

สัมมาทิฎฐิ

ตามพระไตรปิฎกของท่านพระสารีบุตรเถระ



สมเด็จพระญาณสังวร
สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก



“พระพุทธศาสนาบริบูรณ์ด้วยสังฆธรรมที่เป็นสาระ และเป็นประโยชน์
ในทุกระดับ แต่จะต้องศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติให้เหมาะสม
แก่สภาวะปัจจุบัน ด้วยศรัทธาและปัญญาถูกต้องจึงจะเกิดประโยชน์ขึ้นได้

บัดนี้ ประเทศชาติกำลังพัฒนาในทุกด้าน และต้องการความสามัคคี
ความสงบเรียบร้อย ผลดีทั้งปวงดังกล่าวจะเกิดขึ้นได้ด้วยประชาชนมีหลัก
ของใจมั่นคง มีศรัทธาและปัญญาอันถูกต้องและปฏิบัติตนอยู่ในทางที่เป็น
ประโยชน์แก่ส่วนรวม ภารกิจอันสำคัญของท่านทั้งหลายคือการส่งเสริม
ประชาชนให้มีพระรัตนตรัย และธรรมในพระพุทธศาสนาเป็นหลักของใจ
และความประพฤติดด้วยศรัทธา และปัญญาที่ถูกต้อง

แต่ทั้งนี้ ท่านทั้งหลายจะต้องเจริญศรัทธาและปัญญาที่ถูกต้อง
คือความเชื่อในเหตุที่แท้ผลที่แท้ ไม่สับสน และปัญญาสามารถรู้ตาม
ความเป็นจริง อันเกิดจากความสงบแน่วแน่ของจิตให้เกิดขึ้นในตนเองก่อน
จึงสามารถพิจารณาเห็นวิธีการปฏิบัติ เพื่อรักษาส่งเสริมพระพุทธศาสนา
ให้เป็นประโยชน์แก่ประชาชนและประเทศชาติได้”

พระบรมราชาวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว





งานพิธีเฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา ใต้ร่มพระบารมี

ณ วัดป่าดาราภิรมย์ พระอารามหลวง ต.ริมใต้ อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่
วันพุธที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๕

สัมมาทิฎฐิ

ตามพระเถรานุเถระของท่านพระสารีบุตรเถระ

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช
สกลมหาสังฆปริณายก

พิมพ์เป็นธรรมบรรณาการ

งานพิธีเฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา ใต้ร่มพระบารมี
ณ วัดป่าดาราภิรมย์ พระอารามหลวง จังหวัดเชียงใหม่
วันพุธ ที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

แต่

การให้ธรรมะเป็นทาน ชนะการให้ทั้งปวง

เผยแพร่เป็นธรรมทานโดย

โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน

วัดป่าดาราภิรมย์ เชียงใหม่

สัมมาทิฎฐิ

ISBN : ๙๗๘-๙๗๔-๖๗๒-๖๕๑-๑

ออกแบบปก/รูปเล่ม : พระนำชัย ชยากโร

ภาพปก : ต้นโพธิ์ทอง โดย ต้นทองแกลลอรี

พิมพ์ครั้งที่ ๒ : จำนวน ๑๒,๕๕๕ เล่ม

เนื่องในงานพิธีเฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา ได้ร่มพระบารมี

ณ วัดป่าดาราภิรมย์ พระอารามหลวง วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

หนังสือธรรมะที่โครงการฯ ดำเนินการเผยแผ่

๑. ชีวิตนี้สำคัญนัก โดย สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ฯ
๒. วิธีสร้างบุญบารมี โดย สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ฯ
๓. คุณบิดา มารดา : สุตพรรณนา มหาศาล โดย พระพรหมคุณาภรณ์
๔. ทำอย่างไรจะหายโกรธ โดย พระพรหมคุณาภรณ์
๕. เล่าเรียน - ทำงานกันไปชีวิตได้อะไร โดย พระพรหมคุณาภรณ์
๖. ชีวิตที่สร้างสรรค์ สดใส และสุขสันต์ โดย พระพรหมคุณาภรณ์
๗. อภัยทาน-รักบริสุทธิ์ โดย ปิยโสภณ
๘. พลังชีวิต ด้วยพรจากฟ้า โดย ส.นำบุญ
๙. พุทธตำนานพระเจ้าเลียบโลก โดย สิงฆะ วรรณสัย
๑๐. มหัศจรรย์แห่งใจ - ทำอย่างไรจะหายโกรธ
๑๑. เส้นผ่าชีวิตรั่ว-ดวงใจของแม่ โดย ปิยโสภณ

ขอเชิญร่วมพิมพ์ สัมมาทิฎฐิ ครั้งที่ ๓

ถวายเป็นพุทธบูชาเนื่องในวันอาสาฬหบูชา วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

ติดต่อได้ที่ : พระนำชัย ชยากโร วัดป่าดาราภิรมย์ เชียงใหม่

โทร. 053-942130 ต่อ 14, 081-5682612 E-mail : termsiri@hotmail.com

โดยโอนเข้าบัญชี : โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน

ธ.ไทยพาณิชย์ เลขที่ 667-269040-7 สาขา มช.

หนังสือเล่มนี้ จัดพิมพ์ด้วยเงินบริจาคของผู้มีจิตศรัทธา เพื่อเผยแผ่เป็นธรรมทาน หากท่าน
ได้รับหนังสือนี้ขอได้โปรดตั้งใจศึกษาให้เกิดประโยชน์สูงสุดทั้งแก่ตนเองและผู้อื่น ด้วยเทอญ

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์นันทพันธ์ ๓๓/๓-๕ หมู่ ๖ ถ.เชียงใหม่-หางดง ต.แม่เหียะ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๐๐

โทร./แฟกซ์ ๐๕๓-๘๐๔๙๕๖, ๐๕๓-๘๐๔๙๐๘-๙ www.nuntapun.com



สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

ในวโรกาสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๕ พรรษา โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน พร้อมด้วยมหาชนผู้มีจิตอันเป็นกุศลซึ่งมีความจงรักภักดีในใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ได้พร้อมใจกันจัดงานพิธีเฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา ได้ร่วมพระบารมี ณ วัดป่าตาราภิรมย์ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ ในพระราชกรณียกิจนานัปการที่พระองค์ทรงบำเพ็ญต่อประเทศชาติ ทำให้พสกนิกรชาวไทยได้อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขภายใต้ร่มพระบารมี นับเป็นพระมหากรุณาที่คุณอย่างหาที่สุดมิได้

คณะกรรมการจัดงานฯ ได้พร้อมใจกันจัดทำผ้าป่าเฉลิมพระเกียรติ ๑๙ โครงการ ประกอบด้วย ๑.โครงการมหาชนทูลเกล้า ๘๕ พรรษา ๒.โครงการถวายค่าน้ำค่าไฟ ๘๕ พรรษา ๘๕ วัด ๓.โครงการสร้างพระมหาธาตุเจดีย์วัดกัลยาณธัมโม จ.สกลนคร ๔.โครงการบูรณะกุฏิวัดเจดีย์หลวงฯ ๕.โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน ๖.โครงการซีดีธรรมะ ธรรมทาน ๗.โครงการสังฆทาน ๙ วัด ๘.โครงการวันเด็กโรงเรียนบ้านห้วยยา ๙.โครงการปูพื้นกระเบื้องและบูรณะโรงเรียนบ้านห้วยยา ๑๐.โครงการร่วมบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน วัดเจดีย์หลวง ๑๑.โครงการถวายทุนการศึกษาพระภิกษุ-สามเณรและเด็กด้อยโอกาส ๑๒. โครงการปิดทองพระประธานวัดศรีมงคล ลำพูน ๑๓.โครงการถวายแผ่นดินสร้างศูนย์ปฏิบัติธรรมวัดอุโมงค์ ๑๔.โครงการบูรณะกุฏิวัดดอนชัย จ.น่าน ๑๕.โครงการสร้างกุฏิวัดป่าตาราภิรมย์ เชียงใหม่ ๑๖.โครงการถวายมหาสังฆทาน ๘๕ วัด ๑๗.โครงการทูลเกล้าถวายพระพุทธรูปทรงเครื่อง ๑๘.โครงการสร้างกุฏิวัดถ้ำภูพระเจ้า จ.อุบลราชธานี และ ๑๙.โครงการอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติ ศาสนทายาทเพชรน้ำหนึ่ง ๘๕ พรรษา

ตลอดจนได้ดำเนินการจัดพิมพ์หนังสือธรรมะ จำนวน ๖ เล่ม คือ(๑) สัมมาทิฎฐิ (๒) ชีวิตนี้สำคัญนัก (๓) อภัยทาน-รักบริสุทธิ์ (๔) มหัศจรรย์แห่งใจ-ทำอย่างไรจะหายโกรธ (๕) วิปัสสนา สังโยชน์ ๑๐ สำหรับฆราวาส และ(๖)วิธีสร้างบุญบารมี เผยแผ่เป็นธรรมทานแก่มหาชน เพื่อน้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติแห่งใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน เป็นมิ่งขวัญแก่พวกเราชาวประชาชั่วกาลนานเทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า

โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน

วัดป่าตาราภิรมย์ เชียงใหม่

งานเฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา ใต้ร่มพระบารมี

ณ วัดป่าดาราภิรมย์ พระอารามหลวง เชียงใหม่

วันพุธ ที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ประธานในพิธี : อุนาสีกาอรัย อีระอัมพรกุล

บริษัท บีโอบีโอคอนท์ จำกัด และมหาชน

กำหนดการ

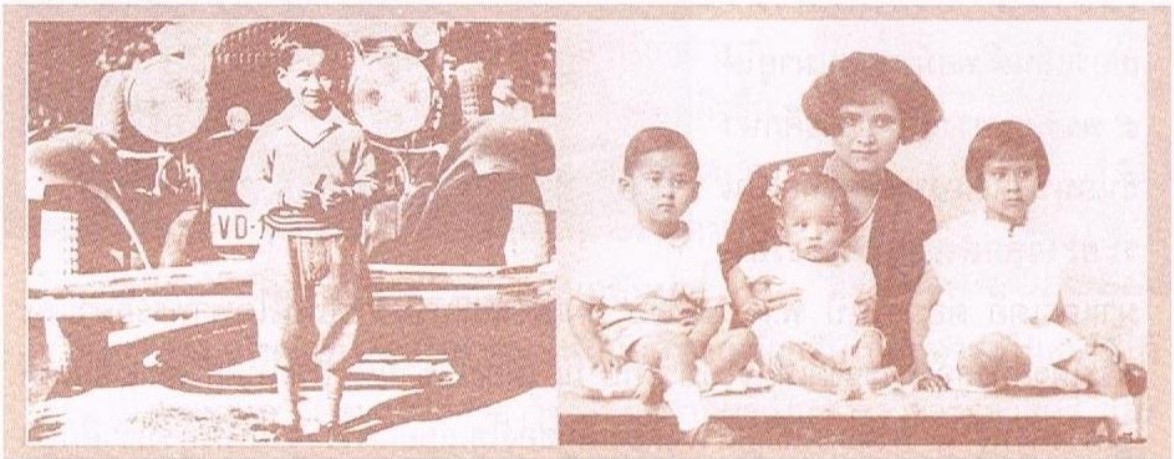
- เวลา ๑๓.๓๐ น. - พระภิกษุสงฆ์ พระภิกษุณีสงฆ์ อุบาสก อุบาสิกา
พร้อมด้วยมหาชน ร่วมกันในพิธี ณ พระวิหารหลวง
- เวลา ๑๔.๐๐ น. - ประกอบพิธีเฉลิมพระเกียรติ “๘๕ พรรษา ใต้ร่มพระบารมี”
- พระสงฆ์ ๘๕ รูป จาก ๘๕ วัด เจริญพระพุทธมนต์
- ถวายผ้าป่าเฉลิมพระเกียรติ ๑๙ โครงการ *
เวลา ๑๕.๐๐ น. - เจ้าภาพถวายปัจจัยค่าน้ำค่าไฟ ให้กับ ๘๕ วัด
พร้อมไทยธรรม พระสงฆ์ให้พร และมอบของที่ระลึกแก่ผู้ร่วมงาน
- เวลา ๑๕.๓๐ น. - พิธีบรรพชาอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติ เพชรน้ำหนึ่ง ๘๕ พรรษา
ของ คุณสมพงษ์ สายสมุทร และ ภ.ก.สุรพล เกียรติพลพจน์
เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา และถวายเป็นพระราชกุศลแด่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- เวลา ๑๖.๓๐ น. - เจ้าภาพถวายจตุปัจจัยไทยธรรมแด่พระสงฆ์ ๑๙ รูป
ที่ให้การอุปสมบท พระสงฆ์ให้พร เป็นเสร็จพิธี

ขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัยและพระบารมีขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า
โปรดได้ปกปักรักษาคุ้มครองให้มหาชนผู้ร่วมบุญทุกท่าน ประสบแต่ความสุข มีความเจริญ
งอกงามในธรรมและเข้าสู่มรรคผล นิพพาน ในชาตินี้ทุกท่านเทอญ

*ประกอบด้วย ๑.โครงการมหาชนทูลเกล้า ๘๕ พรรษา ๒.โครงการถวายค่าน้ำค่าไฟ ๘๕ พรรษา ๘๕ วัด
๓.โครงการสร้างพระมหาธาตุเจดีย์วัดกัลยาณรัโม จ.สกลนคร ๔.โครงการบูรณะกุฏิวัดเจดีย์หลวงฯ ๕.โครงการ
หนังสือธรรมะ ธรรมทาน ๖.โครงการซิดีธรรมะ ธรรมทาน ๗.โครงการสังฆทาน ๙ วัด ๘.โครงการวันเด็ก
โรงเรียนบ้านห้วยยา ๙.โครงการปูพื้นกระเบื้องและบูรณะโรงเรียนบ้านห้วยยา ๑๐.โครงการร่วมบรรพชาสามเณร
ภาคฤดูร้อน วัดเจดีย์หลวง ๑๑.โครงการถวายทุนการศึกษาพระภิกษุ-สามเณรและเด็กด้อยโอกาส ๑๒.โครงการ
เปิดทองพระประธานวัดศรีมงคล ลำพูน ๑๓.โครงการถวายแผ่นดินสร้างศูนย์ปฏิบัติธรรมวัดอุโมงค์ ๑๔.โครงการ
บูรณะกุฏิวัดดอนชัย จ.น่าน ๑๕.โครงการสร้างกุฏิวัดป่าดาราภิรมย์ เชียงใหม่ ๑๖.โครงการถวายมหาสังฆทาน
๘๕ วัด ๑๗.โครงการทูลเกล้าถวายพระพุทธรูปทรงเครื่อง ๑๘.โครงการสร้างกุฏิวัดถ้ำภูพระเจ้า จ.อุบลราชธานี
และ ๑๙.โครงการอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติ ศาสนทายาทเพชรน้ำหนึ่ง ๘๕ พรรษา



พ่อหลวง ของปวงชนชาวไทย



พระราชประวัติ

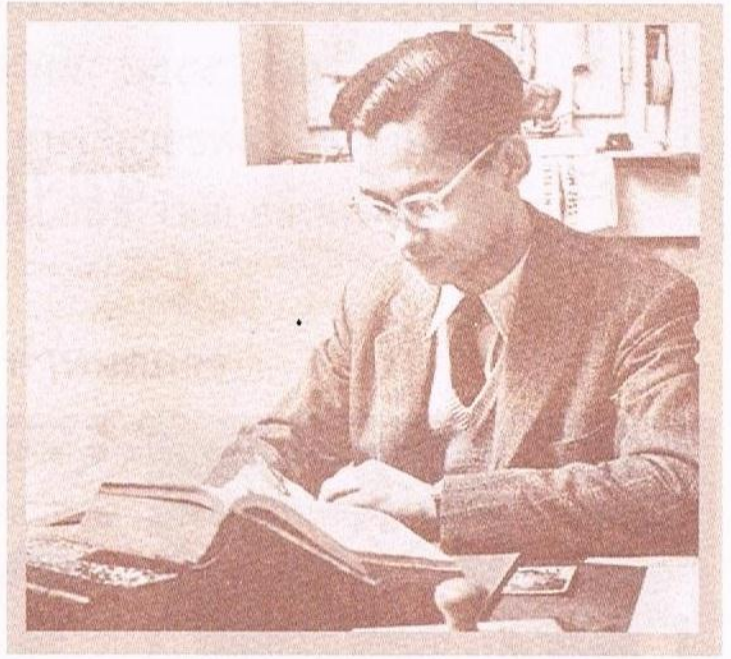
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชสมภพ ในราชสกุลมหิดล ณ โรงพยาบาลเคมบริดจ์ (Cambridge Hospital) ต่อมาเปลี่ยนชื่อ เป็นโรงพยาบาล เมานต์ออบีร์น (Mount Auburn) เมืองเคมบริดจ์ มลรัฐแมสซาชูเซตส์ สหรัฐอเมริกา เมื่อวันที่จันทร์ เดือนอ้าย ขึ้น ๑๒ ค่ำ ปีมะเส็ง จุลศักราช ๑๒๘๙ ตรงกับวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ เหตุที่พระราชสมภพในสหรัฐอเมริกา เนื่องจาก สมเด็จพระบรมราชชนกและสมเด็จพระบรมราชชนนีกำลังทรงศึกษาอยู่ที่นั่น

เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้โดยเสด็จฯ กลับสู่ ประเทศไทยเป็นครั้งแรก พร้อมด้วยสมเด็จพระบรมราชชนก สมเด็จพระบรมราชชนนี สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ และสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช โดยประทับ ณ วังสระปทุม ต่อมาวันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๗๒ สมเด็จพระบรมราชชนกสวรรคต ขณะที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระชนมายุไม่ถึงสองพรรษา



๑๑ การศึกษา

เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระเยาว์ ทรงได้รับการดูแลในเบื้องต้น จากสถานเลี้ยงเด็กของโซเลย์ (Champ Soleil) ในเมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ พอมีพระชนมายุได้ ๕ พรรษา ทรงเข้ารับการศึกษาชั้นอนุบาลในประเทศไทยเป็นระยะเวลาสั้นๆ ที่โรงเรียน



มาแตร์เดอี ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๗๖ สมเด็จพระบรมราชชนนีได้พาพระอิตาและพระโอรสทั้งสองพระองค์เสด็จไปประทับ ณ เมืองโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ จึงทรงส่งทั้ง ๓ พระองค์เข้าสถานเลี้ยงเด็กของโซเลย์อีกครั้ง จากนั้นทรงเข้าศึกษาต่อในชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนเมียร์มองต์ (Ecole Miremont) และในช่วงเวลาหยุดฤดูร้อนสมเด็จพระบรมราชชนนีได้ส่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราชเข้าเรียนที่โรงเรียนฟัวเย่ (Ecole Foyer, Les Pleiades)

จากนั้นในปี พ.ศ. ๒๔๗๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราชได้เปลี่ยนเข้าศึกษาที่โรงเรียน เอกชน นูเวล เดอ ลา ซืออิส โรมองต์ เมืองแซลลี ซูร์ โลซานน์ (Ecole Nouvelle de la Suisse Romande, Chailly-sur-Lausanne) ที่มีการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงมัธยมศึกษาและมีการสอนวิชาพิเศษ คือวิชาการทำสวนและวิชาช่างไม้ เมื่อถึงเวลาที่ต้องเลือกสายการเรียนทั้งสองพระองค์ทรงเลือกเรียนทางด้านภาษา คือ สายศิลป์ ภาษาละตินและภาษาอังกฤษ ในปี พ.ศ. ๒๔๘๘ ทรงได้รับประกาศนียบัตรทางอักษรศาสตร์จากโรงเรียนยิมนาส กลาซีก กังโตนาล (Diplome de bachelier, Gymnase Classique Cantonal) แล้วจึงทรงเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยโลซานน์ โดยทรงเลือกศึกษาในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์

๑๕ ครองราชย์

ในวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๘ เสด็จนิวัติกลับประเทศไทยเป็นครั้งที่ ๒ พร้อมด้วยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ทรงประกอบพระราชกรณียกิจร่วมกันหลายประการ และแล้วในวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลได้เสด็จสวรรคตโดยกะทันหัน รัฐสภาได้กราบบังคมทูลอัญเชิญสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช (พระยศในขณะนั้น) เสด็จขึ้นครองราชย์ในวันเดียวกันนั่นเอง เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชยังมีพระราชภารกิจในการศึกษา จึงเสด็จพระราชดำเนินกลับประเทศสวีเดนในวันที่ ๑๙ สิงหาคม ในปีนั้น การเสด็จกลับไปศึกษาต่อในครั้งนี้ได้ทรงเปลี่ยนแผนการศึกษาจากสาขาวิชาวิทยาศาสตร์เป็นสาขาวิชารัฐศาสตร์ และนิติศาสตร์แทน ด้วยทรงเห็นว่าจะจะเป็นประโยชน์ในพระราชภารกิจที่ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ต่อไป



๑๖ ทรงพระผนวช

“...สมเด็จพระสังฆราชเจ้าได้ทรงมอบหมายให้อาตมาเป็นพระพี่เลี้ยง และจากการที่ได้ปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าว ได้มีความรู้สึกว่พระภิกษุพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะได้ทรงพระผนวชตามราชประเพณีอย่างเดี่ยวเท่านั้นหามิได้ แต่ทรงพระผนวชด้วยพระราชศรัทธา ที่ตั้งมั่นในพระพุทธศาสนาอย่างแท้จริง มิได้ทรงเป็นบุคคลจำพวกที่เรียกว่า หัวใหม่ ไม่เห็นศาสนาเป็นสำคัญแต่ได้ทรงเห็นคุณค่าของพระศาสนา

เมื่อเสด็จฯ ไปทั้งในและนอกวัดในสมัยทรงพระผนวชในหลวงไม่ทรงฉลองพระบาทและเสด็จฯ ไปด้วยพระบาทเปล่าทุกแห่ง ทรงปฏิบัติกิจวัตรต่างๆ อย่างสมบูรณ์และทรงรักษาเวลา เมื่อตีระฆังลงโบสถ์ในวันปกติทุกเช้าเย็นก็จะเสด็จลงโบสถ์ทันที ทำให้พระภิกษุสามเณรทั้งวัดพากันรักษาเวลาอย่างเคร่งครัด...”

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก



พระพุทธศาสนา เป็นศาสนาประจำชาติไทยมาแต่โบราณกาล พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ทรงเป็นพุทธมามกะ และทรงเป็นอัครศาสนูปถัมภก ตามประเพณีนิยมของชาวไทย เมื่อชายไทยอายุครบกำหนดบวช ก็มักจะอุปสมบทเป็นพระภิกษุในพระบวรพุทธศาสนาเพื่อศึกษาพระธรรมวินัยและอบรมบ่มนิสัยให้เป็นผู้ที่อยู่ในศีลธรรมอันดีตลอดจนได้รับการถ่ายทอดการฝึกกิริยามารยาทและระเบียบพิธีกรรมต่างๆ ทั้งยังถือว่าเป็นการสนองพระคุณบุพการี มี



บิดา มารดา เป็นต้น ดังนั้น จึงปรากฏหลักฐานว่า พระมหากษัตริย์หลายพระองค์ก่อนครองราชสมบัติ ทรงพระผนวชตั้งแต่พระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา แต่ที่ทรงพระผนวชเมื่อทรงดำรงสิริราชสมบัติแล้วมีเพียง ๔ พระองค์ คือ พญาสิทโธ แห่งกรุงสุโขทัย สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งกรุงศรีอยุธยา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ด้วยเหตุนี้ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระผนวช จึงเป็นที่ปลื้มปิติยินดีแก่บรรดาพุทธศาสนิกชนชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชประสงค์ที่จะได้ทรงพระผนวชในพระพุทธศาสนามาเป็นเวลานานแล้ว เพราะทรงพระราชดำริว่าพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติที่ประชาชนส่วนใหญ่ของพระองค์เลื่อมใส ต่อมาเมื่อทรงมีโอกาสคุ้นเคยกับหลักการและแนวทางปฏิบัติของพุทธศาสนิกชนก็มีพระราชศรัทธายิ่งขึ้น เพราะได้ทรงประจักษ์แก่พระราชหฤทัยว่า พระธรรมคำสอนของสมเด็จพระสัมมา

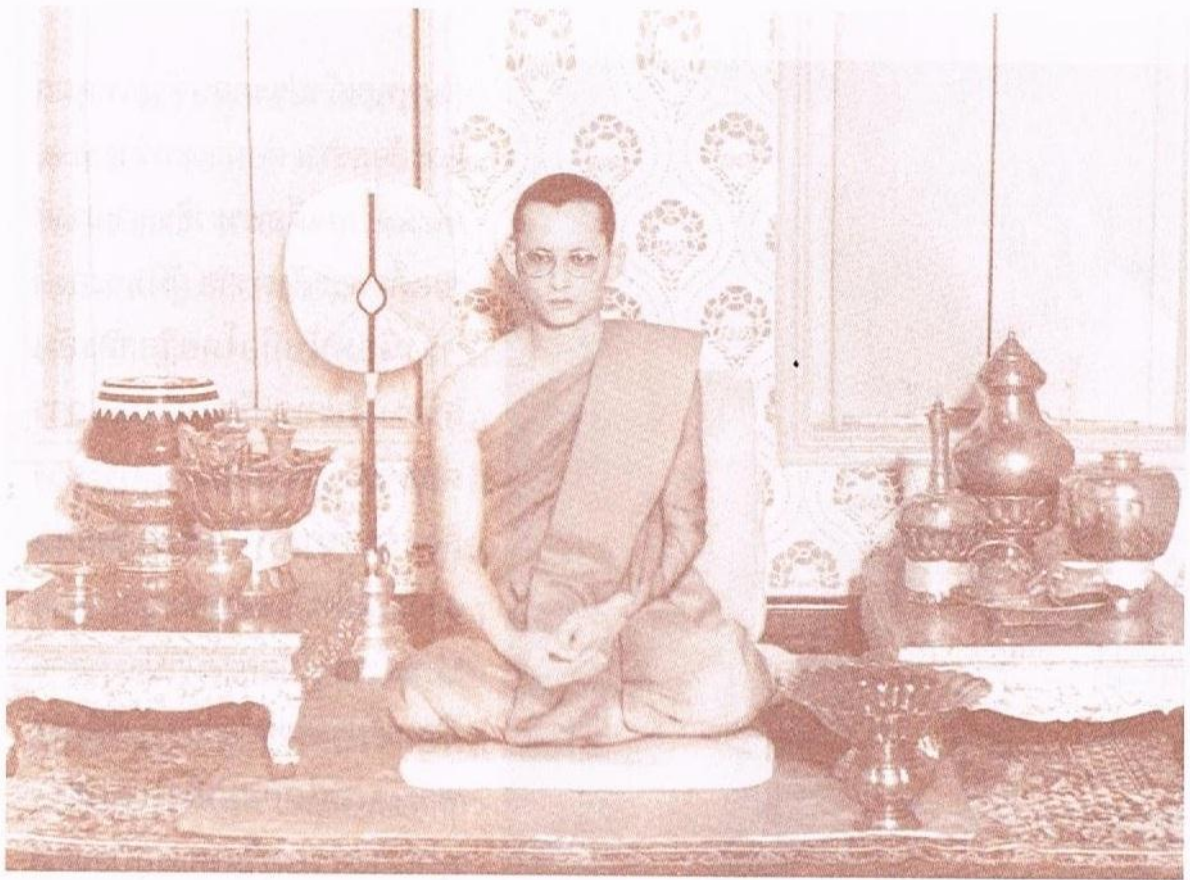


สัมพุทธเจ้าประกอบด้วยเหตุผล และสังฆธรรม ต่อมาระหว่าง พ.ศ. ๒๔๙๙ สมเด็จพระวชิรญาณวงศ์ สมเด็จพระสังฆราช ผู้ที่พระองค์ ทรงนิยมนับถือโดยวิสาสะอันสนิท และทรงถือว่ามีคุณูปการต่อพระองค์มากนั้น ได้ประจวบลงพระอาการเป็นที่น่าวิตกจนแทบไม่มีหวังแต่เดชะบุญ หายประจวบมาได้อย่างน่าประหลาด จึงทรงพระราชดำริว่า ถ้าได้ทรงพระผนวชโดยสมเด็จพระวชิรญาณวงศ์ ทรงเป็นพระอุปัชฌาย์แล้ว จะเป็นที่สมพระราชประสงค์ ในอันที่จะแสดงพระราชคารวะ

และพระราชศรัทธาในพระองค์ท่านเป็นอย่างดี จึงได้ตกลงพระราชหฤทัยที่จะทรงพระผนวช เพื่ออุทิศพระราชกุศลสนองพระเดชพระคุณ

วันที่ ๒๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ เป็นวันพระราชพิธีทรงพระผนวช ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง มีสมเด็จพระวชิรญาณวงศ์ สมเด็จพระสังฆราชทรงเป็นพระอุปัชฌาย์สมเด็จพระวันรัตน์ (ปลัด กิตติโสภโณ) วัดเบญจมบพิตร เป็นพระอนุศาสนจารย์ และพระศาสนโสภโณ (จวน อุฏฐายี) วัดมกุฏกษัตริยาราม เป็นพระกรรมวาจาจารย์ มีพระสงฆ์หนึ่งหัตถบาฬ รวม ๓๐ รูป ทรงได้รับพระสมณฉายาว่า **ภูมิปโล**

เมื่อเสร็จพระราชพิธีทรงพระผนวช ในพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดารามแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงพระผนวชอันขานพระนามตามหมายของสำนักพระราชวังว่า **พระภิกษุพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว** เสด็จฯ สู่พระพุทธรัตนสถานในพระบรมมหาราชวัง ทรงประกอบพระราชพิธีตามราชประเพณีครั้ง

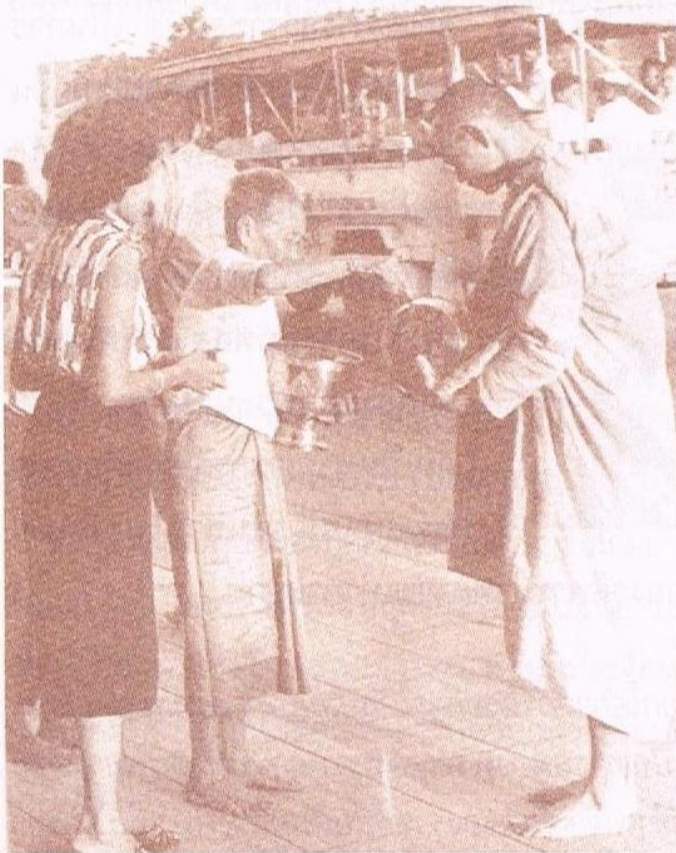


พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระผนวช มีพระเถระฝ่ายธรรมยุต
 นิ่งหัตถบาล ๑๕ รูป เมื่อเสด็จพระราชพิธีแล้วจึงเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วย
 พระอุปัชฌาย์ สู่วัดบวรนิเวศวิหาร ประทับ ณ พระตำหนักทรงพรตเป็นเวลา ๑๕ วัน
 ในวันนี้ประชาชนชาวไทยจำนวนมากมาย่อมประมาณมิได้ ได้พากันมาเฝ้าทูลละอองธุลี
 พระบาท ตามเส้นทางที่เสด็จพระราชดำเนิน ตลอดเส้นทางมาพระบรมมหาราชวัง และ
 เส้นทางไปสู่วัดบวรนิเวศวิหาร ทุกคนได้แสดงออกซึ่งความปิติโสมนัส อนุโมทนาชื่นชม
 ในพระบุญญาธิการอย่างเห็นได้ชัดเจน

ในระหว่างที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงดำรงสมณเพศ ได้ทรงเคร่งครัด
 ในพระธรรมวินัยเช่นเดียวกับพระภิกษุทั่วไป โดยเวลา ๐๘.๐๐ น. เสด็จพระราชดำเนิน
 ลงพระอุโบสถและเสด็จลงท้าวตราบเป็นอีกครั้งหนึ่ง ทรงสดับพระวินัยและพระธรรมที่พระ
 เถระในวัดได้ผลัดเปลี่ยนกันแสดง นอกจากนั้นยังได้ทรงร่วมกฐินกรรมใน
 พระราชพิธีพระกฐินหลวง ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ผู้สำเร็จราชการ
 แทนพระองค์ เสด็จพระราชดำเนิน และทรงชักผ้าป่าที่ไวยาวัจจรจัดถวาย



กิจสำคัญของพระภิกษุประการหนึ่งคือการออกมารับบิณฑบาตจากประชาชน ซึ่งถือว่าเป็นการโปรดสัตว์ เพื่อให้โอกาสแก่ประชาชนได้บำเพ็ญบุญในการทรงพระผนวชนี้ จึงเสด็จพระราชดำเนินไปยังพระที่นั่งอัมพรสถาน เพื่อทรงรับบิณฑบาตโปรดพระบรมวงศานุวงศ์ และเสด็จพระราชดำเนินไปยังทำเนียบรัฐบาลเพื่อโปรดคณะรัฐมนตรี และข้าราชการชั้นผู้ใหญ่



เช้าวันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙ เป็นวันที่ ๑๔ แห่งการทรงพระผนวช ได้เสด็จพระราชดำเนินออกบิณฑบาตโดยไม่มีหมายกำหนดการ โดยเสด็จพระราชดำเนินไปตามถนนสายบางลำพู แล้วเสด็จพระราชดำเนินประทับรถวิฑู อ.ส. จากภายในบริเวณโรงเรียน วัดบวรนิเวศวิหารออกไปทางสะพานเฉลิมวันชาติผ่านหน้าวังสวงกุหลาบ ถนนราชวิถี ถนนพระรามที่ ๖ อ้อมไปทางสะพานควาย กลับมา

ทางถนนพหลโยธิน และถนนพญาไท ทรงแวะรับบิณฑบาตที่บริเวณใกล้อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ และสี่แยกราชเทวี ถนนเพชรบุรี ผู้ที่ออกมาตักบาตรเป็นปกติ ทั้งคนไทยและคนจีนที่ได้มีโอกาสถวายอาหารบิณฑบาตแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จึงรู้สึกตื่นเต้นที่มีบุญอย่างยิ่ง โดยมีได้คาดฝัน และเมื่อเสด็จพระราชดำเนินกลับถึงวัดบวรนิเวศวิหาร มีคนมาถวายอาหารหน้าวัดอีก ๕-๗ ราย ซึ่งจะต้องจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ต่อไปว่า พระมหากษัตริย์ที่ทรงพระผนวช ได้เสด็จพระราชดำเนินออกทรงรับบิณฑบาตจากประชาชน



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชพิธีลาพระผนวช ในวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๙ เวลา ๑๐.๑๕ น. เป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ที่สองแห่งพระมหากจักรีบรมราชวงศ์ ที่ทรงพระผนวชในขณะดำรงสิริราชสมบัติ เป็นการทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจในฐานะพุทธศาสนิกชนอย่างสมบูรณ์ เป็นการสนองพระเดชพระคุณพระบรมราชบุพการี และยังเป็นการสืบทอดราชประเพณีจากสมเด็จพระบรมอัยกาธิราช อันเป็นพระราชกรณียกิจที่บรรดาพุทธศาสนิกชนชาวไทยชื่นชม

และทวีความจงรักภักดีในใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทตราบเท่ากาลนาน

“ข้าพเจ้าจึงเคยคิดอยู่ว่า ถ้าหากโอกาสอำนวยก็จะได้อุปสมบทในพระพุทธศาสนา ตามราชประเพณีสักเวลาหนึ่ง จักเป็นทางสนองพระเดชพระคุณพระราชบุพการีตามคตินิยมอีกโสดหนึ่งด้วย และนับแต่ข้าพเจ้า ขึ้นครองราชย์สืบสันตติวงศ์มา ก็เป็นเวลาานพอสมควรแล้วน่าจะเป็นโอกาสที่จะทำตามความตั้งใจไว้นั้นแล้ว โดยประการหนึ่ง

อนึ่ง การที่สมเด็จพระสังฆราชซึ่งมีพระคุณูปการในส่วนตัวข้าพเจ้าได้หายประชวรในครั้งหลังนี้ก่อให้เกิดการปิติยินดีแก่ข้าพเจ้าเป็นอันมาก มาค้ำหนึ่งดูเห็นว่า ถ้าในการที่ข้าพเจ้าได้อุปสมบทนี้ได้พระองค์ท่านเป็นพระอุปัชฌาย์แล้ว ก็จะเป็นการแสดงออกซึ่งศรัทธาเคารพของข้าพเจ้าที่มีอยู่ในพระองค์ท่านได้อย่างเหมาะสมด้วยอีกประการหนึ่ง อาศัยเหตุเหล่านี้จึงได้ตกลงใจจะอุปสมบทในวันที่ ๒๒ เดือนนี้...”

พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๔๙๘



๑ คำสอนของพ่อ

พระบรมราชาโชวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๑ ความปรองดอง ชาวพุทธที่แท้เป็นผู้คิดชอบ ปฏิบัติชอบ เป็นอยู่อย่างปกติ อยู่ ณ ที่ใดก็ทำให้ที่นั่นสงบร่มเย็น มีแต่ความปรองดองและสร้างสรรค์ จึงเป็นที่โชคดีอย่างยิ่งที่ประเทศไทยของเรามีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ ทำให้คนไทยทุกเชื้อชาติ ศาสนาอยู่ร่วมกันด้วยความสุข มีความรักความปรารถนาดีต่อกัน มีการสงเคราะห์ อนุเคราะห์ซึ่งกัน และมีความสมัครสมานสามัคคีกันเป็นอย่างดี ...

๒ ความพอดี ในการสร้างตัวสร้างฐานะนั้น จะต้องถือหลักค่อยเป็นค่อยไปด้วย ความรอบคอบ ระมัดระวัง และความพอเหมาะพอดีไม่ทำเกินฐานะและกำลัง หรือทำด้วยความเร่งรีบ เมื่อมีพื้นฐานแน่นหนารองรับพร้อมแล้วจึงค่อยสร้างค่อยเสริม ความเจริญก้าวหน้าในระดับสูงขึ้น ตามต่อกันไปเป็นลำดับผลที่เกิดขึ้นจึงจะแน่นอน มีหลักเกณฑ์เป็นประโยชน์แท้และยั่งยืน

๓ ความรู้ตน พระพุทธศาสนามีธรรมะอยู่มากมายหลายชั้น อันพอเหมาะพอดีกับ อธิยาศัยจิตใจของบุคคลประเภทต่างๆ สำหรับเลือกเฟ้นมาแนะนำสั่งสอนขัดเกลา ความประพฤติปฏิบัติของบุคคลให้ดีขึ้นเจริญขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ กล่าวโดยหลักใหญ่แล้ว คือสอนให้เป็นคนดี ให้ประพฤติประโยชน์ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นให้ลำบากเสียหาย สอนให้รู้จักตนเอง รู้จักฐานะของตน พร้อมทั้งรู้จักหน้าที่ที่จะต้องประพฤติปฏิบัติในฐานะนั้นๆ ซึ่งเมื่อปฏิบัติโดยถูกต้องครบถ้วนแล้ว ย่อมจะนำความสุข นำความเจริญสวัสดิมาให้ได้ทั่วถึงกันหมด

๔ คนเราจะต้องรับและจะต้องให้ คนเราจะเอาแต่ได้ไม่ได้ คนเราจะต้องรับและจะต้องให้ หมายความว่าต่อไป และเดี๋ยวนี้ด้วย เมื่อรับสิ่งของใดมา ก็จะต้องพยายามให้ ในการให้นั้น ให้ได้โดยพยายามที่จะสร้างความสามัคคีให้หมู่คณะและในชาติ ทำให้หมู่คณะและชาติ ประชาชนทั้งหลายมีความไว้วางใจซึ่งกันและกันได้ ช่วยที่ไหนได้ก็ช่วย ด้วยจิตใจที่เผื่อแผ่โดยแท้

๕ อ่อนโยน แต่ไม่อ่อนแอ ในวงสังคมนั้นเล่า ท่านจะต้องรักษามารยาทอันดีงามสำหรับสุภาพชน รู้จักสัมมาคารวะ ไม่แข็งกระด้าง มีความอ่อนโยนแต่ไม่อ่อนแอ พร้อมจะเสียสละประโยชน์ส่วนตัวเพื่อส่วนรวม

๕ **ความสงบ** การสร้างสรรค์แผ่นดินไทยให้เป็นแผ่นดินทอง หรือการช่วยตัวเองในปัจจุบันนี้ เห็นว่าจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำความสงบให้เกิดขึ้นก่อนโดยเร็ว เพราะถ้าความสงบยังไม่เกิด เราจะคิดอ่านแก้ปัญหาหรือจะรวมกำลังกันทำการงานช่วยตัวเองไม่ได้ ความสงบนั้น ภายนอกได้แก่ สภาวะอันเรียบร้อยเป็นปกติไม่มีความวุ่นวายขัดแย้ง ไม่มีการเอาไรต์เอาเปรียบเบียดเบียนหรือมุ่งร้ายทำลายกัน ภายในได้แก่ ความคิดจิตใจที่ไม่ฟุ้งซ่าน หวั่นไหว หรือเดือดร้อนกระวนกระวาย ด้วยอำนาจความมักได้ เห็นแก่ตัว ความร้ายกาจเฟื่องโทษ ความหลงใหลเห่อเหิมอันเป็นต้นเหตุของอกุศลทุจริตทั้งหมด การทำความสงบนั้นต้องเริ่มที่ภายในตัวในใจก่อน

๗ **ความสุจริต** รากฐานที่นับว่าสำคัญ คือ รากฐานทางจิตใจ อันได้แก่ ความหนักแน่น ความมั่นคงในสุจริตธรรมอย่างหนึ่ง ในความมุ่งมั่นที่จะประกอบกิจการงานให้ดีขึ้นสำเร็จอย่างหนึ่ง เหตุใดจึงต้องมีความสุจริตหนักแน่นมุ่งมั่น ก็เพราะความสุจริตนั้น ย่อมกีดกันบุคคล ออกจากความชั่วและความเสื่อมเสียทั้งหมดได้ จึงช่วยให้บุคคลมีโอกาสใช้ความรู้ความสามารถแต่ในทางที่ถูกที่เจริญแต่เพียงอย่างเดียว ส่วนความมุ่งมั่นในการทำงานนั้น ถ้าขาดไป ก็ทำให้อยู่ท้อเหนื่อยหน่ายหรือไม่ก็มักง่ายหยาบคาย ไม่ว่าจะทำอะไรใด ก็มักไม่สำเร็จเด็ดขาดหรือบกพร่องเสียหาย ที่สุดก็จะไม่มีโอกาสสร้างสรรค์ประโยชน์ และความเจริญก้าวหน้าอันใดให้แก่ตัวเองหรือแก่ใครๆ ได้

๘ **การเอาชนะใจตน** ในการดำเนินชีวิตของเรา เราต้องข่มใจไม่กระทำสิ่งใดๆ ที่เรารู้สึกด้วยใจจริงว่าชั่วว่าเสื่อม เราต้องฝืนต้องต้านความคิด และความประพฤติกุศลทุกอย่างที่เรารู้สึกว่าขัดกับธรรมะ เราต้องกล้า และบากบั่นที่จะกระทำสิ่งที่เราทราบ ว่าเป็นความดีเป็นความถูกต้อง และเป็นธรรม ถ้าเราร่วมกันทำเช่นนี้ ให้ได้จริงๆ ให้ผลของความดีบังเกิดมากขึ้นๆ ก็จะช่วยค้ำจุนส่วนรวมไว้มิให้เสื่อมลงไป และจะช่วยให้ฟื้นคืนดีขึ้นได้เป็นลำดับ

๙ **การปฏิบัติธรรม** ทุกคนที่ถือตัวว่าเป็นพุทธศาสนิกชนจะต้องศึกษาพระพุทธานุสสาตามภูมิปัญญาความสามารถ และโอกาสของตนๆ ที่มีอยู่ ให้เกิดความรู้ความเข้าใจอย่างถูกต้อง กระจำงัดขึ้นในหลักธรรม เมื่อศึกษาเข้าใจแล้ว เห็นประโยชน์แล้ว ก็น้อมนำมาปฏิบัติทั้งในชีวิตประจำวัน และการงานของตน เพื่อให้เกิดความสุข ความสงบร่มเย็น และความเจริญงอกงามเพิ่มพูนในชีวิตขึ้นเป็นลำดับ ตามขีดความสามารถของแต่ละคน ถ้าชาวพุทธรู้ธรรมะ ปฏิบัติธรรมะกันอย่างถูกต้องทั่วถึงกันมากขึ้น ปฏิบัติการบ่อนเบียนพระศาสนาให้เศร้าหมองก็ลดน้อยลง เพราะทุกวันนี้ ที่เกิดความเสื่อมก็มีใช้ผู้ใดใครอื่นทำให้ เป็นเรื่องที่ชาวพุทธผู้ไม่รู้ไม่เข้าใจ และไม่ปฏิบัติตามธรรมะทำขึ้นทั้งนั้น

ที่ พ ๙๗๓/๒๕๕๔



สำนักเลขาธิการสมเด็จพระสังฆราช
วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพมหานคร

๙ ตุลาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ประธานอนุญาตให้จัดพิมพ์พระนิพนธ์ เรื่อง “สัมมาทิฎฐิ”
เจริญพร ผู้ช่วยศาสตราจารย์นำชัย เต็มศิริเกียรติ
 โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน
 คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อ้างถึง หนังสือลงวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๔

ตามหนังสือที่อ้างถึงกราบทูลสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ขอประธานอนุญาตจัดพิมพ์พระนิพนธ์ เรื่อง “สัมมาทิฎฐิ ตามพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ” เพื่อแจกเป็น ธรรมทาน ในโครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน และเพื่อเป็นการเผยแผ่ พระธรรมคำสั่งสอนของสมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า ผู้ทรงเป็น พระบรมครูของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย เพื่อเป็นแนวทางในการประพฤติ ปฏิบัติอันจะยังประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติสืบต่อไป รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ได้นำความขึ้นกราบทูลทรงทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงอนุโมทนา และประธานอนุญาตให้จัดพิมพ์พระนิพนธ์ ดังกล่าวได้

จึงเจริญพรมาเพื่อโปรดทราบ

ขออำนาจพร

(พระเทพสารเวที)

ผู้ปฏิบัติหน้าที่เลขาธิการสมเด็จพระสังฆราช



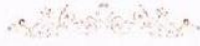
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระราชปรารภว่า สมเด็จพระญาณสังวร เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร จะเจริญชนมายุครบ ๖ รอบนักษัตร ในวันที่ ๓ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๒๘ นี้ เป็นโอกาสอันควรยิ่งที่จะได้ทรงร่วมบำเพ็ญพระราชกุศลในการฉลองชนมายุที่จะมีขึ้นในวาระนั้น จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดพิมพ์หนังสือที่ประกอบด้วยสาระประโยชน์อันเกี่ยวข้องกับวัดบวรนิเวศวิหารและสมเด็จพระญาณสังวรขึ้น ๓ เล่ม คือตำนานวัดบวรนิเวศวิหาร เล่มหนึ่ง ศิลปกรรมวัดบวรนิเวศวิหาร เล่มหนึ่ง กับเรื่องสัมมาทิฎฐิอีกเล่มหนึ่ง สำหรับทรงถวายเป็นเครื่องบูชาพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร ที่ได้เมตตากรุณาเกื้อกูลในสรรพกิจส่วนพระองค์เป็นอันมากตลอดมาเป็นนิจและเฉลิมเกียรติคุณที่ได้ปฏิบัติบำเพ็ญกรณียกิจเป็นอเนกปริยาย เพื่อประโยชน์และความเจริญมั่นคงแห่งพระศาสนา ทั้งเพื่อความผาสุกสวัสดิ์ของบุคคลทุกเพศทุกวัยทุกภูมิปัญญาโดยเสมอหน้ากัน

พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน

วันที่ ๑๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๒๘

คำนำ

(ในการพิมพ์ครั้งแรก)



หนังสือเรื่อง “สัมมาทิฎฐิ ตามพระเถราธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ” นี้ รวบรวมจากการแสดงธรรมของสมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ สุวฑฒนมहाเถระ) ในการปฏิบัติอบรมจิต ทุกวันธรรมสวนะและวันหลังวันธรรมสวนะ ณ ตึก สว วัตตบรรณิเวศวิหาร ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๒๗ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๒๘ รวม ๔๒ ครั้ง ซึ่งท่านแสดงโดยมุขปาฐะทุกครั้ง และ ดร. เสาวนีย์ จักรพิทักษ์ บันทึกลงจากแถบบันทึกเสียงเรียบเรียงเป็นต้นฉบับถวายให้ท่านตรวจแก้เต็ม หัวข้อเป็นตอน ๆ ไป

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชดำริว่า พระธรรมเทศนาชุดนี้ นอกจากจะแสดงข้อธรรมะสำคัญ ๆ อันเป็นแก่นคำสอนของพระพุทธศาสนา แล้ว ยังแสดงให้เห็นประจักษ์ถึงปรัชญาอันกว้างขวางล้ำลึกของพระสารีบุตรเถระ ในการอธิบายธรรมะนี้อีกประการหนึ่ง และประการที่สาม สมเด็จพระญาณสังวร (สุวฑฒนมहाเถระ) ได้นำพระเถราธิบายแห่งพระอัครสาวกองค์นั้นมาอธิบาย ถ้อยทอดเพิ่มเติมให้พอเหมาะพอดีแก่ความรู้ความคิดของคนในยุคปัจจุบัน ให้เข้าใจได้โดยสะดวกและแจ่มแจ้งจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมพิมพ์ขึ้น เป็นเล่มสมุดสำหรับพระราชทานในงานฉลองชนมายุ ๖ รอบของสมเด็จพระญาณสังวร (สุวฑฒนมहाเถระ) เพื่อบูชาเฉลิมเกียรติคุณ และเพื่อเผยแผ่สารธรรมในพระพุทธศาสนาให้แพร่หลาย ทรงหวังพระราชหฤทัยว่าผู้ที่ได้รับพระราชทาน ไปอ่านไปศึกษาจักได้รับประโยชน์คือความรู้ความเข้าใจอันถูกต้องแน่ชัดในธรรม ที่มีแสดงอยู่ทั้งนั้นโดยทั่วกัน

สำนักราชเลขาธิการ

วันที่ ๑๙ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๒๘

คำปรารภ

พระนิพนธ์เรื่อง “สัมมาทิฎฐิ ตามพระเถราธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ” นี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดพิมพ์ขึ้นครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘ พระราชทานถวายสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เนื่องในวโรกาสทรงบำเพ็ญพระกุศลฉลองพระชนมายุครบ ๖ รอบ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๒๘ ต่อมาได้ทรงพระราชอุตสาหะตรวจทานและแก้ไขต้นฉบับใหม่ แล้วพระราชทานมาที่สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช เพื่อจัดพิมพ์ใหม่ขึ้นใหม่อีกครั้ง และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานพระราชทรัพย์สำหรับการพิมพ์ในครั้งนั้นด้วย

ในการนี้ อาจารย์ ดร.อดิศักดิ์ ธีรานุพัฒนา คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ได้ปรารภกับทางโครงการฯ ว่ามีเจตนาจะเผยแพร่พระนิพนธ์อันประเสริฐนี้ ด้วยเห็นคุณประโยชน์อันอันจะเกิดแก่มหาชนให้เกิดสัมมาทิฎฐิ และสืบทอดพระพุทธศาสนา ให้ดำรงอยู่สืบไป จึงได้อุทิศเวลารวบรวมไฟล์เนื้อหาทั้งหมด และตรวจสอบความถูกต้อง และรวบรวมคณะศรัทธาในการจัดพิมพ์ในครั้งที่ ๑ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา

ปี ๒๕๕๕ ซึ่งเป็นปีแห่งการเฉลิมฉลองพุทธชยันตี ๒,๖๐๐ ปี แห่งการตรัสรู้ธรรม ของพระบรมศาสดาพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๕ พรรษา คุณวุฒิชัย-คุณอรทัย ธีระอัมพรกุล แห่ง บริษัท ปิโยโภคภัณฑ์ จำกัด ได้ปรารภกับทางโครงการฯ ที่จะจัดพิมพ์ ขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ เพื่อเป็น ธรรมบรรณาการในงานพิธีเฉลิมพระเกียรติ ๘๕ พรรษา ได้ร่วมพระบารมี ณ วัดป่าดาราภิรมย์ ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ และเผยแพร่แก่มหาชน เพื่อน้อมถวายเป็นพุทธบูชาและถวาย เป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ขออนุโมทนาในบุญกิริยาของ คุณวุฒิชัย-คุณอรทัย ธีระอัมพรกุล และ อาจารย์ ดร.อดิศักดิ์ ธีรานุพัฒนา และคณะผู้มีจิตศรัทธาร่วมพิมพ์ ตลอดจนผู้มีส่วน เกี่ยวข้องในการจัดทำทุกท่าน ขออานิสงส์แห่งการบำเพ็ญบารมีธรรมทานในครั้ง นี้ จงเป็น ปัจจัยให้ท่านและครอบครัวมีสัมมาทิฎฐิ เจริญในอริยมรรคมีองค์ ๘ เพื่อเข้าสู่กระแส พระนิพพานทุกท่านเทอญ

พระนำชัย ขยากโร

โครงการหนังสือธรรมะ ธรรมทาน
วัดป่าดาราภิรมย์ จังหวัดเชียงใหม่

สารบัญ

		หน้า
ครั้งที่ ๑	ปัญญาในธรรม	๑
	ปัญญาในธรรมคือสัมมาทิฐิ	๑
	รู้จักอกุศล รู้จักอกุศลมูล	๒
	รู้จักกุศล รู้จักกุศลมูล	๓
	สุตะ จินตา ภาวนา	๔
	กัลยาณมิตร และโยนิโสมนสิการ	๔
	สัมมาทิฐินำมาซึ่งความสิ้นทุกข์, ญาณทัสสนะ	๖
	ครั้งที่ ๒	อาหาร ๔
รู้จักอาหาร		๙
หนึ่ง อาหารของกายหรือรูปธรรม, สอง อาหารของนามธรรม		๑๐
สาม อาหารของกรรม		๑๓
สี่ อาหารของนามรูป		๑๔
รู้จักอาหารสมุทัยคือตัณหา		๑๕
รู้จักอาหารนิโรธ, รู้ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับอาหาร		๑๖
ดับภพดับชาติเมื่อดับตัณหา		๑๖
ครั้งที่ ๓	ความรู้จักอริยสัจ ๔	๑๘
	อริยสัจ ๔ เป็นที่รวมของกุศลธรรม, รู้จักทุกข์	๑๙
	รู้จักทุกข์สมุทัย, รู้จักทุกข์นิโรธ, รู้จักมรรค	๒๐
	อธิบายอริยสัจเพิ่มเติม	๒๑
	กิจในอริยสัจ, อาศัยศรัทธาและปัญญา	๒๒
	บุรุษบุคคล ๔ จำพวก	๒๔
ครั้งที่ ๔	ความรู้จักอริยสัจ ๔ (ต่อ)	๒๖
	ละความยึดถือในขั้น ๕	๒๖
	รู้วิภูษะของกิเลส กรรม วิบาก	๒๘
	ตัดวิภูษะด้วยการดับตัณหา	๒๙

	หัตถุให้รู้จักทุกข์ว่าเป็นทุกข์	๓๐
	รู้ว่าทุกข์คือสังขาร สิ่งผสมปรุงแต่ง	๓๒
	รู้จักลักษณะของสังขาร	๓๓
	รู้ว่าทุกข์คือ วิปริณามะ ความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง	๓๓
	ธรรมจักขุดวงตาเห็นธรรม	๓๓
ครั้งที่ ๕	ความรู้จักชรามรณะ	๓๕
	พระเถราธิบายเรื่องชรามรณะ	๓๕
	พิจารณาให้รู้จักชรามรณะ ในสายโซ่ของสังสารวัฏ	๓๖
	รู้จักความแก่ที่ปกปิดและความแก่ที่ไม่ปกปิด	๓๘
	รู้จักความตายที่ปกปิดและความตายที่ไม่ปกปิด	๔๐
ครั้งที่ ๖	ความรู้จักชาติความเกิด	๔๒
	ความหมายของชาติความเกิด	๔๓
	มีชรามรณะเพราะมีชาติ, มีชาติเพราะมีภพ	๔๕
	ทรงหาทางปฏิบัติเพื่อดับชาติ	๔๖
ครั้งที่ ๗	ความรู้จักภพ	๔๘
	รู้จักภพ ๓	๔๘
	ภพ ๒ ในปฏิจจสมุปบาท	๔๙
	กรรมหรือการที่กระทำเกิดจากใจ	๔๙
	กรรมภพ	๕๐
	มีกรรมภพจึงมีชาติความเกิด	๕๑
	อุปัตติภพความเข้าถึงชาติความเกิด	๕๒
	ความรู้จักภพที่เป็นความเห็นชอบ	๕๒
ครั้งที่ ๘	ความรู้จักภพ ๓	๕๔
	ทบทวนกรรมภพและอุปัตติภพ	๕๔
	ภพ ๓, กามภพ	๕๕
	รู้หังการ มมังการ	๕๖
	รู้โทษของกาม	๕๗
	ไม่หลงติดในรสของกาม	๕๘

	สุคติและทุคติ, รูปภาพ, อรูปภาพ	๖๐
	มีภพมีชาติในปัจจุบันทุกขณะ	๖๑
ครั้งที่ ๙	ความรู้จักอุปาทาน	๖๓
	อุปาทาน ๔	๖๔
	ความยึดถืออกาม	๖๔
	อาการทั้ง ๓ ของความยึดถืออกาม	๖๖
	ความยึดถือทิฏฐิคือความเห็น, มิจฉาทิฏฐิ ๓	๖๗
	อกิริยทิฏฐิ, อเหตุกทิฏฐิ	๖๘
	นัตถิกทิฏฐิ, โทษของมิจฉาทิฏฐิ	๖๙
	สัสสตทิฏฐิและอุจเฉททิฏฐิ	๗๐
ครั้งที่ ๑๐	ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)	๗๒
	ทบทวนมิจฉาทิฏฐิ	๗๒
	สัมมาทิฏฐิในอริยสัจ	๗๓
	สันตันทหา สันเขื้อที่ทำให้เกิด	๗๔
	ละความยึดถือในความเห็นที่ผิด	๗๖
	ละความยึดถือในความเห็นที่ไม่เป็นประโยชน์	๗๖
	ทางปฏิบัติเกี่ยวกับความเห็น	๗๖
	ยึดหลักธรรมาธิปไตย	๗๗
	ละตัณหาธิปไตย, มีสติและปัญญาประกอบ	๗๘
	ความพร้อมเพรียงเกิดจากความประพฤติ	๗๙
	และความเห็นที่เสมอกัน	
ครั้งที่ ๑๑	ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)	๘๒
	ความยึดถือศีลและวัตร, อธิบายศีลและวัตร	๘๒
	ศีลและวัตรภายนอกพุทธศาสนา	๘๓
	ทรงละความยึดถือในศีลและวัตร, สมาธิจิตที่บริสุทธิ์	๘๔
	อาศัยตัณหาละตัณหา	๘๖
	ศีลและวัตรในพุทธศาสนา	๘๗
	ยึดและปล่อยศีลและวัตรเป็นขั้น ๆ	๘๙

ครั้งที่ ๑๒	ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)	๙๑
	อัตตาในพุทธศาสนา	๙๑
	รู้สมมติสัจจะและปรมาตสัจจะ	๙๒
	ความยึดถือวาทะว่าตนมาจากสมมติบัญญัติ	๙๓
	ความยึดถือที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติ	๙๕
	ทรงสอนให้พิจารณาที่ตั้งของสมมติบัญญัติว่าเป็นสังขาร	๙๖
	ตรัสสอนให้พิจารณาแยกสังขาร	๙๗
	กำหนดรู้ตามความเป็นจริงโดยไตรลักษณ์	๙๘
ครั้งที่ ๑๓	ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)	๑๐๐
	สักกายทิฏฐิ ๒๐	๑๐๐
	สักกายทิฏฐิเป็นอุปาทานขั้นต่ำ	๑๐๑
	ละสักกายทิฏฐิได้ ก็ยังมีอัตตาตัวตนอยู่	๑๐๒
	ละอุปาทานอย่างละเอียด จึงจะละอัตตาตัวตนได้หมด	๑๐๒
	ดับอัตตวาหุอุปาทาน ดับอุปาทานได้ทั้งหมด	๑๐๓
ครั้งที่ ๑๔	ความรู้จักตัณหา	๑๐๖
	รู้จักตัณหา	๑๐๗
	อายตนะภายในภายนอก	๑๐๗
	อารมณ์ ๖	๑๐๘
	ตัณหาเกิดจากกระแสอารมณ์ผ่านทวารเข้าสู่จิต	๑๐๙
	ลักษณะของตัณหา	๑๐๙
	ผลของตัณหา	๑๑๐
ครั้งที่ ๑๕	ความรู้จักตัณหา (ต่อ)	๑๑๑
	ทบทวนเรื่องตัณหา	๑๑๑
	โลกกับตัณหา	๑๑๒
	ลักษณะการรับอารมณ์ของตัณหา	๑๑๒
	กามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา	๑๑๓
	ความอึดด้วยตัณหาไม่มี	๑๑๔

	ค้นหาในทุกข์	๑๑๕
	ทรงชี้ให้รู้จักทุกข์	๑๑๖
	ปฏิบัติโพชฌงค์เพื่อละค้นหาละทุกข์	๑๑๗
ครั้งที่ ๑๖	ความรู้จักเวทนา	๑๑๘
	เวทนา ๓	๑๑๙
	เวทนา ๕	๑๑๙
	เวทนา ๖ ที่เกิดจากสัมผัส	๑๒๐
	เวทนาเป็นที่ตั้งของ รากะ โทสะ โมหะ	๑๒๒
	ทรงสอนให้ทำสติกำหนดพิจารณาเวทนา	๑๒๓
ครั้งที่ ๑๗	ความรู้จักผัสสะ	๑๒๔
	อธิบายผัสสะหรือสัมผัส ๖	๑๒๕
	สัมผัสเป็นของละเอียด กำหนดได้ยาก	๑๒๖
	วิถีจิตต้องดำเนินไปตามขั้นตอน	๑๒๖
	ชนกกรรมนำให้เกิด	๑๒๗
	กำหนดรูปและนามเป็นที่ตั้งของวิปัสสนากรรมฐาน	๑๒๘
	หัดกำหนดดูให้รู้จักมโนวิญญูณหรือตัวรู้	๑๒๙
ครั้งที่ ๑๘	ความรู้จักอายตนะ ๖	๑๓๑
	อายตนะ ๖ เป็นวิปัสสนาภูมิ	๑๓๒
	อายตนะภายในเป็นประตูของจิต	๑๓๒
	อายตนะภายนอก เรียกว่าอารมณ์ ๖	๑๓๒
	อินทรีย์คืออายตนะ ๖	๑๓๔
	ทรงสอนให้สำรวจอินทรีย์หรือมีสติ	๑๓๕
	อารมณ์ที่เข้ามาทางทวาร ๖ ทำให้ค้นหาพุ่งขึ้น	๑๓๕
	ใช้สติและปัญญากำหนดรู้กระแสของค้นหา	๑๓๗
ครั้งที่ ๑๙	ความรู้จักนามรูป	๑๓๙
	รู้จักนามรูปหรือขั้น ๕	๑๔๐
	ขั้น ๕ เป็นที่ตั้งของวิปัสสนากรรมฐาน	๑๔๐

	นามคือชื่อของภาวะอาการทางกายและใจ	๑๔๑
	นามเป็นอาการของจิตที่น้อมออกสู่อารมณ์	๑๔๒
	นามในพระเถราธิบาย	๑๔๔
ครั้งที่ ๒๐	ความรู้จักนามรูป (ต่อ)	๑๔๕
	มหาภูตรูป ๔	๑๔๕
	การจำแนกธาตุ	๑๔๖
	ปฐวีธาตุ ธาตุดิน	๑๔๖
	อาโปธาตุ ธาตุน้ำ, อากาโร ๓๑ หรือ ๓๒	๑๔๗
	เตโชธาตุ ธาตุไฟ, วาโยธาตุ ธาตุลม	๑๔๗
	พิจารณาให้เห็นสักแต่ว่าเป็นธาตุ	๑๔๘
	อุปาทายรูป รูปอาศัย	๑๔๘
	รูป ๒๘	๑๕๐
ครั้งที่ ๒๑	ความรู้จักวิญญูณ	๑๕๒
	จิตกับวิญญูณในชั้น ๕	๑๕๓
	จิตกับวิญญูณธาตุในธาตุ ๖	๑๕๔
	วิญญูณในชั้น ๕ คืออาการที่จิตออกรับอารมณ์	๑๕๔
	วิญญูณในชั้น ๕ เป็นสิ่งที่เกิดดับ	๑๕๕
	มโนเป็นอายตนะภายในข้อที่ ๖	๑๕๖
	อธิบายหมู่แห่งวิญญูณ ๖	๑๕๗
	ใช้สติกำหนดดูให้รู้จักหมู่แห่งวิญญูณ ๖	๑๕๗
	หัดดูให้เห็นความเกิดดับ	๑๕๘
ครั้งที่ ๒๒	ความรู้จักสังขาร	๑๕๙
	สังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่ง	๑๕๙
	สังขาร ๒	๑๖๐
	สังขตลักษณะ	๑๖๑
	พิจารณาโดยลักษณะว่าเป็นทุกข์	๑๖๑
	พิจารณาทุกข์โดยเป็นสังขาร	๑๖๒
	พิจารณาทุกข์โดยเป็นวิปริณามะ, สังขาร ๓	๑๖๒

	กายสังขาร, วจีสังขาร, จิตตสังขาร	๑๖๓
	สรูปสังขาร ๓	๑๖๕
ครั้งที่ ๒๓	ความรู้จักอวิชา	๑๖๖
	อวิชาเป็นต้นเหตุสำคัญแห่งกิเลสและกองทุกข์	๑๖๖
	อวิชาคือความไม่รู้ในสังขะ	๑๖๗
	ปฏิบัติปฏิบัติก่อนตรัสรู้	๑๖๘
	ทรงแสวงหาโมกขธรรม	๑๖๙
	ทรงปฏิบัติสัมมาสมาธิเพื่อทุกขนิโรธ	๑๗๐
	ละความยึดถือในอุปกิเลสของสมาธิและวิปัสสนา	๑๗๑
	ทรงตรัสรู้อริยสัจ ๔	๑๗๑
ครั้งที่ ๒๔	อวิชา ๘	๑๗๓
	ทบทวนอริยสัจจะ	๑๗๓
	พระพุทธธาธิบายอวิชาเพิ่มเติม	๑๗๔
	ทรงได้พระญาณ ๓	๑๗๕
	ความไม่รู้ในอริยสัจสายทุกข์และสายความดับทุกข์	๑๗๗
	หัวใจของอริยสัจ	๑๗๙
ครั้งที่ ๒๕	อวิชา ๘ (ต่อ)	๑๘๐
	อวิชา ๘ อีกปริยายหนึ่ง	๑๘๐
	ความหมายของเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลาย	๑๘๑
	จับเงื่อนไขในอริยสัจให้ถูกต้อง	๑๘๒
	ค้นหาอุปาทานเป็นเงื่อนไขต้นของทุกข์	๑๘๒
	หัดจับให้รู้จักเงื่อนไขปลายของทุกเรื่อง	๑๘๔
	หัดจับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายในสายทุกข์	๑๘๕
	หัดจับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายในสายนิโรธ	๑๘๕
	รู้ผลหรือเงื่อนไขปลายของศีล	๑๘๗
	รู้ว่าสมาธิเป็นเงื่อนไขต้นของนิโรธ	๑๘๗
	วิปัสสนาปัญญาเป็นเงื่อนไขต้นของการปล่อยวางทุกข์	๑๘๘
	รู้ว่าเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายต้องอาศัยกัน	๑๘๘

ครั้งที่ ๒๖	อวิชาโดยสรุป	๑๙๐
	อวิชาเป็นตัวต้นเดิมของอุปกิเลส	๑๙๑
	อธิบายทบทวนอวิชาในอริยสัจทั้ง ๔	๑๙๑
	รู้จักปฏิเสธสมุปบาทหรือลูกโซ่ที่เป็นอริยสัจ ๔	๑๙๓
	มีไตรลักษณ์เพราะมีกาลเวลา	๑๙๔
	สังขารขึ้นอยู่กับกาลเวลา	๑๙๕
	สังขารธรรมไม่ประกอบด้วยกาลเวลา	๑๙๖
	วิสังขารหรือนิพพานอยู่นอกกาลเวลา	๑๙๗
ครั้งที่ ๒๗	ความรู้จักอาสวะ	๑๙๘
	อาสวะและอนุสัยเป็นกิเลสอย่างละเอียด	๑๙๘
	กิเลสอย่างหยาบหรืออกุศลมูล	๑๙๙
	นิวรรณหรือกิเลสอย่างกลาง	๒๐๑
	อาสวะ ๓ และอนุสัย ๓	๒๐๒
	กามาสวะและราคานุสัย	๒๐๒
	ภวาสวะและปฏิฆานุสัย	๒๐๒
	รู้จักภพกับปฏิฆะว่าเป็นสิ่งที่เนื่องกัน	๒๐๓
	อวิชาสวะและอวิชาอนุสัย	๒๐๔
ครั้งที่ ๒๘	ความรู้จักอาสวะ (ต่อ)	๒๐๕
	กิเลสกามและวัตถุกาม	๒๐๕
	รู้จักกามที่เป็นอาสวะ	๒๐๖
	รู้จักภพที่เป็นอาสวะ	๒๐๘
	รู้จักอวิชาที่เป็นอาสวะ	๒๐๘
	นิวรรณเกิดจากอาสวอนุสัย	๒๐๙
	กรรมกิเลสหรือวิติกมกิเลส	๒๑๑
	ละอาสวะได้จึงจะเป็นพระอรหันต์	๒๑๒
	อวิชาเกิดเพราะอาสวะ อาสวะเกิดเพราะอวิชา	๒๑๒
ครั้งที่ ๒๙	ความรู้จักอาสวะ (ต่อ)	๒๑๔
	วิชา วิมุตติเกิดจากจิตตภาวนา	๒๑๔

	อนุสัยกิเลสเกิดจากเวทนา	๒๑๕
	ราคานุสัยเกิดจากสุขเวทนา	๒๑๕
	ปฏิฆานุสัยเกิดจากทุกขเวทนา	๒๑๖
	อวิชชานุสัยเกิดจากอทุกขมสุขเวทนา	๒๑๖
	ตรัสสอนให้มีอินทรีย์สังวร	๒๑๗
	อนุสัย ๔	๒๑๘
	รู้จักจิตส่วนลึกอันเป็นที่ตั้งของอาสวอนุสัย	๒๑๙
ครั้งที่ ๓๐	สรูปสัมมาทิฏฐิ	๒๒๑
	ทบทวนพระเถราธิบาย	๒๒๑
	อวิชชาและอาสวะเป็นที่สิ้นสุดของสายเกิดทุกข์	๒๒๓
	ยกชาติขรามรณะเป็นที่ตั้งในทุกขสังขะ	๒๒๔
	จับอธิบายเหตุเกิดของแต่ละข้อ	๒๒๕
	อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับกาลเวลา	๒๒๕
	รู้จักความสืบทอดของกาลเวลา	๒๒๖
	มองเห็นความไม่เที่ยงหรือความเกิดดับ	๒๒๗
	อวิชชาเป็นต้นเหตุสำคัญของอาสวะ	๒๒๘
ครั้งที่ ๓๑	ปฏิจจนุปบาท ข้ออาสวะ อวิชชา	๒๒๙
	จิตไม่มีสรีระสังขาร	๒๓๐
	จิตเป็นธาตุรู้	๒๓๑
	จิตเก็บบารมีและอาสวะ	๒๓๒
	อาสวะทำให้เกิดกาม เกิดภพ และเกิดอวิชชา	๒๓๓
	อวิชชาตกตะกอนในจิตเพราะอาสวะ	๒๓๔
	ปฏิบัติเพิ่มวิชชาเพื่อละอวิชชา	๒๓๔
ครั้งที่ ๓๒	ปฏิจจนุปบาท ข้ออวิชชา สังขาร	๒๓๖
	สังขารในหมวดธรรมต่างๆ	๒๓๗
	อธิบายความหมายของสังขารที่เป็นกลางๆ	๒๓๘
	สังขารมีความปรุงแต่งที่เป็นสันตติ	๒๓๘
	ดับการปรุงแต่ง ดับสังขาร	๒๓๙

	ทำบุญ ทำบาป ทำสมาธิ เป็นสังขาร	๒๔๐
	มรรค ๘ เป็นยอดของสังขตธรรม	๒๔๑
	สังขารเกิดเพราะอวิชชา	๒๔๒
	จิตหยุดปรุงแต่งเมื่อสิ้นอวิชชา	๒๔๒
ครั้งที่ ๓๓	ปฏิจจนสมุปปาท ข้ออวิชชา สังขาร (ต่อ)	๒๔๕
	อวิชชาปรุงแต่งจิตให้รู้ผิดรู้หลง	๒๔๕
	ความรู้ที่ปรุงแต่งไม่เป็นความรู้จริง	๒๔๖
	เห็นสังขารเห็นความเกิดดับของสังขาร จึงชื่อว่าเห็นทุกข์	๒๔๗
	ความเห็นเกิดดับเป็นธรรมจักขุ	๒๕๐
	ดับอวิชชา ดับสังขาร ด้วยวิชชา	๒๕๐
ครั้งที่ ๓๔	ปฏิจจนสมุปปาท ข้อสังขาร วิญญาณ	๒๕๒
	ธาตุ ๕ ผสมปรุงแต่งขึ้นเป็นสังขาร	๒๕๒
	วิญญาณธาตุเข้ามาประกอบกับธาตุ ๕ เป็นสัตว์บุคคล	๒๕๓
	เกิดวิถีวิญญาณหรือวิญญาณ ๖ เพราะสังขาร	๒๕๔
	เกิดกายสังขาร เกิดวิญญาณ	๒๕๕
	ดับกายสังขาร ดับวิญญาณ	๒๕๕
	เกิดวจีสังขาร เกิดวิญญาณ	๒๕๕
	เกิดจิตตสังขาร เกิดวิญญาณ	๒๕๖
ครั้งที่ ๓๕	ปฏิจจนสมุปปาท ข้อวิญญาณนามรูป	๒๕๘
	พระพุทธธาธิบายเรื่องวิญญาณและนามรูป	๒๕๘
	นามรูปเกิดเพราะปฏิสนธิวิญญาณ	๒๖๐
	นามรูปเกิดเพราะวิถีวิญญาณ	๒๖๐
	ปิยรูป สาทรูป	๒๖๑
	อารมณ์เข้าสู่จิตได้เพราะวิญญาณ	๒๖๒
	ภวังคจิต	๒๖๒
	วิถีจิต	๒๖๓
	วิถีจิตเป็นวิญญาณก่อน แล้วจึงเป็นนามรูป	๒๖๔

ครั้งที่ ๓๖	ปฏิจจนุบายทช้อนามรูปอายตนะ	๒๖๖
	อธิบายทบทวนความหมายของนามรูป	๒๖๗
	เจตนาจัดเป็นสังขาร ผัสสะและมนสิการจัดเป็นวิญญาน	๒๖๘
	ธรรมะในปฏิจจนุบายทมีอยู่ในกายและจิตของทุกคน	๒๖๙
	อายตนะเกิดเพราะนามรูป	๒๗๑
	มโนคือใจเป็นอายตนะข้อพิเศษ	๒๗๒
	อายตนะทั้ง ๖ ปฏิบัติหน้าที่ได้เมื่อนามรูปบังเกิดขึ้น	๒๗๓
ครั้งที่ ๓๗	ปฏิจจนุบายท ข้ออายตนะ ผัสสะ เวทนา	๒๗๔
	ผัสสะเกิดจากอายตนะทั้ง ๖	๒๗๔
	นามคืออาการที่จิตน้อมอกรับอารมณ์	๒๗๕
	การรับอารมณ์ครั้งแรกของจิตคือวิญญาน	๒๗๖
	สัมผัสหรือผัสสะเกิดจากการรับอารมณ์ที่แรงขึ้น	๒๗๗
	ทรงแสดงชั้น ๕ จากส่วนที่หยาบไปหาละเอียด	๒๗๘
	ทรงแสดงการเกิดนามรูปและสัมผัสอย่างรวบรัดเพื่อวิปัสสนาภูมิ	๒๗๙
	ทรงสอนให้พิจารณานามรูปโดยอาการ เพศ นิमित และอุเทศ	๒๘๐
ครั้งที่ ๓๘	ปฏิจจนุบายท ข้อผัสสะ เวทนา ตัณหา	๒๘๒
	เวทนาเกิดเพราะสัมผัสหรือผัสสะ	๒๘๓
	ที่เกิดของเวทนาทางกายและใจ	๒๘๔
	การปฏิบัติดับเวทนาด้วยสมาธิ	๒๘๕
	อาศัยนิรามิสเวทนาดับสัมผัสกับกิเลสก่อน	๒๘๖
	ดับเวทนาทั้งหมดจึงจะได้สมาธิขั้นสูง	๒๘๗
ครั้งที่ ๓๙	ปฏิจจนุบายท ข้อตัณหา อุปาทาน	๒๘๘
	มีตัณหา ความอยาก ก็มีอุปาทาน ความยึดถือ	๒๘๙
	ตัณหาทำให้มีการแสวงหาและการได้	๒๘๙
	มีอุปาทาน ๔ เพราะตัณหา	๒๙๑
	พิจารณาให้เห็นโทษของตัณหา	๒๙๒

ครั้งที่ ๔๐	สรุปปฏิจจสมุปบาท	๒๙๓
	มีภพมีชาติเพราะอุปาทาน	๒๙๓
	ทุกข์ทั้งหมดเกิดขึ้นเพราะชาติความเกิด	๒๙๓
	ทบทวนแต่ละลูกโซ่ในปฏิจจสมุปบาท	๒๙๔
	มรรคมืองค์ ๘ ดับได้ทุกข้อ	๒๙๖
	อริยสังขายเกิดทุกข์และสายดับทุกข์	๒๙๗
	พิจารณาให้เห็นทุกข์ว่าเป็นทุกข์	๒๙๗
	เห็นสมุทัยของแต่ละเงื่อนไขโดยลำดับ	๒๙๙
	เห็นนิโรธคือความดับทุกข์	๓๐๐
	เห็นมรรคคือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์	๓๐๐
	สรุปสัมมาทิฐิและปฏิจจสมุปบาท	๓๐๐
ครั้งที่ ๔๑	อธิบายอริยสังขโดยพิสดาร	๓๐๒
	อานิสงส์ผลของสมาธิ	๓๐๒
	อาศัยสติและปัญญาพิจารณาให้เห็นสังขจะ	๓๐๕
	ทุกข์เกิดจากตัณหาอุปาทานในจิตใจ	๓๐๖
	ทรงตรัสรู้ในอริยสังข ๔	๓๐๖
ครั้งที่ ๔๒	อธิบายอริยสังขโดยพิสดาร (ต่อ)	๓๐๙
	ทรงพิจารณาปฏิจจสมุปบาท	๓๐๙
	ทรงพิจารณาโดยละเอียดทั้งสายเกิดทุกข์และสายดับทุกข์	๓๑๒
	ทรงกำจัดมารและเสนาได้หมดสิ้น	๓๑๓
ครั้งที่ ๔๓	สรุปสติปัฏฐาน ๔	๓๑๖
	สรุปสติปัฏฐาน ๔	๓๑๖
	สติปัฏฐาน ๔ ในมหาสติปัฏฐานสูตร	๓๑๗
	สติปัฏฐาน ๔ ในบางพระสูตร	๓๑๘
	ทางปฏิบัติสติปัฏฐาน	๓๑๙
	วิธีปฏิบัติสติปัฏฐาน คือ ภาวนา	๓๒๐
	หน้าที่ของภาวนา	๓๒๐



สัมมาทิฏฐิ

ตามพระเถรธาธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ

ครั้งที่ ๑

ปัญญาในธรรม



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจ ให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ปัญญาในธรรมคือสัมมาทิฏฐิ

ปัญญาในธรรมนั้นเรียกได้ว่าเป็นสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ เป็นความเห็นตรง สัมมาทิฏฐินี้เป็นข้อสำคัญ พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสไว้เป็นข้อแรกในมรรคมีองค์ ๘ คือเป็นองค์แรกของมรรคมีองค์ ๘ นั้น. เพราะฉะนั้น การทำสมาธิที่ตั้งที่ได้กล่าวว่าทำสมาธิในการฟัง ก็เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรมอันเป็นสัมมาทิฏฐินี้เอง. ถ้าหากว่าไม่ได้ปัญญาในธรรมอันเป็นสัมมาทิฏฐินี้ ก็มีบรรลุถึงข้อที่ปฏิบัติและผลแห่งข้อที่ปฏิบัติ อันเป็นที่มุ่งในทางพุทธศาสนา.

คำว่า พุทธศาสนา นั้นก็แสดงอยู่แล้วว่า เป็นศาสนาทางปัญญา เพราะพระพุทธเจ้าผู้ตรัสรู้ ก็คือทรงปัญญาตรัสรู้นั้นเอง. ฉะนั้น ปัญญาจึงเป็นข้อสำคัญ และปัญญาที่มุ่งหวังก็คือสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ความเห็นตรงนี้เอง. เมื่อได้ความเห็นชอบ ได้ความเห็นตรง ก็ย่อมจะได้ปสาทะคือความเลื่อมใสอันไม่หวั่นไหวในพระธรรม เป็นผู้มาสู่สัทธรรมนี้ ฉะนั้น จึงกล่าวได้ว่าการมาสู่สัทธรรมนี้ ก็ต้องอาศัยความเลื่อมใสที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรม ความเลื่อมใสที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรมก็ต้องอาศัยสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบความเห็นตรงเป็นหลัก.

ทุกคนย่อมมีความรู้ความเห็นซึ่งเป็นตัวปัญญาที่ได้มาแต่ชาติกำเนิดเป็นมนุษย์ ซึ่งแปลอย่างหนึ่งว่า ผู้ที่มีใจสูงหรือผู้ที่มีความรู้สูง. ฉะนั้น จึงสามารถที่จะรู้สัจจะ คือความจริงของสิ่งทั้งหลายได้ในชั้นธรรมดาสามัญทั่วไป. และเมื่อได้อบรม ปัญญาที่ได้มาแต่ชาติกำเนิด อันเรียกว่า สชาติปัญญา ยิ่ง ๆ ขึ้นไปแล้ว ก็จะได้ ความรู้ที่ยิ่ง ๆ ขึ้นไป ได้สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบที่ยิ่ง ๆ ขึ้นไป ได้ความเห็น ตรงที่ยิ่ง ๆ ขึ้นไป.

รู้จักอกุศล รู้จักอกุศลมูล

พระพุทธเจ้าได้ตรัสอธิบายสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบไว้ทั่วไป ว่าคือ ความรู้ในอริยสัจทั้งสี่ รู้จักทุกข์ รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดทุกข์ รู้จักนิโรธความดับทุกข์ รู้จักมรรคคือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์. ท่านพระสารีบุตรเถระก็ได้อธิบาย สัมมาทิฏฐิแก่ภิกษุทั้งหลายที่ท่านประมวลไว้ใน สัมมาทิฏฐิสสูตร โดยที่ท่านได้อธิบายกว้างขวางออกไปขยายความออกไป จับตั้งแต่เบื้องต้น โดยที่ท่านได้กล่าว ตั้งเป็นกระทู้ขึ้นว่า ที่เรียกว่าสัมมาทิฏฐิ สัมมาทิฏฐิความเห็นชอบนั้นเป็นอย่างไร ท่านก็อธิบายว่าได้แก่ ความรู้จักอกุศล ความรู้จักอกุศลมูล มูลเหตุของอกุศล ความรู้จักกุศล ความรู้จักกุศลมูล มูลเหตุของกุศล. ท่านก็ได้แสดงอธิบายขยายความต่อไปอีกว่าอกุศลนั้นได้แก่อะไร. ท่านก็ยกเอา อกุศลกรรมบถ คือ ทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศล ขึ้นแสดง.

ทางกายอันเรียกว่ากายกรรมอันเป็นอกุศล ๓ คือ การทำสัตว์มีชีวิตให้ ตกล่วงไป ๑ การถือเอาสิ่งของที่เจ้าของเขาไม่ได้ให้ ๑ การประพฤตินิดในกามทั้งหลาย ๑ ทั้ง ๓ นี้เป็นทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศลทางกาย.

ทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศลทางวาจา คือวจีกรรมมี ๔ ก็ได้แก่ พูดเท็จ ๑ พูดส่อเสียด ๑ พูดคำหยาบ ๑ พูดเพ้อเจ้อเหลวไหล ๑. ก็รวมทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศลทางวาจาเป็น ๔.

ทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศลทางใจ ๓ ก็คือ อภิชฌา โลภเพ่งเล็งทรัพย์ สิ่งของของผู้อื่น ๑ พยาบาทปองร้ายเขา ๑ มิจฉาทิฏฐิ ความเห็นผิดจากคลองธรรม



เช่น เห็นว่าไม่มีบาป ไม่มีบุญ จะทำอะไรก็ไม่เป็นบาป จะทำอะไรก็ไม่เป็นบุญ ไม่มีผลของบาปบุญ และไม่มีมารดาบิดา ไม่มีกรรมดีกรรมชั่ว ผลของกรรมดีกรรมชั่ว ไม่มีโลกนี้ไม่มีโลกหน้า ไม่มีสมณพราหมณ์ผู้ประพฤติชอบทั้งหลาย ปฏิเสธว่าไม่มีทั้งหมด. เหล่านี้เป็นมิจฉาทิฎฐิ ความเห็นผิดจากคลองธรรม ๑ ก็รวมเป็นทางกรรมที่เป็นอกุศลทางใจ ๓.

รวมเป็นอกุศลกรรมบถ ๑๐. ทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศล ๑๐ นี้คือ อกุศลสัมมาทิฎฐิก็คือ รู้จักทางแห่งกรรมที่เป็นอกุศลทั้ง ๑๐ ประการเหล่านี้ว่าเป็นอกุศลจริง.

อกุศลมูล มูลเหตุของอกุศล ก็ได้แก่ โลภะ คือความโลภอยากได้ อันนำไปประกอบอกุศลกรรม โทสะ ความโกรธแค้นขัดเคือง อันนำไปประกอบอกุศลกรรม โมหะความหลงอันนำไปประกอบอกุศลกรรม. สัมมาทิฎฐิก็คือความรู้จักอกุศลมูลเหล่านี้ว่า โลภะ โทสะ โมหะ เป็นมูลเหตุของอกุศลกรรมทั้งหลายตามเป็นจริง.

รู้จักกุศล รู้จักกุศลมูล

ส่วนกุศลและกุศลมูลนั้นก็ตรงกันข้าม. กุศลก็ได้แก่ กุศลกรรมบถทั้ง ๑๐ คือ ทางแห่งกรรมที่เป็นกุศล เป็นกายกรรม ๓ วชิกรรม ๔ มโนกรรม ๓.

กายกรรม ๓ ก็คือ เว้นจากการทำสัตว์มีชีวิตให้ตกลง เว้นจากการถือเอาสิ่งของที่เจ้าของเขามีได้ให้ เว้นจากความประพฤติผิดในกามทั้งหลาย.

วชิกรรม ๔ ก็คือ เว้นจากพูดเท็จ เว้นจากพูดส่อเสียด เว้นจากพูดคำหยาบ เว้นจากพูดเพ้อเจ้อเหลวไหล.

มโนกรรม ๓ ก็คือ ไม่โลภเฟ่งเล็งทรัพย์สินสิ่งของ ๆ ผู้อื่น ไม่พยายามปองร้ายผู้อื่น และสัมมาทิฎฐิคือความเห็นชอบตามคลองธรรม.

ทั้ง ๑๐ ข้อนี้ ก็ตรงกันข้ามกับอกุศลกรรมบถทั้ง ๑๐. สัมมาทิฎฐิก็คือ รู้จักกุศลกรรมบถทั้ง ๑๐ นี้ ว่าแต่ละข้อเป็นกุศลจริง.

ส่วน กุศลมูล มูลเหตุของกุศลนั้น ก็ได้แก่ อโลภะ ความไม่โลภอยากได้ โดยมีสันโดษความพอใจอยู่ในทรัพย์สมบัติเฉพาะที่เป็นของตนเท่านั้นเป็นต้น



อโทสะ ความไม่โกรธแค้นขัดเคือง ก็โดยที่มีเมตตากรุณาเป็นต้น อโมหะ ความไม่หลง ก็คือ ความที่มีปัญญาารู้ตามเป็นจริงอันทำให้หลงไหล ไม่ให้ถือเอาผิด.

สุตะ จินตา ภาวนา

สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือรู้จักกุศลมูลเหล่านี้ว่า ทุก ๆ ข้อเป็นมูลเหตุของกุศลจริง สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบดังนี้ เป็นทิฏฐิคือความเห็นเป็นทัสสนะคือความเห็น เป็นญาณะคือความรู้ หรือเป็นปัญญาคือความรู้ทั่วถึงที่จะต้องการเป็นขั้นต้นของทุก ๆ คนในโลก แต่ว่าจะได้สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบดังนี้ได้ ก็ต้องอาศัยความที่ใช้ปัญญาที่มีอยู่เป็นพื้นในการประกอบปลูกปัญญาให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป

ด้วยการฟังการเรียน อันรวมในคำว่า **สุตะ**

ด้วยการคิดพินิจพิจารณา อันรวมเรียกว่า **จินตา** และ

ด้วยการปฏิบัติอบรมต่าง ๆ ในข้อที่พึงปฏิบัติอบรมนั้น ๆ อันเรียกว่า **ภาวนา**.

และเมื่อได้ประกอบปฏิบัติปลูกปัญญา อบรมปัญญา เพิ่มพูนปัญญา ในทางที่ถูกต้องอยู่เสมอ ก็ย่อมจะได้ **ปัญญาที่เป็นปัญญาถูกต้อง** อันเรียกว่า **สัมมปัญญา** ได้สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบดังกล่าว.

กัลยาณมิตร และโยนิโสมนสิการ

และข้อนี้ได้มีพระพุทธรักษาচিতตรัสไว้ในที่อื่นอีกว่า ก็ต้องอาศัย **มิตตสัมปทา** คือ **ความถึงพร้อมด้วยมิตร** อันหมายความว่า ได้มิตรที่ดีงาม อันเรียกว่า **กัลยาณมิตร** พระพุทธเจ้าเป็นยอดของกัลยาณมิตร. มารดาบิดา ครูอาจารย์ทั้งหลายก็เป็นกัลยาณมิตร เพื่อนมิตรทั้งหลายซึ่งเป็นผู้ทรงปัญญา สามารถที่จะให้คำแนะนำอบรมอันถูกต้องได้ก็เรียกว่า **กัลยาณมิตร**. ต้องอาศัย กัลยาณมิตรนี้ประการหนึ่ง.

อีกประการหนึ่ง ก็คือ โยนิโสมนสิการ ที่แปลว่า การทำไว้ในใจ จับให้ถึงต้นเหตุ ดังเช่น เมื่อกำหนดเพ็ญจักกุกุศล ก็ต้องจับให้ถึงต้นเหตุว่า มีมูลเหตุมาจาก โลภะ โทสะ โมหะ ซึ่งเป็นอกุศลมูล และเมื่อกำหนดเพ็ญจักกุกุศล ก็ต้องจับให้ถึงต้นเหตุ ว่ามีต้นเหตุหรือมูลเหตุมาจากกุศลมูล คือ อโลภะ อโทสะ อโมหะ ดังกล่าว. ความใส่ใจคือความกำหนดใจพิจารณาจับเหตุของผลให้ได้ดังนี้คือ โยนิโสมนสิการก็ต้องอาศัยโยนิโสมนสิการนี้อีกข้อหนึ่ง ได้มีพระพุทธภาษิตตรัสไว้ว่า กัลยาณมิตร และโยนิโสมนสิการนี้ย่อมเป็นเบื้องต้นของสัมมาปฏิบัติทุกอย่าง.

ไม่ว่าจะเป็นสมาธิ ไม่ว่าจะ เป็นปัญญา หรือจะคลุ้มไปได้จนถึงศีลทั้งหมด ต้องอาศัยมีกัลยาณมิตรและโยนิโสมนสิการมาตั้งแต่เบื้องต้น เหมือนอย่างอรุณ เป็นเบื้องต้นของวัน. กัลยาณมิตรและโยนิโสมนสิการก็เปรียบเหมือนว่าเป็นอรุณ เป็นเบื้องต้นของความสว่างของสัมมาปฏิบัติ คุณงามความดีทั้งสิ้น อันนับว่าเป็นความสว่าง จึงต้องอาศัยกัลยาณมิตรและโยนิโสมนสิการดังนี้. และในหมวดธรรมบางหมวดก็ได้ตรัสอธิบายขยายความออกไปในทางปฏิบัติว่า ส้องเสพคบหา สัตบุรุษ คือคนดีก็ได้แก่กัลยาณมิตรนี้เอง.

ฟังธรรมของคนดี มีโยนิโสมนสิการใส่ใจ คือนำเอาธรรมะที่ฟังมาใส่ไว้ในใจตั้งต้นแต่ตั้งใจฟัง ตั้งใจพิจารณาจับเหตุจับผลและปฏิบัติธรรมสมควรแก่ธรรม.

ข้อใดที่ฟังละก็ละ.

ข้อใดที่ฟังปฏิบัติก็ฟังปฏิบัติ.

ข้อใดที่ฟังปฏิบัติก่อนก็ปฏิบัติก่อน.

ข้อใดที่ปฏิบัติภายหลังก็ปฏิบัติภายหลัง.

ดังนี้เป็นต้นเรียกว่า ปฏิบัติธรรมสมควรแก่ธรรม และเมื่อมีทั้ง ๔ ข้อนี้ก็เป็นการอันน่าให้ได้สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ ความเห็นตรง นำให้ได้ความเลื่อมใสที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำเข้ามาสู่สัทธรรมของสัตบุรุษ หรือธรรมที่ดีคือถูกต้อง คือพระธรรมวินัยนี้ดังนี้.



สัมมาทิฏฐินำมาซึ่งความสิ้นทุกข์

เพราะฉะนั้น การปฏิบัติเพื่อให้ได้สัมมาทิฏฐิดังกล่าวนี้ พระสารีบุตรจึงได้นำมาอธิบายไว้เป็นประการแรก. และท่านยังได้กล่าวไว้ด้วยว่า เมื่อได้สัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ รู้จักอกุศล รู้จักอกุศลมูล รู้จักกุศล รู้จักกุศลมูล อันนำไปให้สัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ ความเห็นตรง ก็ย่อมจะนำไปให้ความเลื่อมใสที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรมนำเข้ามาสู่พระธรรมวินัยนี้. ที่ท่านเรียกว่านำเข้ามาสู่สัทธรรมนี้ ก็คือนำเข้ามาสู่พระพุทธศาสนา คำสั่งสอนของพระพุทธเจ้านี้นั่นเอง. และเมื่อเป็นดังนี้ก็ย่อมจะเป็นเหตุให้ปฏิบัติละกิเลสที่นอนจมหมักหมมดวงจิตสันดานอันเรียกว่า อาสวะ หรือเรียกว่า อนุสัย อันยกขึ้นมา ก็คือว่าเป็นเหตุให้ละราคานุสัย กิเลสที่นอนจมหมักหมมจิตสันดานคือราคะ บรรเทาปฏิฆานุสัย อนุสัยคือปฏิฆะ ความกระทบกระทั่ง อันเป็นเบื้องต้นของกิเลสกองโทสะ ถอนทิฏฐิมานานุสัย อนุสัยคือทิฏฐิมานะ ละอวิชชา ทำวิชชาให้บังเกิดขึ้น จึงเป็นไปเพื่อการกระทำความสิ้นสุดแห่งกองทุกข์ได้ดังนี้.

ญาณทัสสนะ

เพราะฉะนั้น ปัญญาที่ต้องการในทางพุทธศาสนาอันเป็นขั้นต้นที่ ต้องการทั่วไป ก็คือปัญญาที่ทำให้เป็นสัมมาทิฏฐิความเห็นชอบดังกล่าว ก็คือให้รู้จักอกุศล ให้รู้จักอกุศลมูล ให้รู้จักกุศล ให้รู้จักกุศลมูล. แต่ว่าพึงทำความเข้าใจด้วยอีกว่า ความรู้จักที่เป็นตัวปัญญาที่เป็นสัมมาทิฏฐิดังกล่าวนี้ ไม่ใช่สัญญา คือความทรงจำ. ความทรงจำนั้นก็คือความทรงจำตามที่ฟัง ตามที่อ่าน ตามที่เล่าเรียน ก็จำได้ว่าอกุศลกรรมบถ ๑๐ อกุศลมูล ๓ มีอะไรบ้าง กุศลกรรมบถ ๑๐ กุศลมูล ๓ มีอะไรบ้างก็จำได้. ความจำได้ดังนี้ยังไม่เป็นปัญญา ยังไม่เป็นสัมมาทิฏฐิดังกล่าว ต้องอาศัยความคิดพิจารณาและการปฏิบัติอีกด้วย คือว่าต้องคิดพิจารณาไป และต้องปฏิบัติไป. การปฏิบัติไปนั้นก็คือ ปหานะ ละ อย่างหนึ่ง ภาวนา ทำให้มีขึ้นให้เป็นขึ้น อย่างหนึ่ง.

ละ ก็คือว่าต้องฝึกละอกุศลกรรมบถทั้ง ๑๐ ละอกุศลมูลทั้ง ๓ นี้เป็นข้อที่ต้องปฏิบัติฝึกหัดละ.

ภาวนา คือทำให้มีขึ้นให้เป็นขึ้นนั้น คือต้องปฏิบัติฝึกที่จะประกอบกุศลกรรมบถทั้ง ๑๐ และอบรมกุศลมูล อโลภะ อโทสะ อโมหะ ให้มีขึ้น ให้บังเกิดขึ้นในจิตใจ.

นี้ก็รวมเข้าในคำว่า สุตะ จินตา ภาวนา ซึ่งเป็นเหตุให้ได้ปัญญา.

ปัญญาที่ได้จากสุตะคือการสดับการอ่านการเรียน ก็เรียกว่า **สุตมัยปัญญา**.

ที่ได้จากความคิดพิจารณา ก็เรียกว่า **จินตมัยปัญญา**.

ที่ได้จากการปฏิบัติอบรม ก็เรียกว่า **ภาวนามัยปัญญา**.

แต่ว่าในข้อ ๓ นี้ ก็ต้องประกอบด้วยทั้งละและทั้งทำให้มีขึ้นดังกล่าวนั้น และเมื่อปฏิบัติไป ๆ อาศัยสุตะ อาศัยจินตา อาศัยภาวนา ทั้ง ๓ นี้ ก็ย่อมจะได้ปัญญาที่เป็นตัวความรู้ขึ้นของตนเอง ได้ความเห็นขึ้นของตนเอง ซึ่งมีคำเรียกอีกว่า **ญาณทัสสนะ ความรู้ ความเห็น** รู้เห็นว่าข้อนี้ ๆ เป็นอกุศลจริง ข้อนี้ ๆ เป็นอกุศลมูลจริง ข้อนี้ ๆ เป็นกุศลจริง ข้อนี้ ๆ เป็นกุศลมูลจริง.

ในการที่จะปฏิบัติประกอบปัญญาในทางทั้ง ๓ ดังกล่าวนั้น ก็ต้องอาศัยกัลยาณมิตรและอาศัยโยนิโสมนสิการดังกล่าวมานั้นประกอบกันอยู่ตลอดเวลา. ฉะนั้นผู้มุ่งจะได้ปัญญาที่เป็นสัมมาทิฐิ จึงต้องปฏิบัติตามมงคลสูตรคาถาแรกของพระพุทธเจ้าอยู่ให้เป็นประจำ คือ

ไม่เสวนาคบหาคนพาลทั้งหลาย เสวนาคบหาบัณฑิตทั้งหลาย และบูชาผู้ที่ควรบูชาทั้งหลาย.

เมื่อปฏิบัติอยู่ดังนี้แล้ว จึงจะได้กัลยาณมิตร. และเมื่อมีโยนิโสมนสิการประกอบอยู่ตลอด ก็ย่อมจะเจริญปัญญาขึ้นโดยตลอด ทำให้เกิดความรู้ของตัวเองขึ้นรับรองว่านี่เป็นอย่างนี้จริง นี่เป็นอย่างนี้จริงตามความเป็นจริง โดยที่จับเหตุจับผลได้ถูก จับได้ว่า อกุศลมูลนั้นเป็นตัวเหตุ ตัวอกุศลนั้นเป็นตัวผล กุศลมูลนั้นเป็นตัวเหตุ ตัวกุศลนั้นเป็นตัวผล ซึ่งการที่จะจับเหตุจับผลได้ถูกต้องดังนี้ ก็เกิดจากโยนิโสมนสิการ ไส้ใจ ตั้งแต่ตั้งใจฟังคำสอนของกัลยาณมิตร มาจนถึง



พินิจพิจารณาขบเจาะจับเหตุแห่งผลให้ได้ หรือว่าจับผลสาวหาเหตุให้ได้ จับเหตุที่จะส่งผลให้ได้. นี้แหละคือโยนิโสมนสิการ ให้ความรู้ของตัวเองบังเกิดขึ้น รับรองว่าข้อนี้เป็นความจริง ข้อนี้เป็นความจริง. และเมื่อได้ปัญญาคือความรู้ของตัวเอง ให้เกิดขึ้นรับรองขึ้นตามเป็นจริงดังนี้ จึงจะชื่อว่า มีความเห็นชอบ ที่เรียกว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นตรง ที่เรียกว่า อชุกทิฏฐิ. ทำให้มีความเลื่อมใส ไม่หวั่นไหว ในพระธรรมโดยตรงก็คือในคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า ว่า

สวากขาโต ภควตา ธมฺโม ธรรมะอันพระผู้มีพระภาคตรัสไว้ดีแล้ว คือ ดีจริง ถูกต้องจริง งามในเบื้องต้น งามในท่ามกลาง งามในที่สุด ประกาศพรหมจรรย์คือศาสนาคำสั่งสอนที่แสดงความประพฤตินั้นประเสริฐ พร้อมทั้งอรรถะคือเนื้อความ พร้อมทั้งพยัญชนะคือถ้อยคำ บริบูรณ์คือไม่บกพร่อง บริสุทธิ์คือไม่มีผิดพลาดสิ้นเชิง ย่อมจะได้ความเลื่อมใส ที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรมอันเป็นสวากขาตธรรมของพระพุทธเจ้าดังนี้.

และเมื่อเป็นดังนี้แหละจึงจะชื่อว่าได้เข้ามาสู่พระสัทธรรมนี้ ได้เข้ามาสู่พระศาสนานี้ ได้เข้ามาสู่พระธรรมวินัยนี้. ถ้าหากว่ายังไม่ได้สัมมาทิฏฐิแม้ในขั้นต้นดังกล่าว ยังหาเชื่อว่าได้เข้ามาสู่พระสัทธรรมนี้ไม่. หาเชื่อว่ามีความเลื่อมใสที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรมไม่. เพราะฉะนั้น จึงเป็นข้อที่ควรปฏิบัติ ตั้งใจที่จะสดับรับฟัง ที่จะพินิจพิจารณา ที่จะปฏิบัติอบรม เพื่อให้ได้ปัญญาที่เป็นสัมมาทิฏฐิ ดังกล่าว.

ต่อจากนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.



ครั้งที่ ๒

อาหาร ๔



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ปัญญาในธรรมนั้น ตั้งได้กล่าวแล้ว ก็คือสัมมาทิฏฐิความเห็นชอบ. ท่านพระสารีบุตรได้แสดงสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบไว้ ว่าเป็นอย่างไรเป็นความเห็นชอบ และยังได้แสดงไว้ต่อไปดังที่จะกล่าว ณ บัดนี้. คือภิกษุทั้งหลาย เมื่อได้ฟังท่านพระสารีบุตรอธิบายสัมมาทิฏฐิดังที่ได้กล่าวมาแล้ว จึงได้ถามท่านต่อไปว่า ยังมีอธิบายโดยปริยายคือทางอันอื่นอีกหรือไม่. ท่านพระสารีบุตรก็ได้ตอบว่ามี และก็ได้แสดงปริยายคือทางอธิบายต่อไปอีกว่า สัมมาทิฏฐิความเห็นชอบ ก็คือ

ความรู้จักอาหาร

รู้จักอาหารสมุทัย เหตุเกิดแห่งอาหาร

รู้จักอาหารนิโรธ ความดับอาหาร และ

รู้จักอาหารนิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติอันเป็นทางให้ถึงความดับอาหาร.

รู้จักอาหาร

คำว่า อาหาร นั้นเป็นคำที่ทุก ๆ คนก็เรียกกันถึงอาหารที่บริโภคเพื่อบำรุงเลี้ยงร่างกาย. แต่ว่าคำว่าอาหารมิใช่หมายความถึงเพียงอาหารสำหรับบำรุงเลี้ยงร่างกายเพียงอย่างเดียว แต่หมายถึงอาหารอย่างอื่นอีกด้วย. ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายอาหารไว้ ๔ ประการ คือ

หนึ่ง กวฬิงการาหาร อาหารคือคำข้าว



สอง ผัสสาหาร อาหารคือผัสสะ

สาม มโนสังฺยุเจตนาหาร อาหารคือมโนสังฺยุเจตนา ความจงใจ และ

สี่ วิญญานาหาร อาหารคือวิญญาน.

คำว่า อาหาร นั้นตามศัพท์แปลว่า *นำมา* ก็หมายถึงสิ่งที่เป็นปัจจัย คือ เป็นเครื่องอาศัยที่นำผลมา.

หนึ่ง อาหารของกายหรือรูปธรรม

ข้อที่หนึ่ง กวฬิงการาหาร อาหารคือคำข้าว ก็หมายถึงอาหารที่บุคคล ตลอดจนถึงสัตว์เดรัจฉานทั้งหลายบริโภค เป็นอย่างละเอียดก็มี เป็นอย่างหยาบ ก็มี. ยกเอาคำข้าวขึ้นเป็นที่ตั้งเป็นชื่อ เพราะว่าข้าวนั้นก็ถือว่าเป็นอาหารหลัก สำหรับที่จะบำรุงเลี้ยงร่างกาย ฉะนั้น จึงยกขึ้นเป็นชื่อของอาหารสำหรับบำรุง เลี้ยงร่างกาย อันหมายคลุมถึงอาหารทุกอย่างที่บริโภคสำหรับบำรุงเลี้ยงร่างกาย.

นี่คือกวฬิงการาหาร อาหารคือคำข้าว ข้อที่หนึ่ง.

สอง อาหารของนามธรรม

ข้อที่สอง ผัสสาหาร อาหารคือผัสสะ หมายถึงอายตนะภายใน อายตนะ ภายนอก และวิญญาน มาประชุมกัน เรียกว่า สัมผัส หรือ ผัสสะ อันแปลว่า *กระทบ*. เป็นอาหารแห่งนามธรรมทั้งหลาย คือ แห่งเวทนา แห่งสังฺยุญา แห่ง สังฺขาร และแห่งวิญญานเองที่เกิดสืบต่อไป.

กวฬิงการาหาร อาหารคือคำข้าวข้อแรกเป็นอาหารของรูปธรรม คือ ร่างกายส่วนรูป

ผัสสาหาร อาหารคือผัสสะหรือสัมผัสเป็นอาหารของนามธรรม คือ เวทนา สังฺยุญา สังฺขาร วิญญาน ที่เกิดสืบเนื่องกันไป.

ผัสสาหาร อาหารคือผัสสะข้อที่สองนี้ พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงไว้ว่า คือการประชุมของอายตนะภายใน อายตนะภายนอก และวิญญาน โดยที่เมื่อ ตากับรูปประจวบกันก็ย่อมเกิดวิญญาน คือ ความรู้ในรูปที่เรียกว่าเห็นรูป.



อันการเห็นรูป ดังที่พูดกันก็มักจะพูดกันว่า เห็นรูปด้วยจักขุคือตา. แต่เมื่อแสดงตามทางอภิธรรม ท่านแสดงว่าเห็นรูปด้วยจักขุวิญญาณคือความรู้รูปทางจักขุ. ตานั้นเป็นเพียงประสาทสำหรับเป็นที่อาศัยรับรูปที่มาประจวบกันเท่านั้น. ถ้ายังไม่เกิดจักขุวิญญาณ การเห็นรูปก็ยังไม่เกิดขึ้น. เพราะฉะนั้นจึงต้องเกิดจักขุวิญญาณ วิญญาณทางตา ก็คือรู้รูปทางตา ที่เรียกกันว่าเห็นรูป. เพราะฉะนั้นการเห็นรูปจึงมิใช่เห็นด้วยจักขุหรือจักขุ แต่ว่าเห็นด้วยจักขุวิญญาณ.

เมื่อพูดตามธรรมดา ก็พูดว่าเห็นรูปด้วยจักขุ แต่เมื่อพูดตามทางอภิธรรม ก็จะต้องพูดว่าเห็นรูปด้วย **จักขุวิญญาณ**.

แม้ในอายตนะข้อต่อไปก็เช่นเดียวกัน หูกับเสียงมาประจวบกันก็เกิด **โสตวิญญาณ** ได้ยินเสียง.

จมูกกับกลิ่นมาประจวบกันก็เกิด **ฆานวิญญาณ** รู้กลิ่นทางจมูก.
 ลิ้นกับรสมาประจวบกันก็เกิด **ชีวหาวิญญาณ** รู้สทราบรสทางลิ้น.
 กายกับโผฏฐัพพะสิ่งที่กายถูกต้องมาประจวบกันก็เกิด **กายวิญญาณ** รู้สิ่งถูกต้องทางกาย.

มโนคือใจกับธรรมะคือเรื่องราวมาประจวบกันก็เกิด **มโนวิญญาณ** รู้เรื่องที่ใจคิดทางมโนคือใจ.

นี่เป็นปกติของอายตนะภายในภายนอกและวิญญาณทางอายตนะทั้ง ๖ นี้ ซึ่งบังเกิดขึ้นเป็นปกติแก่ทุก ๆ คน ทุก ๆ เวลา. และเมื่อทั้ง ๓ นี้มาประชุมกัน จึงเรียกว่าเป็นสัมผัสที่แปลว่าความกระทบ หรือเรียกสั้นว่าผัสสะ. และผัสสะหรือสัมผัสดังกล่าวมานี้เองเป็นอาหารของนามธรรมทั้งหลาย คือ ของเวทนา ของสัญญา ของสังขาร และของวิญญาณที่เกิดสืบจากสังขาร.

เพราะฉะนั้น ตามอธิบายนี้วิญญาณจึงบังเกิดขึ้นในเมื่ออายตนะภายในอายตนะภายนอกมาประจวบกัน ก็เป็นวิญญาณขึ้นตามทางอายตนะ. และเมื่อทั้ง ๓ มาประชุมกันเป็นสัมผัส จึงเกิดเวทนา เกิดสัญญา เกิดสังขาร และก็เกิดวิญญาณสืบต่อกันไปอีก. เพราะฉะนั้น วิญญาณจึงมาตรงที่เมื่ออายตนะภายในอายตนะภายนอกประจวบกันนั้นหนหนึ่ง และเมื่อมาประชุมกันเป็นสัมผัสหรือ



ผัสสะก็เป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร และก็เป็นวิญญูณขึ้นอีก วิญญูณก็มาบังเกิดขึ้นสืบจากสังขารอีกครั้งหนึ่ง. และก็มาเป็นสัมผัส เป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร และก็เป็นวิญญูณ. ก็วนกันไปอยู่ดังนี้ในอารมณ์ทั้งหลายที่จิตนี้รับ เริ่มมาจากทางอายตนะซึ่งเป็นฝ่ายรูปแล้วก็มาเป็นนามธรรม. เพราะฉะนั้นชั้นที่ ๕ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญูณ อันประกอบย่อเข้าเป็นรูปเป็นนาม. รูปก็เป็นรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญูณ ก็เป็นนาม รวมเป็นชั้นที่ ๕ ย่อก็เป็นรูปเป็นนาม อันเรียกว่านามรูปนี้ จึงเป็นสิ่งที่เริ่มต้นมาตั้งแต่ถือกำเนิดเกิดก่อนขึ้นในครรภ์ของมารดา แต่ยังไม่สมบูรณ์เต็มที่ จนเมื่อได้คลอดออกมาจึงมีความสมบูรณ์ แต่แม้เช่นนั้นก็ยังอ่อน. เมื่อเติบโตขึ้นจึงเจริญขึ้นสมบูรณ์ขึ้นจนมีความสมบูรณ์เต็มที่ ดังรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญูณของบุคคลที่เติบโตขึ้น ตั้งแต่เป็นเด็กเล็ก เป็นเด็กใหญ่ เป็นหนุ่มเป็นสาว ก็เป็นความสมบูรณ์ของชั้นที่ ๕ ขึ้นมาโดยลำดับ.

ดังจะพึงเห็นได้ว่า เมื่อส่วนรูปมีความสมบูรณ์ ส่วนนามก็สมบูรณ์ ดังเช่นเมื่อตาหูจมูกลิ้นกายและมโนคือใจสมบูรณ์ จึงรับอายตนะภายนอกต่าง ๆ ได้จับพลังคล่องแคล่วว่องไว วิญญูณที่บังเกิดขึ้น สัมผัสที่บังเกิดขึ้น สืบมาถึงเวทนา สัญญา สังขาร แล้วต่อไปวิญญูณอีกก็สมบูรณ์จับพลัง. และตรงนี้ก็หน้าที่จะต้องอธิบายเพิ่มเติมอีกนิตหนึ่งว่า ในชั้นที่ ๕ นั้นไม่จัดใส่วิญญูณกับสัมผัสที่บังเกิดขึ้นในช่วงนี้เข้าไว้. จัดรูปเป็นที่ ๑ แล้วก็มาเวทนา สัญญา สังขาร วิญญูณต่อท้าย. ตัดเอาวิญญูณกับสัมผัสที่บังเกิดขึ้นในระหว่างรูปกับเวทนาเสีย ถ้าหากว่าจะใส่ไว้ด้วยก็ไม่ใช่เป็นชั้นที่ ๕ จะต้องเป็นชั้นที่ ๖ ชั้นที่ ๗. แต่ไม่ใส่ไว้ตัดเอาวิญญูณกับสัมผัสที่บังเกิดขึ้นในช่วงนี้ออกเสีย จึงเป็นชั้นที่ ๕ แสดงวิญญูณไว้ข้างท้ายเท่านั้น พิจารณาดูก็เพื่อสะดวกเป็น **วิปัสสนาภูมิ** คือ **เป็นภูมิแห่งวิปัสสนา** คือเป็นกรรมฐานสำหรับวิปัสสนาในอันที่จะกำหนดพิจารณาให้รู้ให้เห็นได้สะดวก เพราะว่ารูปนั้นก็เป็นอย่างหายบ พิจารณาได้สะดวก มาเวทนาจึงนับว่าเป็นนามธรรมที่หายบบังเกิดขึ้นทั้งทางกาย ทั้งทางใจ จึงมาเป็นที่ ๒. จึงมาถึงสัญญา ถึงสังขารซึ่งเป็นส่วนนามธรรมล้วน ๆ. แล้วจึงมาวิญญูณ

ซึ่งนับว่าเป็นสิ่งที่ละเอียด ก็เอาคุมไว้ข้างท้ายสำหรับที่จะพิจารณาเป็นกรณีฐาน เป็นวิปัสสนาภูมิได้โดยสะดวก.

ฉะนั้น ผัสสะจึงมีความหมายถึงความประชุมของทั้ง ๓ อย่างดังที่กล่าวนั้น เป็นอาหารของเวทนา คือเป็นปัจจัยนำผลมา คือนำให้เกิดเวทนา ความรู้เป็นสุข เป็นทุกข์ หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข. ให้เกิดสัญญาคือความรู้จำได้จำรูป จำเสียงจำกลิ่นจำรสจำโณสุตัพพะจำเรื่องราวอะไรต่าง ๆ ได้. เป็นสังขารคือ ความรู้คิดปรุงหรือปรุงคิดต่าง ๆ. และเมื่อคิดปรุงไปก็รู้ไปด้วยก็เป็นวิญญาน แล้วก็วนเป็นวงกลมมาใหม่อีก.

ก็เป็นไปอยู่ดังนี้. เป็นเรื่องของรูปและนามที่บังเกิดอยู่ในปัจจุบันของ บุคคลทุก ๆ คน โดยที่รูปนั้นก็ต้องอาศัยอาหารคือคำข้าว หยาบบ้างละเอียดบ้าง ส่วนนามก็อาศัยอาหารคือผัสสะดังที่กล่าวมาแล้ว. ถ้าหากว่ารูปไม่ได้อาศัย อาหารคือคำข้าวก็ดำรงอยู่ไม่ได้. นามไม่อาศัยอาหารคือผัสสะหรือสัมผัส นาม ก็บังเกิดขึ้นเป็นไปไม่ได้.

เพราะฉะนั้น อาหารคือคำข้าวจึงเป็นที่ ๑ อาหารคือผัสสะจึงเป็นที่ ๒.

สาม อาหารของกรรม

มาถึงข้อที่สาม มโนสัญญาเจตนาหาร อาหารคือมโนสัญญาเจตนา ความจงใจ. ตรัสว่าเป็นอาหารของกรรม และพระสารีบุตรก็ได้แสดงอธิบายตามพระพุทธเจ้า เพราะว่ากรรมคือการทำงานที่บุคคลกระทำ ทางกายก็เป็นกายกรรม ทางวาจาก็ เป็นวจีกรรม ทางใจก็เป็นมโนกรรม ย่อมเกิดจากมโนสัญญาเจตนาคือความจงใจ จะต้องมิมโนสัญญาเจตนา หรือเรียกสั้นว่าเจตนา ความจงใจเป็นเหตุ จึงได้กระทำ ทางกายเป็นกายกรรม กระทำทางวาจาเป็นวจีกรรม กระทำทางใจเป็นมโนกรรม พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสเอาไว้ว่า

เจตนาหิ ภิกขเว กมมํ วทามิ ตุก่อนภิกษุทั้งหลาย เรากล่าวเจตนา คือความจงใจว่าเป็นกรรม คือเป็นเหตุให้กระทำกรรม เพราะว่าบุคคลมีเจตนาคือ ความจงใจแล้ว จึงกระทำทางกายบ้าง กระทำทางวาจาบ้าง และกระทำทางใจบ้าง.



ฉะนั้น กรรมที่บุคคลกระทำทุก ๆ อย่าง ทางกาย ทางวาจา ทางใจ ไม่ว่าจะเป็นกุศลกรรมหรือบุญกรรม ไม่ว่าจะเป็นอกุศลกรรมหรือบาปกรรม ย่อมมีเจตนาคือความจงใจ หรือมโนสังยุเจตนาเป็นเหตุ คือเป็นอาหาร เป็นปัจจัยที่นำผลมาคือนำให้ เป็นเหตุให้บังเกิดกรรม. ฉะนั้น มโนสังยุเจตนาหรือเจตนาคือความจงใจจึงเป็นอาหารของกรรม นับเป็นข้อที่ ๓

สี่ อาหารของนามรูป

มาถึงข้อที่ ๔ วิญญาณอาหาร อาหารคือวิญญาณ. อันวิญญาณนี้ที่ได้กล่าวมาในเบื้องต้น ท่านเรียกว่าเป็น วิถีวิญญาณ เป็นวิญญาณในวิถี อันหมายความว่า เป็นวิญญาณที่บังเกิดขึ้นตามวิถีคือตามทาง. วิถีคือทาง ก็คือวิถีของกายจิตนี้ที่ประกอบกันอยู่เป็นไปอยู่ อันนับแต่อายตนะภายในอายตนะภายนอกมาประจวบกันเป็นวิญญาณ เป็นสัมผัส เป็นเวทนา เป็นต้น ดังกล่าวมาแล้ว. นี้เรียกว่าเป็นวิถี คือเป็นทางแห่งความเป็นไปของกายและจิต ที่อาศัยกันอยู่ ที่ประกอบกันอยู่ ที่ดำเนินไปอยู่จึงเรียกว่า วิถีวิญญาณ.

อีกอย่างหนึ่ง ปฏิสนธิวิญญาณ วิญญาณในปฏิสนธิ. วิญญาณในปฏิสนธินี้ก็ ได้แก่ วิญญาณธาตุคือธาตุรู้หรือจิตที่อาศัยอยู่ในกายนี้ ซึ่งบุคคลทุก ๆ คนนี้มีกายและจิตประกอบกันอยู่. ถ้าหากว่าไม่มีจิต กายนี้ก็ดำรงอยู่ไม่ได้ ต้องแตกสลาย. เพราะฉะนั้น จึงได้มีแสดงเอาไว้ในบางพระสูตรว่า เมื่อมีชาติคือความเกิด ตั้งต้นแต่เกิดขึ้นในครรภ์ของมารดา เริ่มก่อเกิดขึ้นก็มีปฏิสนธิวิญญาณ ซึ่งมีคำเรียกว่า คันธัพพะ คนธรรพ์เข้ามาสู่ครรภ์ของมารดาอีกส่วนหนึ่ง มาประกอบเข้ากับส่วนประกอบที่เป็นรูป เมื่อเป็นดังนี้ สัตว์จึงเริ่มมีชาติคือความเกิดขึ้นมา. และเมื่อคันธัพพะหรือปฏิสนธิวิญญาณเข้าสู่ครรภ์ของมารดาในขณะที่ได้เริ่มก่อรูปขึ้น ตั้งต้นแต่เป็นกลละ และก็เริ่มเติบโตขึ้นแตกเป็นปัญญาสาขา มีอายตนะที่บริบูรณ์ขึ้นโดยลำดับ ก็จะต้องมีปฏิสนธิวิญญาณประกอบอยู่ด้วยตลอด ถ้าหากว่าปฏิสนธิวิญญาณหรือว่าจิตหรือว่าคนธรรพ์ดังที่เรียกในพระสูตร พრაกออกไปเสียเมื่อใดรูปที่ก่อขึ้นมาตั้งแต่ต้นนั้นก็แน่นอนว่าแตกสลาย ไม่ก่อเกิดขึ้นอีกต่อไป.



แม้ว่าเมื่อคลอดออกมาจากครรภ์ของมารดาแล้ว กายและจิตนี้ก็ต้องประกอบกันอยู่ตลอดเวลา เรียกว่าปฏิสนธิวิญญานที่มาตั้งแต่ในเบื้องต้นนั้นก็ต้องอยู่. ถ้าหากว่าปฏิสนธิวิญญานที่มาตั้งแต่เบื้องต้นนั้นหรือว่าจิตออกไปเสียจากร่างกายนี้เมื่อใด ร่างกายอันนี้ก็เป็นอย่างที่เรียกว่าหุคที่จะเติบโต แตกสลาย ที่เรียกว่าตาย จะดำรงอยู่ต่อไปไม่ได้. หรือจะเรียกว่าชั้น ๕ หรือรูปนาม เมื่อวิญญานดังกล่าวไม่มีแล้ว ชั้น ๕ หรือรูปนามก็แตกสลาย. ได้มีพระพุทธภาสิตที่ตรัสไว้ที่ใช้เป็นบทสำหรับพิจารณาว่า

อจิริ วตยฺ กายो ไม่นานหนอกายนี้

ปจวี อธิเสสฺสติ จักนอนทับแผ่นดิน

จุกุโฑ อเปตวิญญาโณ ปราศจากวิญญาน ถูกทิ้ง

นิรตถํว กลิงฺครํ รวกับท่อนไม้ท่อนฟืนไม่มีประโยชน์.

คาถาบทนี้ก็เป็นเครื่องแสดงว่า กายนี้ทั้งรูปกายทั้งนามกาย คือชั้น ๕ หากปราศจากวิญญานเสียแล้ว ก็จักต้องนอน หรือถูกทอดทิ้งให้นอนทับแผ่นดินเหมือนอย่างท่อนฟืนท่อนไม้ไม่มีประโยชน์ กายทั้งรูปกายทั้งนามกายหรือชั้น ๕ นี้ที่ยังดำรงชีวิตอยู่ได้ก็เพราะยังมีวิญญาน ไม่ปราศจากวิญญาน. ฉะนั้นวิญญานนี้จึงเป็นอาหารสำคัญของนามรูปหรือของชั้น ๕ หรือว่าของรูปกายนามกาย. เมื่อวิญญานนี้ยังอยู่ นามรูปก็ยังคงดำรงอยู่ แต่เมื่อปราศจากวิญญานเสียแล้ว นามรูปก็เป็นอันว่าแตกสลาย.

ฉะนั้น วิญญานจึงเป็นอาหารของนามรูป เป็นข้อที่ ๔.

รู้จักอาหารสมุทัยคือตัณหา

พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงอาหารไว้ ๔ อย่างดังนี้ และพระสารีบุตรก็ได้แสดงตามสัมมาทิฎฐิก็คือความรู้จักอาหารทั้ง ๔ เหล่านี้ว่า

คำข้าว เป็นอาหารของกาย คือของรูปกาย

ผัสสะ หรือสัมผัส เป็นอาหารของนาม มีเวทนาเป็นต้น

มโนสังฺกเจตนา หรือเจตนาความจงใจ เป็นอาหารของกรรม



วิญญาน เป็นอาหารของนามรูป

ต่อจากนี้ท่านพระสารีบุตรก็ได้แสดงอธิบายให้รู้จักอาหารสมุทัย เหตุเกิดแห่งอาหาร ก็ชี้เอาต้นหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก. สัมมาทิฏฐิก็คือความรู้จักว่า ต้นหาคือความดิ้นรนทะยานอยากเป็นเหตุแห่งอาหารทั้ง ๔ ดังกล่าว.

รู้จักอาหารนิโรธ

และแสดงต่อไปว่า ความรู้จักอาหารนิโรธคือความดับอาหาร ก็คือความรู้จักว่าดับต้นหาคือเสียได้ ก็เป็นความดับอาหาร. และปัญญาที่รู้จักดังนี้ก็ป็นสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ.

รู้ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับอาหาร

ต่อไปก็แสดงว่า ปัญญาที่รู้จักข้อปฏิบัติให้ถึงความดับอาหารก็คือมรรคมีองค์ ๘ อันได้แก่ สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ สัมมาสังกัปปะ ความดำริชอบ สัมมาวาจา เจรจาชอบ สัมมากัมมันตะ การงานชอบ สัมมาอาชีวะ เลี้ยงชีวิตชอบ สัมมาวายามะ เพียรชอบ สัมมาสติ ระลึกรชอบ สัมมาสมาธิ ตั้งใจชอบ เป็นข้อปฏิบัติให้ถึงความดับอาหาร. ปัญญาที่รู้จักข้อปฏิบัติให้ถึงความดับอาหารดังนี้เป็นสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ.

ดับภพดับชาติเมื่อดับต้นหา

พิจารณาดูแนวอธิบายของท่านดังนี้ ก็จะพึงเห็นได้ว่า เพราะต้นหานี้เองเป็น โปโนพุกวิกา เป็นเหตุให้ถือภพถือชาติใหม่. เพราะฉะนั้น จึงเป็นเหตุให้แสวงหาอาหารแห่งรูปธรรมนามธรรมแห่งกรรมและแห่งวิญญานอยู่ตลอดไป ซึ่งเมื่อมีอาหารเหล่านี้อยู่ก็เป็นอันว่าไม่มีที่จะจบภพจบชาติ เพราะท่านต้องการแสดงในทางดับกิเลสและกองทุกข์ทั้งสิ้น ก็คือดับภพดับชาติ เป็นแนวอธิบายในทางดับภพดับชาติ. จึงได้แสดงว่าต้นหาเป็นตัวสมุทัยแห่งอาหาร และดับต้นหาเสียได้ก็เป็นการดับอาหาร คือเป็นการดับภพดับชาติ และก็มีมรรคมีองค์ ๘ นั้นแหละ

เป็นทางปฏิบัติ. แม้จะกล่าวว่าท่านแสดงมุ่งในทางดับภพดับชาติ แต่ก็ยังเป็นสัจจะ คือความจริงว่าความสืบทอดภพชาติก็เพราะมีตัณหาตัวเองเป็นตัวเหตุ. เพราะสัจจะ คือความจริงเป็นดังนี้ จึงได้มีพระพุทธภาชิตที่ตรัสไว้ว่า โลกอันตัณหาก่อขึ้น.

เพราะฉะนั้น เมื่อยังเป็นโลกก็เพราะยังมีตัณหาอยู่เป็นตัวก่อให้เกิดขึ้น ดับตัณหาเสียได้ก็ดับโลก และก็เป็นการดับทุกข์ เป็นสัจจะคือความจริง. แต่แม้ เช่นนั้นเมื่อไม่ประสงค์จะดับโลก ไม่ประสงค์จะดับตัณหา ยังต้องการโลกอยู่ ยังอยู่กับโลก ก็ปฏิบัติในการแสวงหาอาหารทั้ง ๔ นี้โดยทางที่ชอบ เพื่อจะได้ ภพชาติที่ดีที่ชอบ. ภพชาติในปัจจุบันก็เป็นภพชาติที่ดี ที่ชอบ มีความสุข ภพชาติ ต่อไปก็มีความสุข ดังนั้นก็เป็นการปฏิบัติที่ถูกต้อง.

เพราะฉะนั้น ท่านพระสารีบุตรจึงได้แสดงสัจจะคือความจริง และความ ที่มีปัญญา รู้จักความจริงในเรื่องอาหาร ในเรื่องเหตุเกิดอาหาร ในเรื่องความดับ อาหาร ในเรื่องทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาหาร. ดังนั้นแหละคือเป็นสัมมาทิฐิ คือความเห็นชอบ. แม้จะเป็นข้อที่ต้องพิจารณา เรียกว่ายากขึ้นไปจากประการ แรก แต่ก็สามารถจะพิจารณาให้เห็นสัจจะคือความจริงได้ และจะทำให้เข้าใจ ธรรมะที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนดียิ่งขึ้น. เพราะฉะนั้น ท่านจึงได้แสดงว่า เมื่อมี สัมมาทิฐิคือความเห็นชอบ ก็ย่อมจะมีความเห็นตรง ย่อมจะมีความเลื่อมใสไม่ หวั่นไหวในพระธรรม มาสู่หลักพระสัทธรรมนี้.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๕ ตุลาคม ๒๕๒๗

ครั้งที่ ๓

ความรู้จักอริยสัจ ๔



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจมอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

จะแสดงเรื่องสัมมาทิฏฐิ ตามอธิบายของท่านพระสารีบุตรในสัมมาทิฏฐิสูตฺร.

สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ความเห็นตรง ย่อมนำไปสู่ได้ปสาทะ ความ เลื่อมใสที่ไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำมาสู่พระสัทธรรมคือพระธรรมวินัยใน ศาสนานี้. ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายว่าเห็นอย่างไรรู้อย่างไรเป็นสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบโดยปริยายคือทางแสดงหลายประการ ตั้งแต่ในเบื้องต้น ก็คือ รู้จักอกุศล รู้จักอกุศลมูล รู้จักกุศล รู้จักกุศลมูล อันเป็นสัมมาทิฏฐิ ที่คนทั่วไปพึงมีเป็นพื้นฐาน. ต่อจากนั้นท่านก็ได้แสดงอาหาร คือธรรมะที่นำผลมา อันหมายถึงเหตุแห่งผล ตั้งต้นแต่อาหารอันเป็นเหตุความดำรงอยู่ในของกาย อันเป็นฝ่ายรูปธรรม อาหารของนามธรรม อาหารของกรรม คือการที่กระทำ ทางกายวาจาใจของทุกคน และอาหารของนามรูป เพื่อให้รู้จักอาหาร ธรรมะ ที่นำผลมาคือเหตุแห่งทั้ง ๔ อย่างนั้น. และต่อจากนั้น เมื่อภิกษุทั้งหลายได้ถาม ต่อไป ท่านก็ได้แสดงอธิบายสืบต่อไปอันจะแสดงในวันนี้ ก็คือท่านได้อธิบายไว้ มีใจความว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบก็คือ

ความรู้จักทุกข์

รู้จักทุกข์สมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์

รู้จักทุกข์นิโรธ ความดับทุกข์

รู้จักทุกข์นิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.



อริยสัจ ๔ เป็นที่รวมของกุศลธรรม

ท่านก็ได้แสดงอธิบายตามที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสเทศนาไว้ ตั้งตั้งแต่ปฐมเทศนาของพระองค์ ซึ่งเราทั้งหลายต่างก็ได้ยินได้ฟังเรื่องอริยสัจทั้ง ๔ นี้มาแล้ว. แต่แม้เช่นนั้น เรื่องอริยสัจทั้ง ๔ นี้ ก็เป็นเรื่องอันสำคัญในพระพุทธศาสนา ซึ่งพระพุทธเจ้าก็ได้ตรัสว่าเป็นที่รวมแห่งธรรมะในพระพุทธศาสนาทั้งสิ้น. โดยพยัญชนะที่ตรัสนั้นยกเอาว่าเป็นที่รวมแห่งกุศลธรรมในพุทธศาสนาทั้งสิ้น ก็หมายถึงความรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ อันเป็นสัมมาทิฏฐินั่นเอง.

ความรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้เป็นกุศลอันสำคัญ. คำว่า กุศล นั้นตามศัพท์แปลว่า ความฉลาด ก็คือความรู้ที่เป็นความฉลาด. ยอดของความรู้ที่เป็นความฉลาดก็กล่าวได้ว่าเป็นความรู้จักอริยสัจทั้ง ๔. เพราะฉะนั้น กุศลธรรมทั้งหมดจึงรวมอยู่ในอริยสัจทั้ง ๔ ก็คือรวมอยู่ในความรู้จักอริยสัจทั้ง ๔ นี้. และแม้ตัวอริยสัจทั้ง ๔ เอง สรรีระแห่งอริยสัจทั้ง ๔ เอง ก็เป็นที่รวมของธรรมะทั้งสิ้น ดังที่ได้กล่าวไว้ในเบื้องต้นนั้น. เพราะฉะนั้น แม้จะฟังบ่อย ๆ พิจารณาบ่อย ๆ ก็ยิ่งเป็นการดี เพราะจะทำให้ได้ความรู้ซาบซึ้งในอริยสัจทั้ง ๔ นี้มากขึ้น จะเห็นความสำคัญของอริยสัจทั้ง ๔ นี้มากขึ้น. และก็มีโชเฉพาะเป็นธรรมะเบื้องต้น มีอยู่เป็นไปอยู่ทั่วไป เป็นแต่เพียงว่าใครจะเห็นหรือไม่เห็นเท่านั้น เพราะเป็นสัจจะคือความจริงที่ปรากฏอยู่ที่ เป็นไปอยู่. ฉะนั้น ในเบื้องต้นจึงจะได้กล่าวทบทวนถึงพระเถราธิบายซึ่งอธิบายตามพระพุทธาธิบายนั่นเองก่อน.

รู้จักทุกข์

รู้จักทุกข์ ก็คือรู้จักว่า **ชาติ** ความเกิด เป็นทุกข์ **ชรา** ความแก่ เป็นทุกข์ **มรณะ** ความตาย เป็นทุกข์ **โสกะ** ความแห้งใจ **ปริเทวะ** ความคร่ำครวญรัญจวนใจ **ทุกขะ** ความไม่สบายกาย **โทมนัสสะ** ความไม่สบายใจ **อุปายาสะ** ความคับแค้นใจ เป็นทุกข์ ความประจวบกับสัตว์ และสังขารทั้งหลาย สิ่งทั้งหลายอันไม่เป็นที่รัก

เป็นทุกข์ ความพลัดพรากจากสัตว์และสังขารทั้งหลาย สิ่งทั้งหลายอันเป็นที่รัก เป็นทุกข์ ความปรารถนาไม่ได้สมหวังเป็นทุกข์.

กล่าวโดยย่อ **ขันธ**เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเป็นทุกข์ ก็คือ **รูปขันธ** กองรูป **เวทนาขันธ** กองเวทนา **สัญญาขันธ** กองสัญญา **สังขารขันธ** กองสังขาร **วิญญาณขันธ** กองวิญญาณ เป็นทุกข์.

รู้จักทุกขสมุทัย

รู้จักทุกขสมุทัย เหตุเกิดทุกข์ ก็คือรู้จักว่า **ตัณหา** ความอยาก ความดิ้นรน ของใจ ความทะยานอยาก อันเป็นไปเพื่อภพใหม่ ประกอบกับ **นันทิ** ความเพลิน **ราคะ** ความติดใจยินดี มีความเพลิดเพลินยิ่งขึ้น ๆ ในอารมณ์นั้น ๆ ในสิ่งนั้น ๆ อันได้แก่ **กามตัณหา** ความอยากไปในกาม คืออารมณ์หรือสิ่ง คือรูปเสียงกลิ่นรส โสมณัฐัพพะที่น่ารักใคร่ **ปรารถนา**พอใจทั้งหลาย **ภวตัณหา** ความอยากไปในภพ **ความเป็นนั้นเป็นนี้** **วิภวตัณหา** ความอยากไปในวิภพ คือความไม่เป็นนั้นเป็นนี้เป็นเหตุให้เกิดทุกข์.

รู้จักทุกขนิโรธ

รู้จักทุกขนิโรธ ความดับทุกข์ ก็คือรู้จักว่าความดับตัณหา สำรอกตัณหา ออกได้ไม่มีเหลือ การสละตัณหาเสียได้ การสลัดตัณหาเสียได้ ความพ้นตัณหา เสียได้ ความไม่อาลัยเกี่ยวเกาะผูกพันตัณหาได้ เป็นความดับทุกข์.

รู้จักมรรค

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ก็คือรู้จัก **มรรคมีองค์ ๘** อันได้แก่ **สัมมาทิฏฐิ** ความเห็นชอบ **สัมมาสัมกัมปะ** ความดำริชอบ **สัมมาวาจา** เจรจาชอบ **สัมมากัมมันตะ** การงานชอบ **สัมมาอาชีวะ** เลี้ยงชีวิตชอบ **สัมมาวายามะ** เพียรชอบ **สัมมาสติ** ระลึกรชอบ **สัมมาสมาธิ** ตั้งใจชอบ เป็นมรรคคือทางปฏิบัติ ให้ถึงความดับทุกข์ ดังนี้.



ความรู้จักอริยสัจทั้ง ๔ ดังกล่าวเป็นสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ เป็นความเห็นตรง ซึ่งนำไปให้เกิดปสาทะ ความเลื่อมใสไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำมาสู่สัทธรรมคือธรรมวินัยในศาสนานี้ เป็นไปเพื่อละราคานุสัย อนุสัยคือกิเลสที่นอนเนื่องจิตสันดาน คืออโรคะ ความติดใจยินดี บรรเทาปฏิฆานุสัย อนุสัยคือปฏิฆะ ความกระทบกระทั่งหงุดหงิดขัดเคืองโกรธแค้น ถอนอวิชชานุสัย อนุสัยคืออวิชา ความไม่รู้ในสัจจะที่เป็นตัวความจริง ละมานะทิฏฐิอนุสัย ว่าเรามีเราเป็น ละอวิชา ทำวิชาให้บังเกิดขึ้น ดังนี้.

อธิบายอริยสัจเพิ่มเติม

นี่เป็นพระเถราธิบายที่ท่านอธิบายตามพระพุทธาธิบายนั่นเอง และเป็นอธิบายที่เป็นหลักในการอธิบายอริยสัจทั้ง ๔ นี้. จึงควรจะทำความเข้าใจสักเล็กน้อยในคำว่า อริยสัจ ที่ท่านให้คำแปลไว้ว่า สัจจะคือความจริงที่ทำให้ผู้รู้ให้เป็นอริยะ คือบุคคลผู้เจริญ บุคคลผู้ประเสริฐ หรือแปลว่า สัจจะคือความจริงที่บุคคลผู้เป็นอริยะพึงรู้ ดังนี้. และบางทีก็แปลรวบรัดว่า สัจจะคือความจริงที่ประเสริฐ อันหมายถึงที่สูงที่ละเอียดอันเป็นวิสัยที่จะพึงรู้ได้ของปัญญาที่สูงกว่าปัญญาสามัญ. แต่มิได้หมายความว่าสัจจะที่ประเสริฐนั้นเป็นสัจจะที่ดี ที่พึงปฏิบัติอบรมให้มีขึ้น เพราะว่าทุกขสัจจะความจริงคือทุกขนั้น ก็ไม่ใช่เป็นสิ่งที่ใครต้องการจะก่อทุกขให้บังเกิดขึ้น สมุทัยสัจจะ สัจจะคือสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข อันได้แก่ตัณหา นั้น ก็ได้ตรัสสอนหรือสั่งสอนให้ปฏิบัติอบรมค้นหาให้มีขึ้น.

เพราะฉะนั้น หากแปล อริยสัจจะ ว่า สัจจะอันประเสริฐ คำว่าประเสริฐ ในที่นี้จึงไม่ได้หมายความว่าดี ที่จะพึงปฏิบัติอบรมไปทุกอย่าง แต่หมายความว่าที่ละเอียด ที่สูงกว่าสัจจะสามัญทั่วไป อันเป็นวิสัยของภูมิปัญญาที่สูงขึ้นจะพึงรู้ คือที่จะพึงรู้แจ้งเห็นจริง ที่จะปฏิบัติในกิจของสัจจะทั้ง ๔ นี้ได้จริง ๆ เพราะว่าเมื่อว่าถึงลำพังตัวสัจจะคือความจริงทั้ง ๔ นี้ มีกิจที่จะพึงปฏิบัติต่าง ๆ กัน.



กิจในอริยสัจ

พระพุทธเจ้าตรัสสอนให้ทำปริณญา คือความรู้รอบคอบในทุกข์
ตรัสสอนให้ทำปหานะ คือละสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์. สั่งสอนให้ทำสังจิกฺรณะ คือ
การกระทำให้แจ้งในนิโรธคือความดับทุกข์. ตรัสสอนให้ทำภาวนา คือการปฏิบัติ
อบรมมรรคมืองค์ ๘ อันเป็นทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ปฏิบัติอบรมให้มีขึ้น
ให้เป็นขึ้นมา. เพราะฉะนั้น กิจที่จะพึงปฏิบัติในอริยสัจทั้ง ๔ จึงมีอยู่
๔ อย่าง คือ

หนึ่ง **ปริณญา** รู้รอบคอบหรือกำหนดรู้จักทุกข์

สอง **ปหานะ** ละสมุทัยเหตุให้เกิดทุกข์

สาม **สังจิกฺรณะ** กระทำให้แจ้งนิโรธ ความดับทุกข์ และ

สี่ **ภาวนา** การปฏิบัติอบรมทำมรรคมืองค์ ๘ ให้มีขึ้นให้เป็นขึ้นมา.

กิจในอริยสัจทั้ง ๔ จึงมีต่างกันเป็น ๔ ดังนี้ แต่ว่าในการปฏิบัติอริยสัจ
ทั้ง ๔ ก็คือการปฏิบัติทำกิจในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ให้บังเกิดขึ้น พระพุทธเจ้าก็ทรง
สั่งสอนทุกคนให้ละให้ปฏิบัติตั้งแต่ในเบื้องต้น. เรียกว่าเมื่อเข้ามาสู่พุทธศาสนา
ตั้งแต่ในเบื้องต้น ก็ต้องเริ่มปฏิบัติกิจในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ด้วยกัน.

อาศัยศรัทธาและปัญญา

แต่ในการปฏิบัติเบื้องต้นนั้นก็เรียกว่า **ต้องอาศัยศรัทธา** คือความเชื่อใน
คำสั่งสอนของพระพุทธเจ้ามาปฏิบัติ **ต้องอาศัยปัญญา** คือความที่ฟัง อ่าน คิด
พินิจพิจารณา ตลอดจนถึงปฏิบัติให้มีความรู้ความเข้าใจ เป็นตัวปัญญาให้รู้แจ้ง
เห็นจริง ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ พุทธศาสนิกชนทุกคนเมื่อเข้ามาสู่พุทธศาสนาตั้งแต่
เบื้องต้นก็ต้องอาศัยศรัทธาและอาศัยปัญญาดังกล่าวนี้ นำการปฏิบัติให้เป็นไป.

บางคนก็นักทางศรัทธา เรียกว่า **สัทธานุสारी** แล่นไปตามศรัทธา.

บางคนก็นักทางปัญญา ชอบใคร่ครวญพิจารณา เรียกว่า **ปัญญาอนุสारी**
แล่นไปตามปัญญา.



ศรัทธาและปัญญาทั้ง ๒ นี้เป็นหลัก ซึ่งทุก ๆ คนอันที่จริงก็ต้องมีอยู่ด้วยกันทั้งศรัทธาและทั้งปัญญา ก็เพราะว่าสิ่งใดที่รู้เห็นได้ด้วยปัญญาของตัวเอง เช่นธรรมะที่ทรงสั่งสอนเป็นเหตุผลขั้นต้นขั้นต่ำอันเป็นธรรมดาสามัญที่จะพึงบังเกิดขึ้นในปัจจุบัน ตามองเห็นได้ในบัดนี้ ก็ไม่จำเป็นต้องอาศัยศรัทธา เพราะได้ปัญญาารู้เห็นได้ด้วยตัวเองแล้ว. แต่ว่าข้ออันใดที่ตนยังไม่อาจจะรู้เห็นได้ ก็ต้องอาศัยศรัทธาคือความเชื่อในคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า. แต่ก็ไม่ใช่เชื่อเพียงอย่างเดียว ก็ต้องใช้ปัญญาพิจารณาจับเหตุจับผล อันเรียกว่า โยนโสมนสิการ ทำไว้ในใจ คือรับเอาคำสั่งสอนมาไว้ในใจ ตั้งต้นแต่ใส่ใจที่จะฟังที่จะอ่าน กำหนดจดจำ นำมาขบเจาะคือพินิจให้มีความรู้ความเข้าใจ ลงความเห็น ก็คือทำความรู้ความเข้าใจให้ถูกต้องว่าเป็นอย่างนั้นเป็นอย่างนี้. ดังนี้ก็เรียกว่าอาศัยศรัทธานำเพื่อจะได้ปัญญายิ่ง ๆ ขึ้นต่อไป และแม้ว่าจะชอบทางปัญญาพินิจพิจารณาให้มีความรู้ความเข้าใจด้วยตนเอง. แต่แม้เช่นนั้น สิ่งที่ยังไม่รู้ไม่เห็นด้วยตนเองได้ที่พระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอนเอาไว้ก็รับฟัง คือใช้ศรัทธาเชื่อไว้ก่อน ยังไม่ปฏิเสธ และก็ปฏิบัติเพื่อให้ได้ปัญญายิ่ง ๆ ขึ้นสืบต่อไป. ดังนี้ ต้องอาศัยศรัทธา ต้องอาศัยปัญญาดังกล่าว.

แม้ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ก็เช่นเดียวกัน. หน้าที่ของผู้ฟังอริยสัจก็คือ ปฏิบัติในกิจของอริยสัจดังที่กล่าวมาแล้ว อาศัยศรัทธาและอาศัยปัญญาในการที่จะทำความกำหนดรู้จักทุกข์ตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน. อะไรที่ตรัสว่าเป็นทุกข์ ก็ใช้ศรัทธาใช้ปัญญาประกอบกัน เพื่อกำหนดรู้ เพื่อทำความรู้รอบคอบ ว่าข้อนี้เป็นทุกข์จริง ข้อนี้เป็นทุกข์จริง และเป็นทุกข์จริงอย่างนี้ เป็นทุกข์จริงอย่างนี้. ข้ออื่นก็เช่นเดียวกัน อาศัยศรัทธา อาศัยปัญญาเพื่อละสมุทัย คือละตัณหา อาศัยศรัทธา อาศัยปัญญาเพื่อทำให้แจ้งนิโรธ คือความดับตัณหา ซึ่งตรัสว่าเป็นความดับทุกข์ อาศัยศรัทธาและปัญญาปฏิบัติทำภาวนา คืออบรมมรรคมืองค์ ๘ ให้บังเกิดขึ้น ก็อาศัยศรัทธาและปัญญาดังนี้ ปฏิบัติในกิจของอริยสัจทั้ง ๔ นี้ให้ก้าวหน้าไปโดยลำดับ.

บุรุษบุคคล ๔ จำพวก

ในการปฏิบัตินั้น ผู้ที่เป็นอุคฆติตัญญุคือรู้เร็ว. เมื่อฟังคำสอนเรื่องอริยสัจเพียงหัวข้อก็เข้าใจได้ทันที. ผู้ที่เป็นวิปจิตัญญุคือมีความรู้ที่ซ้ำซ้ำอีกหน่อยหนึ่ง เมื่อฟังอริยสัจเพียงหัวข้อ และฟังอธิบายในหัวข้อ ก็มีความรู้ความเข้าใจ. บุคคลที่เป็นเนยยะคือฟังแนะนำได้ เมื่อฟังหัวข้อฟังอธิบายแล้ว หนหนึ่งก็ยังไม่ค่อยเข้าใจก็ต้องฟังหนที่ ๒ หนที่ ๓ หนที่ ๔ หลาย ๆ หน ก็อาจจะมีความรู้ความเข้าใจได้ ที่เรียกว่า เนยยะ คือฟังแนะนำได้ ต้องแนะนำอบรมพรั้าสอนอยู่บ่อย ๆ. บุคคลส่วนใหญ่ นั้นมักจะเป็นพวกที่ ๓ นี้ คือเป็นพวกที่เรียกว่า เนยยะคือฟังแนะนำอบรมได้. และคำว่าเนยยะนี้เองก็ใช้อยู่ในคำว่า เวไนยนิกร ดังที่ได้กล่าวกันว่าพระพุทธเจ้าได้อบรมสั่งสอนเวไนยนิกรซึ่งแปลว่า หมูแห่งชนที่ฟังแนะนำได้ที่ฟังสอนได้. และยังมีอีกคำหนึ่งในบทพระพุทธคุณว่า

ปฐิสทัมมสารถิ พระพุทธเจ้าทรงเป็นเหมือนอย่างสารถิ ฝึกบุรุษบุคคลที่ควรฝึก ก็คือฝึกบุรุษบุคคลที่ฝึกได้.

ซึ่งคำนี้ว่า **ปฐิสทัมมะ** บุรุษบุคคลที่ฝึกได้ หรือ **เวไนยนิกร** หมูแห่งชนที่ฟังแนะนำได้ อบรมได้ ก็หมายถึงบุคคล ๓ จำพวกดังกล่าวมา คือ

อุคฆติตัญญุ บุคคลที่รู้ได้เร็ว

วิปจิตัญญุ บุคคลที่รู้ได้ซ้ำซ้ำหน่อยหนึ่ง คือเมื่อยกหัวข้อขึ้นแล้วก็ต้องอธิบาย

เนยยะ บุคคลที่ฟังแนะนำได้อบรมได้ คือต้องพรั้าสอนกันอยู่บ่อย ๆ หลายครั้งหลายหน.

สามจำพวกนี้เป็นปฐิสทัมมะ บุรุษบุคคลที่ฟังฝึกที่ฝึกได้ เป็นเวเนยยะหรือเวไนยนิกร หมูแห่งชนที่ฟังฝึกได้แนะนำได้อบรมได้. พระพุทธเจ้าย่อมทรงสั่งสอนได้แก่บุคคลทั้ง ๓ พวกดังกล่าวนี้. และคำนี้เองก็บ่งว่าจะต้องมีอีกพวกหนึ่งคือจำพวกที่ฝึกไม่ได้ คือมิใช่เป็นปฐิสทัมมะ บุรุษบุคคลที่ฟังฝึกได้. แต่ว่าเป็นบุรุษบุคคลที่ฝึกไม่ได้ ดังนี้ก็มีอยู่. บุคคลจำพวกที่ฝึกไม่ได้นี้เอง ก็เช่นเป็นผู้ที่มี



ทิฐิमानะมาก ไม่ยอมรับคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า หรือที่เรียกว่า ปทปรมะ มีบทย่างยิ่ง ก็คือหมายความว่า เป็นผู้ที่โง่งมมาก ไม่สามารถที่จะรู้ธรรมะที่ทรงสั่งสอนได้ และก็หมายรวมไปถึงผู้ที่มีทิฐิमानะมากดังกล่าวนี้ด้วย.

จำพวกที่มีทิฐิमानะมากนั้นก็ยกตัวอย่างเช่น อาจารย์สญชัยของท่านพระสารีบุตร พระโมคคัลลานะ ที่เมื่อท่านพระอัครสาวกทั้ง ๒ ก่อนที่ท่านจะเข้าบวช ท่านได้พบพระอัสสชิเถระแล้วท่านกลับไปชักชวนท่านอาจารย์ของท่านคืออาจารย์สญชัย. ท่านอาจารย์สญชัยนั้นท่านเป็นอาจารย์ใหญ่มีผู้นับถือมากก็ไม่ยอมที่จะลดตัวไปเป็นลูกศิษย์ของใครอีก. มีทิฐิमानะอยู่ จึงไม่ยอมไปเฝ้าพระพุทธเจ้า ทั้งที่ท่านก็รู้ว่าธรรมะของพระพุทธเจ้านั้นน่าจะดี จึงได้จงใจเอาศิษย์สำคัญของท่านไปนับถือได้. ท่านจึงถามว่า ในโลกนี้คนฉลาดมากหรือคนโง่งมมาก. ท่านพระอัครสาวกทั้งสองเมื่อยังเป็นปริพาชก ท่านก็ตอบว่าคนโง่งมมาก. ท่านอาจารย์สญชัยจึงได้บอกว่า ถ้าอย่างนั้นก็ให้คนฉลาดไปหาพระพุทธเจ้าให้คนโง่งมมาหาท่านก็แล้วกัน. ดังนี้ก็เป็นจำพวกที่เรียกว่าเป็นบุรุษบุคคลที่ฝึกไม่ได้ เพราะมีทิฐิमानะมาก และตลอดจนถึงผู้ที่โง่งมจนเกินไป ก็รวมอยู่ในคำว่าปทปรมะ อันเป็นจำพวกที่ ๔.

เพราะฉะนั้น กิจในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ จึงเป็นข้อที่ทุกคนจะพึงปฏิบัติตั้งแต่เบื้องต้นด้วยกันทั้งนั้น. และการปฏิบัติในพุทธศาสนาทั้งสิ้น ก็รวมเข้าในการปฏิบัติกิจทั้ง ๔ นี้ คือกำหนดรู้จักทุกข์ ละสมุทัย ทำให้แจ้งนิโรธ ปฏิบัติอบรมในมรรคมืองค์ ๘ ซึ่งย่อเข้าก็ในศีล สมาธิ ปัญญา. เพราะฉะนั้น อริยสัจทั้ง ๔ นี้ จึงเป็นธรรมะสำคัญที่ควรจะต้องฟังบ่อย ๆ ต้องพินิจพิจารณากันบ่อย ๆ และเป็นที่รวบรวมธรรมะทั้งสิ้น ก็รวมอยู่ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้. กุศลธรรมทั้งสิ้นก็รวมอยู่ในความรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้.

ต่อจากนี้ไปก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบไป.

ครั้งที่ ๔

ความรู้จักอริยสัจ ๔ (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงท่านพระสารีบุตรอธิบายสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ในชั้นที่อธิบายนี้ก็คือรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ รู้จักทุกข์ รู้จักเหตุเกิดทุกข์ รู้จักความดับทุกข์ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ และได้แสดง กิจในอริยสัจทั้ง ๔ คือ

ทำปริยญา ความรู้รอบคอบกำหนดรู้ในทุกข์

ทำปหานะ การละสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์

ทำสังฉิภระ กระทบให้แจ้งความดับทุกข์

ทำภาวนา อบรมปฏิบัติมรรคมืองค์ ๘ ให้มีขึ้นให้เป็นขึ้นมาและเป็นข้อปฏิบัติที่พึงปฏิบัติตั้งแต่เบื้องต้น.

ละความยึดถือในชั้นที่ ๕

การปฏิบัติพุทธศาสนาก็ปฏิบัติในกิจ ๔ อย่างนี้ในอริยสัจนั่นเอง ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว เพราะฉะนั้น ในเบื้องต้นผู้ปฏิบัติธรรมะก็พึงศึกษาศดับรับฟังว่าทุกข์คืออะไร ตามที่ตรัสไว้ว่าชาติความเกิดเป็นทุกข์เป็นต้น และเมื่อสรุปเข้าชั้นที่เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการ เป็นทุกข์ดังนี้. กำหนดพิจารณาให้มีความรู้ความเข้าใจ. และสำหรับข้อข้างต้น ๆ ก็พิจารณาเห็นได้โดยไม่ยากนัก.

ส่วนข้อที่ว่าชั้นเป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการ เป็นทุกข์โดยย่อ ก็ต้องทำความเข้าใจว่า ชั้นนี้คือกองทั้ง ๕.

รูปชั้นร์ ก็คือรูปกาย อันประกอบด้วยธาตุดินน้ำไฟลมนี้.

เวทนาชั้นร์ กองเวทนา ก็ได้แก่ความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์ เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข ทั้งทางกายทั้งทางใจ.

สัญญาชั้นร์ ก็คือกองแห่งสัญญา ความจำได้หมายรู้ เป็นต้นว่า จำรูป จำเสียง จำกลิ่น จำรส จำโณภูฏัพพะ สิ่งที่กายถูกต้อง จำธรรมะ คือเรื่องราวที่คิดหรือที่รู้ทางมโนคือใจ.

สังขารชั้นร์ กองสังขาร ก็คือความคิดปรุงหรือความปรุงคิดต่าง ๆ ในรูป ในเสียง ในกลิ่น ในรส ในโณภูฏัพพะ และในธรรมะ คือเรื่องราวที่จำได้.

วิญญาณชั้นร์ กองวิญญาณ คือความรู้เห็นรูปทางตา ความรู้ได้ยินเสียง ทางหู ความรู้ทราบกลิ่นรส โณภูฏัพพะทางจมูกทางลิ้นทางกาย และความรู้เรื่อง ที่คิดหรือที่นึกที่รู้ทางมโนคือใจ.

รูปก็เป็นรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ รวมเรียกว่านาม. รูปนาม แต่เรียกกลับกันเสียว่านามรูป ชั้นร์เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเหล่านี้เป็นทุกข์. ก็เพราะยึดถือจึงเป็นทุกข์ ถ้าไม่ยึดถือ ชั้นร์ทั้ง ๕ นี้ก็เป็นสภาพธรรมดา ซึ่งมีชาติ คือความเกิดเป็นเบื้องต้น มีชราความแก่ตลอดจนถึงชำรุดทรุดโทรมโดยลำดับ และมีมรณะความตายเป็นที่สุด ก็เป็นสภาวะเป็นธรรมดา. เมื่อบุคคลไม่ยึดถือ ชั้นร์ทั้ง ๕ นี้ก็เป็นไปตามสภาพธรรมดา เกิดแก่ตายหรือเกิดแก่เจ็บตาย แต่เมื่อ บุคคลไปยึดถือเพราะมีตัณหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก เป็นเหตุปัจจัยให้ยึด ว่าเป็นของเรา เป็นอัตตาตัวตนของเรา. บุคคลโดยตรงคือจิตใจจึงต้องเป็นทุกข์. ต้องมีโสกะ มีปริเทวะเป็นต้น ซึ่งรวมเข้าก็เป็น ๒ คือ

ประจวบกับสิ่งหรือสัตว์สังขารที่ไม่เป็นที่รัก
พลัดพรากจากสิ่งหรือสัตว์สังขารซึ่งเป็นที่รัก
ย่อเข้าอีกก็เป็นหนึ่งคือปรารถนาไม่ได้สมหวัง.

และทั้งหมดนี้ก็สรุปเข้าย่อเข้าในชั้นร์เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเหล่านี้
นั่นแหละ.

รู้วิภูฏะของกิเลส กรรม วิบาก

เพราะฉะนั้น จึงมีความสำคัญอยู่ที่ความยึดถือ ยึดถือว่า

เอตัมม นี้เป็นของเรา

เอโสหสมฺมิ เราเป็นนี่

เอโส เม อตฺตา นี้เป็นอัตตาตัวตนของเรา.

ที่ยึดถือก็เพราะมีตัณหา ความอยากความดิ้นรน ความทะยานอยากของจิตใจ เพราะฉะนั้น จึงศึกษาให้รู้จักว่าตัณหานี้เป็นตัวสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์. นอกจากให้เกิดทุกข์ทางจิตใจ มีโสกะปริเทวะเป็นต้นดังกล่าว ยังเป็นเหตุก่อภพชาติต่อไป ต้องเวียนว่ายตายเกิดต่อไป. ความเวียนว่ายตายเกิดต่อไปนั้นเรียกว่าสังสาระ หรือ สงสาร อันแปลว่า *ความท่องเที่ยวไป*. และความท่องเที่ยวไปนั้นก็ท่องเที่ยวไปโดยอาการที่เป็น **วิภูฏะ** อันแปลว่า *วน*. วิภูฏะคือวนนั้น ก็พูดกันง่าย ๆ ว่าเวียนเกิดเวียนตาย หรือเวียนเกิดแก่เจ็บตาย คือเมื่อเกิด ก็แก่ก็เจ็บก็ตาย ตายแล้วก็เกิดก็แก่ก็เจ็บแล้วก็ตาย ตายแล้วก็เกิด ก็เวียนอยู่ดังนี้. ความเวียนอยู่ดังนี้เรียกว่า **วิภูฏะ** คือความวนหรือความเวียนซึ่งพูดกันเข้าใจง่าย ๆ.

แต่เมื่อจะแสดงถึงวิภูฏะคือความวนตามหลักธรรมที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนไว้ก็มี ๓ อย่างคือ

กิเลสวิภูฏะ วนคือกิเลส

กรรมวิภูฏะ วนคือกรรม

วิปากวิภูฏะ วนคือวิบาก ผลของกรรม

อันหมายความว่า กิเลสก็เป็นเหตุให้ทำกรรม กิเลสจึงเป็นเหตุ กรรมจึงเป็นผลของกิเลส. และกรรมนั่นเองก็เป็นตัวเหตุให้เกิดวิบากคือผล กรรมจึงเป็นเหตุวิบากจึงเป็นผล และวิบากนั่นเองก็เป็นตัวเหตุก่อกิเลสขึ้นอีก. เมื่อเป็นดังนี้ วิบากนั้นก็ก็เป็นเหตุ กิเลสก็เป็นผลของวิบาก และกิเลสก็เป็นเหตุให้กระทำการ กิเลสก็เป็นเหตุ กรรมก็เป็นผลของกิเลส และกรรมนั่นเองก็เป็นเหตุส่งวิบาก. เมื่อเป็นดังนี้ กิเลสก็กลับเป็นเหตุ วิบากก็เป็นผล และวิบากคือผลนั้นก็กลับเป็นเหตุ ก่อให้เกิดกิเลสขึ้นอีก.

เพราะฉะนั้น กิเลส กรรม วิบาก จึงวนอยู่ดังนี้ ก็โดยที่บุคคลนี้เอง หรือจิตนี้เองที่วนอยู่ในกิเลส กรรม วิบาก แล้วก็กลับเป็นเหตุก่อกิเลส กิเลสก็ก่อกรรม กรรมก็ก่อวิบาก วิบากก็ก่อกิเลส. เพราะฉะนั้น สัตว์บุคคลจึงวนอยู่ในกิเลส กรรมวิบากทั้ง ๓ นี้. นี่เป็นวัฏฏะ วัฏฏะคือความวนนี้ ก็วนอยู่ในปัจจุบันนี้เอง และวนอยู่เรื่อยไป ในอดีตก็วนมาดังนี้ ในปัจจุบันก็วนมาดังนี้ ในอนาคตก็จะวนต่อไปดังนี้.

เพราะฉะนั้นวัฏฏะคือความวนนี้ จึงวนอยู่ในกิเลส กรรม วิบาก หรือในกองของกิเลส กรรม วิบาก. กิเลส กรรม วิบากนี้เป็นกำ เมื่อเทียบกับล้อ จะเป็นล้อเกวียนหรือล้อรถก็ตาม ซึ่งประกอบด้วยกง ประกอบด้วยกำ ก็มีอยู่ ๓ กำ ก็คือ กิเลส กรรม วิบาก ปิดประกอบอยู่ในกงอันเป็นวงกลม. วัฏฏะคือความวนก็วนเป็นวงกลมอยู่ดังนี้.

พิจารณาดูความเป็นไปของจิตในปัจจุบัน ก็จะพึงเห็นได้ว่ากิวนอยู่ใน ๓ อย่างนี้ เป็นต้นว่าเกิดตัณหาขึ้นในรูป ตัณหานั้นก็เป็นกิเลส. ก็เป็นเหตุให้ประกอบกรรมคือใจที่จะดูรูป. และเมื่อเป็นกรรมคือประกอบการดูรูป เช่น ขวนขวายไปดู มองดู ดังนี้ก็เป็นกรรม ก็ได้วิบากคือผล คือเป็นรูปที่ใจจะดูด้วยรูปตัณหา. การเห็นรูปนี้เป็นวิบากคือผล. ผลของกรรมคือการที่ใจไปดู. และเมื่อเห็นรูป รูปที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ ก็ก่อให้เกิดรูปตัณหายิ่งขึ้นไปอีก. รูปตัณหานั้นก็เป็นเหตุให้ประกอบกรรมคือการดูยิ่งขึ้นไปอีก. ดูก็เห็น ซึ่งเป็นผล. รูปที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจก็ก่อให้เกิดรูปตัณหายิ่งขึ้นไปอีก.

เพราะฉะนั้น ทุก ๆ อย่างในปัจจุบันนี้ จิตของสรรพสัตว์คือจิตที่ยังมีความข้องความเกี่ยว มีสังโยชน์คือความผูกพัน ก็วนอยู่ในกิเลสกรรมวิบากทั้ง ๓ นี้ ตลอดเวลา ไม่ออกไปนอกจากวงแห่งกิเลสกรรมวิบากทั้ง ๓ นี้ ก็เป็นไปอยู่ดังนี้.

ตัดวัฏฏะด้วยการดับตัณหา

และเมื่อว่าถึงวงกว้างคือเกิดแก่ตายในชาติหนึ่ง ๆ. เกิดคือชาติ ก็เป็นตัววิบากคือผลของกิเลสที่เป็นมาแต่อดีต ก็คือตัณหานั่นเอง ยกตัณหาขึ้นเป็น

ประธาน. แต่ที่ท่านอธิบายนั้นท่านมักอธิบายว่า อวิชา ตัณหา อุปาทาน กรรม. ในที่นี้ก็ยกเอาเพียงข้อกิเลสคือตัณหาอย่างเดียว. เพราะตัณหา นั้นเป็นตัวก่อภพชาติ และเมื่อมีชาติคือความเกิดขึ้นมา ก็แก่ก็เจ็บก็ตายในที่สุด. และเมื่อยังมีตัณหาอยู่ ยังดับตัณหาไม่ได้ ตัณหาก็เป็นชนกกิเลส ชนกกรรม นำก่อภพก่อชาติใหม่ขึ้นมาอีก. และเป็นชาติขึ้นก็ต้องแก่ต้องเจ็บต้องตาย. ตายแล้วก็มีปฏิสนธิคือเกิด เกิดก็แก่ก็เจ็บก็ตาย ตายแล้วก็เกิด. ก็เป็นอันว่าแม้ในวงกว้างก็วนเวียนอยู่ดังนี้. สัตว์ บุคคล หรือจิต อันนี้จึงท่องเที่ยวอยู่ในวัฏฏะคือวนดังที่กล่าวมานี้. เพราะฉะนั้น จึงเรียกว่า วัฏสงสารท่องเที่ยววนเวียนอยู่ในกิเลส กรรม วิบาก ท่องเที่ยววนเวียนเกิดแก่เจ็บตาย ก็เป็นไปอยู่ดังนี้. เพราะฉะนั้นก็เป็นอันศึกษาให้รู้จักตัวสมุทัยคือตัณหาซึ่งเป็นตัวต้นเหตุ. เมื่อดับตัณหาเสียได้ก็เป็นอันว่าหักวัฏฏะคือวนดังกล่าว. ดับกิเลส ดับทุกข์ทางจิตใจในปัจจุบัน วิบากชั้นธยังอยู่ก็อยู่ไปเหมือนดังวิบากชั้นธของพระพุทธเจ้าและพระอรหันตสาวกทั้งหลาย. และเมื่อดับชั้นธในที่สุด ไม่เกิดอีก ก็เป็นอันว่าเป็น **ปรีนิพพาน** คือดับรอบสิ้นทุกข์ด้วยประการทั้งปวง. ก็เป็นอันศึกษาให้รู้จักทุกขนิโรธ คือความดับทุกข์. จึงมาถึงศึกษาให้รู้จักข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ซึ่งก็รวมเข้าในมรรคมืองค์ ๘ ย่อเข้าก็เป็นศีลเป็นสมาธิเป็นปัญญา.

หัตถุให้รู้จักทุกข์ว่าเป็นทุกข์

เมื่อศึกษาให้รู้จักดังนี้ ก็ปฏิบัติหัตที่จะกำหนดรู้จักทุกข์ตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน. และกำหนดเข้ามาดูทุกข์อันมีอยู่ที่ตัวเราเอง คือ ชาติ ชรา พยาธิ มรณะ ซึ่งเป็นตัวสภาวะทุกข์. หัตถุให้รู้จักทุกข์ทางจิตใจที่บังเกิดขึ้นมีโสกะปริเทวะ เป็นต้น. และกำหนดให้รู้จักว่า

ที่ต้องมีทุกข์โศกกันอยู่ดังนี้ ก็เพราะว่ายังมีที่รัก ยังมีไม่เป็นที่รัก. เมื่อประจวบกับสิ่งที่ไม่เป็นที่รักก็เป็นทุกข์ขึ้นมา พลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รักก็เป็นทุกข์ขึ้นมา. รวมเข้าก็คือว่าเพราะยังมีความปรารถนา และความปรารถนานั้นไม่สมหวังก็เป็นทุกข์ขึ้นมา.

อันความปรารถนาไม่สมหวังนั้นย่อมมีอยู่ เพราะความปรารถนาที่สมหวังที่เรียกว่าสมหวังนั้น ก็คือความที่ได้มาตามที่ต้องการตามที่หวัง. แต่ความที่ได้มาตามที่ต้องการตามที่หวังนั้นเรียกว่าเป็นความประจวบ เมื่อประจวบกับสิ่งที่เป็นที่รักก็ย่อมจะมีความสุข. แต่ว่าอันความสุขที่ได้จากความประจวบกับสิ่งที่เป็นที่รักนั้น ก็เป็นการเริ่มต้นของความพลัดพรากเหมือนอย่างเมื่อได้ชาติคือความเกิดมา ตนเองเกิดมาก็ดี ลูกหลานเกิดมาก็ดี ก็เรียกว่าเป็นความตั้งต้นการได้. แต่ว่าความตั้งต้นการได้นี้ ก็เป็นความตั้งต้นของความเสื่อมความดับ เพราะเมื่อเกิดมาก็ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปในทางขึ้นและในทางเสื่อมจนถึงดับในที่สุด แต่ว่าเมื่อยังมีตัณหา มีความยึดถือว่าเป็นตัวเราเป็นของเรา ก็ย่อมจะไม่ต้องการให้สิ่งที่ยึดถือนี้ต้องเปลี่ยนแปลงไปต้องดับไป ซึ่งเป็นการฝืนสภาพธรรมชาติอันเป็นไปไม่ได้ เมื่อเป็นดังนี้ การได้นั้นเองและยึดถือจึงเป็นตัวต้นเหตุที่ให้เกิดทุกข์ต่าง ๆ. ความได้ที่ทุกคนพอใจดีใจร่าเริงนั้น ทุกอย่างเป็นความตั้งต้นแห่งความทุกข์ เพราะจะต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงต้องพลัดพรากไป. การได้ลาภได้ยศที่ทุกคนพอใจดีใจร่าเริงนั้น คือการเริ่มต้นของความพลัดพรากซึ่งเป็นตัวทุกข์ เป็นเหตุให้เกิดทุกข์ เพราะในที่สุดก็ต้องพลัดพราก ถ้าลาภยศนั้นไม่พลัดพรากไปก่อน ชีวิตนี้ก็ต้องพลัดพราก เพราะชีวิตนี้ก็ต้องเกิดต้องดับ เพราะฉะนั้น ทุกสิ่งจึงเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับ. หัดกำหนดพิจารณาให้รู้จักสังขจะคือความจริงดังนี้ คือให้รู้จักว่าทุกข์เป็นทุกข์. อันนี้เป็นข้อฝึกทางปัญญาที่จะให้รู้จัก.

รู้จักว่าทุกข์เป็นทุกข์นั้น นอกจากที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนไว้ตามที่ได้แสดงแล้วก็กำหนดให้รู้จักว่า

ทุก ๆ สิ่งที่ได้จะเป็นลาภเป็นยศเป็นอะไรก็ตาม ที่ได้นั้นชื่อว่าเป็นการได้ที่เป็นความตั้งต้นของความพลัดพราก. เพราะฉะนั้น เมื่อได้ก็ดีใจ รู้สึกเป็นสุข แต่ความดีใจความสุขนั้นตั้งอยู่ประเดี๋ยวประด๋าว. และเมื่อสิ่งที่ได้นั้นต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปดับไป เมื่อมีความยึดถืออยู่ว่าเป็นตัวเราของเรา ยึดถือไว้เท่าไรก็ต้องเป็นทุกข์มากเท่านั้น. ยึดถือมากก็ทุกข์มาก ยึดถือน้อยก็ทุกข์น้อย. ไม่ยึดถือเลยจึงจะไม่เป็นทุกข์.

เพราะฉะนั้น ก็ต้องศึกษาให้รู้จักว่าทุกข์ก็เป็นทุกข์ รู้จักว่าสิ่งที่ได้จะเป็นลาภเป็นยศก็ตาม เป็นความสุข เป็นความรื่นเริง เป็นความหัวเราะ ความบันเทิงต่าง ๆ นั้น เป็นตัวทุกข์ เป็นตัวทุกข์ทุก ๆ อย่าง เพราะเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงได้ทั้งสิ้น ไม่มีอะไรที่จะดำรงอยู่. หัดรู้จักทุกข์ รู้จักตัวทุกข์ว่าเป็นตัวทุกข์ดังนี้. และความที่กำหนดให้รู้จักทุกข์ว่าเป็นตัวทุกข์ดังนี้ ก็พึงหัดกำหนดให้รู้จักทุกข์ อย่างที่ประสบทางอายตนะทั้งสิ้น แม้ตัวความสุข ความร่าเริงความเพลิดเพลินต่าง ๆ เอง ก็กำหนดให้รู้จักว่านั่นแหละก็เป็นตัวทุกข์ เพราะเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับ. สิ่งทั้งหลายอันเป็นที่ตั้งของความสุขความเพลิดเพลินเหล่านั้นก็เป็นตัวทุกข์ เพราะเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับ ทำความรู้เท่าไว้ตั้งแต่ในเบื้องต้น. เมื่อจะมีความสุขก็มีความสุขไป มีความเพลิดเพลิน มีความร่าเริง มีความหัวเราะ ก็หัวเราะไปร่าเริงไปเพลิดเพลินไป. แต่ในขณะที่เดียวกันก็ทำความรู้เท่าทันไว้ด้วยว่านั่นคือตัวทุกข์ทั้งนั้น เพราะเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป.

รู้ว่าทุกข์คือสังขาร สิ่งผสมปรุงแต่ง

ทั้งนี้เพราะอะไร ก็เพราะว่าทุก ๆ สิ่งทุก ๆ อย่างเหล่านี้ล้วนเป็นสังขาร คือ สิ่งผสมปรุงแต่งทั้งนั้น เป็นสิ่งผสม ปรุงแต่งทุก ๆ อย่าง. ตากับรูป หูกับเสียง เป็นต้น ก็เป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง. และเมื่อตากับรูปประจวบกัน เห็นรูปที่เรียกว่า วิญญาณก็เป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง เวทนา สัญญา สังขารต่าง ๆ ที่บังเกิดขึ้นก็เป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง. ทุก ๆ อย่างเป็นสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งนั้น ซึ่งมีความรวมกันเข้ามา ประจวบกันเข้ามา ที่เรียกว่าชาติ คือความเกิดก็ได้เป็นเบื้องต้น แล้วก็ต้องมีความแตกมีความดับในที่สุด เรียกว่าเกิดดับ. เกิดเป็นเบื้องต้น ดับเป็นที่สุด. ทุกอย่างต้องเป็นไปดังนี้. และสิ่งที่มาผสมปรุงแต่งอันมีลักษณะดังนี้ นี้แหละเรียกว่า สังขาร สิ่งผสมปรุงแต่ง. ทำความรู้จักว่านี่คือสังขาร คือเป็นสิ่งผสมปรุงแต่งอันเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับ.

รู้จักลักษณะของสังขาร

และเมื่อเป็นสังขารอันเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับดังนี้ พระพุทธเจ้าจึงทรงสั่งสอนให้รู้จักลักษณะของสิ่งผสมปรุงแต่งอันเรียกว่า **สังขตลักษณะ** ลักษณะของสิ่งผสมปรุงแต่งหรือลักษณะของสิ่งที่เรียกว่าเป็นสังขาร ว่า

อุปาทา ปณฺณายติ ความเกิดขึ้นปรากฏ

วโย ปณฺณายติ ความเสื่อมไปปรากฏ

จิตสฺส อณฺณตตํ ปณฺณายติ เมื่อตั้งอยู่ ความที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปปรากฏ.

รู้ว่าทุกข์คือวิปริณามะ ความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง

ความเปลี่ยนแปลงไปนี้ของชีวิตของทุก ๆ สิ่ง มีอยู่ตลอด เหมือนอย่างกาลเวลาที่เปลี่ยนแปลงไปอยู่ทุกขณะไม่มีหยุด กาลเวลาไม่มีหยุดที่จะล่วงไป ๆ ต้องเปลี่ยนแปลงไป สังขารชีวิตร่างกายทุก ๆ สิ่งในโลกนี้ก็ไม่มีหยุด ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป

เพราะฉะนั้น เมื่อกำหนดให้รู้จักสังขาร จึงต้องกำหนดให้รู้จัก **วิปริณามะ** อันเป็นลักษณะของสังขาร อันได้แก่ **ความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง**. นี่เป็นวิธีพิจารณา. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ทรงสอนวิธีกำหนดให้รู้จักทุกข์ไว้ ๓ อย่าง

ข้อหนึ่ง ก็คือ **ทุกขทุกขะ** ให้รู้จักทุกข์ว่าเป็นตัวทุกข์.

ข้อสอง **สังขารทุกขะ** ให้รู้จักว่าทุกข์ก็คือสังขาร สิ่งที่ผสมปรุงแต่งทั้งหมด.

ข้อสาม **วิปริณามทุกขะ** ให้รู้จักวิปริณามทุกข์ ทุกข์คือความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง ตั้งแต่เกิดจนถึงดับ มีเกิดเบื่องตัน มีดับเป็นที่สุดดังนี้.

ธรรมจักษุดวงตาเห็นธรรม

เพราะฉะนั้น ท่านที่ได้ดวงตาเห็นธรรม เมื่อฟังเทศนาของพระพุทธเจ้า ดังท่านพระอัญญาโกณฑัญญะเมื่อฟังปฐมเทศนาของพระพุทธเจ้าที่ตรัสแสดงอริยสัจ ท่านฟังแล้วท่านเข้าใจจับประเด็นอันสำคัญได้. คือท่านเห็นทุกข์ เห็น

ทุกขทุกขะ ตัวทุกข์ว่าเป็นตัวทุกข์ เห็นสังขารทุกขะ ทุกข์คือสังขาร สิ่งผสมปรุงแต่ง เห็นวิปริณามทุกขะ ทุกข์คือความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง ต้องเกิดต้องดับ. ธรรมจักขุ ดวงตาเห็นธรรม ของท่านจึงมีแสดงไว้ว่า ท่านเห็นว่า

ยงฺกิลฺลจฺจิ สมุทฺทยธมฺมํ สิ่งใดสิ่งหนึ่งมีความเกิดขึ้นเป็นธรรมดา


สพฺพพฺนตํ นิโรธธมฺมํ สิ่งนั้นทั้งหมดมีความดับไปเป็นธรรมดา ดังนี้.

คือ ท่านเห็นทุกขทุกขะ เห็นสังขารทุกขะ เห็นวิปริณามทุกขะ ทุก ๆ สิ่งที่เป็นสังขารสิ่งผสมปรุงแต่งเป็นตัวทุกข์ เป็นตัวสังขาร และเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับทั้งสิ้น. อันนี้แหละเป็นธรรมจักขุ ดวงตาเห็นธรรม. ฟังเทศน์อริยสัจ ท่านเกิดธรรมจักขุดวงตาเห็นธรรมดังนี้ และท่านที่ได้ดวงตาเห็นธรรมดังนี้ ท่านแสดงว่าท่านได้โสดาปัตติมรรค โสดาปัตติผล เป็นโสดาบันบุคคล อันเป็นอริยบุคคลชั้นที่ ๑ ในพระพุทธศาสนา.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบไป

๒ พุทธจักกายน ๒๕๒๗



ปัญญาเป็นรากฐานของความสงบแห่งจิต 

ความสงบตั้งมั่นเป็นปกติแห่งจิต มิได้เกิดจากอะไรอื่น แต่เกิดจากปัญญาซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญที่สุด ปัญญาที่หยั่งรู้ความจริงโดยแท้เป็นเหตุให้จิตตั้งมั่นไม่หวั่นไหว

ครั้งที่ ๕

ความรู้จักชราและ



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงสัมมาทิฏฐิตามเถราธิบายแห่งท่านพระสารีบุตร และโดยที่ท่านได้อธิบายไว้โดยปริยายคือทางแสดงติดต่อกันหลายข้อหลายประการ. แต่อันที่จริงก็เป็นทางธรรมะที่ดำเนินไปทางเดียวกัน เป็นแต่ท่านได้จำแนกแจกแสดงเพื่อเป็นทางพิจารณาทางปัญญาของผู้ที่มุ่งทราบและมุ่งปฏิบัติอบรมทั้งหลาย.

พระเถราธิบายเรื่องชราและ

ภิกษุทั้งหลายได้ถามท่านต่อไปอีกว่า จะมีทางอธิบายสัมมาทิฏฐิอีกหรือไม่ ท่านก็ตอบว่ามี และได้แสดงอธิบายต่อไปอีกว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือรู้จักชราและ มรณะ รู้จักสมุทัย เหตุเกิดแห่งชราและมรณะ รู้จักความดับชราและมรณะ และรู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชราและมรณะ. ท่านก็ได้แสดงชี้แจงต่อไปอีกว่า

ชรา ก็ได้แก่ความแก่ ความทรุดโทรม ฟันหัก ผมหงอก หนังเหี่ยววัย ความเสื่อมแห่งอายุ ความห่อหมกแก่แห่งอินทรีย์ทั้งหลาย มีตาเป็นต้น มรณะ ก็ได้แก่จติ ความเคลื่อน ความแตกทำลาย ความหายไป มฤตยูความตาย การกระทำกาละ ความแตกแห่งขันธทั้งหลาย ความทอดทิ้งซากศพไว้ ความตัดขาดแห่งอินทรีย์คือชีวิต รู้จักชราความแก่ มรณะความตาย ดังนี้.

เหตุเกิดแห่งชราและมรณะ ความแก่ความตายก็คือชาติ ความเกิด. รู้จักเหตุเกิดแห่งความแก่ความตาย ก็คือรู้จักว่าชาติความเกิดเป็นสมุทัย เหตุเกิดแห่งความแก่ความตาย.



ดับชาติคือความเกิดเสียได้ ก็เป็นความดับชรามรณะ รู้จักความดับชรามรณะก็คือรู้จักว่าดับชาติคือความเกิดเสียได้ เป็นความดับชรามรณะดังกล่าว.

ทางปฏิบัติให้ถึงความดับชาติคือความเกิด ทางปฏิบัติให้ถึงความดับชรามรณะ ความแก่ ความตาย ก็คือมรรคมีองค์ ๘ ได้แก่ สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ สัมมาสังกัปปะ ความดำริชอบ สัมมาวาจา เจรจาชอบ สัมมากัมมันตะ การงานชอบ สัมมาอาชีวะ เลี้ยงชีวิตชอบ สัมมาวายามะ เพียรชอบ สัมมาสติ ระลึกชอบ สัมมาสมาธิ ตั้งใจชอบ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชรามรณะ ก็คือรู้จักว่ามรรคมีองค์ ๘ ดังกล่าวเป็นทางดับชรามรณะ.

เมื่อรู้จักดังนี้ ก็ชื่อว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ความเห็นตรง เป็นเหตุละอนุสัยกิเลสที่นอนเนื่องอยู่ในจิตสันดานคือราคะความติดใจยินดี บรรเทาปฏิฆานุสัย อนุสัยคือปฏิฆะ ความกระทบกระทั่งขัดเคือง ถอนอนุสัยคือทิฏฐิมานะ ว่าเรามีเราเป็น ละอวิชชาความไม่รู้ ทำวิชชาความรู้ให้บังเกิดขึ้น นำให้ได้ความเลื่อมใส ไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำมาสู่พระสัทธรรมคือพระธรรมวินัยในศาสนา นี้ ดังนี้.

พิจารณาให้รู้จักชรามรณะ ในสายโซ่ของสังสารวัฏ

ตามเถราธิบายนี้ก็เป็นการแสดงอธิบายอริยสัจทั้ง ๔ นั้นแหละให้พิสดารกว้างขวางออกไป. โดยที่อริยสัจทั้ง ๔ นี้เป็นหลักใหญ่ เป็นผลเป็นเหตุในด้านทุกข์ หรือด้านวิภวภาวะความวนเวียน เป็นเหตุเป็นผลในด้านดับทุกข์ หรือดับวิภวภาวะความวนเวียน และแม้ในอธิบายอริยสัจทั้ง ๔ ที่อธิบายโดยทั่วไป ดังที่พระสารีบุตรได้แสดงอธิบายไว้ในเบื้องต้นแล้วว่าสัมมาทิฏฐิความเห็นชอบ ก็คือรู้จักทุกข์ รู้จักทุกข์สมุทัยเหตุเกิดทุกข์ รู้จักทุกข์นิโรธความดับทุกข์ รู้จักมรรคทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ และก็ได้อธิบายแต่ละข้อขยายความออกไป ดังในข้อทุกข์ข้อแรกก็แสดงด้วยเริ่มว่า ชาติความเกิดเป็นทุกข์ ชราความแก่เป็นทุกข์ มรณะความตายเป็นทุกข์ เป็นต้น รวมอยู่ในข้อทุกข์สัจจะสภาพที่จริงคือทุกข์. แต่ในที่นี้ท่านได้จำแนกแจกแจงออกไปอีก คือในข้อทุกข์สัจจะสภาพที่จริงคือทุกข์ ที่ได้ยกเอาชาติทุกข์ ชราทุกข์ มรณทุกข์ ขึ้นมาแสดง ก็อธิบายขยายความ

ว่า แม้ใน ๓ ข้อนี้เองก็ยังเป็นอริยสัจทั้ง ๔ ได้ คือ

ชราภรณ์ ความแก่ความตาย

ชราภรณ์สมุทัย เหตุเกิดแห่งความแก่ความตาย ก็คือชาติความเกิด
ดังที่แสดงไว้ว่า ชาติปี ทุกขา ชาติคือความเกิดเป็นทุกขนั้นนั่นแหละ

ชราภรณ์นิโรธ ดับความแก่ความตายก็คือดับชาติความเกิดเสีย

ชราภรณ์นิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับชราภรณ์ ก็คือ
มรรคมืองค์ ๘.

สำหรับในข้อ ๔ นี้อธิบายเป็นข้ออื่น. เพราะฉะนั้น แม้ในข้อทุกขสัจจะ
สภาพที่จริงคือทุกขที่อธิบายกันทั่วไปนั้น ๓ ข้อข้างต้นก็มาจำแนกเป็นอริยสัจ
๔ อีกได้ สำหรับเป็นทางพิจารณา อันเรียกว่า **ปฏิจจสมุပ္บาท** ซึ่งแปลว่า อธิบาย
จับเหตุจับผลที่สืบเนื่องกันไปเหมือนอย่างลูกโซ่ สืบเนื่องกันไปเป็นลูกๆ รวมกัน
ก็เป็นสายโซ่ทั้งเส้น. แปลตามศัพท์ก็แปลว่า **ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น**
คือเป็นเหตุเป็นปัจจัยอาศัยกันและกันบังเกิดขึ้นเป็นไป เหมือนอย่างลูกโซ่ลูกที่ ๑
ก็เป็นปัจจัยของลูกที่ ๒ ลูกที่ ๒ ก็เป็นปัจจัยของลูกที่ ๓ ลูกที่ ๓ ก็เป็นปัจจัยของ
ลูกที่ ๔ เชื่อมโยงกันไปตั้งนี้เป็นสายโซ่.

สายโซ่ปฏิจจสมุပ္บาท ประกอบด้วยลูกโซ่แต่ละลูกที่พัวพันกันกับลูกอื่น
และมีมากสายต่อเนื่องพัวพันกันยุ่งเหยิง. ฉะนั้น เมื่อพระอานนท์กราบทูลว่า
ปฏิจจสมุပ္บาทนี้ลึกซึ่งสุดประมาณ แต่ก็บังเกิดแก่ท่านเหมือนเป็นของตื้น
พระพุทธเจ้าได้ตรัสห้ามว่าอย่าพูดอย่างนั้น และตรัสว่าเพราะหมู่มสัตว์นี้ไม่รู้จริง
จึงเกิดเป็นยุ่งประจุกด้ายของช่างหูกเกิดเป็นปมประหนึ่งกระจุกด้าย เกิดมา
เหมือนหม่อมมุงกระต่ายหล้าปล้อง. และในการพิจารณาจับเหตุจับผล หรือจับ
ปัจจัยจับผลที่โยงกันไปเป็นสายโซ่ของสังสารวัฏ คือความท่องเที่ยวเวียนเกิด
เวียนตายของสัตว์ทั้งหลายในโลกนี้ ก็พิจารณาจับได้ตามนัยปฏิจจสมุပ္บาท
ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นเนื่องกันไปเป็นลูกโซ่ดังกล่าว ที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้
และได้ตรัสจำแนกชี้แจงแสดงเปิดเผยเหมือนอย่างทรงแกะปมกระจุกด้ายที่ยุ่งออก
ให้เป็นเส้นด้ายที่ต่อกันยาวยืด และในการที่จะจับขึ้นมาพิจารณาให้เห็นได้สะดวก



ก็จับพิจารณาโดยทางแห่งเถราธิบายของท่านพระสารีบุตรนี้ ตั้งต้นแต่จับชรา มรณะความแก่ความตาย ว่าความแก่คืออะไร ความตายคืออะไร ให้รู้จักความ แก่ให้รู้จักความตาย. และก็พิจารณาให้รู้จักสมุทัยของความแก่ความตาย ว่าคือ ชาติ ความเกิดนั้นแหละ เป็นสมุทัยของความแก่ความตาย ให้รู้จักความดับ ความแก่ ความตาย นั้นก็คือดับชาติความเกิดเสียได้ ก็เป็นความดับความแก่ ความตาย ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับความแก่ความตาย คือดับชาติดังกล่าว ก็คือมรรคมงคล ๘ ซึ่งมรรคมงคล ๘ นี้เป็นข้อธรรมปฏิบัติที่ยืน.

เพราะฉะนั้น ผู้มุ่งอบรมสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ ดังพระเถราธิบาย ที่ท่านได้แสดงมาโดยลำดับ จับตั้งแต่ให้รู้จักอกุศล อกุศลมูล ให้รู้จักกุศล กุศลมูล ให้รู้จักอาหารทั้ง ๔ ให้รู้จักอริยสัจทั้ง ๔ โดยอธิบายทั่วไปอันเป็นหลักใหญ่ แล้ว ท่านจึงมาซอยให้เห็นเงื่อนที่ต่อเนื่องกันไปเป็นสาย เหมือนอย่างสายโซ่ดังกล่าว นั้น โดยให้จับพิจารณาให้รู้จักก็ตามหลักผลและเหตุด้านเกิดและด้านดับแห่ง อริยสัจทั้ง ๔ ที่เป็นหลักใหญ่นั้นนั่นเองดังกล่าว เพราะฉะนั้น ผู้ศึกษาปฏิบัติ พุทธศาสนาทางปัญญา จึงควรศึกษาตามแนวเถราธิบายของท่านพระสารีบุตร นี้ อันเป็นทางอธิบายทางปัญญาที่ดีเยี่ยม อันทำให้ได้ปัญญา รู้จักพุทธศาสนา. แม้โดยปริยัติก็ตาม โดยปฏิบัติก็ตาม ย่อมใช้ได้ทั้ง ๒ ทาง จับพิจารณาให้รู้จัก ชราความแก่ มรณะคือความตาย ว่าความแก่เป็นอย่างนี้ ความตายเป็นอย่างนี้.

รู้จักความแก่ที่ปกปิดและความแก่ที่ไม่ปกปิด

ท่านพระอาจารย์ได้อธิบายความแก่ความตายให้ละเอียดขึ้นไปอีก โดยที่ แสดงว่าชราคือความแก่นั้นมี ๒ อย่าง คือ **ปฏิจันนชรา** ความแก่ที่ปกปิด และ **อัปปฏิจันนชรา** ความแก่ที่ไม่ปกปิด. ความแก่ที่ปกปิดนั้น ก็คือความแก่ที่มี เริ่มตั้งแต่ชาติคือความเกิด ตั้งต้นแต่เป็นกลละในครรภ์ของมารดามาจนเป็นตัว เป็นตน คลอดออกมาก็เจริญขึ้นเป็นเด็กเล็ก เป็นเด็กใหญ่ เป็นหนุ่มเป็นสาว เป็น ความเจริญเต็มที. ดังนี้ เรียกว่า **ปฏิจันนชรา** ความแก่ที่ปกปิด หรือเรียกอีก อย่างหนึ่งว่าความแก่ขึ้น.

อันความแก่ชราขึ้นนี้ก็เป็นคราเหมือนกัน คือความแก่. เราทั้งหลายก็ยังเรียกความแก่ชราของผลไม้ว่าผลไม้แก่. ผลไม้นั้นก็เริ่มมาตั้งแต่ต้นจนปรากฏเป็นผลเล็กๆ แล้วก็โตขึ้นๆ จากผลไม้อ่อน ก็แก่ขึ้นๆ จนแก่เต็มที่ ก็เรียกกันว่าผลไม้แก่. แต่ว่าบุคคลเราร่างกายที่เจริญขึ้นๆ จนเจริญเต็มที่ ไม่เรียกกันว่าแก่. แต่อันที่จริงก็เป็นอย่างเดียวกันกับผลไม้นั้น แต่เพราะคนเราไม่เห็นว่าเป็นความแก่ แต่ว่าไปเห็นผลไม้ว่าแก่ในเมื่อผลไม้นั้นเจริญเต็มที่ ส่วนคนเราเจริญเต็มที่นั้นเราไม่เห็นว่าเป็นแก่ เห็นว่าเป็นหนุ่มเป็นสาวเป็นความเจริญเต็มที่ แต่อันที่จริงก็เป็นอย่างเดียวกันเรียกว่าเป็นความแก่ชรา. และเมื่อร่างกายเจริญเต็มที่แล้วก็เริ่มเสื่อมลงเรียกว่า เป็นความแก่ลง ก็แก่ลงไปเรื่อยๆ. ความแก่ลงนี้ก็เป็นความแก่ที่ปรากฏซึ่งทุกๆ คนก็รับรองกันว่าแก่. จึงเรียกว่า **อัปปฏิจันนชรา** ความแก่ที่ไม่ปกปิด.

เมื่อเทียบกับพระพุทธรูปหรือพระเถรานุเถระที่แสดงมาข้างต้นนั้นที่อธิบายว่าชราความแก่ก็คือความแก่ ซึ่งคำนี้ซึ่งเป็นคำเริ่มต้นก็อาจเป็นความแก่ที่ปกปิดก็ได้. และต่อมาจึงอธิบายต่อไปว่าความชำรุดทรุดโทรม ซึ่งเป็นอธิบายของความแก่ลง และอธิบายให้ชัดเจนต่อไปอีกว่าได้แก่อาการที่ฟันหัก ผมหงอก หน้างเหี่ยวยุบ ความเสื่อมแห่งอายุ ความแก่หง่อมแห่งอินทรีย์ทั้งหลายมีตาเป็นต้น. อันความเสื่อมแห่งอายุนั้นก็กล่าวได้ว่าเริ่มเสื่อมตั้งแต่เวลาแรกของชาติคือความเกิด. เมื่อมีชาติคือความเกิดก็เริ่มเสื่อมเรื่อยไป เช่นว่าเกิดขึ้นมาได้ ๑ ปีก็เสื่อมไป ๑ ปี เกิดมาได้ ๒ ปีก็เสื่อม ๒ ปี. ก็แปลว่าตลอดเวลาที่มีอยู่ทั้งหมดของชีวิตลงไปทุกขณะๆ ที่เวลาของอายุล่วงไป ๆ. เพราะฉะนั้น อายุที่ล่วงไป ๆ นับตั้งแต่ชาติคือความเกิดก็เรียกว่าเริ่มเสื่อมไปโดยลำดับคือสืบเข้าไปสู่ที่สุดอันได้แก่ความตายโดยลำดับทุกขณะ ทุกเวลาที่ล่วงไป ๆ. ฉะนั้น ความเสื่อมของอายุจึงมีมาโดยลำดับตั้งแต่ชาติคือความเกิด. และเมื่อแก่ลง ความทรุดโทรมของอินทรีย์ทั้งหลายมีตาเป็นต้น ก็ปรากฏ แต่อันที่จริงนั้นตามศัพท์ที่ท่านใช้ว่า **อินทฺริยานํปริปาโก** ที่แปลว่า *ความสุกรอบของอินทรีย์ทั้งหลาย* ย่อมหมายความว่าตั้งแต่แก่ชราตลอดจนถึงแก่ลง แต่ก็มักจะแปลกันว่าความหง่อมเสื่อม. แต่อันที่จริงนั้นไม่ตรง หากคำแปลยาก จึงขอยืมคำว่าความหง่อมความเสื่อม หรือแก่หง่อมมาใช้



เท่านั้น. แต่อันที่จริงตามศัพท์นั้นได้ทั้งแก่ขึ้นแก่ลง. อินทรีย์คือตา หู จมูก ลิ้น กาย ก็เริ่มที่จะสมบูรณ์ขึ้นโดยลำดับตั้งแต่ชาติคือความเกิด. ดังนี้เรียกว่า **ปริปากะ** คือ *ความที่สุกโดยรอบ* คือในทางสมบูรณ์เหมือนอย่างผลไม้ที่แก่เต็มที่ แปลว่าสมบูรณ์ที่สุด แล้วจึงแก่อม แปลว่าแก่ลง ตาเสื่อม หูเสื่อม เป็นต้น.

เพราะฉะนั้น แม้ในพุทธธาติบายและเถราติบายนั้นก็อธิบายได้ทั้งแก่ขึ้น และแก่ลงดังกล่าวนั้น. แต่พระอาจารย์ได้มาชี้ให้ชัดขึ้นอีก เป็นปฏิจันนชรา แก่ที่ปกปิดกับอปปปฏิจันนชรา แก่ที่ไม่ปกปิด ซึ่งอันที่จริงนั้นก็ไม่ได้ปกปิดด้วยกัน ทั้งสอง ปราภฏทั้งสอง เป็นแต่เพียงว่าบุคคลไม่รู้จักเท่านั้น คือชี้แจงอย่างละเอียด ไม่รู้จักก็ต้องชี้กันไปตรง ๆ ว่าแก่ขึ้น แก่ลง จีกลงไปให้ชัดขึ้นเท่านั้นเอง. แต่พระพุทธานิบาย และพระเถรานิบายนั้นก็ครอบคลุมไปได้ทั้ง ๒ อย่างแล้ว. ท่านจึงใช้คำอธิบายถึงเรื่องความแก่นี้ไว้หลายคำดังที่กล่าวมานั้น. ก็กำหนดพิจารณาให้รู้จักชราคือความแก่ดังกล่าว ว่าทุกคนก็มีชราคือความแก่ดังกล่าว. เด็กก็พิจารณาได้ ผู้ใหญ่ก็ได้ เพราะก็แก่ด้วยกันทั้งนั้นตั้งแต่ชาติคือความเกิดดังกล่าวมานั้น ว่านี่คือชราคือความแก่.

รู้จักความตายที่ปกปิดและความตายที่ไม่ปกปิด

มาถึงมรณะคือความตาย พระอาจารย์ก็ให้คำอธิบายไว้ ๒ อย่าง เช่นเดียวกัน คือ **ปฏิจันนมรณะ** ความตายที่ปกปิด กับ **อปปปฏิจันนมรณะ** ความตายที่ไม่ปกปิด โดยอธิบายว่า อันความดับของธาตุทั้งหลาย อันประกอบเข้าเป็นรูปขันธ์และขงนามขันธ์ทั้งหลาย ย่อมมีความดับอยู่ทุกขณะในปัจจุบัน แต่ว่าอาศัยมีสันตติคือความสืบต่อ ด้วยอาหารทั้งหลายเข้าไปบำรุงเลี้ยงชดเชย ส่วนที่ดับไปนั้น จึงมีความเกิดของรูปนามต่อเนื่องกันไป คือว่าเกิดดับ แล้วก็เกิด แล้วก็ดับ แล้วก็เกิดต่อเนื่องกันไป. อันความดับที่มีอยู่ในระหว่าง ๆ นี้คือมรณะ ความตายที่มีอยู่ในระหว่าง ๆ จะพึงเห็นได้แต่โดยมีอาหารเข้าช่วยทำให้เกิดต่อเนื่องกัน ดังที่ได้มีเถรานิบายไว้แล้วในอาหาร ๔ ที่กล่าวมาแล้ว.

แม้ผู้ศึกษาทางสรีรวิทยาในปัจจุบันก็ยังได้กล่าวไว้เช่นนั้น ว่าร่างกายของทุก ๆ คนในปัจจุบันนี้แม้จนชั้นกระดูกที่เป็นโครงร่างของแต่ละบุคคล ก็หาใช่

ร่างกายที่ใช้กระดูกที่เป็นโครงร่างตั้งแต่เมื่อเป็นเด็ก ๆ ไม่. กระดูกและโครงร่างตั้งแต่เมื่อเป็นเด็ก ๆ นั้นดับหมดไปแล้ว แต่อาศัยที่มีร่างกายตลอดจนถึงกระดูกที่เป็นโครงร่างใหม่บังเกิดขึ้นทดแทนโดยอาหาร เพราะฉะนั้น ชีวิตจึงยังดำรงอยู่สืบเนื่อง. ความต้องการอาหารสำหรับที่จะชดเชยสืบเนื่องนี้ อย่างละเอียดก็เห็นได้ เช่นลมหายใจเข้าลมหายใจออก. ต้องหายใจเข้าต้องหายใจออกกันอยู่ทุกขณะหยุดไม่ได้ อันแสดงว่าต้องการใช้ลมเข้าไปชดเชยส่วนที่ดับไปหมดไป หยุดหายใจสักครู่หนึ่ง ชีวิตก็ต้องดับต่อไม่ติด. อันนี้แสดงว่าเกิดดับเกิดดับมีอยู่ในปัจจุบัน และดับนั้นก็คือมรณะความตาย. แต่อาศัยมีสันตติคือความสืบต่อดังกล่าว หายใจเข้าก็มีหายใจออก ออกแล้วก็เข้า เมื่อใดสันตติคือความสืบต่อดับหยุด เช่นหายใจเข้าแล้วไม่ออก หรือออกแล้วไม่เข้า ดับอัสนาสะปัสสาสะ ความตายที่เรียกว่ามรณะในที่สุดก็ปรากฏ. ความตายในระหว่าง ๆ ที่ยังมีสันตติสืบต่อเป็นความตายที่ไม่ปรากฏ แต่ความตายที่ปรากฏก็คือความตายในที่สุดที่สิ้นความสืบต่อดังที่กล่าวนั้น.

แต่ตามพระเถราธิบายก็เริ่มตั้งแต่ว่า จุติ ความเคลื่อน ความแตกสลาย ความอันตรายหายไป ก็เป็นถ้อยคำที่คลุมได้ทั้ง ๒ อย่าง ตั้งต้นด้วยคำว่าจุติคือความเคลื่อน ชีวิตนี้ก็เคลื่อนไปสู่ความดับเรื่อย ๆ ไปทุกขณะแล้ว ตั้งแต่ดับที่ยังมีสันตติความสืบต่อจนไปถึงดับที่สิ้นสันตติอันเป็นความตายที่สุด. แต่ว่าสำหรับผู้ที่ย้อนสติปัญญาก็ยังมองไม่เห็นชัด จึงต้องจ้องไปว่าตายที่ปกปิดและตายที่ไม่ปกปิดคือสะกิดใจให้พิจารณาให้เห็นชัด.

เป็นอันว่า ชราและมรณะนี้มีอยู่ตั้งแต่ในปัจจุบัน ตั้งแต่ชาติคือความเกิด. หัดพิจารณาให้รู้จักชรา ให้รู้จักมรณะที่มีอยู่ในตนเอง. ทุก ๆ คนมีอยู่ด้วยกันทั้งนั้น. เมื่อหัดให้รู้จักว่าสมุทัยของชรามรณะก็คือชาติคือความเกิด เพราะมีชาติคือความเกิดเป็นเบื้องต้น จึงมีชรามรณะ ถ้าไม่มีชาติคือความเกิด ชรามรณะก็ไม่มี. เพราะฉะนั้นดับชาติเสียได้จึงเป็นอันว่าดับชรามรณะ แต่ทางปฏิบัตินั้นก็คือมรรคมีองค์ ๘ เพื่อให้ถึงความดับชรามรณะคือดับชาติคือความเกิด.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป



ครั้งที่ ๖

ความรู้จักชาติความเกิด



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายสัมมาทิฏฐิต่อไปอีกว่า สัมมาทิฏฐิความเห็นชอบก็คือรู้จักชาติความเกิด รู้จักชาติสมุทัยเหตุเกิดแห่งชาติ รู้จักชาตินิโรธ ความดับแห่งชาติ รู้จักชาตินิโรธคามินีปฏิปทาข้อปฏิบัติให้ถึงความดับแห่งชาติ. รู้จักดังนี้เป็นสัมมาทิฏฐิความเห็นชอบ อชุกทิฏฐิความเห็นตรง นำให้ได้ความ เลื่อมใส ไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำมาสู่สัจธรรมคือพระธรรมวินัยในศาสนานี้ ดังนี้.

ก็เป็นอันว่า ท่านพระสารีบุตรได้อธิบายสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบสืบขึ้นไปอีกช่วงหนึ่ง หรืออีกลูกโซ่หนึ่ง หรืออีกเปลาะหนึ่ง. และท่านได้แสดงอธิบายถึง

ชาติ คือความเกิด ว่าก็ได้แก่ ชาติ สัญชาติ ความก้าวลง ความบังเกิด ความบังเกิดยิ่ง ความปรากฏแห่งขันธทั้งหลาย ความได้เฉพาะอายตนะทั้งหลาย. รู้จักชาติก็คือรู้จักดังนี้.

รู้จักชาติสมุทัย เหตุเกิดแห่งชาติ ก็คือรู้จักว่าเหตุเกิดแห่งชาติหรือ ความเกิดแห่งชาติก็มี เพราะความเกิดแห่งภพ คือเพราะภพเกิด ชาติก็เกิด. รู้จัก ดังนี้เป็นความรู้จักเหตุเกิดแห่งชาติ.

รู้จักชาตินิโรธ ความดับชาติ ก็คือรู้จักว่าความดับแห่งชาติย่อมมีเพราะ ความดับแห่งภพ ก็คือว่าเพราะภพดับ ชาติก็ดับ. รู้ดังนี้เป็นความรู้จักชาตินิโรธ ความดับแห่งชาติ.

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชาติ ก็คือรู้จักว่ามรรคมีองค์ ๘ มีสัมมาทิฐิ เป็นต้น เป็นทางปฏิบัติให้ถึงความดับชาติ.

ความหมายของชาติความเกิด

ต่อไปนี้จะได้แสดงอธิบายไปตามสมควร. อันชาติคือความเกิดนี้ ที่ได้มีพระพุทธานุญาตและมีพระเถรานุเถรายตาม ว่าได้แก่ ชาติ สัญชาติ ความก้าวลง และใช้คำอื่น ๆ ก็มี ความหมายถึงชาติ คือความเกิด ตามที่ได้เข้าใจกันและได้พูดถึงกัน. อันชาติคือความเกิดนี้สำหรับมนุษย์ชาติ หรือว่าสัตว์ที่เกิดอาศัยกรรมมารดาทั้งปวงย่อมเรียกว่า ชาติคือความเกิดตั้งแต่ก่อกำเนิดขึ้นในครรภ์ของมารดา.

อันความก่อกำเนิดขึ้นในครรภ์ของมารดานี้ ได้มีพระพุทธานุญาตแสดงอธิบายไว้ว่า อาศัยองค์ประกอบ ๓ ประการ คือ

หนึ่ง มารดาบิดาอยู่ด้วยกัน

สอง มารดามีระดู

สาม คันธัพพะหรือที่เรียกว่าคนธรรพ์ หมายถึงสัตว์ที่จะมาถือกำเนิดหรือหมายถึงปฏิสนธิวิญญูณมาปรากฏขึ้น.

เมื่อประกอบด้วยองค์ ๓ ประการนี้ ครรภ์ก็ตั้งขึ้น. หรือเรียกตามคำแปลตามศัพท์ภาษาบาลีว่า ความก้าวลงแห่งครรภ์ก็ย่อมมี. อันคำว่าครรภ์นี้ ก็หมายถึงสัตว์ผู้มาบังเกิดในท้องของแม่. ที่เรียกว่าตั้งครรภ์ ก็คือความก้าวลงของครรภ์ ก้าวลงของสัตว์ที่จะมาบังเกิดในครรภ์ก็ย่อมมีขึ้น และก็เรียกว่าเป็น ปฐมจิต ปฐมวิญญูณ ตั้งแต่นั้น. และอาศัยความเติบโตขึ้นมาโดยลำดับ จนถึงครบถ้วน ๙ เดือน ๑๐ เดือน ก็คลอดออกจากครรภ์ของมารดา. ชาติคือความเกิดนั้นก็นับตั้งแต่คันธัพพะ หรือคนธรรพ์หรือปฏิสนธิวิญญูณมาปรากฏก่อกำเนิดขึ้น เป็นปฐมจิต ปฐมวิญญูณ. แต่ตามที่นับกันคือนับอายุ ก็มักจะนับตั้งแต่มื้อได้คลอดออกมาจากครรภ์ของมารดาแล้ว จึงจะเรียกว่าเกิด และก็นับอายุกันมาตั้งแต่นั้น.

ในพระบาลีอีกแห่งหนึ่งได้มีแสดงไว้ว่า เมื่อธาตุทั้ง ๖ มาประชุมกัน ครรภ์จึงตั้งขึ้น หรือก้าวลง ที่เรียกว่าตั้งครรภ์. ธาตุทั้ง ๖ นั้นก็ได้แก่ ปฐวีธาตุ (ธาตุดิน)

อาโปธาตุ (ธาตุน้ำ) เตโชธาตุ (ธาตุไฟ) วาโยธาตุ (ธาตุลม) อากาศธาตุ (ธาตุอากาศ) คือช่องว่าง วิญญาณธาตุ ธาตุรู้หรือธาตุวิญญาณ. เมื่อธาตุทั้ง ๖ นี้มาประชุมกัน ครรภก็ตั้งขึ้น หรือความก้าวลงของครรภก็มีขึ้น และเมื่อครรภตั้งขึ้น นามรูปก็มีขึ้น.

ตามพระพุทธภาษิตที่ตรัสไว้ในที่นี้ ว่าเมื่อธาตุทั้ง ๖ ประชุมกัน ครรภก็ตั้งขึ้น. ธาตุทั้ง ๖ นั้น ธาตุทั้ง ๕ ข้างต้น คือธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศ เป็นธาตุที่ไม่มีความรู้ เป็นธาตุที่เป็นฝ่ายวัตถุ เป็นฝ่ายรูป. ส่วนธาตุที่ ๖ คือวิญญาณธาตุนั้น เป็นธาตุรู้. และธาตุที่ ๖ นี้ คือวิญญาณธาตุ ก็ตรงกับที่เรียกว่าปฏิสนธิวิญญาณ. รวมความก็คือเมื่อส่วนที่เป็นรูป คือธาตุ ๕ ข้างต้น กับ ปฏิสนธิวิญญาณ มาประชุมกันครรภก็ตั้งขึ้นมา นับเป็นปฐมจิตปฐมวิญญาณ ดังที่กล่าว.

ชาติคือความเกิดนี้ ก่อนที่พระพุทธศาสนาจะบังเกิดขึ้น หรือหลังจากที่พระพุทธศาสนาบังเกิดขึ้นแล้ว ย่อมมีความเชื่อถือกันว่ามีอยู่ ๒ อย่าง.

อย่างหนึ่ง ก็คือเกิดมาแล้วก็ต้องแก่ต้องเจ็บต้องตาย.

อีกอย่างหนึ่ง เกิดมาแล้วดำรงอยู่เป็นนิรันดรไม่ตาย.

และคนเป็นอันมากหรือเรียกว่าทั้งโลก เมื่อเกิดมาก็ไม่ปรารถนาที่จะแก่ จะเจ็บ จะตาย ต้องการที่จะดำรงอยู่. แม้จะรู้ว่าดำรงอยู่ไม่ได้ ก็ต้องการให้อายุยืนนาน จึงพากันแสวงหาวิธีหรือหยูกยาที่จะทำให้อายุยืนนาน ที่เรียกว่าอายุวัฒนะ. และแม้ว่าเกิดมาเป็นมนุษย์ รู้อยู่ว่าจะต้องตาย ก็ปรารถนาที่จะไปเกิดในภพชาติที่ไม่ตาย เช่นไปเกิดเป็นเทพที่เชื่อว่าไม่ตาย. เพราะฉะนั้น จึงได้เรียกเทพว่าอมร ที่แปลว่าผู้ไม่ตาย. แม้ศาสดาทั้งหลายผู้สอนศาสนานั้น ๆ ก็สอนกันว่ามีสรวงสวรรค์อันเป็นที่สถิตของเทพที่เป็นอมรคือไม่ตายนี้ และก็สอนให้นับถือปฏิบัติเพื่อที่จะไปเกิดในภูมิชั้นของเทพที่ไม่ตาย ไปเป็นอมรคือเป็นผู้ไม่ตาย คือไปเกิดแล้วก็ไม่ตาย. และแม้เป็นมนุษย์นี้เองก็ยังมีลัทธิที่เชื่อถือว่าเมื่อไปปฏิบัติในวิธีพิเศษตามลัทธิที่สั่งสอนนั้น ก็จะสามารถทั้งที่เป็นกายมนุษย์นี้ เป็นผู้ที่ดีดำรงชีวิตอยู่ตลอดไปไม่ตาย เช่น ไปสำเร็จเป็นเซียนต่าง ๆ.

มีชรามรณะเพราะมีชาติ

พระพุทธเจ้าเองเมื่อเป็นพระโพธิสัตว์ยังมีได้ตรัสรู้ ทรงเป็นสิทธัตถะราชกุมาร เมื่อได้ทอดพระเนตรเห็นเทวทูต คือคนแก่ คนเจ็บ คนตาย และสมณะ ก็ได้ทรงพิจารณาเข้ามาเห็นว่า แม้พระองค์เองจะทรงดำรงอยู่ในโลกนี้ในฐานะใด ๆ ก็ตาม แม้ในฐานะเป็นพระเจ้าจักรพรรดิพระราชาเอกในโลก ก็ต้องแก่ต้องเจ็บต้องตาย. จึงได้ทรงปรารภนาโมกขธรรม ธรรมะเป็นเครื่องหลุดพ้น พ้นจากความแก่ความเจ็บความตาย ด้วยทรงพิจารณาเทียบเคียงว่า เมื่อมีแก่มีเจ็บมีตาย ก็จะต้องมีไม่แก่ไม่เจ็บไม่ตาย เหมือนอย่างเมื่อมีกลางวันก็มีกลางคืน มีกลางคืนก็มีกลางวันเป็นคู่กัน จึงได้เสด็จออกผนวชเพื่อทรงแสวงหาโมกขธรรม. ในพุทธประวัติตอนนี้ก็ยังมีได้กล่าวถึงชาติคือความเกิด. ต่อเมื่อพระองค์ได้ทรงพบทางที่เป็นมัชฌิมาปฏิปทาข้อปฏิบัติอันเป็นหนทางกลางด้วยพระองค์เอง ได้ทรงพิจารณาด้วยพระปัญญาที่เป็นสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ จึงได้ทรงพบว่า

ความแก่ความเจ็บความตายนั่นย่อมมีเพราะชาติคือ ความเกิด. เมื่อมีชาติคือความเกิด จะเกิดเป็นอะไร ๆ ก็ต้องมีดับคือตายหรือแตกสลายในที่สุด. ไม่มีใครหรืออะไรที่จะเป็นอมรคือไม่ตาย. ใครหรืออะไรเมื่อมีเกิด ก็ต้องมีดับดังกล่าว.

จึงได้ทรงพบสัจจะคือความจริง ว่าสมุทัยคือความเกิดหรือเหตุเกิดของชรามรณะนั้นก็เพราะชาติ. เมื่อมีชาติก็มีชรามิรณะ อันนับว่าเป็นสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ ตามที่ท่านพระสารีบุตรได้อธิบาย.

มีชาติเพราะมีภพ

และพระพุทธเจ้าเมื่อครั้งเป็นพระโพธิสัตว์ ก็ทรงพิจารณาสืบค้นขึ้นไปว่า ความเกิดขึ้นแห่งชาติหรือเหตุเกิดแห่งชาตินั้นคืออะไร. ก็ได้ทรงพบว่าก็คือภพ. เพราะภพเกิดขึ้น ชาติจึงเกิดขึ้น เพราะภพมีขึ้น ชาติจึงมีขึ้น. ดังที่ท่านพระสารีบุตรได้นำมาอธิบายในขั้นนี้. และพระพุทธเจ้าเมื่อครั้งเป็นพระโพธิสัตว์ก็ได้ทรงค้นคว้าสืบ ๆ ขึ้นไป. แต่ในขั้นนี้นั้นเอาเพียงคำว่า เพราะมีภพหรือเพราะภพเกิดขึ้น จึงมีชาติ ชาติจึงเกิดขึ้น. เพราะความเกิดขึ้นแห่งภพ จึงมีความเกิดขึ้นแห่งชาติ.

ก็เป็นอันว่า พระพุทธเจ้าพระองค์เดียวเท่านั้นในโลกนี้ซึ่งเป็นพระผู้ตรัสรู้ได้ตรัสรู้พบสัจจะคือความจริงตั้งแต่ในขั้นนี้ ว่าชรามรณะนั้นมีเพราะชาติความเกิด และชาติคือความเกิดมีขึ้นก็เพราะมีภพ.

ทรงหาทางปฏิบัติเพื่อดับชาติ

นี่เป็นสัจจะคือเป็นความจริง ที่เป็นความตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า และพระพุทธเจ้าคือพระผู้ตรัสรู้ที่ได้ชื่อว่าพุทธะนี้เท่านั้นจึงตรัสรู้ดังนี้. ศาสดาก่อนแต่พระพุทธเจ้าบังเกิดขึ้นหรือแม้ภายหลังที่พระพุทธเจ้าทรงบังเกิดขึ้น ก็มิได้มีผู้ใดแสดงดังนี้ได้ตรัสรู้ดังนี้. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าเมื่อทรงเป็นพระโพธิสัตว์เป็นสิทธัตถะราชกุมาร เมื่อเสด็จออกทรงผนวชแล้ว ได้ทรงเข้าศึกษาในสำนักท่านอาจารย์อาฬารดาบสและอุททกดาบส. ได้ทรงศึกษาจบสมบัติ ๗ สมบัติ ๘ ซึ่งเป็นสมาธิอย่างสูงตามลัทธิของท่านดาบสทั้ง ๒ นั้น ซึ่งยังปฏิบัติสมาธิดังกล่าวเพื่อภพชาติ ซึ่งเข้าใจว่าเพื่อเป็นอมรคือไม่ตาย ดังเช่นที่บัญญัติว่าเป็นพรหมหรือเป็นเทพชั้นสูงสุดชั้นใดชั้นหนึ่ง. เมื่อเป็นดังนี้ จึงเป็นอันว่าปฏิบัติลัทธิสมบัติทั้งปวงนั้นเพื่อชาติคือความเกิด ซึ่งความเกิดในภพชาติที่ไม่ตายนั้นไม่มี. เมื่อมีชาติคือความเกิดแล้ว จะในภพชาติใดก็ตาม ก็จะต้องมีดับ ต่างแต่เร็วหรือช้าเท่านั้น. แต่ก็มีได้ทรงปฏิเสธว่าไม่มีเทพดา ไม่มีพรหม. เทพดา พรหม มี ซึ่งเมื่อปฏิบัติตามลัทธิสมาธินั้นก็ไปได้. แต่ว่าแม้ไปเกิดเป็นพรหมเป็นเทพนั้น ๆ ก็ชื่อว่ามีชาติคือความเกิด ก็จะต้องมีแก่มิตายมีดับ จึงเป็นอันว่าไม่พ้นทุกข์ เพราะยังต้องมีเกิดมีดับ และยังมีตัณหาคือความอยาก อันเป็น โปโนพุกวิกา เป็นไปเพื่อเกิดในภพชาติใหม่. ก็เป็นอันว่ายังไม่สิ้นกิเลส ยังไม่สิ้นชาติ สิ้นภพ ยังไม่สิ้นทุกข์. จึงได้เสด็จหลีกออกไปทรงบำเพ็ญทุกกรกิริยา แต่ก็ไม่ทรงเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ เพราะไม่เป็นทางให้เกิดปัญญาที่จะรู้ถึงสัจจะคือความจริงที่ยิ่ง ๆ ขึ้นไปได้. แต่ก็เป็นอันว่า แม้ในขั้นที่ทรงละสละสำนักของท่านดาบสทั้ง ๒ นั้น ก็ได้ทรงเริ่มที่จะเข้าพระทัยที่จะรู้ว่า เมื่อยังมีชาติคือความเกิดอยู่ ก็จะต้องมีชรา มีมรณะ ยังมีทุกข์. เพราะฉะนั้น ก็จะต้องหาทางปฏิบัติเพื่อดับชาติคือความเกิด.

ซึ่งทางปฏิบัติเพื่อดับชาติคือความเกิดนี้ยังไม่มีศาสดาใดสั่งสอนได้ มีแต่สั่งสอนที่จะให้ไปเกิดในภพชาติ ที่เข้าใจว่าเป็นอมรคือไม่ตายดังที่กล่าวนั้น ซึ่งหาไม่ตามความเป็นจริงดังที่กล่าว. เพราะฉะนั้นก็เป็นอันว่าแม้ในขั้นนั้น พระโพธิสัตว์ก็ได้มีพระปัญญาที่ได้ทรงพิจารณาเห็น จับเหตุจับผล จับลูกโซ่ของสังสารวัฏ จับตั้งแต่ความแก่ความตาย ว่ามีเพราะชาติคือความเกิด. แต่ว่าเมื่อยังไม่มีศาสดาใดจะสั่งสอนว่าจะดับชาติได้อย่างไร จึงต้องทรงหาเอาเองด้วย ทรงปฏิบัติค้นคว้าต่อไป จนได้ทรงพบทางที่เป็นมัชฌิมาปฏิปทา ดังกล่าว

เพราะฉะนั้น เงื่อนไขของธรรมะตอนนี้จึงเป็นเงื่อนไขสำคัญ ที่ผู้ศึกษาปฏิบัติธรรมะทางปัญญาหรือทางวิปัสสนาจะต้องทำความเข้าใจ. และเมื่อเป็นดังนี้แล้ว จึงจะเป็นสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ ที่จะนำไปเข้ามาสู่สัทธิธรรม คือพระธรรมวินัยในศาสนาที่ถูกตรง.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๙ พฤศจิกายน ๒๕๒๗



ผู้มีปัญญา พึงตามรักษาจิตไม่ให้หวั่นไหว

บัณฑิตผู้มีปัญญาเข้าใจในเรื่องของโลกธรรม รู้คุณของจิตที่ไม่หวั่นไหวด้วยโลกธรรม รู้โทษของจิตที่หวั่นไหวด้วยโลกธรรม จึงอบรมสติ อบรมปัญญา ตามรักษาจิตทุกเวลา ให้พ้นให้พ้น ให้ไกลจากความหวั่นไหวด้วยโลกธรรม ทั้งฝ่ายดีและฝ่ายชั่ว ตั้งมั่นเป็นสุขสงบอยู่



ครั้งที่ ๗

ความรู้จักภพ



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงเรื่องสัมมาทิฏฐิตามเถราธิบายแห่งพระสารีบุตรเถระมาโดยลำดับ จนถึงท่านพระสารีบุตรได้กล่าวอธิบายจับขรามรณะว่ามีเพราะชาติคือความเกิดชาติคือความเกิดมีเพราะภพ. และภิกษุทั้งหลายก็ได้กราบเรียนถามท่านอีกว่าสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบจะมีอธิบายอย่างไรอีก. ท่านก็ตอบว่ามีและท่านก็จับอธิบายต่อไปซึ่งมีความว่า *ความเห็นชอบคือสัมมาทิฏฐินั้น ก็คือรู้จักความเกิดขึ้นแห่งภพว่ามีเพราะความเกิดขึ้นแห่งอุปาทาน* โดยที่ท่านได้ให้คำอธิบายเป็นหัวข้อไว้ก่อนว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ที่จะฟังอธิบายได้ต่อไปนั้น ก็คือความรู้จักภพ ความรู้จักเหตุเกิดขึ้นแห่งภพ รู้จักความดับภพ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับภพ เมื่อมีความรู้จักดังนี้ก็ชื่อว่า สัมมาทิฏฐิ เห็นชอบอุชุกทิฏฐิ เห็นตรง ทำให้ได้ความเลื่อมใสไม่หวั่นไหวในพระธรรม และนำมาสู่สัทธิธรรมคือพระธรรมวินัยในศาสนานี้ ดังนี้.

รู้จักภพ ๓

และท่านก็ได้อธิบายขยายความในข้อแรกว่า รู้จักภพ ก็คือรู้จักว่าภพนั้นมี ๓ คือ กามภพ รูปภพ อรูปภพ อันคำว่า *ภพ* นั้นมักจะพูดกันคู่กับ *ชาติ* ว่า *ภพชาติ* ซึ่งดูเหมือนจะคล้าย ๆ กันหรือเป็นอันเดียวกัน และก็ได้มีอธิบายภพทั้ง ๓ นี้ไว้ด้วย ว่าได้แก่ โลกอันเป็นที่บังเกิดขึ้นของสัตว์ทั้งหลาย.

และโลกที่บังเกิดขึ้นของผู้ที่ยังท่องเที่ยวไปในกาม ก็เรียกว่า *กามภพ*.

ส่วนโลกที่บังเกิดขึ้นของผู้ที่ท่องเที่ยวไปในรูป อันหมายถึงได้รูปฌาน ได้รูปสมบัติ อันเป็นขั้นพรหม คือขั้นรูปพรหม ก็เรียกว่า **รูปภพ**.

ส่วนโลกอันเป็นที่บังเกิดขึ้นของผู้ที่ท่องเที่ยวไปในอรุรูป คือได้อรุรูปฌาน อรุรูปสมบัติ คือเกิดเป็นอรุรูปพรหม ก็เรียกว่า **อรุรูปภพ**.

นี่เป็นอธิบายทั่วไป และก็อธิบายทั่วไปนี้เองที่ได้เป็นที่เข้าใจกันทั่วไป ดังนี้ และก็พูดควบคู่กันไปกับชาติ ว่า **ชาติภพ** ดังกล่าว

ภพ ๒ ในปฏิจจสมุปบาท

แต่ว่าในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นเป็นลูกโซ่โยงกันไป อันเรียกตามศัพท์ว่า **ปฏิจจสมุปบาท** ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ที่ท่านพระสารีบุตรมาจับอธิบายแสดงสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ ก็คือความรู้จักธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น อันโยงกันไปเป็นลูกโซ่นี้. ท่านจับแต่ชรามรณะว่ามีเพราะชาติคือความเกิด. ชาติคือความเกิดก็มีเพราะภพ. และในตอนนี้น่าท่านก็แสดงว่าภพก็มีเพราะอุปาทาน. แต่ในข้อแรกที่ท่านตั้งขึ้นเป็นหัวข้อ ท่านก็จับเอาภพขึ้นเป็นที่ตั้งว่าสัมมาทิฏฐินั้นคือ ความรู้จักภพ รู้จักภพสมุทัย เหตุเกิดภพ รู้จักภพนิโรธ ความดับภพ รู้จักภพนิโรธคามินีปฏิปทา หรือภพนิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับภพ ดังที่กล่าว. เมื่อเป็นดังนี้ ภพกับชาติจึงต่างกัน และชาติมีเพราะภพ ความเกิดขึ้นแห่งชาติก็มีเพราะความเกิดขึ้นแห่งภพ.

เมื่อเป็นดังนี้ คำว่าภพในที่นี้จึงมีอธิบายต่างออกไปจากที่กล่าวมาข้างต้น. เป็นอธิบายจำเพาะในหมวดธรรมที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นโยงกันไปเหมือนดังลูกโซ่ดังกล่าวนั้น และท่านก็ได้อธิบายไว้ว่า **ภพหรือภาวะในที่นี้มี ๒ คือ กรรมภพ ภพคือกรรม และอุปบัติภพ ภพคืออุปบัติคือความเข้าถึง.**

กรรมหรือการที่กระทำเกิดจากใจ

คำว่า กรรม นั้นก็ได้แก่ **การงานที่กระทำ** ทำทางกายที่เรียกว่ากายกรรม ทำทางวาจาก็เรียกว่าวจีกรรม กรรมทำทางใจก็เรียกว่ามโนกรรม. หมายถึงการงาน

ที่กระทำด้วยความจงใจอันเรียกว่าเจตนา. เมื่อเจตนาคือจงใจทำ การที่กระทำนั้น จึงเป็นกรรมอันให้บังเกิดผล. กรรมดีก็ให้ผลดี กรรมชั่วก็ให้ผลชั่ว. นี่เป็นอธิบาย กรรมทั่วไป ดังได้มีพระพุทธภาษิตที่ตรัสเอาไว้แปลความว่า

เราตถาคตกล่าวเจตนาคือความจงใจว่าเป็นกรรม เพราะบุคคลจงใจแล้ว จึงทำทางกายบ้าง ทางวาจาบ้าง ทางใจบ้าง ดังนี้.

แต่แม้เช่นนั้น ในการแสดงกรรมโดยพิสดาร ท่านก็ยังจัดกรรมที่ทำโดย มิได้มีเจตนา คือไม่ได้จงใจไว้ ว่าเป็นกรรมประเภทหนึ่งเหมือนกัน เรียกว่า กตัตตากรรม กรรมที่สักแต่จะทำ พิจารณาดูแล้วก็จะเห็นได้ว่า การกระทำ บางอย่างที่กระทำไปแม้มิได้เจตนา แต่อาศัยความประมาทเลินเล่อเปลอเพลิน พลาดพลั้ง ก็มีโทษได้เหมือนกัน. เพราะฉะนั้น ท่านจึงจัดเอาไว้ว่าเป็นกรรม ประเภทหนึ่งด้วย ก็มีเหตุผลอยู่. แต่ว่ากล่าวโดยทั่วไปแล้ว เมื่อมีเจตนาคือจงใจ ทำ ท่านจึงเรียกว่าเป็นกรรมดังพระพุทธภาษิตดังที่ได้ยกมาแปลไว้ข้างต้นนั้น.

กรรมภพ

เพราะฉะนั้น กรรมจึงเกิดจากใจ ใจที่จงใจอย่างใดอย่างหนึ่ง ก็เป็นกรรม ขึ้นมาทางใจก่อน อันเรียกว่า มโนกรรม. และเมื่อได้พูดออกไปด้วยใจที่มีความจงใจนั้นก็ป็นวจีกรรม เมื่อทำทางกายออกไปก็เป็นกายกรรม. เมื่อบังเกิดขึ้นอยู่ในใจ จงใจอยู่ในใจอย่างใดอย่างหนึ่ง ด้วยคิดไป ก็เป็นมโนกรรม. เพราะฉะนั้น กรรมจึงเกิดจากใจ และลำพังคิดไปในใจก็เป็นมโนกรรมได้. ฉะนั้น การที่ท่านจัด ว่ากรรมก็ชื่อว่าเป็นภพอย่างหนึ่ง คือ กรรมภพ ภพคือกรรม ก็มีเหตุผลอยู่. เพราะ คำว่า ภพ นั้นมาจากคำว่า ภว ที่แปลว่า เป็น หรือ ความเป็นความมี. มีอีก คำหนึ่งคือคำว่า ภาวะ ก็แปลว่า ความเป็นความมี. เป็นคำเดียวกันกับคำว่าภว หรือภพ ความเป็นความมี. เพราะฉะนั้น ที่ชื่อว่าภพก็คือความเป็นความมีที่เกิดขึ้น ตั้งขึ้นในจิตใจนี้ก่อน.

ความเป็นความมีอะไรที่บังเกิดขึ้นตั้งขึ้นในจิตใจนี้ก่อน ก็คือ ความเป็นเรา ความเป็นเรามีเรา อันเรียกชื่ออีกคำหนึ่งว่า อัสมิ. อัสมิมานะ ความสำคัญว่าเรามี

เราเป็น. ฉะนั้น ความมีเราความเป็นเราขึ้นอันเป็นตัวอัสมิมืออัสมิมานะนี้ จึงบังเกิดขึ้นในจิตใจนี้ มีอยู่เป็นไปอยู่ และเมื่อมีเราเป็นเราหรือเรามีขึ้นเราเป็นขึ้น จึงมีอย่างอื่นต่อ ๆ ไป เช่นว่า มีของเรา คือจะต้องมีเราขึ้นมาก่อนจึงจะมีของเรา ถ้าไม่มีเราของเราก็ไม่มี. ฉะนั้น ความมีเราเป็นเราขึ้น ตั้งขึ้นในจิตใจนี้ ก็เรียกได้ว่าเป็นมโนกรรมอันละเอียด ซึ่งมีอยู่ในบุคคลสามัญทุก ๆ คน ตรงกับคำว่า ภวาสวะ อาสวะคือภพ นอนจมตองจิตสันดานของทุก ๆ คนอยู่ ก็คือความที่มีเราเป็นเรา เป็นตัวภวาสวะ. อันนี้แหละกล่าวได้ว่าเป็นตัวมโนกรรมอันละเอียด ที่ทุก ๆ คนมีอยู่.

มิกกรรมภพจึงมีชาติความเกิด

ดังที่ได้กล่าวแล้วว่า จะต้องมีเราเป็นเราขึ้นก่อน จึงจะมีของเรา และไม่ใช่ว่าจะมีเพียงของเราเท่านั้น แต่ก็หมายความว่า ย่อมมีสิ่งอื่นทุก ๆ อย่างที่เกี่ยวกับตัวเรา. และข้อที่เกี่ยวข้องเนื่องเป็นประการแรกก็คือว่า ชาติ ความเกิด. ต้องมีตัวเราและตัวเราเกิด. ถ้าหากว่าไม่มีตัวเราก็ไม่มีอะไรเกิด. แต่เพราะมีตัวเราจึงมีชาติคือความเกิด คือตัวเราเกิด เช่นเดียวกับว่าของเราดังที่กล่าวแล้ว. ต้องมีตัวเราจึงมีของเรา ถ้าไม่มีตัวเรา ของเราก็ไม่มี ฉันทก็ดี เมื่อมีตัวเรา ตัวเรา นี้เองที่มีอยู่จึงเกิด. เพราะฉะนั้น ชาติคือความเกิดจึงมีเพราะภพ ก็คือความที่มีเราเป็นเราคือตัวเรา และตัวเราที่มีที่เป็นอยู่อันเป็นมโนกรรมอย่างละเอียด นี้เองเกิด. เพราะฉะนั้น ท่านจึงกล่าวว่า ภพในที่นี้หมายถึงกรรมภพ ภพคือกรรม ก็ดังที่ได้อธิบายแล้วว่าหมายถึงมโนกรรมอย่างละเอียด. ที่เรามีเราเป็น เป็นเรามีเรา เป็นตัวเราขึ้นมาี่แหละคือตัวภพ และตัวภพนี้เองก็เป็นตัวกรรม คือจิตใจนี้เองปรุงแต่งขึ้นทำขึ้นมาสร้างตัวเราขึ้นมา ทำขึ้นมา เป็นมโนกรรมอย่างละเอียด และเมื่อสร้างตัวเราขึ้นมาที่ตัวเราเองจึงเกิด.

เพราะฉะนั้น เพราะมิกกรรมภพตั้งนี้จึงมีชาติคือความเกิด. ถ้าไม่มีกรรมภพตั้งนี้ก็ไม่มีอะไรเกิด เพราะไม่มีตัวเรา. เมื่อไม่มีตัวเราก็ไม่มีอะไรเกิด เมื่อมีตัวเราขึ้นจึงมีชาติคือความเกิด คือตัวเราเกิด และตัวเราเองก็คือ กรรมภพ.

อุปบัติภพความเข้าถึงชาติความเกิด

และอธิบายของภพประการที่ ๒ ว่าได้แก่ **อุปบัติภพ** ภพคือความเข้าถึง ก็สืบเนื่องมาจากกรรมภพนั่นเอง. คือเมื่อเรามีเราเป็น มีเราเป็นเรา ตัวเรานี่เอง จึงเข้าถึงชาติคือความเกิด. คือตัวเรานี่เองมีอาการไปมีอาการมา และประการแรกก็คือไปสู่ชาติคือความเกิด เข้าถึงชาติคือความเกิด. ตัวเรานี่เองเข้าถึงชาติคือความเกิด ดังที่เรียกในที่อื่นว่า ปฏิสนธิวิญญูณ หรือ ปฏิสนธิจิต หรือ ปฏิสนธิ. และอันนี้เองที่เป็นอุปบัติภพ ถ้าหากว่ามีตัวเรา แต่ว่าถ้าตัวเราไม่มีอาการไป ไม่มีอาการมา ก็ไม่มีอาการเข้าถึงชาติคือความเกิด. แต่ข้อนี้เป็นไปไม่ได้. **เมื่อมีตัวเรา ตัวเราก็ต้องมีอาการไปอาการมา จึงต้องมีอาการเข้าถึงชาติคือความเกิด. อาการของตัวเราที่เข้าถึง คือที่ไปที่มานี้แหละเป็น อุปบัติภพ.**

ความรู้จักภพที่เป็นความเห็นชอบ

เพราะฉะนั้น ท่านพระสารีบุตรท่านจึงได้แสดงว่า สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบนั้นก็คือรู้จักภพว่าภพคืออะไร เป็นประการแรก. และเมื่อรู้จักภพว่าภพคือกรรมภพและอุปบัติภพ อันได้แก่ภาวะที่เป็นเรา ที่มีเรา เป็นตัวเรา ซึ่งมีอาการเคลื่อนไหวไปมาได้ เข้าถึงโน่นเข้าถึงนี้ได้ นี้แหละคือตัวภพ ซึ่งเมื่อมีภพดังนี้ก็มิชาติคือความเกิด. ให้รู้จักภพดังนี้ ก็ชื่อว่าเป็นสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ ความเห็นตรง ต่อไปท่านก็แสดงว่า

รู้จักภพสมุทัยหรือภพสมุทัย เหตุเกิดแห่งภพก็ได้แก่อุปาทานคือความยึดถือ

รู้จักภวนิโรธหรือภพนิโรธ ความดับภพ ก็คือความดับอุปาทานความยึดถือ

รู้จักภวนิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับภพ ก็คือดับอุปาทานเสีย.

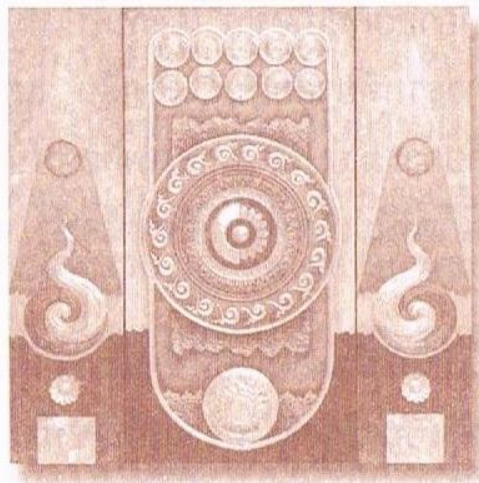
ความที่รู้จักดังนี้เป็นสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ เป็นความเห็นตรง เป็นไปเพื่อละราคานุสัย อนุสัยคือราคะความติดใจยินดี เพื่อบรรเทาปฏิฆานุสัย


อนุสัยคือปฏิกษะ ความกระทบกระทั่งโกรธแค้นขัดเคือง เป็นไปเพื่อถอนอนุสัย คือทิฏฐิมานะว่าเรามีเราเป็น เป็นไปเพื่อละอวิชชา เพื่อทำวิชชาคือความรู้แจ้ง เห็นจริงให้บังเกิดขึ้น นำให้ได้ความเลื่อมใสไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำมาสู่ สัทธรรมคือพระธรรมวินัยในศาสนานี้ ดังนี้.

เพราะฉะนั้น ความที่มาพิจารณาให้รู้จักธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น โยงกันไปเป็นลูกโซ่ ตามพระเถรอธิบายนี้ จึงเป็นข้อที่ควรกระทำ. และเมื่อ พิจารณาให้มีความเข้าใจแล้ว ก็ได้รู้จักสัจจะคือความจริงในพุทธศาสนา จนถึง ขั้นที่เป็นอริยสัจ. และจะรู้จักอริยสัจทั้ง ๔ ที่จำแนกออกไปได้อย่างกว้างขวาง. และครอบคลุมสัจจะคือความจริงทุกอย่าง. เพราะฉะนั้น จึงเป็นข้อที่ควรตั้งใจฟัง ตั้งใจพิจารณาให้มีความเข้าใจ และเมื่อมีความเข้าใจแล้วก็จะได้ประโยชน์ ดังกล่าว.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๑๒ พฤตจิกายน ๒๕๒๗



จงลืมนาดูให้เห็นแสงประทีปแห่งธรรมแล้วดำเนินไปตามทางแสงแห่งพระธรรม 

ถ้าชอบจะพาตนไปสู่ที่ดี ที่สว่าง ไม่ใช่ที่ชั่ว ที่มีด ก็ต้องรู้ว่าผู้นำคือตนเองนั้น จะต้องรู้ลู่วาง ไปสู่ที่ดีที่สว่างให้ถนัดชัดแจ้ง ไม่เช่นนั้นก็จะพาไปไม่ถูก นั่นคือต้องรู้ว่า ทำอย่างไรจะไปสู่ที่ดี ที่สว่างได้ ไม่หลงไปสู่ที่ชั่วที่มีด

ครั้งที่ ๘

ความรู้จักภพ ๓



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ทบทวนกรรมภาพและอุปัตติภาพ

ได้แสดงพระเถราธิบายของท่านพระสารีบุตร ตามที่ท่านพระธรรมสังคาหกาจารย์ได้ร้อยกรองไว้ในสัมมาทิฏฐิสูตฺรโดยลำดับ มาถึงข้อที่ท่านอธิบายว่าสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ ก็ได้แก่ รู้จักภพ รู้จักสมุทัย เหตุให้เกิดภพ รู้จักนิโรธความดับภพ และรู้จักนิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับภพ. ก็ได้แสดงอธิบายไปแล้ว. แต่วันนี้จะได้เพิ่มเติมในข้อรู้จักภพ ซึ่งได้อธิบายความหมายของภพในหมวดธรรมที่อาศัยกันเกิดขึ้น โยงกันไปเหมือนดังลูกโซ่ อันเรียกว่า ปฏิจจสมุปบาทแปลว่าธรรมที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น. และได้แสดงภพ ว่าในที่นี้หมายถึงกรรมภาพ ภาพคือกรรม อุปัตติภาพ ภาพคืออุปบัติ. และได้แสดงถึงกรรมว่าคือการที่กระทำอันเกิดที่ใจเกิดที่จิต จิตจงใจทำ แม้ทำทางใจ ก็เรียกว่า มโนกรรม กรรมทางใจ.

กรรมภาพในที่นี้เป็นตัวตน ก็ได้อธิบายแล้วว่า ได้แก่ อัสมिคือความเป็นเรา หรือความที่เราเป็นเรามี เป็นการสร้างความเป็นเราขึ้น ซึ่งท่านได้อธิบายในข้อต่อไป ว่าสมุทัยคือเหตุเกิดแห่งภพดังกล่าวก็คืออุปาทาน ความยึดถือ. แต่ยังไม่อธิบายอุปาทาน จะอธิบายภพเสียก่อน จึงสร้างตัวอัสมิ ความที่เรามีความที่เราเป็นขึ้น. เพราะภพ หรือภวแปลว่าความมีความเป็น เช่นเดียวกับภาวะที่แปลว่าความมีความเป็น มีเราเป็นเราขึ้นก่อน จึงเป็นตัวมโนกรรมอันละเอียดซึ่งมีขึ้น



เป็นประการแรก ดองสันดานเป็นภวานุสัย อนุสัยคือภพตลอดมาช้านาน. และเมื่อมีกรรมภพ ภพคือกรรม ดังนี้ จึงมีอุปบัติภพ ภพคืออุปบัติ ความเข้าถึงก็คือความที่เข้าถึงชาติความเกิด. เพราะเมื่อเป็นภพคือความมีความเป็น เป็นเราขึ้นมา เราก็มิได้อยู่เฉย ๆ มีความไปความมา มีความเข้าถึง เข้าถึงนั้น เข้าถึงนี้ก็คือเข้าถึงชาติความเกิดต่อไป. นี้ได้อธิบายมาแล้ว แต่ได้ซ้ำความเพื่อทบทวน.

ภพ ๓

โดยที่วันนี้จะได้อธิบายถึงภพ ๓ ที่ได้กล่าวไว้แล้วตามพระเถราธิบาย. คือ พระเถราธิบายท่านว่ารู้จักภพ ก็คือ รู้จักภพ ๓ อันได้แก่ กามภพ รูปภพ อรูปภพ.

กามภพ

ข้อแรก กามภพ ภพที่เป็นกามหรือที่ประกอบด้วยกาม ก็คือความที่มีเราเป็นเรา อันประกอบด้วยกาม. จะกล่าวว่าเป็นจิตใจนี้เองที่เป็นที่ตั้งของตัวเรา ดังกล่าวท่องเที่ยวไปในกาม ประกอบด้วยกาม หยั่งลงไปในกามเป็นภาวะจิตใจ หรือเป็นภพเป็นภพแห่งจิตใจของสามัญชนทั้งปวง ที่เป็นกามาพจร ประกอบด้วย กาม อัน กาม นั้นแปลว่า *ใคร่* แปลว่า *ปรารถนา*. มี ๒ อย่าง คือ

กิเลสกาม กามที่เป็นกิเลส อันได้แก่ตัวความใคร่ตัวความปรารถนา.

อีกอย่างหนึ่ง **วัตถุกาม** กามคือผัสสะ โดยมากแสดงไว้ ๕ คือ รูปที่ตาเห็น เสียงที่หูได้ยิน กลิ่นที่จมูกได้ทราบ รสที่ลิ้นได้ทราบ และโณภูมิจึงพะซึ่งถูกต้องที่กายได้ทราบ. รูปเสียงกลิ่นรสโณภูมิจึงพะที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย ดังนี้ เรียกว่าวัตถุกาม.

อีกอย่างหนึ่งเรียกว่า **กามคุณ**. คำนี้แม้คนไทยก็พูดรู้จักกันมาก. กามคุณ ก็คือรูปเสียงกลิ่นรสโณภูมิจึงพะที่น่ารักใคร่พอใจทั้งหลาย. ทำไมจึงเรียกว่ากามคุณ. ก็เพราะวัตถุกามที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งปวงเหล่านี้ก็มีคุณอยู่ คือทำให้เกิดความสุขโสมนัสได้อยู่ เพราะว่าส่วนที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจมีอยู่ เป็น

ที่ตั้งของสุขของโสมนัส ทำให้เกิดสุขทำให้เกิดโสมนัสมีอยู่ คือแปลว่ามีคุณอยู่. เพราะมีคุณอยู่ดังนี้ จึงทำให้รักทำให้ใคร่ ทำให้ปรารถนาทำให้ต้องการ. ถ้าไม่มีคุณก็จะไม่ทำให้รักใคร่ปรารถนาต้องการ. เพราะฉะนั้น จึงเรียกส่วนที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจเหล่านี้ว่ากามคุณ ก็คือวัตถุกามทั้ง ๕ นั้นเอง อันเป็นส่วนที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ เป็นกามคุณ. และเพราะกามมีคุณเป็นที่ตั้งของสุขโสมนัส ดังกล่าว สามัญชนทั้งปวงจึงได้หลงติดอยู่ ยากที่จะหลุดพ้น ยากที่จะปล่อยได้. และจึงท่องเที่ยวไปในกามคุณ แสวงหากามคุณเหล่านี้กันอยู่เป็นประจำ.

รู้หังการ มมังการ

และโดยเฉพาะกามคุณนี้ อันเป็นที่ตั้งของกามที่เป็นกิเลส กามที่เป็นกิเลสนั้นก็ตั้งอยู่ในตัวเราที่เป็นตัวภพดังกล่าวแล้ว. และตัวเราที่เป็นตัวภพดังกล่าวนั้นก็ได้ออกมาแล้วว่าเป็นกรรมชนิดที่ละเอียดเป็นตัณหากรรม คือที่จิตนี้เองสร้างขึ้นมาก ระทำให้ขึ้นมาด้วยอำนาจของอุปาทานคือความยึดถือ. เพราะฉะนั้น จึงเรียกว่าหังการ ก็คือว่ากรรมนี้เองกระทำให้เป็นเราขึ้นมา.

การกระทำให้เป็นเราขึ้นมาเรียกว่า **อหังการ**. คำนี้บางที่เราพูดถึงกันว่าคนนั้นมือหังการมาก คนนี้มือหังการมาก ที่มีความหมายถึงความที่ทะนงตัว ยกตัวถือตัวเป็นต้น แต่ตามศัพท์นั้นแปลว่า *การทำให้เป็นเรา การสร้างให้เป็นเรา*. ซึ่งการทำให้เป็นเรา การสร้างให้เป็นเรานี้คือตัวกรรมนั่นเอง. และตัวกรรมนี้เองก็เป็นกรรมภพดังกล่าวมาแล้ว มีอยู่ในจิตใจที่เป็นปัจจุบันนี้แหละ สร้างให้เป็นอหังการขึ้นมา ทำให้เป็นเราขึ้นมา. และเมื่อสร้างให้เป็นอหังการให้เป็นเราขึ้นมาแล้วตั้งนี้ก็มิมมังการตามมา.

คำว่า **มมังการ** นั้นแปลว่า *ทำให้เป็นของเรา* สืบเนื่องมาจากอหังการ. เมื่อมีการทำให้เป็นเราขึ้นมา ก็มีการทำให้เป็นของเราขึ้นมา เพราะเมื่อมีเราก็ต้องมีของเรา. ดังนั้นก็เป็นกรรมภพซึ่งมีอยู่ในปัจจุบัน.

การทำให้เป็นเรา สร้างเรา สร้างของเราขึ้นมา เรียกควบกันว่า **อหังการ มมังการ**.



อะไรเป็นของเรา. ของเราที่เป็นของเรา ตามที่พระพุทธเจ้าตรัสเอาไว้ว่า
กมฺมสฺสโกมฺหิ เรามีกรรมเป็นของ ๆ เรา

กมฺมททายาทฺโห เรามีกรรมเป็นทายาท คือต้องรับผลของกรรม เป็นต้น.

ก็คือกรรมนี้เองเป็นของเรา. การสร้างให้เป็นเราขึ้นมา เป็นมโนกรรม
อันละเอียด และเมื่อเป็นมโนกรรมคือเป็นกรรมขึ้นมา กรรมอันนี้เองก็เป็นของ
เรา ซึ่งจะต่ออุปบัติคือเข้าถึงชาติต่อไป. และนอกจากนี้เมื่อสร้างให้เป็นเราขึ้นมา
เราก็ไปประกอบกรรมต่าง ๆ ทางกายทางวาจาทางใจ ดีบ้างชั่วบ้าง. กรรมที่
ประกอบต่าง ๆ เหล่านี้ก็เป็นของ ๆ เราอีกนั่นแหละ ซึ่งจะต้องไปเสวยผลต่อไป.
จึงได้มีพระพุทธภาษิตตรัสเอาไว้ว่า

ยํ กมฺมํ กริสฺสามิ กลฺยาณํ วา ปาปกํ วา เราจักทำกรรมอันใดไว้ ดีหรือชั่ว
ตสฺส ทายาทฺโห ภวิสฺสามิ เราจักต้องเป็นทายาทรับผลของกรรมนั้น ดังนี้.
และเมื่อสร้างเราขึ้นมาและเราที่สร้างขึ้นมานี้ก็ท่องเที่ยวไปในกาม
ดังกล่าวติดอยู่ในกามดังกล่าว ก็ชื่อว่าเป็นกามภพ.

รู้โทษของกาม

แต่ว่าพึงเข้าใจว่า ที่กล่าวว่ากามคุณ กามก็มีคุณเป็นที่ตั้งของปีติโสมนัส
ดังกล่าวนั้น หาใช่มีคุณอย่างเดียวไม่ ยังมีโทษอันเรียกว่า กามาทีนพ โทษของ
กาม ซึ่งพระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงชี้แจง อาทีนพคือโทษของกามไว้เป็นอันมาก.
และตรัสไว้ด้วยว่า

กามนี้ทำให้เกิดสุขโสมนัสอันเป็นส่วนคุณนั้นน้อย แต่ว่ามีอาทีนพคือ
โทษนั้นมาก.

พิจารณาดูก็จะเห็นได้ว่า ทุก ๆ คนนั้นต้องมีทั้งราคะมีทั้งโทสะมีทั้งโมหะ.
ถ้าว่ากามมีคุณโดยส่วนเดียวแล้ว ก็มีแต่ที่จะยินดีเพลิดเพลินสนุกสนานกันไป
โดยส่วนเดียว แต่หาเป็นเช่นนั้นไม่. บางทีก็สมปรารถนาได้ตามต้องการ บางทีก็
ไม่สมปรารถนาและมีเหตุขัดข้องต่าง ๆ. จึงต้องมีโทษคือความโกรธแค้นขัดเคือง
ในเมื่อไม่ได้ตามที่ต้องการตามที่รักใคร่ปรารถนา แต่ไปได้ในสิ่งที่ไม่ต้องการ
ไม่รักใคร่ไม่ปรารถนา และยังมีความหลงติดอยู่.

ทั้งข้อที่ว่ามีความสุขน้อยแต่ว่ามีทุกข์โทษมากนั้น พิจารณาดูแล้วก็จะ
 พึงเห็นได้ว่าความสุขน้อยที่ได้จากกามนั้น เป็นการได้อย่างผิวเผิน. ยกตัวอย่าง
 ที่เห็นง่าย เช่นวาระสที่นารักใคร่ปรารถนาพอใจ เช่นรสอาหารอันทำให้บุคคลติด
 ในรสอาหาร ต้องการอาหารที่มีรสที่ต้องการ. แต่ความสุขที่ได้อยู่ได้จากรสอาหาร
 นั้นก็อรรอยอยู่แค่นั้น. เมื่อนำเข้าปาก ลิ้นก็ได้ทราบรส รสที่อรรอย รสที่นารักใคร่
 ปรารถนาพอใจ แต่ครั้นล่วงลำคองไปแล้ว รสที่อรรอยนั้นก็หมดไปทันที. เรียกว่า
 อรรอยอยู่แค่นั้น รสที่ว่าอรรอยนักหนาอยู่แค่นั้นเท่านั้น หาได้อรรอยลงไปอีกซึ่งไม่.

ไม่หลงติดในรสของกาม

พิจารณาดูให้ดีแล้วก็จะเห็นว่า แม้รูปที่นารักใคร่ปรารถนาพอใจที่เห็น
 ทางตาก็แค่ตา เสียงที่ไพเราะเพราะพริ้งก็แค่หู กลิ่นก็เช่นเดียวกัน สิ่งที่ถูกต้อง
 ทางกายก็เช่นเดียวกัน เพราะฉะนั้น สุขุขน้อยทั้งปวงที่ได้จากกามคุณนั้น
 จึงได้ในขั้นผิวเผิน เช่นได้รสอรรอยแค่นั้น แล้วก็หายไปหมดไป. ก็ได้เท่านั้น. แต่
 ว่าทุกข์โทษที่ตามมานั้นมีมาก. ยังมีความหลงติดอยู่ในส่วนที่นารักใคร่ปรารถนา
 พอใจก็ต้องมีทุกข์มีโทษมาก.

บุคคลที่ต้องประกอบอกุศลกรรมทั้งหลาย ต้องละเมียดศีลทั้งหลาย ก็
 เพราะเหตุที่หลงติดอยู่ในรสของกาม หรือในสุขุขน้อยของกามในขั้นผิวเผิน
 ดังกล่าวมานี้ทั้งนั้น. ทำให้ต้องแสวงหาต่าง ๆ แสวงหารูปเสียงกลิ่นรสโผฏฐัพพะ
 ต่าง ๆ อันปรากฏเป็นทรัพย์สินเงินทองอะไรต่าง ๆ เป็นสิ่งต่าง ๆ เป็นบุคคลต่าง ๆ
 เพราะหลงอยู่ในส่วนสุขุขของสุขุขเพียงชั่วแล่นแค่ผิวเผิน. และเพราะเหตุที่สุขุข
 น้อยนั้นตั้งอยู่เพียงแค่วิวแว่นชั่วแล่น จึงต้องบริโภคสิ่งที่เรียกกันว่ากามกันบ่อย ๆ
 เพราะเมื่อบริโภคแล้ว สุขุขน้อยนั้นชั่วแล่นก็หายไป ก็ต้องบริโภคกันใหม่ แล้วก็
 หายไปต้องบริโภคกันใหม่ ดังนี้ไม่สิ้นสุด. ทั้งยังหาอาภที่ จะได้สมประสงค์ไป
 ทุกสิ่งทุกประการไม่. ทั้งจะต้องมีความพลัดพรากสิ่งที่เป็นผู้บริโภค คือตาหูจมูก
 ลิ้นกายของตนเองก็ต้องเสื่อมต้องชำรุดทรุดโทรม เพราะอันที่จริงนั้นสิ่งที่เป็น
 ผู้บริโภคนั้นก็คือตัวนี้เอง หูนี้เอง จมูกนี้เอง ลิ้นนี้เอง กายนี้เอง เช่นว่าอรรอยก็แค่

ลึ้น ลึ้นนั้นเองอ่อย แต่เพราะใจไปหลง หลงรับเอาความทราบในรสของรูปของเสียงของกลิ่นของรสของโณภูฏัพพะ มาเป็นของจิตใจ จิตใจหลงติดรับเอาไปอ่อยอยู่ในใจ. ที่จริงอ่อยอยู่แค่ลึ้น ไม่ใช่อ่อยที่จิตใจ แต่ว่าจิตใจไปหลงยึดเอาความอ่อยของลึ้นมาเป็นความอ่อยที่จิตใจ จึงทำให้จิตใจนี้เพิ่มตัวกามที่เป็นกิเลส ความใคร่ความปรารถนาต้องการมากขึ้น ต้องการผัสдукาม ต้องการกามคุณต่าง ๆ มากขึ้น. ท่านจึงว่า

ความอิมด้วยตัณหานั้นไม่มี หรือ ความอิมด้วยกามนั้นไม่มี.

เพราะว่าจิตใจนี้เองไม่มีอิมไม่มีพอ. ในส่วนของตา หู จมูก ลึ้น ภายนี้ไม่มีอิมมีพอ เช่นว่าตาต้องการให้รูปรูปที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ ตาก็ดูอยู่ได้เท่าที่สามารถจะดูได้ นานเกินไปตาก็ไม่สามารถจะดูได้. แต่ใจก็ยังไม่มีอิมไม่มีพอ ซึ้นให้ดูอยู่นั้นแหละจนถึงตาเองก็บอบช้ำลำบาก หูก็เหมือนกัน ฟังเสียงที่น่าไพเราะน่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย. หูเองฟังนาน ๆ ไป ก็ไม่ไหวเหมือนกัน. จมูกต้องการกลิ่นที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ. ใช้อยู่บ่อย ๆ ก็ไม่ไหวเหมือนกัน. ลึ้นก็เหมือนกันอ่อยลึ้น. แล้วก็ให้อ่อยอยู่เรื่อย ๆ ไป ลึ้นก็ทนไม่ไหวเหมือนกัน ท้องก็ทนไม่ไหว. ภายก็เหมือนกัน ถูกต้องสิ่งที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจเกินไปก็

แปลว่าตัวของตา หู จมูก ลึ้น ภายนี้เองมีพอ อย่างอาหารที่บริโภคแล้วอิม มีอิม เรียกว่า ตาก็มีอิม หูก็มีอิม จมูกก็มีอิม ลึ้นก็มีอิม ภายก็มีอิมคือมีพอ. แต่ใจนี้เองที่เป็นตัวไม่พอไม่มีอิมไม่มีเต็ม. คนจึงต้องประพฤติกุศลต่าง ๆ เพราะกามนี้แหละ. ผิดศีลกันได้ต่าง ๆ เพราะกามนี้แหละ. ต้องสร้างบาปสร้างอกุศลกรรมกันต่าง ๆ ฆ่าฟันกันอะไรเป็นต้น เบียดเบียนกันต่าง ๆ ก็เพราะกามนี้แหละ วุ่นวายกันก็เพราะกามนี้แหละ ก็เพราะใจนี้แหละที่เป็นตัวกามภพสร้างตัวเราขึ้นมา แล้วตัวเราเองก็ท่องเที่ยวไปในกาม แล้วก็ใจนี้เองไม่มีอิมไม่มีพอในกาม. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงตรัสว่า มีคุณน้อย ให้สุขโสมนัสน้อย แต่มีโทษมาก. จึงได้ทรงแสดงกามาทีนพ โทษของกาม แต่ก็ยากที่บุคคลจะเข้าใจจะมองเห็นได้ เพราะว่ามีความติดอยู่มาก มีโมหะคือความหลงอยู่มาก.

สุคติและทุกคติ

นี่แหละเป็นกามภพ ซึ่งเมื่อเป็นกามภพแล้วก็เป็นอุปัตติภพ คือให้เข้าถึงให้เข้าถึงชาติที่เป็นกามาพจรทั้งหลายตามกรรมที่กระทำไว้. เมื่อเป็นบาปกรรมก็เข้าถึงชาติของสัตว์เดรัจฉาน ชาติของสัตว์นรก ของเปรต ของอสุรกาย. ถ้าเป็นกรรมดีก็เข้าถึงชาติของมนุษย์ของเทพที่เป็นชั้นกามาพจรยังท่องเที่ยวอยู่ในกามด้วยกัน แต่ว่าเป็นฝ่ายกุศล. ถ้าฝ่ายอกุศลก็ไปในทางทุกคติ. ถ้าฝ่ายดีก็ไปสุคติ. เพราะตัวกามภพในปัจจุบันคือใจของเรา นี่แหละที่เป็นตัวกามใจของเราที่สร้างตัวเราขึ้นมา แล้วตัวเราก็ท่องเที่ยวอยู่ในกาม ซึ่งเป็นตัวมโนกรรม ซึ่งเป็นของเรา แล้วยังไปสร้างกรรมต่าง ๆ ทางกายทางวาจาทางใจ ถ้าดีก็ดีไป ถ้าชั่วก็ชั่วไป จะดีหรือจะชั่ว ไปสุคติไปทุกคติ คือ เข้าถึงชาติที่เป็นสุคติ หรือเข้าถึงชาติที่เป็นทุกคติ ตามกรรมที่ดีหรือชั่วที่ได้กระทำเอาไว้ อันเป็นชั้นกามาพจรด้วยกัน. นี่แหละคือกามภพ อุปัตติภพที่เป็นชั้นกาม.

รูปภพ

คราวนี้ผู้ที่ได้เห็นโทษของกามดังกล่าวนี้ จึงได้บำเพ็ญเนกขัมมะ คือออกจากกาม ตั้งต้นแต่การปฏิบัติในศีล ปฏิบัติในสมาธิ จิตสงบจากกามและอกุศลธรรมทั้งหลาย ด้วยการที่ตั้งจิตไว้ในรูปกรรมฐาน กรรมฐานที่มีรูปเป็นอารมณ์. ก็เป็นจิตที่ละเอียดขึ้นไปอีกชั้นหนึ่ง และเป็นภพคือเป็นตัวเราที่ท่องเที่ยวไปในรูปสมาธิ ในรูปกรรมฐาน เป็นรูปาพจร. ก็เป็นกรรมภพขึ้นในจิตใจ ก็เป็นอุปัตติภพให้เข้าถึงชาติที่เป็นรูปพรหม.

อรุภพ

และเมื่อได้ปฏิบัติในศีลในสมาธิที่สูงขึ้นไปกว่ารูปกรรมฐาน ปฏิบัติในอรุกรรมฐาน ไม่มีรูป ภพของจิตก็เลื่อนขึ้นอีกชั้นหนึ่งเป็นอรุภพ. ก็เป็นกรรมภพเป็นอุปัตติภพที่เป็นอรุที่ท่องเที่ยวไปในอรุ. ก็ให้เข้าถึงชาติที่เป็นอรุพรหม. แต่ว่าก็ยังเป็นภพอยู่นั่นเอง คือยังมีตัวเรา มีของเรา มีอหังการมมังการ.

ที่เป็น กามภพ นั้น ก็มีหังการมมังการที่ท่องเที่ยวไปในกาม ทั้งที่เป็นฝ่ายสุคติ ทั้งที่เป็นฝ่ายทุคติ.

ที่เป็น รูปภพ นั้นก็มีหังการมมังการที่ท่องเที่ยวไปในรูปสมาธิรูปสมาบัติ.

ที่เป็น อรูปภพ ก็มีหังการมมังการที่ท่องเที่ยวไปในอรูปกรรมฐานอรูปสมาบัติ.

ก็แปลว่ายังมีตัวเราของเรา เพราะแม้ทั้งหมดนี้ก็ยังเป็นกรรม บาบหรือบุญที่กระทำในชั้นกามาพจรก็เป็นกรรม รูปสมาธิรูปสมาบัติก็เป็นกรรม อรูปสมาธิ อรูปสมาบัติก็ยังเป็นกรรม จึงยังเป็นกรรมภพเป็นอุปัตติภพ เข้าถึงชาติคือความเกิด ยังไม่พ้นชาติคือความเกิดเพราะยังมีภพดังกล่าว.

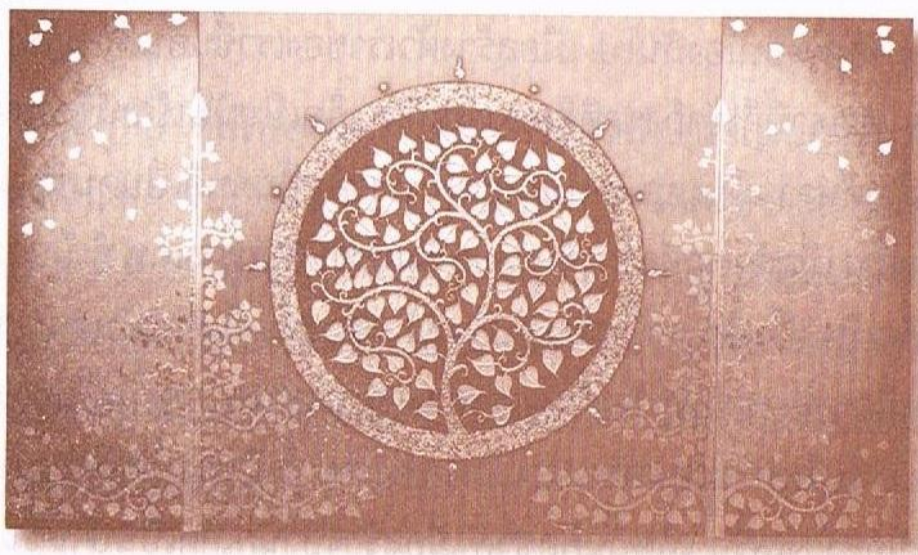
มีภพมีชาติในปัจจุบันทุกขณะ

ภพและชาติดังกล่าวมานี้อาจพิจารณาเห็นได้ในปัจจุบัน ว่ามีภพมีชาติในปัจจุบันทันทีต่อเนื่องกันไป. เมื่อสร้างตัวเราของเราขึ้นอันเป็นมโนกรรม เป็นกรรมภพ ตัวเรานี้ก็เข้าถึงชาติคือความเกิด เกิดเป็นนั่นเป็นนี่ขึ้นมาทันทีตามที่สร้าง เป็นต้นว่า เป็นมนุษย์ เป็นหญิงเป็นชาย เป็นคนดีเป็นคนชั่ว. เมื่อตัวเราที่เราสร้างขึ้น เมื่อตัวเราที่สร้างขึ้นเป็นอหังการนี้เป็นกรรมภพ ก็เป็นอุปัตติภพ เข้าถึง คือเกิดเป็นตัวเราขึ้นทันที คือสร้างตัวเรา ก็เกิดเป็นตัวเราขึ้นทันที. เปรียบเหมือนอย่างว่าเอาทัพสัมภาระต่าง ๆ มาสร้างบ้าน นี่เป็นการที่เรียกว่าสร้างบ้าน. เปรียบเหมือนอย่างว่าเป็นกรรมภพ ก็เป็นอุปัตติภพ คือเกิดเป็นบ้านขึ้นเมื่อสร้างเสร็จ. เกิดนั่นคือชาติ เมื่อสร้างบ้านก็เกิดเป็นบ้านขึ้น เมื่อสร้างโต๊ะเก้าอี้ก็เกิดเป็นโต๊ะเก้าอี้ขึ้น. ที่แรกเมื่อสร้างเราก็เกิดเป็นเราขึ้น. สร้างนั่นเป็นตัวภพ เกิดก็เป็นชาติ. และเมื่อตัวเรานี้สร้างกุศลกรรมก็เกิดเป็นคนดีขึ้นทันที สร้างอกุศลกรรม ก็เกิดเป็นคนชั่วขึ้นทันที. เพราะฉะนั้น ในปัจจุบันนี้ภพกับชาติก็คู่กันอยู่ดังนี้ตลอดเวลา. ความเป็นคนดีความเป็นคนช่วนั้นมีทันทีในเมื่อสร้างกรรมดีกรรมชั่วขึ้น คือเมื่อตัวเรานี้สร้างกรรมดีกรรมชั่วขึ้น.

คราวนี้ ถ้าไม่มีการสร้างกรรมดีกรรมชั่วขึ้น ที่จะเกิดเป็นคนดีคนชั่วก็ไม่มี. และหากว่าถ้าไม่มีตัวเราก็กไม่มีใครจะเป็นผู้สร้างกรรมดีกรรมชั่ว. จึงต้องมีตัวเรา. ตัวเราจะมีขึ้นได้ก็ต้องมีการสร้างขึ้นมาด้วยอุปาทาน เป็นอหังการขึ้นมา ก็เป็นมมังการดังที่กล่าวมาแล้ว ก็เกิดเป็นตัวเราขึ้นมา. และเมื่อเกิดเป็นตัวเราขึ้นมา ตัวเราทำดีก็มีความดีเป็นของเรา ก็เกิดเป็นคนดีขึ้นมาทันที ทำชั่วก็มีความชั่วเป็นของเรา ก็เกิดเป็นคนชั่วขึ้นมาทันที ความจริงเป็นดังนี้. เพราะฉะนั้น เมื่อพิจารณาดูให้ดีแล้วจะเห็นว่าชาติภพนั้นหรือภพชาตินั้นมีอยู่ในปัจจุบันนี้ทุกขณะ เป็นสัจจะคือความจริง.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๑๗ พุทธจักกายน ๒๕๒๗



ตนที่ฝึกดีแล้ว ย่อมเป็นแสงแสงสว่างของชีวิต 

ผู้เป็นคนดี ย่อมสามารถนำตนไปสู่ความดีงามต่างๆ ได้ นำตนไปสู่ความเจริญรุ่งเรืองได้ และสามารถนำผู้อื่นไปสู่ความดีงามต่างๆ ได้ นำผู้อื่นไปสู่ความเจริญรุ่งเรืองได้ด้วย ท่านจึงกล่าวว่า “ตนที่ฝึกดีแล้วเป็นแสงสว่าง เป็นเครื่องส่องทาง เป็นเครื่องนำชีวิต เป็นเครื่องยังชีวิตให้สว่าง” ถ้าต้องการเป็นแสงสว่างทั้งของตนเองและของผู้อื่น ก็ต้องฝึกตนให้เป็นคนดี หนีให้ไกลจากความโลภ โกรธ หลง ให้มากที่สุด

ครั้งที่ ๙

ความรู้จักอุปาทาน



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

จะแสดงพระเถรอธิบายเรื่องสัมมาทิฏฐิ ที่ท่านพระสารีบุตรเถระได้แสดงแก่ภิกษุทั้งหลายผู้ถามปัญหาเรื่องสัมมาทิฏฐิซึ่งท่านก็ได้แสดงมาโดยลำดับตามที่ภิกษุทั้งหลายถาม คือเมื่อท่านตอบจบไปคราวหนึ่ง ภิกษุทั้งหลายก็ถามท่านอีกว่ายังมีอธิบายอย่างอื่นอีกหรือไม่ ท่านก็ตอบว่ามี แล้วท่านก็อธิบายไปจบแล้วภิกษุทั้งหลายก็ถามท่านอีกว่ายังมีอธิบายเป็นอย่างอื่นต่อไปอีกหรือไม่. ท่านก็ตอบว่ามี ท่านก็อธิบายไปจนถึงเข้าหมวดแห่งธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นอันโยงกันไปเป็นลูกโซ่ ซึ่งเรียกว่าปฏิจจสมุปบาท. ก็ได้นำเอาพระเถรอธิบายนี้มาแสดงโดยลำดับจนถึงท่านตอบปัญหาที่ภิกษุทั้งหลายถามดังกล่าวในข้ออุปาทาน ซึ่งสืบเนื่องมาจากภพซึ่งได้แสดงไปแล้ว. โดยที่ภพมีขึ้นก็เพราะมีอุปาทาน ท่านจึงได้จับอธิบายสัมมาทิฏฐิในข้ออุปาทานนี้ คือท่านได้มีเถรอธิบายโดยใจความว่าสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ ก็คือรู้จักอุปาทาน รู้จักเหตุเกิดขึ้นแห่งอุปาทาน รู้จักความดับอุปาทาน รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทาน. และท่านก็ได้แสดงอธิบายในข้อแรก คือข้อที่ว่า

รู้จักอุปาทาน จำแนกอุปาทานออกเป็น ๔ คือ กามอุปาทาน ความยึดถือกาม ทิฏฐอุปาทาน ความยึดถือทิฏฐิ สีสัพพตอุปาทาน ความยึดถือศีลและพรต อดตวาทอุปาทาน ความยึดถือวาทะว่าตน. รู้จักอุปาทาน ก็คือรู้จักอุปาทานทั้ง ๔ นี้.

รู้จักเหตุเกิดแห่งอุปาทาน ก็คือรู้จักว่าอุปาทานเกิดขึ้นก็เพราะตัณหาเกิดขึ้น ตัณหาจึงเป็นเหตุเกิดแห่งอุปาทาน.



รู้จักความดับอุปาทาน ก็คือรู้จักว่าตัณหาดับอุปาทานก็ดับ.

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทาน ก็คือรู้จักว่ามรรคมืองค์ ๘ มี สัมมาทิฏฐิ เป็นต้น เป็นทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทาน.

อุปาทาน ๔

จะได้แสดงอธิบายอุปาทานทั้ง ๔ ก่อน อุปาทาน นั้นแปลกันว่า ความยึดถือ. ได้มีพระพุทธธาธิบายซึ่งท่านพระสารีบุตรนำมาอธิบายว่า อุปาทานมี ๔ ก็คือ

ความยึดถือกาม

ข้อหนึ่ง กามอุปาทาน ความยึดถือกาม. กามนั้นก็ ได้แก่ วัตถุกาม กับกิเลส กาม. ดังที่ได้เคยอธิบายแล้ว ยึดถือกาม ก็คือยึดถือกามที่เป็นวัตถุกาม อันได้แก่ รูปเสียงกลิ่นรสโผฏฐัพพะที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย ว่าเป็นของเรา หรือน่ารักใคร่ปรารถนาพอใจด้วยกิเลสกาม. อันอาการที่ยึดถือนี้ เมื่อแสดงเป็น กลาง ๆ ท่านก็ได้แสดงอาการที่ยึดถือดังนี้ว่า

เอต มม นี้เป็นของเรา

เอโสหมสมิ เราเป็นนี้

เอโส เม อตฺตา นี้เป็นอัตตาตัวตนของเรา.

แต่ในข้อกามอุปาทานนี้ อธิบายแต่เพียงว่า ยึดถือว่าเป็นของเรา. จะเข้าใจ ได้ง่าย คือยึดถือว่ารូปเสียง เป็นต้น ที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจเป็นของเรา. แต่ก็ ชื่อว่าได้ยึดถือเอาตัวกิเลสกาม คือตัวความรักความใคร่ความปรารถนา ความพอใจนั้นไว้ด้วย ไม่ปล่อยความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจใน วัตถุนั้น ๆ. เมื่อเป็นดังนี้จึงได้ยึดถือวัตถุนั้น ๆ ที่รักที่ใคร่ที่ปรารถนาที่พอใจ. ถ้าไม่มี ความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจอันเป็นกิเลสกาม วัตถุนั้น ๆ ก็ไม่เป็น วัตถุกาม. เป็นแต่เพียงวัตถุเฉย ๆ. ดังเช่นท่านที่สิ้นอาสวกิเลสแล้วเป็นพระอรหันต์ ไม่มีกิเลสกาม คือความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจอันเป็นตัวกิเลส



อยู่ในจิตใจ เพราะท่านละได้หมดสิ้น. เพราะฉะนั้น เมื่อท่านเห็นรูปอะไรทางตา รูปนั้นก็ไม่ใช่วัตถุของ ท่าน เพราะท่านเห็นรูปนั้นแล้ว ท่านไม่รักไม่ใคร่ ไม่ปรารถนาไม่พอใจ ท่านพรากรจิตออกจากรูปนั้นได้. ท่านได้ยินอะไรทางหู ได้ทราบกลิ่นทราบรสทราบโณภูฏัพพะทางจมูกทางลิ้นทางกายก็เช่นเดียวกัน ท่านคิดนึกอะไรทางใจก็เช่นเดียวกัน. ทุกๆ อย่างไม่เป็นวัตถุของ ท่าน. ท่านพรากรจิตออกจากวัตถุคือรูปเสียงกลิ่นรสโณภูฏัพพะทั้งหลายทั้งปวงได้. รูปเสียงกลิ่นรสโณภูฏัพพะทั้งปวงนั้นไม่เป็นที่รักใคร่ปรารถนาพอใจของ ท่าน จึงไม่เป็น วัตถุของ ท่าน เป็นวัตถุเฉยๆ.

พระอรหันต์ที่ยังดำรงชีวิตอยู่นับแต่พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ก็ได้ทรงเห็น รูปอะไรทางตา ได้ยินเสียงอะไรทางหู ทราบกลิ่นทราบรสทราบโณภูฏัพพะทาง จมูกทางลิ้นทางกาย รู้คิดเรื่องอะไรทางใจเช่นเดียวกันกับคนทั้งหลาย แต่ว่าท่าน ไม่มีกิเลสกำอยู่ในใจที่จะออกไปรักใคร่ปรารถนาพอใจในทุกๆ สิ่งที่ท่านได้เห็น ได้ยินเป็นต้นเหล่านั้น. เพราะฉะนั้น จึงไม่ใช่เป็นวัตถุของ ท่าน เป็นวัตถุเฉย ๆ ทั้งนี้ก็เพราะท่านละอุปาทานคือความยึดถือได้หมดสิ้น. โดยตรงก็ไม่ยึดถือ กิเลสกำนั้นแหละ ไม่ยึดถือเอาความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจเอาไว้ ในใจ ละได้หมด. เพราะฉะนั้น จึงไม่ยึดถือวัตถุทั้งหลายอันเรียกว่าวัตถุนั้น.

แต่ว่าสามัญชนทั้งหลายนั้นยังมีกิเลสกำอยู่ในใจ ยังมีความรักความใคร่ ความปรารถนาความพอใจ ยังไม่ปล่อยยังไม่วางความรักความใคร่ความปรารถนา ความพอใจในวัตถุทั้งหลายที่เห็นที่ได้ยินเป็นต้น. เพราะฉะนั้น จึงชื่อว่าได้มี ความยึดถืออยู่ในตัวกิเลสนี้ด้วย. และเป็นข้อสำคัญ เมื่อมีความยึดถืออยู่ในตัว กิเลสนี้ จึงทำให้มีความยึดถืออยู่ในตัววัตถุที่เห็นที่ได้ยินเป็นต้น. ทำให้วัตถุนั้น ๆ เป็นวัตถุกำขึ้นมา. และเมื่อกล่าวกันอย่างสามัญเข้าใจง่ายก็กล่าวว่ายึดถือ วัตถุกำ. แต่อันที่จริงนั้นยึดถือกิเลสกำนั้นแหละ ยึดถือความรักความใคร่ ความปรารถนาความพอใจไว้ ไม่ปล่อยไม่วาง. อันนี้แหละเป็นสิ่งสำคัญ และ อันนี้แหละที่เป็นตัวอุปาทาน ความยึดถือกำ.

อาการทั้ง ๓ ของความยึดถือกำม

และเมื่ออธิบายดังนี้ ก็เอาเข้าในอาการทั้ง ๓ ของอุปาทานนั้นได้ คือ ยึดถือว่านี้เป็นของเรา เราเป็นนี้ นี้เป็นอัตตาตัวตนของเรา. คือยึดถือเอาเป็นของเราด้วย และเราเป็นนี้ด้วย นี้เป็นอัตตาตัวตนของเราด้วย.

ยึดถือว่านี้เป็นของเรา ก็คือยึดถือว่ารูปเสียงกลิ่นรสโณภูฏัพพะเหล่านี้ เป็นของเรา ตลอดจนถึงยึดถือว่านี้เป็นความรักของเรา ความใคร่ของเรา ความปรารถนาของเรา ความพอใจของเรา.

ยึดถือว่าเราเป็นนี้ ก็คือตัวเราก้เป็นรูปเป็นเสียงเป็นกลิ่นเป็นรส เป็นโณภูฏัพพะ ตัวเราก้คือเป็นความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจ.

ทั้งหมดนี้ประกอบขึ้นเป็นอัตตาตัวตนของเรา เป็นอันว่าตัวตนของเรานั้นจะต้องประกอบด้วย ความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจ. จะต้องประกอบด้วยรูปด้วยเสียงด้วยกลิ่นด้วยรสด้วยโณภูฏัพพะที่น่ารักใคร่ ปรารถนาพอใจทั้งหลายรวมอยู่ในตัวเรา และเราก้เป็นสิ่งเหล่านี้ สิ่งเหล่านี้ก็้เป็นของเรา. เช่นเดียวกับอวัยวะในร่างกายเช่นแขนขา เป็นต้น อวัยวะในร่างกายทุกส่วนนี้จะกล่าวว่าเป็นของเราก้ได้ เช่นว่า ศีรษะของเรา แขนของเรา ขาของเรา จะกล่าวว่าเราเป็นอวัยวะเหล่านี้ก็้ได้ เช่นว่าในการถ่ายรูป ก็้ต้องถ่ายเอาอวัยวะเหล่านี้ นั้นแหละที่รวมกันเข้า มีศีรษะมีมือมีขามีลำตัว และเมื่อเราเห็นรูปของอวัยวะต่าง ๆ เหล่านี้ เราก้เข้าใจว่านี้แหละเป็นตัวเรา และเราก้เป็นอวัยวะเหล่านี้ อวัยวะเหล่านี้นี้แหละก็้เป็นตัวเรา

เพราะฉะนั้น ตามตัวอย่างนี้จะพึงเห็นได้ว่า อุปาทานคือความยึดถือนั้น เมื่อจะกล่าวให้ครบถ้วน ก็้ต้องกล่าวดั่งที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงไว้ว่า

เอตัม มม นี้เป็นของเรา เช่นนี้ เป็นขาของเรา เป็นแขนของเรา เป็นศีรษะของเรา

เอโสหมสฺมิ เราเป็นนี้ ก็คือ เราก้เป็นศีรษะ เป็นแขน เป็นขา เป็นต้นี้แหละ.

ดั่งตัวอย่างที่ว่า เมื่อเห็นรูปถ่าย รูปถ่ายนั้นก็้ถ่ายเอาอวัยวะต่าง ๆ นี้แหละรวมกันเข้า เราก้เป็นศีรษะเป็นแขนเป็นขา เป็นต้นี้แหละ และนี้แหละก็้เป็น

อัตตาตัวตนของเรา คือทั้งหมดเป็นอัตตาตัวตนของเรา. เพราะฉะนั้น แม้ในข้อ กามุปาทาน ยึดถือกาม ก็คือยึดถือด้วยอาการดังกล่าวมานี้. และกัณฐิซึ่ง ไม่ใช่เพียงวัตถุเท่านั้น ยึดถือตัวความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจ อันเป็นตัวกิเลสกามไว้ด้วย ไม่ปล่อย ไม่วาง. ถ้าหากว่าปล่อยวางตัวกิเลสนี้ได้ ตัววัตถุก็ปล่อยได้ทันที ไม่เป็นที่ติดไม่เป็นที่ยึด. ความสำคัญจึงอยู่ที่ความยึด อยู่ที่ตัวกิเลส ยึดถืออยู่ที่ตัวความรักความใคร่ความปรารถนาความพอใจดังที่กล่าวมาแล้ว. นี้คือกามุปาทาน ความยึดถือกามอันสามัญชนมีอยู่ ยังละไม่ได้.

ความยึดถือทิฏฐิคือความเห็น

ข้อที่สอง **ทิฏฐูปาทาน** ยึดถือทิฏฐิคือความเห็น. อันความเห็นนี้หมายถึงความเห็นผิด ยึดถือความเห็นผิด. แต่ว่าที่ยังยึดถืออยู่ก็เพราะว่ายังไม่รู้ว่าเห็นผิด. เมื่อรู้ว่าเห็นผิดเมื่อใดก็ย่อมจะละความเห็นผิดนั้นได้เมื่อนั้น. ที่กล่าวว่าความเห็นผิดนี้ พระพุทธเจ้าตรัสเรียก คำว่า **ทิฏฐิ** นี้มีคำประกอบเพื่อให้ชัด.

ถ้าเห็นผิดก็เรียกว่า **มิจฉาทิฏฐิ** ความเห็นผิด

ตรงกันข้ามคือเห็นถูกเห็นชอบ ก็เรียกว่า **สัมมาทิฏฐิ** ความเห็นชอบ.

แต่เรามักจะกล่าวกลาง ๆ คือไม่มีมิจฉา ไม่มีสัมมานำ กล่าววาทิฏฐิเฉย ๆ. และเมื่อกล่าวว่าทิฏฐิเฉย ๆ ก็มักจะหมายถึงความเห็นผิด และยืนยันอยู่ในความเห็นผิดนี้ อาการที่ยืนยันอยู่ในความเห็นผิดนี้ เป็นตัวอุปาทานคือความยึดถือ อันทำให้ตื้อตึงถาวรอยู่ในความเห็นของตนนั้นที่ผิด ๆ.

มิจฉาทิฏฐิ ๓

ความเห็นผิดนี้มีหลายระดับ ตั้งแต่ระดับชั้นหยาบขึ้นไปจนถึงชั้นละเอียด. สำหรับที่เป็นระดับชั้นหยาบ คือมิจฉาทิฏฐิในอกุศลกรรมบถฝ่ายมโนกรรม. อันมโนกรรมอันเป็นฝ่ายอกุศลนี้ ได้แก่ อภิชฌา ความโลภเพ่งเล็งสิ่งของของผู้อื่น มาเป็นของตน พยาบาท ความมุ่งร้ายหมายล้างผลาญ และ มิจฉาทิฏฐิ ความเห็นผิด. มิจฉาทิฏฐินี้ท่านแสดงไว้อีก ๓ คือ



อกิริยทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่เป็นอันทำ

อเหตุกทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่มีเหตุ

นัตถิกทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่มี.

อกิริยทิฏฐิ

ข้อแรก อกิริยทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่เป็นอันทำนั้น ก็คือปฏิเสธบุญปฏิเสธบาป ว่าการกระทำไม่มีเป็นบุญ ไม่มีเป็นบาป. ส่วนที่ว่าดีหรือชั่วนั้นเกี่ยวแก่ปัจจัยภายนอกคือบุคคลอื่น. เมื่อบุคคลอื่นรู้เห็น ก็ว่าดีบ้างไม่ดีบ้าง ยกย่องบ้างลงโทษบ้าง. แต่ถ้าไม่มีผู้อื่นรู้เห็น ก็ไม่มีบุญไม่มีบาปไม่มีดีไม่มีชั่ว เป็นเพียงการกระทำเท่านั้น.

อกิริยทิฏฐิดังกล่าวมานี้ผิดหลักพระพุทธศาสนา เพราะหลักพระพุทธศาสนานั้นแสดงว่า การทำของบุคคล เมื่อเจตนาจงใจทำ การที่เป็นบาก็เป็นบาป การที่เป็นบุญก็เป็นบุญ คนอื่นจะรู้จะเห็นจะยกย่องชื่นชมจะลงโทษ หรือไม่รู้ไม่เห็นก็ตาม เมื่อจงใจทำการที่เป็นบาปแล้ว ก็เป็นบาปอยู่นั่นเอง จงใจทำการที่เป็นบุญแล้ว ก็เป็นบุญอยู่นั่นเอง. จึงมีบุญมีบาปมีดีมีชั่ว หรือเรียกว่ามีกรรมดีกรรมชั่ว.

อเหตุกทิฏฐิ

ข้อสอง อเหตุกทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่มีเหตุ คือเมื่อได้รับผลดีผลร้ายต่าง ๆ ก็เห็นว่าเป็นไปตามคราว คือคราวที่มีโชคก็ได้รับผลดีต่าง ๆ คราวที่มีโชคร้ายก็ได้รับผลไม่ดีต่าง ๆ ไม่มีเหตุอะไรที่จะมาทำให้ได้ผลดีผลร้าย เป็นไปตามคราวตามเวลา ตามโชคดีโชคร้ายเคราะห์ดีเคราะห์ร้ายเท่านั้น.

ความเห็นดังนี้ผิดหลักพระพุทธศาสนา เพราะตามหลักพระพุทธศาสนานั้นแสดงว่า ผลย่อมเกิดแต่เหตุ ผลดีก็เกิดจากเหตุที่ดี ผลไม่ดีก็เกิดจากเหตุที่ไม่ดี. แม้ว่าตนเองจะยังไม่สามารถรู้ถึงเหตุของผลนั้น ๆ ได้ ผลนั้น ๆ ก็ต้องมีเหตุอยู่นั่นเอง หาได้เป็นไปตามคราวแห่งโชคเคราะห์ดีหรือไม่ดีดังกล่าวนั้นไม่. ดังที่ตรัสแสดงไว้ว่าผลดีก็เกิดจากกรรมดี ผลชั่วก็เกิดจากกรรมชั่ว.

นัตถิกทิวฏฐิ

ข้อที่สาม นัตถิกทิวฏฐิ ความเห็นว่าไม่มี คือไม่มีสิ่งที่เรียกว่าสมมติสัจจะ ไม่มีสิ่งที่เรียกว่าคตธรรมดา หรือคลองธรรมตามเหตุและผล ไม่มีสิ่งที่เรียกว่าสมมติสัจจะนั้นก็เริ่มต้นว่า ไม่มีมารดาบิดา. สัตว์บุคคลเกิดสืบเชื้อสายกันมาตามเรื่องตามราวเท่านั้น จึงไม่มีใครที่จะต้องนับถือว่าเป็นบิดาเป็นมารดา. แม้ที่นับถือว่าสมณพราหมณ์ก็ไม่มี ไม่มีภิกษุไม่มีสามเณรเป็นต้น. แม้ที่นับถือกันอย่างอื่นเป็นนั่นเป็นนี่ก็ไม่มี. และไม่มีเหตุผลที่เป็นคตธรรมดาหรือที่เป็นไปตามคลองธรรม. คือ คตธรรมดาหรือที่เป็นไปตามคลองธรรมะ เช่นทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ดังที่พระพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า จักทำกรรมอันใดไว้ ดีหรือชั่วก็จักต้องเป็นผู้รับ ต้องเป็นทายาทรับผลของกรรมนั้น. ไม่มีเหตุ ไม่มีผล คือไม่มีกรรมดีไม่มีผลดี ไม่มีกรรมชั่วไม่มีผลชั่ว. ดังนั้น เป็นอันว่า นัตถิกทิวฏฐิ ความเห็นว่าไม่มีนี้ ปฏิเสธสมมติสัจจะทั้งหมดปฏิเสธคลองธรรมทั้งหมด.

ความเห็นดังนี้ผิดคติทางพุทธศาสนา เพราะทางพุทธศาสนานั้น สอนให้นับถือสมมติสัจจะ ความจริงโดยสมมติ. และสอนคลองธรรมคตธรรมดา คือ สอนให้บุตรธิดาเคารพนับถือมารดาบิดา เป็นกตัญญูกตเวทิต่อมารดาบิดา. สอนให้มารดาบิดาปฏิบัติตนให้เป็นบุพการีเป็นพรหมของบุตรธิดา. สอนว่ามีสมณพราหมณ์ผู้ปฏิบัติชอบที่พึงนับถือ เช่นมีภิกษุมีสามเณร และมีบุคคลที่ได้รับสมมติบัญญัติแต่งตั้งในฐานะต่าง ๆ. พระพุทธศาสนาสอนให้ปฏิบัติตามคลองธรรม ให้รับรู้ในคลองธรรมหรือคตธรรมดาดังที่ยกมากล่าวข้างต้นนั้น ว่าจักทำกรรมอันใดไว้ดีหรือชั่ว ก็จักต้องเป็นทายาทรับผลของกรรมนั้น. ทำดีไว้ก็รับผลดีเป็นทายาทรับผลดี. ทำชั่วไว้ก็เป็นทายาทรับผลที่ชั่ว เป็นเหตุเป็นผลตามคตธรรมดา.

โทษของมิจฉาทิวฏฐิ

ฉะนั้น มิจฉาทิวฏฐิทั้ง ๓ นี้ คือ อกริยทิวฏฐิ ความเห็นว่าไม่เป็นอันทำ อเหตุกทิวฏฐิ ความเห็นว่าไม่มีเหตุ นัตถิกทิวฏฐิ ความเห็นว่าไม่มี จึงเป็นความเห็นผิดอย่างร้ายแรง ซึ่งเมื่อมีความยึดถืออยู่ในมิจฉาทิวฏฐินี้มากจนดิ่งลง อันเรียกว่า

นิยตมิจฉาทิฏฐิ มีความเห็นผิดที่ดิ่งลงแล้ว ก็ให้เกิดโทษมหันต์. ทำให้ไม่รับรองกรรมที่เป็นบุญเป็นบาป ไม่รับรองผลต่าง ๆ ที่ท่านผู้รู้ได้แสดงรับรองว่าเกิดจากเหตุ. ไม่รับรองสมมติสัจจะ ไม่รับรองคลองธรรมหรือคติธรรมตาทั้งสิ้น ซึ่งทางพุทธศาสนาถือว่าผู้ที่มีความเห็นดังนี้แล้ว จมดิ่งลงไปสู่อบายคือภูมิภพที่เสื่อม กล่าวได้ว่าตั้งแต่ชาตินี้ ถ้าใครมีความเห็นดังนี้ ยิ่งดิ่งลงไปแล้ว หรือแนบแน่นแล้ว เพราะมีอุปาทานความยึดถืออยู่อย่างแรงแล้ว ก็ยิ่งดิ่งลงเหวลงนรกไปที่เดียว. เป็นความเห็นผิดที่ต้องละจึงจะสามารถยกตนขึ้นสู่ภูมิชั้นของมนุษย์ของบุคคลที่เป็นระดับสามัญชนคนดีได้.

เพราะฉะนั้น ความยึดถือความเห็นผิดในข้อนี้จึงให้โทษอย่างมหันต์ ผู้ที่นับถือพุทธศาสนานี้กล่าวได้ว่า ย่อมละความเห็นผิดอันมีโทษมหันต์อันร้ายแรงนี้ได้ด้วยกัน จึงได้เป็นพุทธศาสนิกผู้นับถือพุทธศาสนาได้. ถ้ายังละไม่ได้ก็ย่อมจะไม่นับถือพุทธศาสนา หรือย่อมจะทำลายพุทธศาสนา หรือแม้ย่อมจะทำลายศาสนาทุกอย่างทุกศาสนาที่สอนให้ละชั่วทำดีแม้ในขั้นสามัญ.

สัสสตทิฏฐิและอุจเฉททิฏฐิ

มาถึงมิจฉาทิฏฐิที่เป็นระดับมีโทษน้อยเข้า ก็เป็นมิจฉาทิฏฐิที่เรียกว่า **สัสสตทิฏฐิ** ความเห็นว่าเที่ยง กับ **อุจเฉททิฏฐิ** ความเห็นว่าขาดสูญ.

สัสสตทิฏฐิ ความเห็นว่าเที่ยงนั้นก็คือเห็นว่าในปัจจุบันนี้ก็มีอัตตาคือตัวตน. เมื่อกายนี้แตกสลาย อัตตาคือตัวตนก็ไม่แตกสลายไปถือชาติภพใหม่ และก็เป็นไปดั่งนี้ตลอดไป มีอัตตาคือตัวตนที่ไม่ตายอยู่ดั่งนี้ตลอดไป. ที่ตายนั้นเป็นแต่เพียงร่างกายสังขารเท่านั้น.

อีกข้อหนึ่ง **อุจเฉททิฏฐิ** ความเห็นว่าขาดสูญ คือเห็นว่ามีอัตตาดำรงอยู่ในชาตินี้เท่านั้น เมื่อร่างกายอันนี้แตกสลาย อัตตาดำรงนั้นก็แตกสลายไปพร้อมกัน ไม่มีอัตตาดำรงที่จะไปถือชาติภพใหม่.

ความเห็นแรก **สัสสตทิฏฐิ** คือเห็นว่าตายเกิด คือเห็นว่าตายเกิด เกิดกันเรื่อยไปไม่มีสิ้นสุด. ความเห็นหลัง **อุจเฉททิฏฐิ** คือเห็นว่าตายสูญไม่เกิด.

คนโดยมากนั้นก็มักจะเห็นกันว่าตายเกิด. แต่ก็มีบางคนเห็นว่า ตายสูญไม่เกิด เพราะไม่เห็นว่ามีอะไรไปเกิด เมื่อตายแล้วก็หมดลมหายใจ ก็เป็นซากศพ ไม่ปรากฏว่ามีอัฐตาอะไร ไม่รู้ไม่เห็นอัฐตาอะไรว่าไปเกิด. คนบางคนจึงลงความเห็นว่ายตายสูญ. อันที่จริงก็เป็นอย่างนั้น คือว่าคนสามัญทั่วไปนั้นไม่รู้ไม่เห็นว่ามีอะไรไปเกิด. เมื่อใครตายหมดลมหายใจ ก็นำไปเผาไปฝังกัน แต่แม้เช่นนั้น คนส่วนใหญ่ในโลกนี้ก็ปรากฏว่า เชื่อกันว่ายตายเกิด เพราะเชื่อต่อคำสอนของ ศาสดาที่สอนว่ายตายเกิด หรือว่าปรากฏเหตุการณ์บางอย่างเช่นฝันเห็นคนที่ตายไปแล้ว หรือปรากฏภาพของคนที่ยังตายไปแล้ว เป็นต้น.

แต่แม้เช่นนั้น ความเห็นดังนั้นก็ผิดหลักพุทธศาสนา เพราะพุทธศาสนานั้น ไม่สอนว่ายตายเกิดกันเรื่อยไป และไม่สอนว่ายตายสูญ ซึ่งเป็นคำสอนที่แสดงตายตัวไปฝ่ายเดียว. แต่ว่าสอนจำแนกตามเหตุและผล อันเรียกว่า วิภังขาทะ กล่าว จำแนกตามเหตุและผล คือเมื่อมีเหตุให้เกิดก็เกิด เมื่อสิ้นเหตุให้เกิดก็ไม่เกิด.

ดังเช่นในเถรธำมณีของท่านพระสารีบุตรที่ได้กล่าวมาแล้วว่า ชรามรรณะ มีขึ้นก็เพราะมีชาติคือความเกิด. ชาติคือความเกิดมีขึ้นก็เพราะมีภพ ดังนี้. ก็แปลว่าเมื่อยังมีเหตุปัจจัยให้เกิดก็ต้องเกิด เมื่อสิ้นเหตุปัจจัยให้เกิดก็ไม่เกิด. คือเมื่อตัดค้นหาได้สิ้นเชิง สิ้นกิเลสหมดก็ไม่เกิด. แต่แม้ไม่เกิดก็ไม่แสดงว่าสูญ. ถ้าเห็นว่าพระอรหันต์สูญก็เรียกว่าเป็นความเห็นผิดอีกเหมือนกัน.

เพราะฉะนั้น แม้ความเห็นทั้ง ๒ นี้ก็เรียกว่าเป็นมิจฉาทิฎฐิ ความเห็นผิด แต่เป็นความเห็นผิดที่ยังไม่ถึงว่ามีโทษร้ายแรงเหมือนอย่างดัง ๓ ข้อข้างต้น. แต่คนทั่วไปก็ยังมีความเห็นดังนี้อยู่เป็นอันมาก.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบไป.



ครั้งที่ ๑๐

ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ทบทวนมิจฉาทิฏฐิ

ได้แสดงเรื่องสัมมาทิฏฐิตามเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระมาถึงข้ออุปาทาน และข้ออุปาทานนี้ก็กำลังอธิบายทิฏฐูปาทาน ความยึดถือทิฏฐิคือความเห็น. และก็ได้แสดง คือ ถึงทิฏฐิคือความเห็นผิดต่าง ๆ ที่เป็นอย่างรุนแรง เป็นนियตมิจฉาทิฏฐิความเห็นผิดที่ดังลง

อกิริยทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่เป็นอันกระทำ คือไม่มีบุญไม่มีบาป.

อเหตุกทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่มีเหตุ คือผลที่ได้ต่าง ๆ บังเกิดขึ้นตามคราวแห่งโชคเคราะห์.

นัตถิกทิฏฐิ ความเห็นว่าไม่มี เป็นการปฏิเสธสมมติสังขะ ความจริงโดยสมมติ ปฏิเสธคติธรรมตา เช่นคติกรรมและผลของกรรม เป็นความเห็นที่ผิดหลักพุทธศาสนาสิ้นเชิง.

เพราะฉะนั้น พระอาจารย์จึงแสดงว่า ความเห็นผิดทั้ง ๓ นี้ ห้ามทั้งสุคติ คือ คดีที่ดี ห้ามทั้งมรรคผลนิพพาน. และได้แสดงต่อไปถึงทิฏฐิคือความเห็น ๒ อย่าง คือ

สัสสตทิฏฐิ ความเห็นว่าเที่ยง.

อุจเฉททิฏฐิ ความเห็นว่าขาดสูญ.

กล่าวสั้นง่าย ๆ คือ เห็นว่าตายเกิดกับเห็นว่ายตายสูญ แต่ต้องเข้าใจว่า เห็นว่ายตายเกิดที่เป็นสัสสตทิวฏฐินั้น คือต้องเกิดกันรำไปไม่มีสิ้นสุด แต่กล่าวสั้นว่า เห็นว่ายตายเกิดกับเห็นว่ายตายสูญ.

สัมมาทิฏฐิในอริยสัจ

อันความเห็นดังนี้เป็นความเห็นที่ผิดจากสัมมาทิฏฐิในอริยสัจ คือ สัมมาทิฏฐิในองค์มรรค. สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบในองค์มรรคในอริยสัจนี้ แสดงเป็น วิภังขาทะ คือกล่าวจำแนกตามเหตุและผล. **ทุกข์** เป็น **ผล** สมุทัย เป็น **เหตุ** นิโรธ เป็น **ผล** มรรค เป็น **เหตุ**.

ทุกข์กับสมุทัย เป็นผลและเหตุ **ในด้านก่อนทุกข์**.

นิโรธกับมรรค เป็นผลและเหตุ **ในด้านดับทุกข์**.

สำหรับในด้านก่อนทุกข์นั้น คือทุกข์กับสมุทัย. ทุกข์นั้นก็ดังที่ได้สวดได้ทราบกันอยู่แล้วเนือง ๆ เริ่มต้นด้วยชาติปิ ทุกขา แม้ความเกิดเป็นทุกข์ คือชาติเป็นทุกข์และสมุทัยนั้นก็ได้แก่ ตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยาก. ฉะนั้น เมื่อยังมีตัณหาเป็นสมุทัยอยู่ ก็จะต้องมีทุกข์มีชาติความเกิด เป็นต้น. กล่าวสั้นเมื่อยังมีตัณหาอยู่ก็ต้องเกิด.

ส่วนนิโรธและมรรคนั้นเป็นผลและเหตุ ในด้านดับทุกข์. นิโรธคือดับตัณหาได้ก็ดับทุกข์ได้. กล่าวโดยตรงก็คือ เมื่อดับตัณหาได้ ก็ดับทุกข์ตั้งต้นแต่ชาติคือความเกิดได้. ฉะนั้นเมื่อดับตัณหาได้ ก็ไม่เกิดอีก. แต่ทั้งนี้จะต้องปฏิบัติในเหตุคือมรรคมืองค์ ๘.

ฉะนั้น ตามหลักพุทธศาสนาจึงไม่ยืนยันตายตัวว่ายตายเกิด และไม่แสดงว่ายตายสูญ แต่แสดงไปตามเหตุผล. เมื่อยังมีตัณหาอยู่ก็ยังคงเกิด. เมื่อดับตัณหาได้ สิ้นตัณหาเสียได้ ก็สิ้นชาติคือความเกิด คือไม่เกิดอีก. ฉะนั้น ตามหลักพุทธศาสนาจึงตายเกิดกันตลอดเวลาที่ยังมีตัณหา. แต่เมื่อดับตัณหาได้จึงจะไม่เกิดอีก. แต่แม้ไม่เกิดอีกก็ไม่แสดงว่ายตายสูญ.



ดังได้มีเรื่องเล่าว่า มีพระรูปหนึ่งในสมัยพุทธกาลได้เที่ยวกล่าวว่า พระอรหันต์ตายสูญ ท่านพระสารีบุตรได้เรียกเอาพระรูปนั้นมาและก็ได้ถามว่า เธอเที่ยวพูดดั่งนั้นจริงหรือ. พระรูปนั้นก็ตอบรับว่าจริง เที่ยวพูดไปอย่างนั้นจริงว่า พระอรหันต์ตายสูญ. ท่านพระสารีบุตรก็ถามว่า อะไรเป็นพระอรหันต์ รูปเป็น พระอรหันต์หรือ. พระรูปนั้นก็ตอบว่าไม่ใช่. ท่านก็ถามไปโดยลำดับ และพระรูป นั้นก็ตอบไปโดยลำดับ ดังนี้. เวทนาเป็นพระอรหันต์หรือ. ไม่ใช่. สัญญาเป็น พระอรหันต์หรือ. ไม่ใช่. สังขารเป็นพระอรหันต์หรือ. ไม่ใช่. วิญญาณเป็น พระอรหันต์หรือ. ไม่ใช่. ท่านพระสารีบุตรจึงได้กล่าวว่า ก็เมื่อเธอได้ตอบว่า รูป เวทนาสัญญาสังขารวิญญาณมิใช่เป็นพระอรหันต์ ทำไมจึงกล่าวว่าพระอรหันต์ ตายสูญ. พระรูปนั้นจึงได้ยอมรับว่า ที่กล่าวไปนั้นเป็นการกล่าวไปด้วยความไม่รู้ และมีได้เฉลียวคิดตามที่ท่านพระสารีบุตรได้ถามและตนก็ได้ตอบไปนั้น

สันตันทา สันเชื้อที่ทำให้เกิด

พิจารณาดูตามคำถามและคำตอบนี้จับความได้ว่า ที่เรียกว่าตายนั้นก็ คือขันธ์ ๕ แตกทำลาย. แต่เมื่อขันธ์ ๕ ไม่ใช่เป็นพระอรหันต์. ครั้นขันธ์ ๕ แตกทำลายทำไมจึงกล่าวว่าพระอรหันต์ตายสูญ. แต่ท่านก็ไม่ได้เฉลยว่าเมื่อไม่ ตายสูญแล้วเป็นอย่างไร. แต่ว่าได้มีพระพุทธรูปแสดงไว้โดยอุปมา ว่าเหมือน อย่างไฟที่ต้องลมพัดดับไป หรือว่าไฟที่สิ้นเชื้อดับไป. ดับไฟนั้นเมื่อมีเชื้อก็ติดขึ้น มาอีก. และเมื่อสิ้นเชื้อก็ดับ. และเมื่อไม่มีเชื้อที่จะก่อให้เกิดไฟขึ้นอีก ไฟก็ไม่เกิด. แต่ว่าไฟนั้นก็ไม่ควรจะกล่าวว่าสูญ เพราะเมื่อมีเชื้อไฟก็เกิดขึ้นอีก หากไม่มีเชื้อไฟ จึงจะไม่เกิดขึ้นมาอีก. พระอรหันต์นั้นสิ้นกิเลสซึ่งเป็นเชื้อให้เกิดแล้ว. ยกตัณหา ขึ้นมาเป็นข้อแสดง ก็คือสันตันทาแล้วสันเชื้อที่ทำให้เกิดแล้ว เพราะฉะนั้น ท่านจึง ไม่เกิดอีก แต่ก็ไม่สูญ. พิจารณาดูเทียบกับไฟดั่งที่กล่าวมานั้น ตัวธาตุไฟนั้นไม่สูญ คือหมายถึงตัวธาตุที่เป็นธาตุแท้ เมื่อไม่มีเชื้อก็ไม่ติดเป็นไฟขึ้นอีก แต่ว่าธาตุที่เป็นธาตุแท่นั้นก็ไม่ปรากฏ เมื่อเป็นดั่งนี้ พระอรหันต์จึงไม่มีวิญญาณ. เมื่อท่าน ดับขันธปรินิพพานไปแล้ว ไม่มีวิญญาณที่จะท่องเที่ยวอยู่. เมื่อมีวิญญาณที่ยัง

ท่องเที่ยวอยู่ก็แสดงว่ายังไม่เป็นพระอรหันต์ ยังต้องถือภพถือชาติ คือเกิดในภพชาติอย่างใดอย่างหนึ่งอยู่.

ดังได้มีเรื่องเล่าว่า เมื่อพระอรหันต์บางรูปท่านดับขันธปรินิพพาน มารได้ค้นหาวิญญูณของท่านว่าวิญญูณของท่านไปในที่ไหน. แต่ก็ไม่สามารถจะพบวิญญูณของพระอรหันต์ได้. พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสว่า มารไม่สามารถจะพบวิญญูณของพระอรหันต์ได้ ก็เช่นเดียวกับไม่สามารถที่จะพบรอยต่าง ๆ เช่น รอยมือรอยเท้าในอากาศได้ เพราะท่านไม่เกิดเป็นอะไรอีก และก็มีแสดงว่าเมื่อดับขันธปรินิพพานแล้วก็พ้นสมมติบัญญัติ พ้นทางของถ้อยคำที่จะพูดถึงอีกต่อไปว่าเป็นอะไร เพราะเมื่อพูดถึงได้ว่าเป็นนั่นเป็นนี่ ก็ต้องแสดงว่าต้องมีภพมีชาติ จึงยังเป็นนั่นเป็นนี่อยู่. เมื่อไม่มีภพมีชาติ ไม่เป็นโน่นเป็นนี่อะไรทั้งหมดแล้วก็ไม่มีที่ตั้งของถ้อยคำอะไรที่จะยกขึ้นมาพูดได้ จะว่าวิญญูณก็ไม่ได้ จิตก็ไม่ได้ อะไรก็ไม่ได้ทั้งนั้น.

เพราะฉะนั้น บรรดาผู้ที่ยังมีความคิดเห็นว่า ยังสามารถจะไปเฝ้าพระพุทธเจ้าได้ ไปเฝ้าพระอรหันต์ได้ในที่นั่นที่นี้ จึงไม่ตรงกับหลักแห่งพระพุทธศาสนาที่พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงไว้ดังที่ได้กล่าวมานี้. ท่านไม่มีภพมีชาติ เป็นนั่นเป็นนี่ที่จะไปเฝ้าได้. มีทางเดียวก็คือเห็นธรรมะ ดังที่มีพุทธภาษิตตรัสไว้ว่า

ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเรา ผู้ใดเห็นเรา ผู้นั้นเห็นธรรม.

ก็คือเห็นธรรมะด้วยปัญญา เห็นสัจจะคือความจริงด้วยปัญญา ดังที่ธรรมจักษุดวงตาเห็นธรรมได้บังเกิดขึ้นแก่ท่านพระโกณฑัญญะว่า

สิ่งใดสิ่งหนึ่งมีความเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นทั้งหมดมีความดับไปเป็นธรรมดา.

เห็นเกิดเห็นดับของสิ่งที่เกิดดับทั้งหลาย เห็นสัจจะคือความจริงดังนี้ชื่อว่าเห็นธรรม และเมื่อเห็นธรรมดังนี้ก็เห็นพระพุทธเจ้า. คือย่อมรู้ย่อมเห็นว่าพระพุทธเจ้าผู้ตรัสแสดงธรรมะข้อนี้ไว้เป็นพุทธโธ คือเป็นผู้ตรัสรู้จริง. ดังนี้คือเห็นพระพุทธเจ้า. เห็นพระพุทธเจ้าก็คือเห็นธรรม. เห็นธรรมก็คือเห็นพระพุทธเจ้า. เห็นดังนี้ก็ถือเป็นการเห็นสัจจธรรม. สัจจธรรมนั่นเองที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้ และ



ที่สาวกของพระพุทธเจ้าได้รู้ตาม รู้ตามได้จริงเมื่อใดก็รับรองว่าผู้ตรัสรู้ข้อนี้ไว้ เป็นพุทธะจริง เป็นพุทธโธจริง ๆ.

ละความยึดถือในความเห็นที่ผิด

ฉะนั้น ความเห็นทั้ง ๒ ดังกล่าว คือความเห็นว่ายิ่งและความเห็นว่ายากสุดจึงผิดต่อสัมมาทิฏฐิในอริยสัจที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสเอาไว้. ใครก็ตามที่ยึดถือความเห็นผิดดังนี้ จึงไม่อาจที่จะบรรลุมรรคผลนิพพานได้ เพราะว่าขัดต่อสัมมาทิฏฐิในอริยสัจ. ต่อเมื่อละความเห็นนี้ได้ แต่ว่าเห็นในเหตุผลตามสัจจะทั้ง ๔ ที่เป็นอริยสัจนั้นแหละ จึงจะเป็นสัมมาทิฏฐิในอริยสัจตามที่พระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอน. ฉะนั้น ก็จะต้องละอุปาทานคือความยึดถือความเห็นดังกล่าวนี้ หากมี และฝึกอบรมให้มีความเห็นชอบตามหลักสัมมาทิฏฐิในอริยสัจดังที่กล่าว.

ละความยึดถือในความเห็นที่ไม่เป็นประโยชน์

อนึ่ง ยังมีความเห็นที่ไม่เป็นประโยชน์ เป็นไปเพื่อความทุ่มเถียงกันอยู่ อีกเป็นอันมาก เป็นต้นว่า ความเห็นที่ว่าโลกเที่ยง โลกไม่เที่ยง โลกมีที่สุด โลกไม่มีที่สุด เป็นต้น. เมื่อมีผู้มากราบทูลถามพระพุทธเจ้า พระพุทธเจ้าไม่ตรัสพยากรณ์. ตรัสว่าไม่เป็นประโยชน์. แต่เมื่อมีผู้กราบทูลถามปัญหาในอริยสัจทั้ง ๔ พระพุทธเจ้าจึงตรัสพยากรณ์คือตรัสแก้ตรัสอธิบาย เพราะเป็นปัญหาที่เป็นประโยชน์. ฉะนั้น แม้ความเห็นที่ไม่เป็นประโยชน์ต่าง ๆ เมื่อไปยึดถือความเห็นนั้น ๆ ก็เป็นสิ่งที่ไม่เป็นประโยชน์ และไม่เข้าทางแห่งสัมมาทิฏฐิในอริยสัจดังที่กล่าวมา. เมื่อไปยึดถือเข้าแล้ว ก็เป็นเครื่องป้องกันมิให้ชวนชวายเป็นได้ ความเห็นที่ชอบถูกต้อง อันเป็นประโยชน์เป็นไปเพื่อความสิ้นกิเลสและกองทุกข์.

ทางปฏิบัติเกี่ยวกับความเห็น

แม้ความเห็นต่าง ๆ ในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งทุก ๆ คนมีอยู่ในเรื่องนั้นบ้าง ในเรื่องนี้บ้าง ถ้าหากว่าไปยึดถือในความเห็นของตนนั้น ๆ ก็เป็นทิฏฐูปาทานเหมือนกัน. ทำให้ดื้อรั้นยืนยันไม่ยอมที่จะเปลี่ยนความเห็นของตน และเป็นเหตุให้โต้เถียง



วิวาทกับผู้ที่มีความเห็นต่างกัน. ฉะนั้น ทางปฏิบัติเกี่ยวกับความเห็นนี้ จึงควรที่จะยุติด้วยเหตุผล. คือแม้ใครจะมีความเห็นของตนอย่างไรก็ตาม แต่ก็ฟังเหตุผลของผู้อื่นด้วย. และมาไตร่ตรองพิจารณาว่าความเห็นของผู้ใดถูกต้องก็รับเอาซึ่งความเห็นอันถูกต้องนั้น ไม่ยืนยันในความเห็นของตัวเอง แม้ว่าผิดก็ไม่ยอมผิด. บางทีรู้ว่าผิดแต่ก็ไม่ยอมที่จะแก้ไข. ดังนั้นก็แสดงว่ามีความยึดถืออยู่ในความเห็นของตนอย่างรุนแรง และก็ถือมั่นอยู่ในความเห็นของตนนั้น.

ได้มีคำว่า นานา จิตตํ อันแสดงถึงว่า ทุกคนนั้นต่างจิตต่างใจกัน จึงย่อมมีความคิดเห็นที่ต่าง ๆ กัน. เพราะฉะนั้น จึงได้มีทางที่จะยุติความเห็นให้เหลืออย่างหนึ่ง สำหรับที่จะถือเอาเป็นทางปฏิบัติ. เช่นในที่ประชุมของคนเป็นอันมาก ก็ถือเอามติของเสียงข้างมาก เมื่อเสียงข้างมากลงว่าอย่างไร ก็ถือเอามตินั้นเป็นทางปฏิบัติ. แต่ว่าคติในทางพุทธศาสนานั้น ในพระวินัยบัญญัติ ก็มีอยู่ข้อหนึ่ง สำหรับที่จะระงับอธิกรณ์. ใช้วิธี **เยภยยลิกา** คือว่าเสียงข้างมากเป็นประมาณ. เป็นข้อหนึ่งใน ๗ ข้อ อันแสดงว่าทางพุทธศาสนานั้นมิได้ถือหลักของเสียงข้างมากเพียงประการเดียว แต่มีหลักอื่น ๆ อีกถึง ๖ ข้อ. ๗ ทั้งข้อที่ถือเอาเสียงข้างมาก.

ยึดหลักธรรมาธิปไตย

แต่เมื่อกล่าวตามหลักที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน อันเป็นหลักธรรมะที่พึงถือปฏิบัติ เพื่อความถูกต้องจริง ๆ แล้ว ต้องการให้ถือเอาธรรมะคือความถูกต้องนั้นแหละเป็นหลัก ดังที่ได้มีแสดงอธิปไตย ๓ คือ **โลกาธิปไตย** **โลกเป็นใหญ่** **อตตาริทธิปไตย** **ตนเป็นใหญ่** **ธรรมาธิปไตย** **ธรรมะเป็นใหญ่**.

โลกาธิปไตย **โลกเป็นใหญ่**นั้น ก็คือชาวโลกก็หมายถึงคนส่วนมาก เมื่อคนส่วนมากว่าอย่างใดก็ถือเอาตามคนส่วนมากนั้น. ดังนี้เรียกว่า **โลกเป็นใหญ่**.

ตนเป็นใหญ่นั้น ก็คือว่าถือเอาความเห็นของตนเท่านั้นเป็นประมาณ ไม่ฟังเสียงใคร ดังนี้ตนเป็นใหญ่.

ธรรมะเป็นใหญ่นั้น ก็คือถือเอาความถูกต้องนั้นแหละเป็นสำคัญ ไม่ถือเอาโลกเป็นใหญ่ ไม่ถือเอาตนเป็นใหญ่ เพราะว่าแม้โลกคือคนเป็นอันมากจะมี



ความเห็นอย่างใดอย่างหนึ่ง ก็มีใช้หมายความว่าถูกต้องไปทั้งหมด. คนส่วนใหญ่ มีความเห็นผิดก็มีอยู่เป็นอันมาก. แม้ตนเองก็เหมือนกันมีส่วนผิดอยู่เป็นอันมาก มีใช้ว่าตนเองเห็นอะไรแล้วจะถูกต้องไปหมด. เพราะฉะนั้น หลักอันถูกต้องจริง ๆ แล้วต้องเป็นหลักธรรมาธิปไตย คือธรรมะเป็นใหญ่.

ละตัณหาธิปไตย

ทั้ง ๓ นี้ได้ตรัสย่อเข้าอีกเป็น ๒ คือ เป็น **ตัณหาธิปไตย** กับเป็น **ธรรมาธิปไตย** ตัณหาธิปไตยนั้นก็คือตัณหาเป็นใหญ่ ตัณหาเป็นความดิ้นรน ทะยานอยาก. เมื่อตัณหาคือความดิ้นรนทะยานอยากเป็นใหญ่ ก็ย่อมจะยุ่งยาก เตือดร้อน. แต่เมื่อมีธรรมะคือความถูกต้องเป็นใหญ่ จึงจะมีความสุข เพราะเป็น ความถูกต้องเป็นไปเพื่อเกื้อกูลจริง ๆ. ฉะนั้น แม้จะเป็นโลกก็ตามเป็นตนก็ตาม เมื่อยังประกอบด้วยตัณหาคือความดิ้นรนทะยานอยากอยู่ และใช้ตัณหา นั้น ในการลงความเห็นในการปฏิบัติอะไรต่าง ๆ อยู่แล้ว ก็เรียกว่าตัณหาธิปไตย. เมื่อ เป็นตัณหาธิปไตยแล้วก็จะไม่พบกับความสงบความเรียบร้อยและผลดีต่าง ๆ ที่ แท้จริง. ต่อเมื่อธรรมะเป็นใหญ่คือถูกต้อง เมื่อคนส่วนมากถือธรรมะคือความถูกต้อง เป็นใหญ่ คนส่วนมากนั้นก็ใช้ได้ มติของคนส่วนมากนั้นก็ใช้ได้ หรือเมื่อตนเองถือเอาธรรมะคือความถูกต้องเป็นใหญ่ ความคิดเห็นของตนเองนั้นก็ใช้ได้เช่นเดียวกัน

เพราะฉะนั้น หากว่ามาปฏิบัติตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน ไม่ยึดถือ ในความเห็นที่มีตัณหาเป็นใหญ่ จะเป็นความเห็นของคนส่วนมากก็ตาม ของ ตัวเองก็ตาม แต่ว่ายึดถือเอาความเห็นที่มีธรรมะเป็นใหญ่ที่ถูกต้อง จะเป็นความเห็น ของคนส่วนมากก็ได้ ของใครก็ได้ ของตัวเองก็ได้ ดังนี้แล้วจึงจะเป็นไปเพื่อ ความเรียบร้อยถูกต้อง.

มีสติและปัญญาประกอบ

และในการที่จะบรรลุถึงความที่จะมีธรรมะเป็นใหญ่นี้ได้ พระพุทธเจ้า ยังได้ตรัสสอนไว้อีกว่า ให้มี **สตาธิปไตย** คือมีสติเป็นใหญ่. จะเป็นคนอื่นก็ตาม

เป็นตัวเองก็ตาม ให้ใช้สติเป็นใหญ่ คือความระลึกได้. ความระลึกรู้อันถูกต้อง ประกอบด้วยปัญญาอันถูกต้อง ดังนี้เรียกว่า สตาธิปไตย มีสติเป็นใหญ่. เมื่อได้ สตาธิปไตย คือมีสติเป็นใหญ่ด้วยกันดังนี้แล้ว ก็ย่อมจะพบธรรมาธิปไตย คือ ธรรมะเป็นใหญ่ ไม่ว่าจะเป็นผู้อื่นก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นคนเองก็ตาม พระพุทธเจ้า ได้ตรัสถึงพระองค์เองว่าได้ทรงเป็นธรรมาธิปไตย คือทรงมีธรรมะเป็นใหญ่ ในการที่ทรงแสดงธรรมะสั่งสอน ในการที่ทรงปกครองหมู่สงฆ์ ทรงมีธรรมะ เป็นใหญ่ดังนี้ เพราะฉะนั้นทิวฏฐุปาทานคือความยึดถือทิวฏฐิคือความเห็นนั้นจึงต้อง พิจารณาดู หากไปยึดถือทิวฏฐิคือความเห็นที่มีตัณหาเป็นใหญ่แล้ว ก็เป็นอันว่า เป็นไปในทางผิดมากกว่าเป็นไปในทางถูก. ต่อเมื่อได้มีทิวฏฐิคือความเห็นที่มี ธรรมะเป็นใหญ่นั้นแหละ จึงจะเป็นไปในทางที่ถูกต้อง.

ความพร้อมเพรียงเกิดจากความประพฤติและความเห็นที่ เสมอกัน

ทางพุทธศาสนาได้แสดงให้เห็นถึงหลาย ผู้ที่จะมีสังฆสามัคคี คือมี ความพร้อมเพรียงกันของสงฆ์ ไม่แตกแยก ด้วยอาศัยหลักสำคัญ ๒ ข้อ คือ

หนึ่ง สีสสามัญญตา ความเป็นผู้ที่มีศีลเสมอกัน

สอง ทิวฏฐิสามัญญตา ความเป็นผู้ที่มีทิวฏฐิคือความเห็นเสมอกัน.

สีสสามัญญตา ความมีศีลเสมอกันนั้น ก็มีความประพฤติปฏิบัติทางกาย ทางวาจาตลอดจนถึงทางใจ ตามหลักแห่งพระพุทธบัญญัติของพระพุทธเจ้า ร่วมกันเสมอกัน.

ทิวฏฐิสามัญญตา ความมีทิวฏฐิเสมอกันนั้น ก็คือมีความเห็นชอบถูกต้อง ตามพระธรรมวินัยที่พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงไว้ได้ทรงบัญญัติไว้.

สรุปเข้ามาความเห็นที่เป็นความเห็นอันถูกต้องนั้น ก็ได้แก่ความเห็นที่เป็น อริยะ คือความเห็นที่พระพุทธเจ้าผู้เป็นอริยะได้ตรัสแสดงเอาไว้. ความเห็น ที่เป็นตัวอริยะเอง คือเป็นความเห็นที่ประเสริฐที่ถูกต้อง อันเป็นความเห็นที่เป็นไป เพื่อออกจากทุกข์ เป็นความเห็นที่นำผู้ที่ประกอบด้วยความเห็นนั้นที่ปฏิบัติ

กระทำความเห็นนั้นให้ถึงความสิ้นทุกข์โดยชอบได้. ดังนี้แหละคือเป็นความเห็นที่ผู้อยู่ร่วมเป็นสิ่งสามัคคีจะพึงมีความเห็นร่วมกัน.

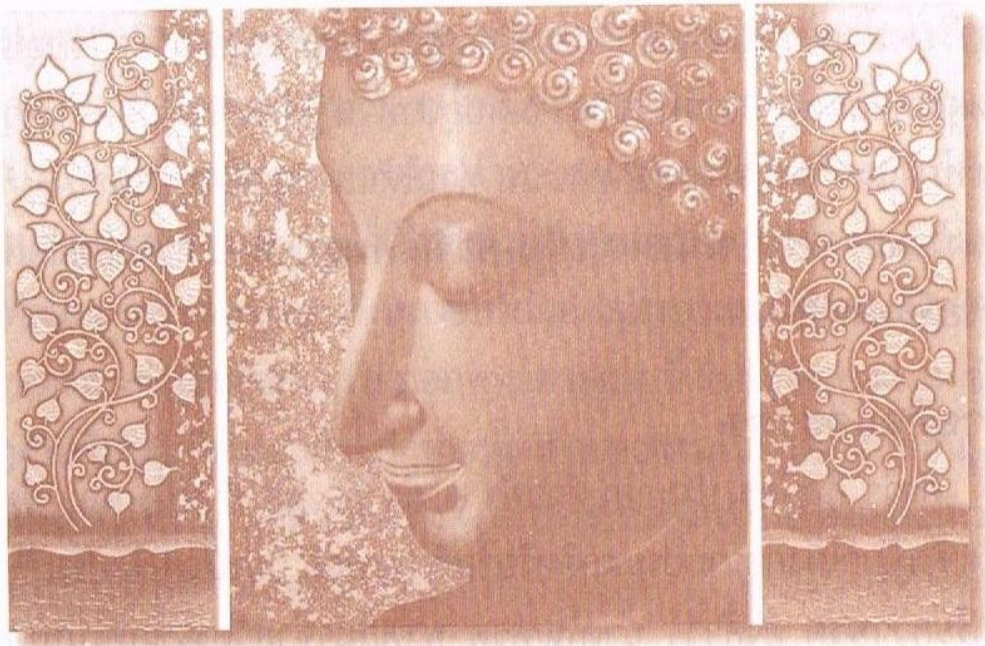
เมื่อหมู่แห่งภิกษุมีศีลสามัญญตา มีทิวฏฐิสามัญญตา ดังนี้ ก็ย่อมมีความสามัคคีพร้อมเพรียงเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน. แต่ถ้าหากว่ามีศีลไม่เสมอกัน มีความเห็นไม่เสมอกัน คือแตกต่างกัน ก็ย่อมเป็นเหตุแตกแยก. ฉะนั้น การที่พระสงฆ์ในพุทธศาสนาแตกแยกออกเป็นยานต่าง ๆ เป็นนิกายต่าง ๆ ตั้งแต่ครั้งเก่าก่อนมาจนถึงในสมัยหลัง ๆ นี้ ก็เพราะเหตุที่มีศีลไม่เสมอกัน มีความเห็นไม่เสมอกันดังที่กล่าวมานี้. เมื่อมีศีลเสมอกันมีความเห็นเสมอกันอยู่แล้ว ก็ย่อมจะมีความสามัคคีพร้อมเพรียงเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และไม่มี ความแตกแยกกัน.

ในข้อนี้เมื่อพิจารณาดูแล้ว แม้ในทางฝ่ายคฤหัสถชนก็เช่นเดียวกัน. ที่ร่วมกันอยู่เป็นหมู่เป็นคณะ ตั้งแต่ครอบครัวหนึ่งขึ้นไปจนถึงประเทศชาติ เมื่อมีความประพฤติเสมอกันอยู่ และมีความเห็นเสมอกันอยู่ในสิ่งต่าง ๆ ก็ย่อมจะมีความสามัคคีพร้อมเพรียงกัน. แต่ถ้าหากว่าแตกแยกความประพฤติกัน และแตกแยกความเห็นกันก็ย่อมเป็นเหตุแตกแยกเป็นไปเพื่อหายนะคือความเสื่อม. เพราะฉะนั้น เรื่องทิวฏฐิคือความเห็นจึงเป็นสิ่งสำคัญมาก นำความประพฤติ. ความประพฤติต่าง ๆ นั้นย่อมสืบเนื่องมาจากความเห็น. เมื่อเป็นความเห็นที่ถูกต้อ ก็นำประพฤติถูกต้อ. เมื่อเป็นความเห็นที่ไม่ถูกต้อ ความประพฤติก็ไม่ถูกต้อ. ฉะนั้น เรื่องทิวฏฐิคือความเห็นจึงเป็นสิ่งสำคัญมาก และทิวฏฐิปาทานความยึดถือความเห็นคือทิวฏฐินี้ก็มุ่งหมายถึงยึดถือความเห็นที่ผิดต่าง ๆ นั้นแหละ. เพราะฉะนั้น หากไม่ทราบในข้อนี้ดีแล้ว และปฏิบัติตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนอันเกี่ยวกับเรื่องความเห็น คือระมัดระวังที่จะไม่ยึดถือความเห็น จะเป็นของโลกของใครก็ตามหรือของตนเองก็ตาม แต่ว่ามุ่งพิจารณาจับเหตุจับผล ถือเอาธรรมะคือความถูกต้องเป็นประมาณ จะเป็นความเห็นของตนก็ตามของผู้อื่นก็ตาม เมื่อไม่ถูกต้องคือไม่เป็นไปตามคลองธรรมดังนี้แล้ว ก็ไม่ยึดมั่นถือมั่นอยู่ในความเห็นนั้น. แต่ว่าละเสียแก้ไขเสีย. แต่ถ้าหากว่าเป็นความเห็นอันเป็นธรรมะคือถูกต้อง

จึงจะปฏิบัติรับเอาความเห็นนั้น. และในการที่จะพิจารณาดังนี้ ก็พิจารณาได้ตามเหตุผล ตามความเป็นจริง. ประการหนึ่งก็ต้องอาศัยความเป็นต้นหาธิปไตย หรือเปล่า ถ้าเป็นต้นหาธิปไตยก็เป็นอันว่าไม่ถูกแน่. แต่ถ้าหากว่าถ้าไม่เป็นต้นหาธิปไตยก็เป็นอันว่าเป็นข้อที่รับไว้พิจารณา. และก็ต้องอาศัยให้มีสตาธิปไตย มีสติ เป็นใหญ่อยู่ด้วยกันพร้อมทั้งปัญญา. ดังนี้แล้วก็จะนำให้สามารถพบความเห็นอันถูกต้อง. นำการปฏิบัติอันถูกต้องให้บังเกิดได้ เป็นความสวัสดิในที่ทั้งปวง.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด ตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๔ พุทธจิตกายน ๒๕๒๗



“ความพอ” เป็นเรื่องของใจ

ความคิดอย่างหนึ่ง ที่สมควรฝึกให้เกิดขึ้นเป็นประจำ คือ ความคิดว่า “พอ” คิดให้ “รู้จักพอ” ผู้รู้จักพอจะเป็นผู้ที่มีความสบายใจ ส่วนผู้ไม่รู้จักพอจะเป็นผู้ร้อนรุ่ม แสวงหาไม่หยุดยั้ง ความไม่รู้จักพอมืออยู่ได้แม้ในผู้เป็นใหญ่เป็นโต มั่งมีมหาศาล และความรู้จักพอก็มีได้แม้ในผู้ที่ยากจนต่ำต้อย ทั้งนี้เพราะความพอเป็นเรื่องของใจที่ไม่เกี่ยวกับฐานะภายนอก คนรวยที่ไม่รู้จักพอ ก็เป็นคนจนอยู่ตลอดเวลา คนที่รู้จักพอ ก็เป็นคนมั่งมีอยู่ตลอดเวลา



ครั้งที่ ๑๑

ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุกๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ความยึดถือศีลและวัตร

จะแสดงพระเถรอธิบายแห่งพระสารีบุตรเรื่องสัมมาทิฏฐิ ซึ่งถึงข้อที่ท่านพระสารีบุตรเถระได้แสดงอธิบายสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ว่าคือรู้จักอุปาทาน รู้จักเหตุเกิดขึ้นแห่งอุปาทาน รู้จักความดับอุปาทาน รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทาน. และข้อแรกรู้จักอุปาทานนั้น ท่านได้แสดงยกเอาอุปาทาน ๔ ขึ้นมา. ได้แสดงไปแล้ว ๒ ข้อ. จะแสดงข้อที่ ๓ คือ สิลัพพตูปาทาน ความยึดถือศีลและวัตรหรือศีลและพรต.

อธิบายศีลและวัตร

คำว่า ศีลวัตร ประกอบด้วยคำ ๒ คำ คือ ศีล คำหนึ่ง และ วัตร อีกคำหนึ่ง. ศีลนั้นก็ไต่แก่ความประพฤติหรือข้อที่ประพฤติ. วัตรนั้นก็ไต่แก่ข้อที่ปฏิบัติ. บางทีเรียกว่าพรต ดังคำว่า บำเพ็ญพรต พรตก็มาจากวัตร ข้อที่ปฏิบัตินี้เอง. ทั้ง ๒ คำนี้เป็นคำที่ใช้คู่กัน.

ศีล ความประพฤติหรือข้อที่ประพฤตินั้น ถ้าเป็นศีลในทางพุทธศาสนาก็แสดงเป็นข้อที่พึงเว้น ดังศีล ๕ ก็ได้แก่เว้นจากภยเวร ๕ ข้อ ดังนี้ เป็นต้น. และเมื่อมาถึงปาติโมกขสังวรศีล ศีลในพระปาติโมกข์สำหรับภิกษุ ก็มีทั้งข้อห้ามและข้อที่อนุญาต. ข้อห้ามก็คือข้อที่บัญญัติห้ามมิให้กระทำ ห้ามการกระทำ

เมื่อไปล่วงละเมิดกระทำเข้าก็ต้องอาบัติหนัก ปานกลาง หรือเบาตามพระบัญญัติ นั้น ๆ. และก็มีข้อที่ทรงอนุญาตให้ทำที่เรียกว่าข้ออนุญาตคือที่ทรงสั่งให้กระทำ หากไม่ทำตามที่ทรงสั่งให้ทำก็ต้องอาบัติอีกเหมือนกัน. แต่ว่าศีลทั่วไป ศีล ๕ ศีล ๘ ศีล ๑๐ ก็แสดงในทางเป็นข้อห้ามคือให้งดเว้น.

วัตร นั้นได้แก่การปฏิบัติ ความปฏิบัติ หรือข้อที่ปฏิบัติ ดังเช่นข้อที่เกี่ยวข้องกับข้อที่พึงปฏิบัติต่าง ๆ ยกตัวอย่างสำหรับภิกษุบริษัท ก็เช่น อุปัชฌาย์วัตร อาจารย์วัตร ข้อที่สัทธวิहारิกอันเตวาสิกพึงปฏิบัติต่อพระอุปัชฌาย์อาจารย์ และ ข้อที่พึงปฏิบัติต่าง ๆ เหล่านี้เรียกว่าวัตร.

ศีลและวัตรภายนอกพุทธศาสนา

ศีลและวัตรนี้ได้มีมาแก่บุคคลผู้ยึดถืออยู่ในศีลและวัตรทั้งหลายตั้งแต่ เก่าก่อนพุทธกาล ดังเช่นศีลและวัตรของผู้บวชเป็นฤชิตาบส เมื่อถือลัทธิบูชาไฟ ก็ทำการบูชาไฟ คือก่อกองไฟขึ้น ฤชิตาบสทั้งปวงก็มีศีล คือข้อที่ประพฤติหรือ ความประพฤติที่งดเว้นจากการกระทำบางอย่างและมีวัตรคือข้อที่พึงปฏิบัติ ดังเช่นบูชาไฟดังกล่าวนั้น. ดังนี้ก็เป็นศีลและวัตรของฤชิตาบสทั้งหลาย. นอกจากนี้ยังมีศีลและวัตรของศาสนาทั้งหลายภายนอกพุทธศาสนา ดังเช่นที่แสดงไว้ใน คัมภีร์พุทธศาสนาถึงศาสนาภายนอกพุทธศาสนา ที่เรียกว่าศาสนา ๖ จำพวก ซึ่งต่างก็ได้สั่งสอนศีลและวัตรแก่สาวกทั้งหลายของตนในทางต่าง ๆ กัน. แม้ที่ พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงทางสุดโต่ง ๒ ทาง ที่บรรพชิตผู้มุ่งจะตรัสรู้ไม่ควรที่จะ ส้องเสพปฏิบัติ คือ

กามสุขัลลิกานุโยค ความประกอบตนด้วยความสุขสดชื่นในทางกาม และ
อัตตกิลมถานุโยค ความปฏิบัติทรมานตนให้ลำบาก คือ ทำทุกกรกิริยา

ต่าง ๆ

เหล่านี้ก็ถือว่าเป็นศีลและวัตร ซึ่งศาสนาในภายนอกพุทธศาสนาสั่งสอน กัน. และนอกจากนี้ก็ยังมียุติปฏิบัติในศีลวัตรที่แปลก ๆ ไปจากนี้ ดังที่มี แสดงเล่าไว้ในคัมภีร์พุทธศาสนาอันเรียกว่า โควัตร สุนัขวัตร. โควัตรก็คือว่า



ถือปฏิบัติอย่างโค สุนัขวัตรก็คือว่าถือปฏิบัติอย่างสุนัข. เป็นต้นว่า ผู้ที่ยึดถือปฏิบัติในโควัตร สุนัขวัตร ก็ใช้เดิน ๔ ขาแบบสุนัขแบบโค ทำกิริยาอาการทำเสียงและบริโภคนิสัยแบบโคเหล่านี้เรียกว่าโควัตร สุนัขวัตร. ในครั้งพุทธกาลถือศีลและวัตรกันแบบนี้ก็ยังมี. และก็มีแสดงแล้วว่า บางคนถือโควัตร สุนัขวัตร ได้กราบทูลถามพระพุทธเจ้าว่าเมื่อปฏิบัติในศีลและวัตรแบบสุนัขแบบโค สิ้นชีวิตไปจะไปเกิดเป็นอะไร. พระพุทธเจ้าก็ตรัสตอบว่า ก็ไปเกิดเป็นสุนัขไปเกิดเป็นโคนั้นแหละดังนี้. เหล่านี้เป็นศีลและวัตรในภายนอกพุทธศาสนาซึ่งมีอยู่มากมาย ซึ่งพระพุทธเจ้าได้ทรงเว้นมาโดยลำดับ.

ทรงละความยึดถือในศีลและวัตร

สำหรับศีลและวัตรที่เป็นชั้นหยาบ พระพุทธเจ้าก็ได้ทรงเว้นเสียทีเดียว. ไม่ทรงทดลอง แต่ในบางอย่างได้ทรงทดลองปฏิบัติ ดังเช่นที่ทรงเข้าศึกษาในสำนักของพระดาบสทั้ง ๒ คืออาหารดาบสและอุทกดาบส ซึ่งสั่งสอนศีลและวัตรเพื่อสมาบัติ ๗ เพื่อสมาบัติ ๘ ซึ่งก็นับว่าเป็นศีลและวัตรทางสมาธิอันละเอียดประณีต แต่ว่าก็ยังประกอบด้วยอุปาทานคือความยึดถือในศีลและวัตรที่ปฏิบัติ คือในสมาบัติ ๗ ในสมาบัติ ๘ เพื่อไปเกิดเป็นพรหม ก็คือว่าเพื่อภพเพื่อชาติ ยังไม่พ้นจากภพจากชาติ จึงยังไม่พ้นจากทุกข์ เพราะฉะนั้น จึงได้ทรงลาออกจากสำนักของท่านอาจารย์ทั้ง ๒ ก็ไปทรงทดลองประพฤติปฏิบัติศีลและวัตรที่เป็นทุกกรกิริยา ทรมานพระกายให้ลำบากด้วยวิธีต่าง ๆ จนถึงอย่างยิ่งยวด. และในที่สุดก็ทรงเห็นว่าไม่เป็นประโยชน์ ไม่ให้เกิดปัญญาที่จะตรัสรู้ธรรมะได้. จึงได้ทรงเลิก.

สมาธิจิตที่บริสุทธิ์

และได้ทรงหวนระลึกถึงสมาธิจิตที่ทรงได้เมื่อเป็นพระกุมารเล็ก ๆ ตามเสด็จพระพุทธบิดาไปในพระราชพิธีแรกนาขวัญ. พระกุมารน้อยได้ประทับพักอยู่ที่ใต้ร่มไม้ในขณะที่พระราชบิดาทรงประกอบพระราชพิธี. จิตของพระองค์ก็รวมเข้า. ที่ท่านแสดงว่ากำหนดลมหายใจเข้าออก. ทรงได้ปฐมฌาน. แต่ว่าฌาน

ที่ทรงได้ครั้งนั้นก็เสื่อมไป. ทรงระลึกได้จึงทรงเห็นว่า สมานิติที่ทรงได้อย่างบริสุทธิ์ เมื่อครั้งเป็นพระกุมารนั้น จะพึงเป็นทางแห่งความตรัสรู้ได้ ซึ่งทรงจับทำสมาธิที่ท่านแสดงว่ากำหนดลมหายใจเข้าออกเป็นอานาปานสติ ซึ่งเป็นสมาธิอย่างบริสุทธิ์ไม่ยึดถือเพื่ออะไร. ครั้นทรงได้สมาธิจนถึงขั้นฌานแล้ว ก็ทรงน้อมจิตที่เป็นสมาธินี้ไปเพื่อบริกรรม. จึงทรงได้ **พระญาณทั้ง ๓ อันได้แก่**

บุพเพนิวาสานุสสติญาณ ความหยั่งรู้ระลึกชาติในปางก่อนได้

จุตูปปาตญาณ ความหยั่งรู้จุติคือความเคลื่อน และอุปบัติ ความเข้าถึงชาตินั้น ๆ ว่าเป็นไปตามกรรม และ

อาสวกขยญาณ ความรู้เป็นเหตุสิ้นอาสวะ จึงได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า.

ตามพุทธประวัติที่แสดงนี้ ก็จะพึงเห็นได้ว่าในที่สุดพระโพธิสัตว์ที่จะตรัสเป็นพระพุทธเจ้านั้น ก็ไปทรงได้พระองค์เองเป็นอาจารย์ คือพระองค์เองเมื่อเป็นพระกุมารเล็กๆ ซึ่งได้สมาธิจนถึงปฐมฌานในพระราชพิธีแรกนาขวัญที่เล่ามานั้น. ก็พระกุมารเล็ก ๆ คือพระองค์เองนั่นแหละเป็นพระอาจารย์ของพระองค์เอง. เมื่อทรงแสวงหาทางแห่งความตรัสรู้ ก็โดยที่จิตของพระกุมารเล็ก ๆ นี้ เป็นจิตที่บริสุทธิ์ ยังไม่มีตัณหาคือความอยากในอะไร ทั้งที่เป็นส่วนกามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา. และเมื่อประทับนั่งอยู่เฉยๆ ในขณะที่พระราชบิดาทรงแรกนาขวัญนั้น อาศัยพระบารมีที่ทรงบำเพ็ญมา จึงทำให้จิตของพระองค์รวมเข้ากำหนดลมหายใจเข้าออก เพราะวาลมหายใจเข้าออกนี้ทุกคนก็ต้องหายใจกันอยู่ตลอดเวลา ปรากฏอยู่ตลอดเวลา เป็นแต่ว่าไม่ได้กำหนดเท่านั้น. ครั้นองค์พระกุมารเล็ก ๆ นั่งประทับรออยู่เฉย ๆ และก็ได้มีตัณหาคือความอยากในอะไร ลมหายใจเข้าออกของพระองค์จึงปรากฏแก่จิต. จิตก็จับกำหนด ก็ได้ปฐมฌานอย่างบริสุทธิ์ปราศจากตัณหาคือความอยากที่จะไปเป็นพรหมเป็นเทพหรือไปเป็นอะไร ตามวิสัยของจิตของเด็ก ๆ เล็ก ๆ ซึ่งเมื่อเป็นผู้ใหญ่ขึ้นแล้ว จิตที่จะบริสุทธิ์เหมือนอย่างเด็กเล็ก ๆ ดังนี้หายากเข้า เพราะเมื่อรู้เพียงสามากขึ้น ตัณหาคือความอยากต่าง ๆ ก็มากขึ้น. เพราะฉะนั้น แม้ว่าจะมาปฏิบัติธรรมะเช่นว่าออกบวชเป็นฤๅษีชีไพร หรือออกบวชในลัทธิใดลัทธิหนึ่ง ก็ล้วนแต่ออกบวชด้วยตัณหา คือต้องการ



เกิดเป็นนั่นเกิดเป็นนี่ ต้องการได้นั้นได้นี้. แต่ว่ายังมิได้ทวนรู้จักว่าเพื่อดับกิเลส เพื่อดับตัณหา. ไม่รู้จักที่จะทำจิตให้เป็นอุเบกขา คือวางเฉย. ล้วนแต่เป็นไปเพื่อ ผลที่ต้องการตามคำสอนของอาจารย์นั้น ๆ หรือตามลัทธิของอาจารย์นั้น ๆ. ฉะนั้น จิตจึงไม่บริสุทธิ์เหมือนอย่างเด็กที่ยังไม่เดียงสาอะไรนัก.

เพราะฉะนั้น ภาวะของจิตที่บริสุทธิ์อย่างจิตเด็กที่ไม่เดียงสาอะไรนักนี้ เป็นข้อที่แม้ผู้ใหญ่เองที่ต้องการปฏิบัติธรรมะก็พึงนึกถึงและพึงใช้ปฏิบัติว่า จะต้องทำจิตให้เหมือนอย่างนั้น.

อาศัยตัณหาละตัณหา

พระพุทธเจ้าเองก็ทรงได้องค์เองเมื่อทรงเป็นพระกุมารน้อย ๆ นี่เป็น อาจารย์จริง ๆ และก็ทรงนำเอาวิธีของอาจารย์น้อย ๆ คือพระองค์เองเมื่อยัง เป็นเด็กนั้นมาทรงปฏิบัติต่อ โดยทรงทำจิตให้บริสุทธิ์ คือปฏิบัติทำสมาธิไปให้ จิตรวมเข้าโดยไม่ต้องการอะไร ไม่ต้องการเพื่ออยากเกิดเป็นโน่นเป็นนี่อะไร. แม้ว่า จะมีความต้องการอยู่ก็ต้องการเพื่อที่จะได้ตรัสรู้ ต้องการที่จะพ้นทุกข์ ซึ่งก็เป็น ตัณหาอย่างละเอียดอย่างหนึ่งเหมือนกัน. แต่แม้เช่นนั้นก็เป็นสิ่งที่ต้องอาศัยเพื่อ ละเสีย ดังที่ท่านพระอานนที่ได้แสดงอธิบาย คือตามหลักที่ว่า *อาศัยตัณหาละ ตัณหาเสีย*. ซึ่งท่านพระอานนที่ได้แสดงอธิบายไว้ว่า ก็คือคิดว่าฉนั้นจึงจะได้ทำ ทุกข์นี้ให้สิ้นไปและปฏิบัติทำทุกข์ให้สิ้นไป. ดังนี้เรียกว่าอาศัยตัณหาละตัณหา. พุดตรง ๆ ก็คือว่าอยากที่จะสิ้นทุกข์ จึงปฏิบัติเพื่อสิ้นทุกข์. แต่ว่าในที่สุดเวลา ที่จะสิ้นทุกข์ก็ต้องละตัณหาอย่างละเอียดนี้เสียเหมือนกัน ถ้าไม่เช่นนั้นก็จะ ถึงความสิ้นทุกข์ไม่ได้.

ดังเช่นที่ได้เคยแสดงแล้ว ก็คือองค์ของท่านพระอานนตเองที่ท่านยังเป็น เสขบุคคล คือยังเป็นพระโสดาบัน ยังไม่สำเร็จเป็นพระอรหันต์ จนถึงวันที่จะทำ ปฐมสังคายนา. บรรดาพระเถระที่จะเข้าประชุมทำปฐมสังคายนา นั้น ท่าน พระมหากัสสปเถระผู้เป็นประธานได้เลือกพระเถระที่เป็นพระอรหันต์ทั้งหมด เว้นแต่ท่านพระอานนตองค์เดียวที่ยังเป็นเสขบุคคล แต่ว่าท่านพระมหากัสสปเถระ

ก็เลือกพระอานนท์เข้า เพราะเป็นผู้ที่ได้ทรงธรรม ทรงวินัย คือจำคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าได้เป็นอย่างดีเลิศ อันจะขาดท่านเสียมิได้. เมื่อถึงวันที่จะทำปฐมสังคายนา ท่านพระมหากัสสปะก็เตือนท่านพระอานนท์ว่าให้บำเพ็ญสมณธรรมด้วยความไม่ประมาท ท่านพระอานนท์ก็ได้บำเพ็ญสมณธรรมอย่างยิ่งยวด. เมื่อท่านทำไปในราตรีที่รุ่งขึ้นจะเป็นวันเริ่มทำปฐมสังคายนา นั้น ท่านก็ยังไม่บรรลุดังธรรมะสูงสุด ท่านจึงคิดว่าจะพัก จึงได้เอนองค์ลงเพื่อจะพัก. ในขณะที่เอนองค์ลงยังไม่ถึงอิริยาบถที่เรียกว่านอนอย่างเต็มที่ และก็มิใช่อิริยาบถที่นั่งอย่างเต็มที่ คือในขณะที่เอนองค์ลงนั้น จิตของท่านก็พ้นจากอาสวะทั้งสิ้น คือสำเร็จเป็นพระอรหันต์.

ซึ่งเรื่องนี้ท่านได้แสดงอธิบายกันมาว่า ท่านพระอานนท์นั้นท่านได้ปฏิบัติในมรรคมืองค์ ๘ หรือที่เรียกว่าสมณธรรมนั้นมาอย่างสมบูรณ์ แต่เพราะยังมีต้นหาคือความอยากที่จะสำเร็จ อันต้นหานี้เองเป็นเครื่องกัณมิให้จิตหลุดพ้นจากอาสวะทั้งหลายเป็นพระอรหันต์ได้. จนท่านคิดว่าจะพัก จึงเอนองค์ลงเพื่อพัก ซึ่งความคิดที่จะพักนั้นเป็นความวางต้นหา พอท่านวางต้นหาเสียได้ คือต้นหาที่ต้องการสำเร็จ จิตของท่านก็พ้นจากอาสวะทันที ดังนี้.

เพราะฉะนั้น แม้ว่าจะอาศัยต้นหาเพื่อละต้นหา แต่ก็ต้องวางต้นหา จึงจะละต้นหาได้ ถ้ายังไม่วางต้นหา ก็ยังละต้นหาไม่ได้ จิตก็พ้นจากอาสวะไม่ได้ สำเร็จไม่ได้ ต้องวางต้นหา จึงจะละต้นหา จิตจึงจะพ้นจากอาสวกิเลสได้.

ศีลและวัตรในพุทธศาสนา

เพราะฉะนั้น ตามที่กล่าวมานี้ก็ได้แสดงถึงศีลและวัตรในภายนอกพุทธศาสนา และแม้ในพุทธศาสนาก็มีศีลและวัตร คือศีลที่พระพุทธเจ้าทรงสอนให้ประพฤติ และวัตรคือข้อปฏิบัติต่าง ๆ ที่พระพุทธเจ้าทรงสอนให้ปฏิบัติ ซึ่งแม้ศีลและวัตรในพุทธศาสนานี้เอง ถ้าหากว่ายังประพฤติปฏิบัติด้วยต้นหา ก็ชื่อยังเป็น สิลัพพตูปาทาน คือความยึดถือศีลและวัตร. และได้มีคำเรียกอีกคำหนึ่งว่า สิลัพพตปราคาส ความยึดถืออุปคาลศีลและวัตรในสังโยชน์ ๑๐.



แต่ว่าสีลัพพตปรามาสนี้ซึ่งมีอาการเป็นความยึดถือเช่นเดียวกับ
สีลัพพตูปาทานแต่ว่าหยาบกว่า. และในการอธิบายสีลัพพตปรามาส ก็อธิบาย
คล้ายคลึงกันกับสีลัพพตูปาทานคือศีลและวัตรในคำว่าสีลัพพตปรามาสในสังโยชน์
๑๐ นั้น ก็หมายถึงศีลและวัตรในภายนอกพุทธศาสนา ตลอดถึงศีลและวัตรใน
พุทธศาสนาเอง. คือเมื่อละศีลและวัตรในภายนอกพุทธศาสนาแล้วมาปฏิบัติศีล
และวัตรในพุทธศาสนา เมื่อปฏิบัติด้วยตัณหา ก็ชื่อก็วยังเป็นสีลัพพตปรามาส.
แต่ว่าใช้คำว่าปรามาสนี้แรงกว่าคำว่าอุปาทาน คือหมายความว่าต้องลูบคลำ. คือ
ต้องจับเอาไว้. ถ้าไม่จับเอาไว้ ศีลและวัตรก็จะขาดเป็นท่อนเป็นช่องต่างพร้อย.
ดังเช่นศีล ๕ สมทานศีล ๕ รักษาศีล ๕ ก็จะต้องจับยึดรักษาเอาไว้ ถ้าไม่เช่นนั้น
ศีล ๕ ก็จะขาดเป็นท่อนเป็นช่องต่างพร้อย. คือจะต้องรักษากันอย่างกวัดขັນ.
ต้องจับต้องยึดกันไว้เหมือนอย่างการรักษาศีล ๕ ของสามัญชนทั้งหลาย เพราะ
ยังมีสักกายทิฏฐิ ความเห็นยึดถือว่าตัวเราของเราเป็นอย่างแรง. เพราะฉะนั้น
ความประพฤติกิจจึงเป็นไปตามอำนาจของตัวเราของเรา ก็คือตามอำนาจของกิเลส
ตัณหาทั้งหลาย. ฉะนั้นจึงปรากฏว่าคนสามัญทั่วไปนั้นไม่อาจที่จะรักษาศีล ๕ ไว้
โดยไม่ให้ขาดเป็นท่อน ไม่ให้ทะลุเป็นช่องไม่ให้ต่างไม่ให้พร้อยกันตลอดไปได้.
ต้องมีขาดต้องมีต่อกันอยู่เรื่อยๆ ดังจะพึงเห็นได้ว่า ต้องมีการสมทานกัน
อยู่เสมอ. ทั้งนี้ก็เพราะว่าจิตสามัญยังเป็นไปตามอำนาจของกิเลสตัณหาอยู่เป็น
อันมาก. จนกว่าจะละสักกายทิฏฐิด้วยการเห็นธรรมะอันเป็นธรรมจักขุได้ จึงจะ
ไม่ต้องคอยยึดศีลและวัตรไว้.

เพราะฉะนั้น จึงมีแสดงว่าพระโสดาบันบุคคลนั้นมีศีล ๕ บังเกิดขึ้นโดย
อัตโนมติเอง และพระโสดาบันนั้นไม่มีที่จะละเมิดที่จะล่วงศีล ๕ โดยที่
พระโสดาบันไม่ต้องรักษา ไม่ต้องคอยจับคอยยึด. แปลว่าปล่อยจับปล่อยยึดได้
ก็มีศีล ๕ ขึ้นมาเอง โดยที่จะไม่ละเมิดเลย เป็นธรรมชาติธรรมดาของพระโสดาบัน.
เพราะฉะนั้น พระโสดาบันจึงละ สังโยชน์ได้ ๓ คือ

สักกายทิฏฐิ ความเห็นยึดถือว่ากายของเรา คือเห็นยึดถือว่าตัวเราของ
เราซึ่งเป็นอย่างแรง

สลัฟพตปรามาส ความลุ่มคลำคือจับยึดศีลและวัตรเอาไว้ และ

วิจิกจฉา ความเคลือบแคลงสงสัยในพระรัตนตรัยเพราะเห็นธรรมะที่เป็นตัวสัมมาทิฏฐิแล้ว.

เพราะฉะนั้น พระโสดาบันจึงละสังโยชน์ทั้ง ๓ ได้ดังกล่าว. ก็เป็นอันว่าสำหรับสลัฟพตปรามาสนั้นละได้ด้วยโสดาปัตติมรรค. แต่แม้เช่นนั้นก็ยังมีสลัฟพตูปาทาน คือความยึดถือในศีลและวัตรอยู่เป็นอย่างละเอียด. เหมือนอย่างท่านพระอานนท์ท่านเป็นพระโสดาบัน ท่านละสลัฟพตปรามาสได้. แต่ว่ายังมีต้นเหตุที่จะตรัสรู้ ก็ชื่อก็บอกว่ายังมีสลัฟพตูปาทานอยู่ จนท่านวาง. และเมื่อท่านวางจิตของท่านก็วิมุติหลุดพ้นจากอาสวะทั้งสิ้นทันทีดังนี้.

ยึดและปล่อยศีลและวัตรเป็นขั้น ๆ

สลัฟพตูปาทานนี้จึงมีใจความที่คลุมอุปาทานคือความยึดถือทั้งหมด. แม้ว่าเป็นพระโสดาบัน พระสกทาคามี พระอนาคามี ซึ่งท่านละมาได้โดยลำดับ แต่ว่าก็ยังละอุปาทานที่เป็นอย่างละเอียดไม่ได้. จนกว่าจะเป็นพระอรหันต์จึงละได้หมด. เพราะฉะนั้น สลัฟพตูปาทานนี้จึงมีความที่คลุมไปได้ทั้งหมด. คลุมสลัฟพตปรามาสด้วย. แต่ว่าสลัฟพตปรามาสนั้นเป็นอย่างหยาบดังที่ได้กล่าวมาแล้ว. ส่วนสลัฟพตูปาทานนี้คลุมได้หมด. อันสลัฟพตูปาทานดังกล่าวมานี้ ก็มีใช้ว่าจะจะเป็นสิ่งที่ทุกคนจะพากันละพากันทิ้งได้ หรือเป็นสิ่งที่ เป็นของไม่ดี. จำเป็นที่จะต้องแบ่งตามภูมิตามขั้น.

กล่าวคือถ้าเป็นศีลและวัตรในภายนอกพุทธศาสนา อันเป็นศีลและวัตรที่ผิดต่าง ๆ นั้นก็เป็นอันว่าผู้นับถือพุทธศาสนาก็ต้องละต้องเว้นไปโดยลำดับ. และมาถึงศีลและวัตรในพุทธศาสนาเองก็จะต้องละต้องเว้นเหมือนกัน. แต่ว่าก่อนที่จะละจะเว้นก็ต้องสมาทาน คือต้องรับถือปฏิบัติก่อน. และจะต้องอาศัยต้นเหตุเพื่อละต้นเหตุดังกล่าวมานั้น คือยังจะต้องมีสลัฟพตปรามาส สลัฟพตูปาทานอยู่ในการปฏิบัติมาโดยลำดับ. แต่ว่าก็ยึดและปล่อยไปเป็นขั้น ๆ. เหมือนอย่างคนเดินขึ้นบันไดซึ่งมีหลายขั้น ก็ต้องขึ้นไปทีละขั้น. และขั้นที่กำลังขึ้นอยู่นั้นก็จะ

ต้องเหยียบอยู่บนบันไดทั้ง ๒ เท้าในขั้นนั้น. ดังนี้เรียกว่ายังมีสัพพตปรามาส สัพพตูปาทานอยู่ในขั้นนั้น. แต่ว่าที่จะก้าวขึ้นขั้นต่อไปนั้น ก็จะต้องละชั้นที่กำลัง ยืนอยู่นั้น ก้าวขึ้นไปอีกชั้นหนึ่ง คือว่าปล่อยชั้นที่กำลังยืนอยู่ที่แรกนั้น. ถ้าหากว่า ไม่ปล่อยชั้นที่กำลังยืนอยู่ที่แรกนั้น ยังคงยืนอยู่ในขั้นเดิมที่นั้นแหละ ก็แปลว่าก้าว ขึ้นไปไม่ได้. เพราะฉะนั้น ก็ต้องปล่อยชั้นที่ ๑ ก้าวขึ้นไปสู่ขั้นที่ ๒ ก็จะต้องยึด ชั้นที่ ๒ ทรงตัวอยู่ในขั้นที่ ๒ แล้วจึงต้องละชั้นที่ ๒ ก้าวขึ้นสู่ขั้นที่ ๓. ก็แปลว่า ต้องรับปฏิบัติคือต้องยึด แล้วก็ปล่อย เดินขึ้นไปเป็นขั้น ๆ ดังนี้ จึงจะขึ้นสูงขึ้น ไปได้โดยลำดับ จนถึงขั้นสุดท้ายแล้วก็เป็นอันว่าปล่อยได้หมด ดังนี้.

เพราะฉะนั้น ในทางพุทธศาสนาที่แสดงธรรมะอันละเอียดนี้ จึงไม่ใช่ หมายความว่า ข้อที่แสดงนั้นเป็นสิ่งที่มิโทษ ต้องละเสียหมดตั้งแต่เบื้องต้น. ถ้าละเสียหมดตั้งแต่เบื้องต้นแล้ว ก็เป็นอันว่าปฏิบัติอะไรไม่ได้. เหมือนอย่างว่า มีบันได ก็เป็นอันว่าขึ้นบันไดกันไม่ได้ เพราะขึ้นบันไดแล้วก็ต้องเหยียบขึ้นไป ทีละชั้น. ถ้าสอนว่าอย่าให้เหยียบ เหยียบแล้วไปยึดดังนี้ ก็เป็นอันว่าไม่ต้องขึ้น บันไดกัน และเป็นอันว่าก้าวขึ้นไปไม่ได้. เพราะฉะนั้นก็ต้องยึด จะต้องปล่อย ไปโดยลำดับดังนี้เป็นขั้น ๆ ไป. นี้กล่าวในข้อที่เป็นข้อพึงปฏิบัติคือเป็นทางปฏิบัติ อันถูกชอบ. แต่ว่าถ้าเป็นทางปฏิบัติอันไม่ถูกไม่ชอบแล้ว ก็ต้องปล่อยเสียทีเดียว ไม่ต้องไปทดลองก่อน. เช่นว่าเว้นจากการฆ่า มีเมตตากรุณา ก็ไม่ต้องไปทดลองฆ่า เสียก่อนแล้วจึงเว้น ละเสียทีเดียว. แต่ในข้อที่พึงปฏิบัตินั้น ก็ให้ปฏิบัติไป แล้วก็ต้องก้าวไปเป็นขั้น ๆ ดังกล่าวนี้นี้. ดังนี้เป็นอธิบายในสัพพตูปาทาน ความยึดถือศีลและวัตร.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๑๒

ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการบริหารจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจในอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

จะแสดงสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ตามพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตร ซึ่งได้แสดงอธิบายมาโดยลำดับ มาถึงข้อว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ คือ รู้จักอุปาทาน รู้จักเหตุเกิดอุปาทาน รู้จักความดับอุปาทาน รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทาน. และได้มีเถรอธิบายในข้อรู้จักอุปาทาน ว่า อุปาทานมี ๔ คือ

กามอุปาทาน ยึดถือหรือถือมั่นกาม

ทิฏฐอุปาทาน ยึดถือหรือถือมั่นทิฏฐิ

สีลัพพตอุปาทาน ยึดถือหรือถือมั่นศีลและวัตร และข้อ ๔

อัตตวาหุอุปาทาน ถือมั่นหรือยึดถือว่าตน.

ในที่นี้ได้แสดงอธิบายมาแล้ว ๓ ข้อข้างต้น. จะอธิบายข้อที่ ๔ อัตตวาหุอุปาทาน ยึดถือหรือถือมั่นว่าตน.

อัตตาในพุทธศาสนา

อันคำว่า อัตตา ที่แปลกันว่า ตน ทางพุทธศาสนาได้มีแสดงไว้เป็น ๒ ระดับ คือ

ระดับแรก พระพุทธเจ้าตรัสสอนให้รักษาตน คุ้มครองตน ฝึกตน และตรัสสอนว่า ตนเป็นนาละคือที่พึงของตน ดังนี้.

อีกระดับหนึ่ง ตรัสสอนว่า มิใช่ตน ดังเช่นที่ตรัสสอนว่า รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ รวมเรียกว่าขันธ ๕ เป็นอนัตตานิใช่อัตตา ตัวตน หรือได้ตรัส



สอนยกเอาอายตนะภายในภายนอก ภายในก็คือตาหูจมูกลิ้นกาย และমনะคือใจ ภายนอกก็คือรูปเสียงกลิ่นรสโผฏฐัพพะ สิ่งที่กายถูกต้อง และธรรมคือเรื่องราว เป็นอนัตตา มิใช่อัตตาตัวตน และได้ตรัสสอนไว้ว่า สังขารทั้งปวงเป็นอนิจจะคือไม่เที่ยง สังขารทั้งปวงเป็นทุกขะ คือเป็นทุกข์ ทนอยู่ไม่ได้ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป ธรรมทั้งปวงเป็นอนัตตาคือมิใช่อัตตาตัวตน และในข้อว่าธรรมทั้งปวงนี้ แสดงอธิบายว่า ทั้งสังขตธรรม ธรรมะที่ปัจจัยปรุงแต่งอันเรียกว่าสังขาร ทั้งอสังขตธรรม ธรรมะที่ปัจจัยไม่ได้ปรุงแต่งอันเรียกว่าวิสังขาร ทั้งหมดเป็นอนัตตามิใช่อัตตาตัวตน.

รู้สมมติสัจจะและปรมาตสัจจะ

สำหรับระดับที่ตรัสสอนให้ฝึกตน คຸມครองตน ให้มีตนเป็นที่พึ่งของตน เรียกว่าตรัสสอนโดย สมมติสัจจะ ความจริงโดยสมมติ คือโดยที่มีมติร่วมกันเรียกขึ้นบัญญัติขึ้นแต่งตั้งขึ้น และก็รับรองเรียกกัน. สำหรับการบัญญัติขึ้นแต่งตั้งขึ้น ก็เรียกว่า บัญญัติ และข้อที่มีมติคือความรับรู้ร่วมกันเรียกว่า สมมติ. บางทีก็เรียกควบคู่กันว่า สมมติบัญญัติ. สมมติก็คือมีมติรับรู้ร่วมกัน บัญญัติก็คือแต่งตั้งขึ้น. เหมือนดังเช่นสิ่งที่เกิดขึ้นบนแผ่นดินเจริญเติบโตขึ้นมีต้นมีกิ่งมีใบมีดอกมีผล คนก็บัญญัติคือแต่งตั้งเรียกกันว่าต้นไม้. เพราะฉะนั้นสิ่งนี้ก็ป็นต้นไม้ขึ้นมา. และคำว่าต้นไม้เองก็เป็นสมมติ ก็คือมีมติรับรู้ร่วมกัน เรียกร่วมกันว่าต้นไม้ เพราะฉะนั้น คำว่าต้นไม้จึงเป็นสมมติบัญญัติ แต่งตั้งขึ้นว่าให้สิ่งนี้เป็นต้นไม้ และสิ่งนี้ก็ป็นต้นไม้ขึ้นมา รับรองร่วมกัน เรียกร่วมกัน. สิ่งทั้งหลายในโลกนี้ที่บังเกิดมีขึ้นโดยธรรมชาติธรรมดา สิ่งเหล่านั้นเองก็เป็นธรรมชาติธรรมดา. อย่างต้นไม้ที่บังเกิดขึ้นก็บังเกิดขึ้นโดยธรรมชาติโดยธรรมดา. แต่บุคคลนี้เองมาแต่งตั้งขึ้นให้สิ่งนั้นเป็นนั่นให้สิ่งนี้เป็นนี่ และก็รับรองร่วมกัน เรียกร่วมกัน และแม้มนุษย์และเดรัจฉานทั้งหลาย ที่เรียกกันว่ามนุษย์ คน หรือเดรัจฉาน. และแม้มนุษย์เองก็เรียกแยกออกไปเป็นหญิงเป็นชาย และแต่ละคนก็มีชื่อนั้น มีชื่อนี้. สัตว์เดรัจฉานต่าง ๆ ก็เป็นข้างเป็นม้า เป็นต้น ก็แต่งตั้งกันขึ้นมาเรียกกัน

แล้วก็รับรองเรียกร่วมกันให้เหมือนกันจึงเป็นสมมติบัญญัติ. ก็ต้องมีสมมติบัญญัติ
ดังนี้ จึงจะเรียกพูดกันได้ เข้าใจกันได้และก็เรียกร่วมกันเหมือนกัน ด้วยถ้อยคำ
ที่เป็นภาษาเดียวกัน สิ่งที่เราเรียกว่าต้นไม้ ภูเขา เมื่อพูดว่าต้นไม้ภูเขาก็เข้าใจกัน
เพราะก็รับรองกันว่าสิ่งนั้นสิ่งนี้เป็นต้นไม้เป็นภูเขา ถ้าใครจะไปเรียกให้ผิดแผก
ออกไปเป็นอย่างอื่น เรียกภูเขาว่าต้นไม้ เรียกต้นไม้ว่าภูเขา ดังนี้แล้ว ก็เรียกว่า
ผิดสมมติบัญญัติ แล้วก็ฟังไม่เข้าใจกัน ไขว้เขวกัน. แล้วก็ทำให้คนที่เรียกไขว้เขว
ไปนั้นเป็นที่เข้าใจว่าเป็นคนที่จะต้องมีสติวิปัสสนาเป็นต้น.

เพราะฉะนั้น เมื่อพระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมะสั่งสอนก็ต้องใช้ภาษาที่
พูดเรียกสิ่งนั้นเรียกสิ่งนี้ ก็เป็นไปตามสมมติบัญญัติโลก. และเมื่อโลกมีสมมติ
บัญญัติว่าอย่างนี้ เรียกอย่างนี้ ทรงแสดงธรรมะก็เรียกอย่างนั้นเรียกอย่างนี้ และ
ก็นับว่าเป็นสัจจะคือความจริงอย่างหนึ่ง อันเรียกว่า **สมมติสัจจะ** ความจริงโดย
สมมติ หรือจะเรียกว่า **บัญญัติสัจจะ** ความจริงโดยบัญญัติก็ได้. และที่ตรัสสั่งสอน
ให้ทุก ๆ คนปฏิบัติชอบตามควรแก่สมมติบัญญัติโลก. ทรงแสดงธรรมะสั่งสอน
ข้อที่ฟังปฏิบัติให้เหมาะให้ควรแก่สมมติบัญญัติที่เป็นสมมติสัจจะต่าง ๆ นี้. วินัย
ที่ทรงบัญญัติไว้และธรรมะในชั้นศีลต่าง ๆ ก็เป็นไปตามควรแก่สมมติบัญญัติ. แต่
แม้เช่นนั้นที่ตรัสสอนให้รู้จักสัจจะอีกระดับหนึ่งคือ **ปรมาตสัจจะ** อันได้แก่ความจริง
ที่มีเนื้อความอันสุขุมละเอียดเป็นอย่างยิ่ง. คือเป็นสัจจะคือความจริงที่เป็นอย่างยิ่ง
คือจริงแท้ มิใช่เป็นไปตามสมมติบัญญัติ. ก็ดังที่ตรัสสอนให้พิจารณาว่า

สังขารทั้งหลายทั้งปวงเป็นอนิจจะไม่เที่ยง สังขารทั้งหลายทั้งปวงเป็น
ทุกข์ทนอยู่ไม่ได้ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป และทั้งสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่ง
ทั้งวิสังขารคือสิ่งที่ไม่ผสมปรุงแต่งอันได้แก่นิพพาน และแม้ธรรมะอันเป็นส่วนที่
ไม่ผสมปรุงแต่งอื่น ๆ คือทั้งสังขารทั้งวิสังขารเป็นอนัตตา มิใช่อัตตาตัวตน.
ให้กำหนดรู้ดังนี้.

ความยึดถือวาทะว่าตนมาจากสมมติบัญญัติ

เพราะฉะนั้น วาทะคือถ้อยคำที่พูดกันเป็นภาษาดังที่กล่าวมาข้างต้น
ก็ล้วนเป็นสมมติเป็นบัญญัติสำหรับจะเรียกกัน. ถ้าหากว่าไปยึดมั่นโดยส่วนเดียว



โดยที่ไม่ทำความรู้จักว่านั่นเป็นสมมติเป็นบัญญัติ ก็กลายเป็นอุปาทานคือ ความยึดมั่นหรือความยึดถือ. และบรรดาสิ่งที่เป็นสมมติบัญญัติ เป็นวาทะที่ เรียกร่องกัน ที่เป็นข้อสำคัญในส่วนที่เป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่ตรัสยกขึ้นมาแสดงก็คือ อัตตา ตน ก็คือตัวเราของเรา. ซึ่งเมื่อมีตัวเราของเรา ก็มีตัวเขาของเขา. แม้คำว่า อัตตา ตน หรือตัวเราของเรา ตัวเขาของเขา เป็นต้นเหล่านี้ ที่เรียกกันกล่าวกัน นี้แหละคือ **อิตตวาทะ** วาทะว่าตน อันหมายรวมถึงว่า วาทะว่าตัวเราของเรา และเมื่อตัวเราของเรา มี ก็ต้องมีตัวเขาของเขา. เพราะฉะนั้น คำว่า **อิตตวาทะ** วาทะว่าตนหรืออัตตา จึงหมายถึงสมมติบัญญัติดังที่กล่าวมานั้น. เป็นถ้อยคำที่ เรียกกัน. และเมื่อเรียกกันก็เข้าใจกันรู้จักกัน. และเมื่อเรียกกันรู้จักกันเข้าใจกัน เมื่อไม่พิจารณาด้วยปัญญาให้รู้จักก็ย่อมจะมีความถือมั่นหรือความยึดถือ. ความถือมั่นหรือความยึดถือนี้จึงเรียกว่า อิตตวาทูปาทาน ความถือมั่นหรือ ความยึดถือวาทะว่าตน ก็คือยึดถือหรือถือมั่นสมมติบัญญัติว่าตน. เป็นเหตุให้ ถือเราถือเขาถือพวกถือพ้อง เป็นต้นสืบต่อไป.

และความยึดถือวาทะว่าตน ตัวเราของเราดังกล่าวมานี้ ซึ่งสืบมาจาก สมมติบัญญัติดังกล่าว เมื่อไม่พิจารณาด้วยปัญญา ก็ทำให้มีความถือมั่นหรือ ยึดถือในสิ่งอันเป็นที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัตินั้น ๆ ว่าเป็นจริงมีจริง. ดังเช่นเมื่อมี ความยึดถือหรือถือมั่นในวาทะว่าตนในสมมติบัญญัติว่าตน ก็ทำให้หลงยึดถือใน สิ่งอันเป็นที่ตั้งของสมมติบัญญัตินั้น ว่าเป็นตนจริง ๆ.

ก็เช่นเดียวกับสมมติบัญญัติว่าต้นไม้ ก็เรียกว่าเป็น **รุกขวาทะ** วาทะว่า ต้นไม้ซึ่งเป็นสมมติบัญญัติ. เมื่อไม่พิจารณาก็ทำให้ถือมั่นหรือยึดถือในที่ตั้งของ สมมติบัญญัติว่าต้นไม้ นั้นว่าเป็นต้นไม้ขึ้นจริง ๆ อันที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติว่า ต้นไม้นั้นก็ได้แก่สิ่งที่เกิดขึ้นจากแผ่นดิน มีรากมีต้นมีกิ่งมีใบมีดอกมีผล. สิ่ง ที่บังเกิดขึ้นจากแผ่นดินที่มีรูปร่างลักษณะดังนี้แหละ เป็นที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติ ว่าต้นไม้ แห่งวาทะที่กล่าวกันว่าต้นไม้. และเมื่อเรียกเพลिन ๆ ไป ก็ไปหลงยึดถือ เอาที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติว่าต้นไม้ นั้น ว่าเป็นตัวต้นไม้ขึ้นจริง ๆ.

จะยกตัวอย่างอีกอย่างหนึ่ง สมมติบัญญัติหรือวาทะว่าบ้านเรือน ก็เป็น
ฆรวาทะฆร ก็แปลว่า เรือน วาทะ ก็ ถ้อยคำ ถ้อยคำที่เรียกว่าเรือน ก็เอา
ทัพสัมภาระต่าง ๆ เช่น ไม้ เป็นต้น มาประกอบเข้า มีเสา มีพื้น มีฝา มีหลังคา
และมีสิ่งประกอบต่าง ๆ เป็นเรือน ก็สมมติบัญญัติขึ้นว่าสิ่งนี้เป็นเรือน. และเมื่อ
เรียกกันเพลिन ๆ ไป ก็ไปหลงยึดถือเอาที่ตั้งของสมมติบัญญัติว่าเรือนนั้น ก็เป็น
ตัวบ้านตัวเรือนขึ้นจริง ๆ.

ฉันทใดก็ดี อตภาพอันนี้อันประกอบด้วยกายและใจ ซึ่งสมเด็จพระบรม
ศาสดาได้ตรัสเรียกว่า นามรูป และเมื่อแยกออกไปอีก ก็ตรัสแยกออกไปเป็นชั้น
๕ คือแยกออกไปเป็น ๕ กอง อันเรียกว่าชั้น ๕ ย่อลงมาก็เป็นนามรูป รวมกัน
เข้าก็เป็นที่ตั้งของสมมติบัญญัติว่า อตตา หรือ อตภาพ. และก็มีสมมติบัญญัติ
เรียกกันต่าง ๆ ออกไป ว่าเป็นสัตว์ บุคคล เป็นชาย เป็นหญิง และก็ยังสมมติ
บัญญัติละเอียดออกไปอีก เป็นชื่อต่าง ๆ สำหรับที่จะได้กำหนดหมายเรียกร้องกัน.

ความยึดถือที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติ

นามรูปหรือชั้น ๕ ก็เป็นที่ตั้งของสมมติบัญญัติว่าอตภาพหรืออตตา.
และเมื่อเรียกกันเพลिन ๆ ไป ก็หลงยึดถือว่าเป็นอตตาขึ้นจริง ๆ เป็นตัวเราเป็น
ของเราขึ้นจริง ๆ. ก็เป็นตัวเราขึ้นก่อน และเมื่อมีตัวเราก็กต้องมีของเรา และเมื่อ
มีตัวเราของเราก็กต้องมีตัวเขาของเขา. ก็ต้องแยกออกไปดังนี้. เพราะฉะนั้น
ความยึดถืออันเรียกว่าอุปาทาน หรือความถือมั่นอันเรียกว่าอุปาทานนี้ จึงยึดถือ
ในที่ตั้งของสมมติบัญญัตินี้แหละ และโดยเฉพาะก็ที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติว่าอตตา
หรืออตภาพ กายใจ นามรูป หรือชั้น ๕ อันนี้ว่าเป็นตัวเราของเราขึ้นจริง ๆ.

อุปาทานข้อนี้สำคัญมาก ย่อมเป็นมูลของความยึดถืออื่นต่าง ๆ อีก
เป็นอันมาก และในทางพระพุทธศาสนาก็ได้มีคำเรียกความยึดถือดังกล่าวนี้
ในข้อนี้ไว้หลายชื่อ เช่น

เรียกว่า อตตานุทิฏฐิ ความตามเห็นว่าอตตาตัวตน ความตามเห็นว่า
ตัวเราของเรา



เรียกว่า **สักกายทิฏฐิ** ความเห็นว่ากายของตน

เรียกว่า **อัสมิมานทิฏฐิ** มานะคือความสำคัญหมาย ทิฏฐิคือความเห็น ว่าอัสมิเรามีเราเป็น

หรือเรียกว่า **อัสมิมานะ** ความสำคัญหมายว่าเรามีเราเป็น หรือเรียกว่า มานะเฉย ๆ

ซึ่งมานะที่เป็นต้นเดิม ก็คืออัสมิมานะ ความสำคัญหมายว่าเรามีเราเป็น. เมื่อมีอัสมิมานะขึ้นมาเป็นต้นเดิมดังนี้ ก็มีมานะอื่น ๆ ตามมาอีกเป็นอันมาก.

ทรงสอนให้พิจารณาที่ตั้งของสมมติบัญญัติว่าเป็นสังขาร

เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้พยายามที่จะได้ทรงชี้แจงให้มากำหนด พิจารณาถึงที่ตั้งของสมมติบัญญัติต่าง ๆ หรือว่าของวาทะต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจาก สมมติบัญญัติ. ให้มาพิจารณาบรรดาที่ตั้งเหล่านั้น ว่าเป็นสังขารคือเป็นสิ่งผสม ประจุแต่งทั้งนั้น เมื่อผสมประจุแต่งขึ้นแล้ว จึงมีสมมติบัญญัติขึ้นมา เหมือนดังที่ ได้มีพระพุทธภาษิตตรัสไว้ แปลความว่า

เหมือนอย่างเพราะอังกสัมภาระ คือ ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่มาประกอบเข้า เสียงเรียกกันว่ารถจึงได้มีขึ้น. เมื่อขันธ์ทั้งหลายมาประกอบกันเข้าสมมติว่า สัตว์ บุคคลตัวตนเราเขาจึงได้มีขึ้น.

เพราะฉะนั้น ผู้ปฏิบัติธรรมะที่จะให้รู้ถึงปรมาตถสังขจะคือความจริงโดย ปรมาตถ คือความจริงที่เป็นความจริงอย่างยิ่ง จึงต้องมาหัดปฏิบัติพิจารณาดู บรรดาที่ตั้งของสมมติบัญญัติทั้งหลาย ดังพระพุทธภาษิตที่ตรัสสอนไว้นี้ ที่ทรง ยกเอารถขึ้นมา. เมื่อเอาส่วนประกอบต่าง ๆ เช่นว่าล้อและทุก ๆ ส่วนมาประกอบ กันเข้า เสียงเรียกกันว่ารถจึงได้มีขึ้น แต่อันที่จริงรถจริง ๆ นั้นไม่มี. คำว่ารถนั้น เป็นสมมติบัญญัติเรียกขึ้นเท่านั้น ในเมื่อถอดแยกส่วนประกอบต่าง ๆ นั้นออกไป แยกเอาล้อออกไปแยกเอาตัวรถต่าง ๆ ออกไป เสียงเรียกรถก็หายไป. รถจริง ๆ จึงไม่มี. รถเป็นสมมติบัญญัติเท่านั้น. แมต้นไม้บ้านเรือนดั่งที่กล่าวมาข้างต้นก็ เช่นเดียวกัน. ในเมื่อเอาที่พัสัสมภาระต่าง ๆ มาประจุกันเข้าก็เป็นเรือน. แต่เมื่อรื้อ เรือนนั้นออก รื้อหลังคา รื้อเสา รื้อฝา รื้อพื้น ถอนเสาออก เสียงเรียกว่าเรือนก็

หายไป. เรือนจริง ๆ จึงไม่มี. เมื่อทุกอย่างมาประกอบกันเข้า สมมติบัญญัติเสียง เรียกว่าเรือนจึงได้มีขึ้น. ต้นไม้ก็เหมือนกัน เมื่อตัดโคน ตัดกิ่งก้าน ลำต้น ถอน รากออกไปหมดแล้ว เสียงว่าต้นไม้นั้นก็หายไป ต้นไม้จริง ๆ จึงไม่มี.

แม้อัตตวาตะหรือสมมติบัญญัติล้อยคำที่เรียกว่าอัตตาดัตตวน คืออัตตภาพ นี้ก็เช่นเดียวกัน. เมื่อขันธ์ทั้งหลายมาประกอบกันเข้า เสียงเรียกว่าอัตตาดัตตวนก็ มีขึ้น. เมื่อขันธ์แตกสลาย เสียงเรียกว่าอัตตาดัตตวนก็หายไป ดัตตวนจริง ๆ จึงไม่มี. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอนมาให้พิจารณาที่ตั้งของสมมติบัญญัติ ทั้งหลายดังที่กล่าวมานี้ ว่าเมื่อมาประกอบกันเข้าเป็นสังขาร ก็เป็นที่ตั้งของสมมติ บัญญัติเรียกกันต่าง ๆ. และเมื่อสังขารคือส่วนที่มาประกอบกันนั้นแตกสลาย แยกย้ายกันออกไป สมมติบัญญัติต่าง ๆ นั้นก็หายไป.

ฉะนั้น วาตะที่สมมติบัญญัติที่เรียกกันต่าง ๆ ซึ่งสังขารทุก ๆ อย่าง ไม่จำเพาะแต่อัตตาท่อนั้น ต้นไม้ภูเขาอะไรเป็นต้นดังกล่าวนั้นก็เหมือนกัน จึง ไม่มีความจริงแท้อยู่ในตัว เป็นสมมติบัญญัติเท่านั้น. ตรัสสอนให้พิจารณาที่ตั้ง ของสมมติบัญญัติเหล่านั้นว่าเป็นตัวสังขารเป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง. และได้ทรงชี้ มาดูให้รู้จักที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติว่าอัตตาดัตตวนคืออัตตภาพอันนี้ โดยที่ตรัสสอน ชี้แยกออกให้รู้จักว่าไม่มีตัวอัตตภาพหรืออัตตาทที่แท้จริง อยู่ในสังขาร คือสิ่งผสม ปรุงแต่งก่อนนี้ก่อนนี้. โดยได้ตรัสชี้แยกออกไปว่าอันที่จริงนั้นประกอบขึ้นด้วย ขันธ์ คือกองทั้ง ๕ นั้นเป็นรูป นั้นเป็นเวทนา นั้นเป็นสัญญา นั้นเป็นสังขาร นั้นเป็นวิญญาน เหมือนดังตรัสชี้ให้ดูเรือนว่า นั้นหลังคา นั้นฝา นั้นพื้น นั้นเสา และชี้ให้ดูรถ ว่านั้นล้อ นั้นตัวรถ นั้นเครื่องประกอบต่าง ๆ ของรถ ให้ดูต้นไม้ว่า นั้นเป็นกิ่ง เป็นก้าน เป็นลำต้น เป็นราก เป็นเปลือก เป็นกระพี้ เป็นแก่น เป็นต้น ซึ่งมาประกอบกันเข้าเป็นสังขาร คือเป็นสิ่งผสมปรุงแต่งอย่างหนึ่ง ๆ.

ตรัสสอนให้พิจารณาแยกสังขาร

และในอัตตภาพอันนี้ก็ประกอบขึ้นด้วยขันธ์ ๕ ก็ตรัสชี้ให้รู้จักว่าสิ่งที่มา ประกอบนั้นอะไรบ้าง. ส่วนที่แข็งซึ่งประกอบขึ้นด้วยธาตุทั้ง ๔ มีอาการ ๓๑

หรือ ๓๒ นี้เป็นกองรูป ดังกองรูปของทุก ๆ คนที่นั่งกันอยู่ที่นี่ ก็คือว่ากองรูป กองหนึ่งมากองกันอยู่ประกอบด้วยธาตุทั้ง ๔ ประกอบด้วยอาการ ๓๑, ๓๒ เรียก แยกออกไปเป็นศีระชะ เป็นแขน เป็นขา เป็นลำตัว เป็นต้น ก็มากองกันอยู่ นี้ เป็นกองรูป. ความรู้สึกเป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขก็เป็นกอง เวทนา. ความจำได้หมายรู้ รู้รูป รู้เสียง รู้กลิ่น รู้รส รู้โผฏฐัพพะ รู้เรื่องราวต่าง ๆ ก็เป็นกองสัญญา. ความปรุงคิด หรือความคิดปรุงต่าง ๆ ก็เป็นกองสังขาร คือ เป็นความปรุงแต่งภายในจิต. และกองความรู้สึกเมื่อตากับรูปประจวบกัน ก็เป็น ความรู้รูปคือเห็นรูป หูกับเสียงประจวบกันก็เป็นความรู้หรือได้ยินเสียง. เมื่อจมูก กับกลิ่น ลิ้นกับรส กายและสิ่งที่กายถูกต้องมาประจวบกัน ก็เกิดความรู้หรือทราบ ในกลิ่น ในรส ในโผฏฐัพพะ. เมื่อมโนหรือใจกับธรรมะเรื่องราวมาประจวบกัน ก็เกิด ความรู้ในเรื่องที่ใจคิดรู้เหล่านั้น นั่นก็เป็นกองวิญญาณ.

เพราะฉะนั้น ก็ขั้น ๕ เหล่านี้เองมาประกอบกันเข้า ซึ่งเมื่อย่อเข้าแล้ว รูปก็เป็นรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณก็เป็นนาม ก็เป็นนามรูป. นี้เป็นสังขาร คือเป็นสิ่งผสมปรุงแต่งเป็นที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติว่าอัตตาตัวเราหรืออัตภาพ. และเมื่อขั้น ๕ เหล่านี้ยังประกอบกันอยู่ ไม่แตกสลายแยกกันออก สมมติบัญญัติ ว่าตัวเรา อัตภาพ อัตตาก็ยังอยู่. ในเมื่อกองทั้ง ๕ เหล่านี้แตกสลายในเมื่อมรณะ มาถึงนามก็ดับ รูปก็แตกสลายไปโดยลำดับ. สมมติบัญญัติว่าอัตตาอัตภาพก็หายไป.

กำหนดรู้ตามความเป็นจริงโดยไตรลักษณ์

ได้ตรัสสอนให้รู้จักพิจารณาแยกดังนี้ ให้รู้จักตามความเป็นจริง นี้แหละ คือวิปัสสนารู้แจ้งเห็นจริง ซึ่งจะต้องมีสมาธิ คือจะต้องมีจิตตั้งมั่นกำหนดอยู่ใน ที่ตั้งแห่งสมมติบัญญัติว่าอัตตาหรืออัตภาพอันนี้.

ให้รู้จักว่า นี้อรูป นี้อเวทนา นี้อสัญญา นี้อสังขาร นี้อวิญญาณ มีชาติความเกิด เป็นเบื้องต้น มีชราความแปรปรวนเปลี่ยนแปลงพร้อมทั้งพยาธิในท่ามกลาง. มีมรณะเป็นที่สุด เพราะฉะนั้นจึงเป็น อนิจจะ ไม่เที่ยง ต้องเกิดต้องดับ เป็น ทุกขะ เป็นทุกข์คือทนอยู่คงที่ไม่ได้ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป บังคับให้เป็นไปตาม

ปรารถนามิได้. เพราะปรารถนานั้นก็ปรารถนาที่จะไม่ให้แก่ไม่ให้เจ็บไม่ให้ตาย ก็ปรารถนาไม่ได้ ต้องแก่ ต้องเจ็บ ต้องตาย จึงเป็น อนัตตา ไม่ใช่อัตตาตัวตน.

ตรัสสอนให้รู้จักพิจารณาในที่ตั้งของสมมติบัญญัติดังนี้. และโดยเฉพาะข้อสำคัญก็คือ สมมติบัญญัติว่าอัตตาตัวเราของเรา ตัวเราก่อน แล้วก็มีของเรา แล้วก็จะมีความของเขา และเมื่อพิจารณาให้รู้จักที่ตั้งของสมมติบัญญัติ โดยเฉพาะที่ตัวเรานี้ตามความเป็นจริงโดยไตรลักษณ์ดังนี้แล้ว ก็จะทำให้หายหลง หายยึดถือ. แต่เมื่อยังไม่ได้เห็นแจ้งจริง ก็ย่อมจะต้องมีความยึดถืออยู่ เป็นอิตถวาทุปาทาน.

อนึ่ง เมื่อมีอุปาทานนี้ ยังเป็นเหตุให้ถือเราถือเขาด้วยอำนาจมานะ จนเป็นเหตุถือพวก เป็นเหตุให้เกิดความแก่งแย่งวิวาทและอกุศลธรรมต่าง ๆ อีกมากมาย.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๒ ธันวาคม ๒๕๒๗



กิเลสเป็นเครื่องเศร้าหมองของชีวิต 

กิเลส คือ โลภะ โทสะ โมหะ หรือความโลภ ความโกรธ ความหลง เป็นเครื่องเศร้าหมอง มีอยู่ที่ใดย่อมทำให้ที่นั่นเศร้าหมอง มีอยู่ที่ใดผู้ใดยอมทำให้ผู้นั้นเศร้าหมอง เปรียบดังฝุ่นละออง จับต้องเข้าที่ใดสิ่งใด ย่อมทำให้ที่นั่นสิ่งนั้นให้หมองมัว กิเลสจึงเป็นสิ่งที่ควรหลีกเลี่ยง

ครั้งที่ ๑๓

ความรู้จักอุปาทาน (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงอัตตวาอุปาทาน และได้กล่าวถึงศัพท์ธรรมะที่หมายถึงอุปาทาน บางคำ เช่น สักกายทิฏฐิ ความเห็นยึดถือกายของตน. แต่ว่าตามศัพท์ว่า สักกายทิฏฐิ ไม่มีคำว่ายึดถืออยู่ มีแต่คำว่าความเห็นร่างกายของตน. แต่เมื่อแปลโดยความก็มักจะเติมคำว่ายึดถือเข้าด้วยกับคำว่าอัตตานุทิฏฐิ ความตามเห็นว่าอัตตาตัวตน กับอีกคำหนึ่งว่ามานะ ความสำคัญหมายอย่างละเอียดก็คือ อัสมีมานะ ความสำคัญหมายว่าเรามีเราเป็น. บางแห่งก็เรียกด้วยถ้อยคำที่ยาวว่า อัสมีมานทิฏฐิมานะและทิฏฐิว่าเรามีเราเป็น.

สักกายทิฏฐิ ๒๐

จะได้แสดงคำว่า สักกายทิฏฐิ ความเห็นร่างกายของตน. คำนี้แสดงเป็นสังโยชนข้อที่ ๑ ในสังโยชน ๑๐. ได้มีคำอธิบายที่เป็นพระพุทธานุญาตในที่ทั้งปวงว่า

สักกายทิฏฐิ ๒๐ ก็คือทิฏฐิความเห็นร่างกายของตนในชั้น ๕.

ชั้น ๕ นั้นก็ได้แก่ รูปชั้น (กองรูป) เวทนาชั้น (กองเวทนา) สัญญาชั้น (กองสัญญา) สังขารชั้น (กองสังขาร) วิญญาณชั้น (กองวิญญาณ). เป็น ๒๐ อย่างไม่. ก็คือ

เห็นว่าชั้น ๕ เป็นต้น คือเห็นารูปเป็นตน เวทนาเป็นตน สัญญาเป็นตน สังขารเป็นตน วิญญาณเป็นตน ก็ได้ ๕ ข้อ.

เห็นว่าตนมีชั้น ๕ คือเห็นว่าตนมีรูป ตนมีเวทนา ตนมีสัญญา ตนมีสังขาร ตนมีวิญญาณ ก็ได้อีก ๕.

เห็นชั้น ๕ ในตน คือเห็นรูปในตน เห็นเวทนาในตน เห็นสัญญาในตน เห็นสังขารในตน เห็นวิญญาณในตน ก็เป็นอีก ๕.

เห็นตนในชั้น ๕ คือเห็นตนในรูป เห็นตนในเวทนา เห็นตนในสัญญา เห็นตนในสังขาร เห็นตนในวิญญาณ ก็เป็นอีก ๕.

ห้าส่วนก็เป็น ๒๐ จึงเรียกว่าสักกายทิฎฐิ ๒๐ ความเห็นว่ากายของตน ๒๐.

สักกายทิฎฐิเป็นอุปาทานชั้นต่ำ

สักกายทิฎฐินี้ที่แสดงเป็นสังโยชน์ก็แสดงว่า พระโสดาบันละสังโยชน์ ๓ ข้างต้นได้ ก็คือละ

สักกายทิฎฐิ ความเห็นว่ากายของตน

วิจิกิจจา ความเคลือบแคลงสงสัยในพระรัตนตรัยเป็นต้น

สีลัพพตปรามาส ความลุ่มคล้ำยึดถือศีลและวัตร.

พระโสดาบันนั้นเป็นอริยบุคคลชั้นที่ ๑ ซึ่งแสดงว่าเป็นผู้ที่ไม่ตกต่ำ ไม่ไปเกิดในอบาย คือไม่ไปเกิดเป็นสัตว์นรกเป็นสัตว์เดรัจฉานเป็นเปรตเป็นอสุรกายต่าง ๆ และจะท่องเที่ยวเวียนเกิดเวียนตายอยู่ในมนุษย์ในเทพซึ่งเป็นสุคติ ๗ ชาติเป็นอย่างยิ่ง ก็จะบรรลุถึงมรรคผลขั้นสูงสุด เป็นพระอรหันต์ชีนาสพลีนชาติสิ้นภพ. คือจะท่องเที่ยวเวียนเกิดเวียนตายอยู่ต่อไปอีก ก็ท่องเที่ยวเวียนเกิดเวียนตายอยู่ในสุคติภพทั้งหลาย และจะสำเร็จเป็นพระอรหันต์ชีนาสพภายใน ๗ ชาติเป็นอย่างมากไม่เกิน ๗ ชาติไป. และโสดาบันบุคคลนี้ในครั้งพุทธกาลที่แสดงไว้ ก็มีคุณวิเศษบรรลุเป็นอันมาก. และก็ยังเป็นผู้ครองเรือน มีภรรยา มีสามีเหมือนอย่างชาวบ้านทั้งหลาย เพราะยังมีกามราคะมีปฏิฆะยังละไม่ได้.

เพราะฉะนั้น สักกายทิฎฐิที่ละได้นั้นจึงไม่หมายถึงว่าละอุปาทานได้ทั้งหมด และสักกายทิฎฐินั้น หากหมายถึงอุปาทาน ก็หมายถึงอุปาทานที่เป็นขั้นแรกหรือเป็นขั้นต่ำ ซึ่งเมื่อละได้ ก็ทำให้ไม่ละเมตศีล ๕ ไม่มีอกุศลมูลคือโลก



โกรธ หลง อย่างแรง อันเป็นเหตุให้ละเมิดศีล ๕ อันจะนำไปไปอบาย. แต่ก็ยังมีอุปาทานที่เป็นชั้นละเอียดซึ่งจะต้องละต่อไป.

ระลึกกายทิฏฐิได้ ก็ยังมีอัตตาทัวตนอยู่

ฉะนั้น จึงน่าคิดว่าท่านจึงใช้คำว่าระลึกกายทิฏฐิ ความเห็นว่ากายของตน. และแม้ว่าจะอธิบายเป็นสักกายทิฏฐิ ๒๐ คือความเห็นชั้น ๕ ว่าเป็นตน เห็นตนว่ามีชั้น ๕ เห็นชั้น ๕ ในตน เห็นตนในชั้น ๕. และเมื่อละได้ ก็แสดงว่าละความเห็นดังกล่าวนี้ได้ มองเห็นชั้น ๕ ว่าเป็นอนัตตา มิใช่อัตตาทัวตน หรือกล่าวอีกอย่างหนึ่งก็มองเห็นอัตตาทัวตนว่ามีชั้น ๕ ไม่มีชั้น ๕. เมื่อเป็นดังนี้ จึงสองความว่ายังมีอัตตาทัวตนอยู่ แต่ว่าอัตตาทัวตนนั้นมิใช่ชั้น ๕ และชั้น ๕ ก็มิใช่อัตตาทัวตน แต่ว่าอัตตาทัวตนนั้นยังมีอยู่ เมื่อยังมีอัตตาทัวตนอยู่ แม้จะมีชั้น ๕ หรือชั้น ๕ มิใช่อัตตาทัวตน เมื่อยังมีอัตตาทัวตนอยู่ที่ละเอียดยิ่งขึ้นไปกว่านั้น คือที่ละเอียดยิ่งขึ้นไปกว่าชั้น ๕ จึงยังมีกามราคะปฏิกะเป็นต้น ซึ่งอริยมรรคอริยผลชั้นสูงขึ้นไปจึงจะละได้ขึ้นไปเป็นลำดับ. แต่แม้เช่นนั้น เมื่อเห็นว่าชั้น ๕ มิใช่อัตตาทัวตน หรืออัตตาทัวตนมิใช่ชั้น ๕ ดังกล่าว ก็ทำให้ละวิจิกิจฉา ละสัสสัพพตปริมาสาได้ และไม่บังเกิดอกุศลมูลคือโลภโกรธหลงอย่างแรงที่เป็นเหตุแห่งกายทุจริตวจีทุจริตมนุทุจริตต่าง ๆ ก็คือมีศีล ๕ โดยธรรมดา.

เพราะฉะนั้น พิจารณาตามถ้อยคำดังกล่าวมานี้ พระโสดาบันท่านระลึกกายทิฏฐิ ก็คือละอุปาทานในชั้นที่ว่าชั้น ๕ มิใช่อัตตาทัวตน อัตตาทัวตนมิใช่ชั้น ๕ แต่ว่าอัตตาทัวตนยังมีอยู่ และอัตตาทัวตนที่ท่านละได้ที่เป็นสักกายทิฏฐิ ดังนี้ก็เป็นข้อที่ให้บังเกิดผลดังกล่าวแล้ว. เมื่อทำความเข้าใจดังนี้ ก็ย่อมจะเห็นว่าท่านจึงยังครองเรือนได้ และก็ยังต้องเวียนว่ายตายเกิดอยู่ได้ถ้ายังไม่บรรลุมรรคผลที่สูงขึ้นไปในภพชาติที่เป็นโสดาบันบุคคลนั้น แต่ก็ไม่เกิน ๗ ชาติตามที่ท่านแสดงไว้.

ละอุปาทานอย่างละเอียด จึงจะละอัตตาทัวตนได้หมด

และในสังโยชน์ ๑๐ นั้นเอง ที่เป็นสังโยชน์เบื้องต้นที่จะพึงละด้วย อรหัตตมรรค อรหัตตผล มีคำว่า มานะ ก็คือสังโยชน์ ๑๐ นั้น.



สักกายทิฏฐิ วิจิกิจฉา สีลัพพตปรามาส ละได้ด้วยโสดาปัตติมรรค โสดาปัตติผล ละได้ก็เป็น โสดาบัน ละสังโยชน์เบื้องต่ำทั้ง ๓ นั้นได้.

ทำ ราคะ โทสะ โมหะ ให้เบาบางลงมากขึ้นไปอีกได้ ก็ด้วยสกทาคามิมรรค สกทาคามิผล ก็เป็น สกทาคามีบุคคล.

และเมื่อละเพิ่ม กามราคะ ปฏิฆะ ได้อีก ๒ รวมเป็น ๕ ก็ด้วยอนาคามิมรรค อนาคามิผล ก็เป็น อนาคามีบุคคล.

ทั้ง ๕ นี้ก็เป็นสังโยชน์เบื้องต่ำ ยังมีสังโยชน์เบื้องสูงอีก ๕ คือ รูปราคะ อรูปราคะ มานะ อุทธัจจะ อวิชชา ละได้ด้วยอรหัตตมรรค อรหัตตผล เป็น พระอรหันต์ชีณาสพ.

และมานะนี้เองดังที่กล่าวแล้วว่า อย่างละเอียดก็คืออัสมิมานะ ความสำคัญหมายว่า เรามีเราเป็น ก็คือยึดถือว่ามีเราเป็น เป็นอุปาทานอย่างละเอียด. เมื่อละมานะนี้ได้ซึ่งรวมอยู่ในสังโยชน์เบื้องสูง ๕ ข้อ ก็เป็นอันว่าละความยึดถือว่าอัตตาตัวตนได้หมด จึงสำเร็จเป็นพระอรหันต์ชีณาสพ.

ส่วนคำว่า อตตานุทิฏฐิ ความตามเห็นว่าอัตตาตัวตน และคำว่า อตตวาหุอุปาทาน ความยึดถือว่าหะว่าตัวตน เป็นคำกลาง ๆ ครอบคลุมได้ถึงอุปาทาน ความยึดถือทุกชั้น ทั้งชั้นหยาบ ชั้นกลาง ชั้นละเอียด. เพราะฉะนั้น ศัพท์ธรรมะดังกล่าวนี้จึงเป็นข้อที่ควรพึงพิจารณาให้เข้าใจ. ถ้าไม่เช่นนั้นแล้ว ก็ย่อมจะมีความสงสัยเช่นสงสัยว่าละสักกายทิฏฐิได้ ก็น่าจะไม่ต้องครองบ้านครองเรือน ไม่ต้องแต่งงานแต่งงานอย่างชาวบ้าน. แต่ทำไมละได้แล้ว จึงยังครองเรือนเป็นชาวบ้านอยู่ได้. แต่เมื่อมีความเข้าใจในความหมายถึงชั้นตอนของอุปาทานดังกล่าว ว่ามีอย่างหยาบอย่างละเอียด ก็ย่อมจะเข้าใจ.

ดับอัตตวาหุอุปาทาน ดับอุปาทานได้ทั้งหมด

และในอุปาทาน ๔ นี้ ข้อที่ ๔ อตตวาหุอุปาทาน ความถือมั่นหรือยึดถือว่าหะว่าตนย่อมเป็นข้อสำคัญ. เมื่อมีข้อนี้อยู่จึงมีกามอันทำให้ยึดถือเป็นกามอุปาทาน จึงมีทิฏฐิคือความเห็นที่ผิดต่าง ๆ อันทำให้ยึดถือเป็นทิฏฐิอุปาทาน



จึงมีศีลและวัตรต่าง ๆ ที่ปฏิบัติ อันทำให้ยึดถือเป็นสัจพทุปาทาน. เพราะเมื่อมีความยึดถือวาทะว่าตนยึดถือสมมติบัญญัติว่าตน ก็คือยึดถือที่ตั้งของสมมติบัญญัตินั้น ๆ ว่าตัวเราของเราที่ยึดถืออยู่นั้น. จึงยังมีทิฏฐิคือความเห็นที่ผิดตั้งแต่อย่างหยาบจนถึงอย่างละเอียด. เพราะยังมีวิชาคือความไม่รู้ในสัจจะที่เป็นตัวความจริงอันเป็นปรมัตถสัจจะดังที่กล่าวแล้ว จึงมีความยึดถืออยู่ในความเห็นนั้น ก็คือยึดถืออยู่ในความเห็นว่าตัวเราของเรา ยึดถืออยู่ในวาทะว่าตัวเราของเรา ยึดถืออยู่ในที่ตั้งของสมมติบัญญัติของวาทะว่าตัวเราของเรานั้น. คือยังเห็นว่าตัวเราของเรามี เรามีเราเป็น และเมื่อเป็นดังนี้ ศีลที่ปฏิบัติวัตรที่ปฏิบัติจะเป็นภายในภายนอกพุทธศาสนาก็ตาม จะเป็นอย่างหยาบอย่างละเอียดก็ตาม จึงอดไม่ได้ที่จะเป็นไปเพื่อประโยชน์ส่งเสริมสนับสนุนอรรถาัตตัตตัตตน คือตัวเราของเราที่ยึดถือไว้นั้นเพื่อตัวเราของเราที่ยึดถือไว้นั้น.

และศีลและวัตรที่ปฏิบัติในเบื้องต้นก็ย่อมอาจยึดถือศีลและวัตรภายนอกพุทธศาสนาต่าง ๆ. แต่เมื่อได้สดับฟังคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า ปฏิบัติศีลสมาธิปัญญาของพระพุทธเจ้าได้ความรู้มากขึ้น ก็มาปฏิบัติในศีลและวัตรในพุทธศาสนา. แม้เช่นนั้นก็ยังถึงตนไม่ได้ เพราะยังมีอรรถาัตตัตตนที่ยึดถืออยู่. ยังอาจจะไขว่ไขวไปได้น้อยหรือมาก. แต่แม้ว่าไม่ไขว่ไขวไปเลย ปฏิบัติในศีลและวัตรที่เป็นมรรคมืองค์ ๘ เป็นศีลเป็นสมาธิปัญญาอันถูกต้องจริง ๆ และแม้ว่าไม่มุ่งมนุษยสมบัติ สวรรคสมบัติ แต่ก็ยังมุ่งนิพพานสมบัติ. ก็คือเพื่อให้ตนที่ยึดถือไว้นี้ บรรลุถึงนิพพาน บรรลุถึงมรรคผล. เพราะฉะนั้น ก็นับว่ายังเป็นสัจพทุปาทานอยู่ แต่เป็นอย่างละเอียด. เพราะฉะนั้น ท่านพระอานนท์ท่านจึงอธิบายในข้อว่า

ที่ตรัสสอนว่าให้อาศัยตณหาละตณหา ก็คือผู้ที่ปฏิบัติธรรมะด้วยปรารถนาว่า ไฉนหนอเราจักบรรลุมรรคผลนิพพาน ดังนี้.

จนกว่าที่จะได้ละอรรถาตุปาทานนี้ได้ ถอนอรรถาตุฏฐิความเห็นที่อรรถาัตตัตตนได้ ละมานะที่เป็นอย่างละเอียดคืออัสมิมานะ หรือว่าอัสมิมานทิฏฐิ ความสำคัญหมายความเห็นว่ามีเราเป็น ละได้หมด ละอุปาทานได้หมด ดังนี้

จึงจะละกามได้หมด ละทิฏฐิที่เป็นมิจฉาทิฏฐิได้หมดเพราะละอวิชชาได้ และละ
 สลัปปตูปาทานความยึดมั่นถือมั่นในศีลและวัตรได้ทุกอย่าง เพราะว่าเสร็จกิจ
 ที่จะต้องปฏิบัติแล้ว เพราะฉะนั้น อุปาทานทั้ง ๔ นี้ จึงควรพิจารณาให้มี
 ความเข้าใจ. แม้จะยังละไม่ได้ ก็ให้มีความเข้าใจ. และตั้งใจปฏิบัติตามที่ท่าน
 พระสารีบุตรท่านแสดงไว้ต่อไปว่า

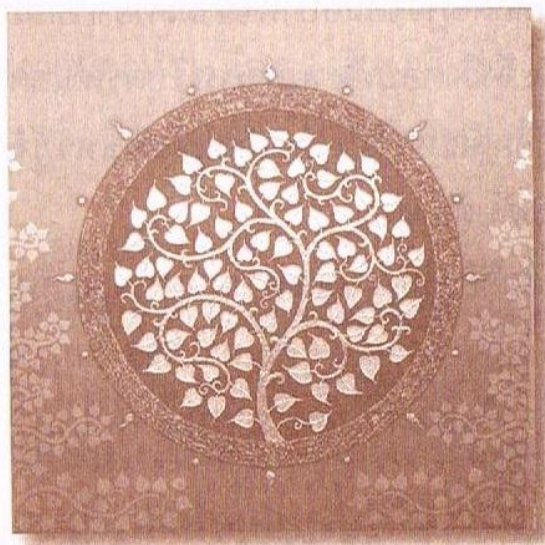
เหตุเกิดของอุปาทานก็คือ ตัณหา.

ดับอุปาทานก็คือ ดับตัณหา.

ทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทานก็คือ มรรคมมีองค์ ๘.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๓ ธันวาคม ๒๕๒๗



สติเปรียบดังหางเสือควบคุมเรือชีวิต 🌸

ผู้ขยันอาจแบ่งได้เป็น ๒ ประการ คือประเภทขยันแล้วก่อให้เกิดความสำเร็จ ความเจริญ
 และประเภทขยันแล้วก่อให้เกิด ความล้มเหลว ความเสื่อม ผู้ขยันจึงต้องมีสติ สติเป็นตัวสำคัญ
 ท่านเปรียบสติเป็นหางเสือเรือที่จะควบคุมเรือชีวิตให้ดำเนินไปอย่างสวัสดิ แม้จะมีมรสุมชีวิต
 หนักบ้างเบาบ้างผ่านเข้ามาตามแรงแห่งกรรมของตน



ครั้งที่ ๑๔

ความรู้จักตัณหา



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ตามเถราธิบายแห่งท่านพระสารีบุตร มาโดยลำดับ ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายจบปัญหาหนึ่งแล้ว ภิกษุทั้งหลายก็ได้กราบเรียนถามท่านยิ่งขึ้นไปอีก. และท่านก็ได้กล่าวว่า ยังมีปริยายอื่นยิ่งขึ้นไปอีก. และก็ได้แสดงต่อไปอีกเป็นข้อ ๆ ขึ้นไป. และท่านได้แสดงอธิบายตามหลักอริยสัจทั้ง ๔ และตามหลักปฏิจจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น แสดงต่อจากที่ได้แสดงอธิบายแล้ว. จึงถึงตอนที่ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือรู้จักตัณหา รู้จักเหตุเกิดแห่งตัณหา รู้จักความดับตัณหา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับตัณหา.

รู้จักตัณหา นั้น ก็คือรู้จักรูปตัณหา ตัณหาในรูป สัทตตัณหา ตัณหาในเสียง คันธตัณหา ตัณหาในกลิ่น รสตัณหา ตัณหาในรส โผฏฐัพพตัณหา ตัณหาในสิ่งที่ถูกต้อง ธรรมตัณหา คือตัณหาในธรรมารมณ์ อันได้แก่เรื่องราว. และท่านได้แสดงอธิบายต่อไปว่า

รู้จักเหตุเกิดตัณหา นั้น ก็คือรู้จักว่าความเกิดขึ้นแห่งตัณหา มีขึ้นก็เพราะความเกิดขึ้นแห่งเวทนา.

และ ได้แสดงถึงความดับตัณหา ว่า ความดับตัณหา มีขึ้นก็เพราะดับเวทนา.

แสดงทางปฏิบัติให้ถึงความดับตัณหา ว่า มีมรรคมีองค์ ๘ คือมรรคมีองค์ ๘ มีสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบเป็นต้น.

รู้จักตนหา

จะได้แสดงอธิบายถึงข้อที่ว่า รู้จักตนหา คือรู้จักตนหาในอายตนะภายนอกทั้ง ๖ หรือในอารมณ์ทั้ง ๖. ตัณหานั้นพระพุทธเจ้าได้ตรัสอธิบายไว้ เช่นในปฐมเทศนามีใจความว่า ตัณหาเป็นเหตุให้มีภพใหม่ ไปกับนั้นทิวความเพลिनราคะความติดใจยินดี มีความอภินันท์คือเพลิตเพลिनยินดียิ่ง ๆ ในอารมณ์นั้น ๆ. ได้แก่

กามตัณหา ตัณหาในกาม คือรูป เสียง กลิ่น รส โสภณัญฑะที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย หรือว่ารูปเสียงกลิ่นรสโสภณัญฑะและธรรมารมณ คือเรื่องราวที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย

ภวตัณหา ตัณหาในภพ คือความเป็นนั้นเป็นนี่

วิภวตัณหา ตัณหาในวิภพ คือความไม่เป็นนั้นเป็นนี่.

และ ตัณหา นั้นท่านมักแปลกันว่า ความทะยานอยาก ความดิ้นรนของจิตใจ หรือแปลกันอย่างธรรมดาว่า ความอยาก. อธิบายตัณหาโดยทั่วไปก็มักอธิบายตามพระพุทธาธิบายดังกล่าว. แต่ในที่บางแห่ง ก็ได้มีพระพุทธาธิบายว่า ตัณหา คือตัณหาในอายตนะภายนอกทั้ง ๖ คือ รูป เสียง กลิ่น รส โสภณัญฑะคือสิ่งถูกต้องและธรรมะคือเรื่องราว หรือว่าในอารมณ์ ๖ ก็คืออายตนะภายนอก ๖ นั้นนั่นแหละ.

อายตนะภายในภายนอก

ศัพท์ธรรมะนั้นเรียกว่าอายตนะ ก็โดยที่เรียกคู่กับอายตนะ คือ อายตนะนั้นแปลว่า ที่ต่อ หรือว่า ต่อกัน. แบ่งออกเป็นภายในก็คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และมโนคือใจ ที่เป็นภายนอกก็ได้แก่ รูป เสียง กลิ่น รส โสภณัญฑะสิ่งถูกต้องและธรรมะคือเรื่องราว. เมื่อจัดเป็นคู่กัน.

ตาก็คู่กับรูป คือตากับรูปนั้นต่อกัน.

หูก็คู่กับเสียง เพราะหูกับเสียงนั้นก็ต่อกัน.

จมูกก็คู่กับกลิ่น เพราะจมูกกับกลิ่นนั้นก็ต่อกัน.

ลิ้นก็คู่กับรส เพราะลิ้นกับรสนั้นก็ต่อกัน.

กายก็คู่กับโสภณัญฑะสิ่งที่ถูกต้อง เพราะกายกับโสภณัญฑะนั้นก็ต่อกัน.



মনেคือใจก็คู่กับธรรมะคือเรื่องราว เพราะมโนหรือমনะคือใจกับธรรมะคือเรื่องราวนั้นต่อกัน. ฉะนั้นเมื่อต่อกันดังนี้ จึงเรียกว่าอายตนะ.

อารมณ์ ๖

อีกอย่างหนึ่งเรียกว่าอารมณ์. คำว่า **อารมณ์** นั้นได้แก่ **เรื่อง**ที่จิตคิด **เรื่อง**ที่จิตดำริ **เรื่อง**ที่จิตใจหมกมุ่นถึง **ครุ่นคิดถึง** อันเป็นที่ตั้งของวิญญูญาณ. ภาษาอภิธรรมนั้นเรียกว่า **อลัมพะนะ** ที่แปลว่า **เป็นเครื่องหน่วงของจิต** และคำว่า **อารมณ์ทั้ง ๖** นี้ ก็เรียกคู่กับ **ทวาร** ที่แปลว่า **ประตู** ก็คือว่าอายตนะภายในอันได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และมนะคือใจนั้น นอกจากเรียกว่าอายตนะภายในแล้ว ยังเรียกว่าทวารทั้ง ๖ คือประตูทั้ง ๖ เช่นว่า ตาก็เรียกว่าจักขุทวาร คือประตูตา เป็นต้น และเมื่อเรียกตาเป็นต้นว่าทวาร ก็เรียกอายตนะภายนอกทั้ง ๖ ที่ต่อกันว่าอารมณ์ คือเรียกว่ารูปารมณ์ อารมณ์คือรูป เป็นต้น. ฉะนั้น คำว่าทวารกับอารมณ์จึงเป็นข้อที่เรียกคู่กัน. แต่ก็หมายถึงสิ่งอันเดียวกันหรือหมวดเดียวกันกับอายตนะภายในกับอายตนะภายนอกนั้นแหละ. ที่เรียกว่าทวารกับอารมณ์นั้นก็อาจมีปัญหาคือเป็นประตูของอะไร. สำหรับอะไรที่จะเข้าไป. ก็ตอบว่าเป็นประตูสำหรับที่อารมณ์ทั้ง ๖ นั้นจะเข้าไปนั่นเอง เข้าไปสู่อะไร คือเข้าไปสู่จิต หรือที่เรียกว่าวิญญูญาณ.

ดังที่ได้มีพระพุทธภาษิตตรัสแสดงไว้ว่า มีนครหนึ่ง เจ้านครเรียกว่า นครสามิ เจ้านครซึ่งได้ประทับอยู่กลางนครและได้มีทูตเข้าไปสู่นครทางทวารคือทางประตูแห่งนคร และได้มีพระพุทธานิบายว่า นครสามิเจ้านครนั้นก็คือจิต. และก็มีอธิบายสืบเนื่องกันว่า ประตูแห่งนครนั้นก็คือว่าทวารทั้ง ๖. ได้แก่

จักขุทวาร ประตูตา สำหรับอารมณ์คือรูปเข้าไป.

โสตทวาร ประตูหู สำหรับอารมณ์คือเสียงเข้าไป.

ฆานทวาร ประตูจมูก สำหรับอารมณ์คือกลิ่นเข้าไป.

ชีวนทวาร ประตูลิ้น สำหรับอารมณ์คือรสเข้าไป.

กายทวาร ประตูกาย สำหรับอารมณ์คือโณภูมิจัณณะสิ่งที่ถูกต้องเข้าไป. และ



มโนทวาร ประตูลใจ สำหรับที่อารมณ์คือธรรมะอันได้แก่เรื่องราวเข้าไป ก็เข้าไปสู่นครสามมี. เจ้านครก็คือจิตหรือวิญญูณนี้เอง จิตหรือวิญญูณก็รับอารมณ์ที่เข้าไปทางทวารทั้ง ๖ นี้.

ต้นเหตุเกิดจากกระแสอารมณ์ผ่านทวารเข้าสู่จิต

แต่ว่าสำหรับจิตหรือวิญญูณสามัญนั้นยังมีอัสวกิเลส. เพราะฉะนั้นเมื่ออารมณ์ทั้ง ๖ ผ่านทวารทั้ง ๖ เข้าสู่จิตใจหรือวิญญูณ จึงเกิดต้นเหตุคือความดิ้นรนความทะยานอยาก หรือความอยากในอารมณ์ที่เข้าไปนั้น. เมื่ออารมณ์คือรูปเข้าไปก็เกิดต้นเหตุในรูป เมื่ออารมณ์คือเสียงเข้าไป ก็เกิดต้นเหตุในเสียง. อารมณ์คือ กลิ่น คือรส คือโณภูฏัพพะ คือธรรมะเรื่องราวเข้าไป ก็เกิดต้นเหตุในกลิ่น ในรส ในโณภูฏัพพะ และในธรรมคือเรื่องราวนั้น ๆ ต้นเหตุจึงบังเกิดขึ้นดังนี้. และต้นเหตุที่บังเกิดขึ้นในอารมณ์ทั้ง ๖ ดังที่กล่าวมานั้น เมื่อเป็นอารมณ์ที่รักใคร่ปรารถนาพอใจก็เกิดเป็นกามต้นเหตุ. และที่ย่อมเกิดภวต้นเหตุ ต้องการที่จะเป็นเจ้าของอารมณ์ที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจนั้น คือต้องการเป็นนั่นเป็นนี่ในอันที่จะครอบครองกามคือสิ่งที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย. แต่ถ้าหากว่าอารมณ์เหล่านั้นไม่เป็นที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ ก็เกิดวิภวต้นเหตุ ความอยากที่จะให้อารมณ์เหล่านั้นสิ้นไปหมดไป. ไม่ต้องการที่จะเป็นนั่นเป็นนี่ ซึ่งจะต้องมีอารมณ์ที่ไม่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจนั้น ๆ.

ลักษณะของต้นเหตุ

เมื่อรวมความเข้ามาแล้ว ก็เป็นความอยากที่จะดึงเข้ามาที่จะนำเข้ามาเป็นตัวเราเป็นของเราหนึ่งอย่างหนึ่ง. เป็นความอยากที่จะผลักออกไปให้พ้น ในสิ่งที่ไม่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจที่เกลียดชัง ไม่ต้องการนั้นอีกอย่างหนึ่ง. จิตใจของสามัญชน จึงมีอาการที่เรียกว่าเป็นความอยากในอารมณ์ดังกล่าวมานี้ ที่จะดึงเข้ามาที่จะเป็นตัวเราของเรา และที่จะผลักออกไปที่จะทำลายให้หมดสิ้นไป. อาการของความอยากดังกล่าวนี้ จึงมีลักษณะที่ดิ้นรนกระสับกระส่ายกระวนกระวาย จิตใจเคลื่อนไหวขยับเขยื้อนไปในอารมณ์ทั้งหลายด้วยอาการต่าง ๆ ดังกล่าวนั้น

อยู่เสมอ. และเมื่อเป็นความอยากอย่างแรงที่มีอาการดังกล่าวที่จะดึงเข้ามาที่จะได้มาที่จะครอบครองเป็นตัวเราเป็นของเรา. ที่มีอาการดังกล่าวมานี้ เมื่อแรงก็เรียกว่าเป็นความทะยานอยาก ความดิ้นรนก็มีมาก ความทุนทุรายกระสับกระส่ายก็มีมาก. แต่เมื่อไม่แรงก็มีน้อย คือดิ้นรนน้อยกระสับกระส่ายน้อย กระวนกระวายน้อย แต่รวมความว่า จิตใจนั้นก็ย่อมไม่อยู่สงบไม่อยู่กับที่ แต่ว่าเคลื่อนไหวกระสับกระส่ายดิ้นรนไปด้วยอาการดังกล่าวนั้นในอารมณ์ทั้งหลายอยู่เรื่อยไป. และความดิ้นรนกระสับกระส่ายดังกล่าวมานี้ก็ไม่มีหยุด. เช่นว่าเมื่อได้สิ่งที่รักใคร่ปรารถนาพอใจได้เป็นเจ้าของได้ครอบครองสิ่งนี้ก็ไม่มีหยุดอยู่เพียงเท่านั้น สิ่งที่ได้นั้นครั้งได้มาแล้ว ความอยากในสิ่งนั้นก็สงบเพราะว่าได้แล้ว แต่ว่าก็ไม่สงบเพียงเท่านั้น ยังอยากได้ในสิ่งอื่นเป็นสิ่งที่ ๒ เป็นสิ่งที่ ๓ เป็นสิ่งที่ ๔ เป็นสิ่งที่ ๕ ต่อ ๆ ไปอีก. ต้องการที่จะได้ ต้องการที่จะเป็นเราของเรา ต้องการที่จะให้สิ่งที่ไม่ชอบหมดไปอยู่เรื่อยไป.

ผลของตัณหา

เพราะฉะนั้น เมื่อพิจารณาดูกระแสของจิตอย่างละเอียดของตนแล้ว ก็จะเห็นว่าอันกามก็ดี อันตัวเราของเราก็คดี ย่อมบังเกิดขึ้นแลดับไปอยู่ในอารมณ์ต่าง ๆ ติดต่อกันตลอดไป กามและตัวเราของเราบังเกิดขึ้นในสิ่งที่ ๑ แล้วก็ดับไป กามและตัวเราของเราก็คดีบังเกิดขึ้นในสิ่งที่ ๒ แล้วก็ดับไป บังเกิดขึ้นในสิ่งที่ ๓ แล้วก็ดับไป.

เพราะฉะนั้น จึงตรัสแสดงว่า เป็นไปเพื่อภพใหม่. ภพก็คือความเป็นความเป็นเราของเรา หรือเป็นตัวเรานั้นแหละ. ใหม่อยู่เสมอ. คือตัวเราของเราบังเกิดขึ้นใหม่ในสิ่งนั้น ๆ อยู่ตลอดเวลาไม่มีหยุด. ตัวเราของเราบังเกิดขึ้นในสิ่งนี้. ทั้งมีความติดใจมีความเพลิดเพลินทั้งมีความมอภินันท์บันเทิงยินดียิ่ง ๆ ขึ้นไปในอารมณ์นั้น ๆ อยู่เรื่อยไป. อาการดังนี้เป็นอาการที่เรียกว่าตัณหา. มีอยู่ในจิตใจของสามัญชนทั่วไป. และตัณหานี้ก็บังเกิดขึ้นเพราะเวทนา ดับเวทนาได้ก็ดับตัณหาได้. แต่ว่าจะดับได้ก็เพราะปฏิบัติในมรรคมงคล ๘ มีสัมมาทิฏฐิ เป็นต้น.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๑๕

ความรู้จักตัณหา (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุกๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ทบทวนเรื่องตัณหา

ได้แสดงพระเถราธิบายของพระสารีบุตรในเรื่องสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบถึงตอนที่ความเห็นชอบก็คือ ความรู้จักตัณหา รู้จักเหตุเกิดตัณหา รู้จักความดับตัณหา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับตัณหา. และกำลังอธิบายถึงตัณหาที่มีพระเถราธิบายยกเอาตัณหา ๖ ตัณหา ในรูป ในเสียง ในกลิ่น ในรส ในโผฏฐัพพะ สิ่งที่กายถูกต้อง และในธรรมะคือเรื่องราว และก็ได้อธิบายถึงตัณหา ๓ ที่พระพุทธเจ้าได้ทรงตรัสอธิบายไว้ ตั้งแต่ในปฐมเทศนา คือ กามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา. และแสดงลักษณะของตัณหา อันกล่าวถึงผลของตัณหา และสิ่งที่ไปด้วยกันกับตัณหากับความเจริญของตัณหา.

ผลของตัณหา นั้น ก็คือเป็นไปเพื่อภพใหม่.

สิ่งที่ไปด้วยกันกับตัณหา นั้น ก็ได้แก่ นันทิ ความเพลิน ราคะ ความติดใจยินดี.

ความเจริญของตัณหา นั้น ก็คือความที่มีความมอภินันท์ ยินดี ยิ่งๆ ขึ้นไปในอารมณ์นั้น ๆ.

ตัณหาย่อมให้ผลเป็นไปเพื่อภพใหม่ทั้งในปัจจุบันทั้งในภายหน้า และก็มีนันทิความเพลิน มีราคะความติดใจยินดีไปด้วยกัน เหมือนอย่างเป็นสหายนัน

ก็มีความเจริญงอกงามยิ่ง ๆ ขึ้น ด้วยความยินดีเพลิดเพลินไปในอารมณ์นั้น ๆ. กามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา ย่อมมีลักษณะดังกล่าวมานี้.

โลกกับตัณหา

และก็พึงทราบต่อไปอีกว่า อันตัณหานั้นเป็นข้อที่คู่กับโลกและย่อมมีอยู่ในสัตว์โลกทั้งหมด. เพราะฉะนั้น จึงต้องเวียนว่ายตายเกิดอยู่ในโลก ต้องเป็นไปอยู่ในโลก. โลกจึงมีตัณหา และสัตว์โลกจึงมีตัณหา. สิ้นตัณหาเสียเมื่อใดก็เป็นโลกุตตระ คือพ้นโลกเหนือโลก สัตว์โลกก็ยุติความเป็นสัตว์โลก มาเป็นโลกุตตระเหนือโลก. เพราะฉะนั้น โลกกับตัณหาจึงเป็นสิ่งที่ต้องประกอบกันอยู่.

ลักษณะการรับอารมณ์ของตัณหา

อันลักษณะที่แท้จริงของตัณหานั้น ก็คือความที่กระเสือกกระสน ไม่หยุดอยู่กับที่ เคลื่อนที่. ฉะนั้น จึงได้มีแสดงถึงลักษณะดังกล่าว ของทางร่างกายก็มีของทางจิตใจก็มี. ของทางร่างกายนั้นก็มิแสดงถึง สัตว์ ๒ จำพวก คือ

สัตว์ที่เรียกว่า ตสา เคลื่อนที่ได้จำพวกหนึ่ง

สัตว์ที่เรียกว่า ถาวรา อยู่กับที่ คือถาวรเคลื่อนที่ไม่ได้ อีกจำพวกหนึ่ง.

สัตว์ที่เรียกว่า ตสา จำพวกเคลื่อนที่ได้นั้น ก็เช่นมนุษย์ สัตว์เดรัจฉานทั้งหลายทั้งบนบกและในน้ำที่เคลื่อนที่ได้ เช่น มนุษย์และสัตว์บกทั้งหลายก็เคลื่อนที่ได้ เดินวิ่งไปโน่นไปนี้ได้. ส่วนสัตว์จำพวกเคลื่อนที่ไม่ได้อันเรียกว่า ถาวรา หรือถาวรอยู่กับที่นั้น ก็เช่นสัตว์น้ำบางชนิดที่เกิดติดอยู่กับที่ เช่นหอยบางชนิด เช่นหอยนางรมเกิดติดอยู่กับที่ เช่นติดอยู่กับก้อนหินในทะเล ในน้ำ เคลื่อนที่ไปไหนไม่ได้ เรียกว่า ถาวระหรือถาวร. ได้มีแสดงไว้ในเมตตสูตร

ตสา วา ถาวรา วา สัตว์ที่เคลื่อนที่ได้และสัตว์ที่เคลื่อนที่ไม่ได้.

ที่ให้แม่เมตต่าจิตออกไปในสัตว์ทั้งหมดเหล่านี้. สัตว์จำพวกที่เรียกว่า ตสา เคลื่อนที่ได้นั้นก็เช่นเดียวกับคำว่า ตัณหา. แต่นั้นหมายถึงทางร่างกาย. ส่วนทางจิตใจนั้น จิตใจของปุถุชนสามัญชน ก็เป็นจิตใจที่เรียกว่า ตสา คือ

เคลื่อนที่เพราะมีต้นเหตุที่ทำให้เคลื่อนที่ ที่มีอาการอันเรียกกันว่าดิ้นรน กวัดแกว่ง กระสับกระส่าย. แต่ว่าคำเหล่านี้แสดงอาการที่เคลื่อนที่อย่างรุนแรง. แม้ว่าจะเคลื่อนที่อย่างไม่รุนแรง ก็เป็นต้นเหตุเหมือนกัน คือมีอาการที่เคลื่อนออกไปรับอารมณ์จับอารมณ์นั้น ๆ โดยเฉพาะก็คือออกไปรับอารมณ์จับอารมณ์ ๖ มีรูปารมณ์ อารมณ์ คือรูปเป็นต้น ที่มาประสบทางตาเป็นต้น. แต่ว่าก็จำเป็นที่จะต้องใช้ศัพท์ใดศัพท์หนึ่งเพื่อให้เป็นที่เข้าใจในลักษณะของ **ต้นเหตุ** ดังที่กล่าวมานี้ จึงแปลกันว่า *ความอยาก* และเมื่อมุ่งถึงลักษณะที่แรง ก็เรียกว่า *ทะยานอยาก* หรือแปลว่า *ดิ้นรน กวัดแกว่ง กระสับกระส่าย*. แต่อันที่จริงนั้นแปลว่าความอยากเท่านั้นก็เพียงพอ คือเป็นความประสงค์ความต้องการยื่นออกไปจับหรือรับอารมณ์ดังกล่าว.

กามต้นเหตุ ภวต้นเหตุ วิภวต้นเหตุ

และอารมณ์ที่ออกไปจับไปจับนั้น เมื่อกล่าวเป็นกลาง ๆ ก็คืออารมณ์ ๖ รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ ธรรมะคือเรื่องราว ดังที่กล่าวมานั้น. และเพื่อให้ชัดเจนว่าอารมณ์ที่ต้นเหตุประสงค์ต้องการหรือที่อยากก็คืออารมณ์ที่เป็นกามที่แปลว่าน่ารักใคร่หรือเป็นที่รักใคร่. เพราะฉะนั้น เพื่อให้ชัดเจนได้เรียกว่า กามต้นเหตุต้นเหตุในกาม คืออารมณ์ที่เป็นที่รักใคร่ ที่น่ารักใคร่. และยิ่งขึ้นไปกว่านี้ ก็ยังประสงค์ต้องการเป็นนั่นเป็นนี่ จึงได้มีแสดงภวต้นเหตุ ต้นเหตุในภว เป็นนั่นเป็นนี่. และที่เป็นนั่นเป็นนี่นั้น ก่อนที่จะเป็นนั่นเป็นนี่อะไรก็ต้องเป็นเราขึ้นก่อน. ต้นเหตุในภavnั้นจึงตั้งต้นด้วยต้นเหตุในความเป็นเรา คือต้นเหตุในความเป็นตัวเรา และเมื่อมีตัวเราขึ้น ก็ต้องมีความอยากที่จะให้ตัวเรานี้เป็นนั่นเป็นนี่ต่อไปอีก. และก็มีใช่แต่เท่านั้น เมื่อไม่ได้ตามต้องการตามอยาก ไม่เป็นตามต้องการตามอยาก ก็ต้องการที่จะให้สิ่งที่ขัดขวางทั้งหลาย ต้องการที่จะให้สิ่งที่ไม่ชอบทั้งหลายสิ้นไปหมดไป ต้องการที่จะไม่เป็นตามที่ไม่ชอบจะเป็นไม่อยากจะเป็น ก็เป็นวิภวต้นเหตุขึ้นมา.

ความอึดด้วยตัณหาไม่มี

พระพุทธเจ้าทรงจำแนกแจกธรรม ก็ทรงจำแนกให้เห็นชัดว่าอยาก อย่างใดอย่างหนึ่งในบรรดาอยากเหล่านี้ ก็เป็นตัณหาทั้งนั้น. จนกระทั่งอยาก ดำรงชีวิตอยู่นานก็เป็นตัณหา อยากตายก็เป็นตัณหา. อยากดำรงชีวิตอยู่นานก็เป็น กามตัณหาเป็นภวตัณหา. อยากตายก็เป็นวิภวตัณหา. เมื่อยังเป็นสัตว์โลกอยู่ ก็จะต้องมีตัณหาดังที่กล่าวมานี้. แม้ว่าการมรรคผลนิพพาน ความต้องการนั้น บังเกิดขึ้นว่า เมื่อไรจะได้มรรคได้ผลได้นิพพานก็เป็นตัณหาเหมือนกัน. และแม้ว่า จะได้อริยมรรคอริยผลเป็นพระโสดาบัน เป็นพระสกทาคามี เป็นพระอนาคามี ก็ละตัณหาหาย ๆ ไปได้โดยลำดับ แต่ก็ยังมีตัณหาในมรรคผลนิพพานที่ยังไม่ ได้. เมื่อมีความอยากว่าเมื่อไรจะได้ ก็เป็นตัณหาเหมือนกัน เป็นอย่างละเอียด. ก็แปลว่ายังมีตัณหาอยู่เพราะว่ายังไม่เสร็จกิจ. ท่านจึงแสดงว่าให้อาศัยตัณหา ละตัณหา เพราะฉะนั้น ตัณหานั้นจึงเป็นสิ่งที่มียู่คู่กับโลก คู่กับสัตว์โลกดังนี้. ใครจะอยากมีหรือไม่อยากมีก็ต้องมี ในเมื่อยังเป็นสัตว์โลก. หรือว่าเป็นอริยบุคคล แล้วยังตาม แต่ว่ายังไม่ถึงมรรคผลนิพพานที่เป็นถึงขั้นพระอรหันต์ ก็ยังจะต้องมี กันอยู่ตามขั้น. เพราะฉะนั้นในขั้นปฏิบัตินั้น ท่านจึงสอนให้อาศัยตัณหาละตัณหา. และก็ได้มีสอนไว้ว่า

สัตว์โลกทั่วไปนั้นมีจิตใจที่พร่อง ตัณหาทาสะ เป็นทาสของตัณหา.

มีจิตใจที่พร่องนั้น ก็คือมีความอยากมีความต้องการ ไม่เต็มไม่อึด ไม่เพียงพอ เมื่อเป็นดังนี้ จิตใจจึงมีความกระหาย มีความอยากใคร่จะได้ ใคร่จะเป็นต่าง ๆ ใคร่ที่จะทำลายล้างสิ่งที่ขัดขวางต่าง ๆ เพราะว่าพร่องไม่เต็ม ไม่อึดไม่พอและก็ยังมึตรัสเอาไว้ดีกว่า ความอึดด้วยตัณหาไม่มีเหมือนไฟไม่อึด ด้วยเชื้อ เอาเชื้อสุมเข้ามากเท่าใด ไฟก็ลุกโตนขึ้นก็กินเชื้อมากขึ้น. ไม่มีที่จะอึด ไม่มีที่จะพอ. ยิ่งสุมไฟใส่เชื้อมากขึ้นไฟก็กองโตขึ้น. ฉะนั้นเมื่อเป็นทาสของตัณหา ตัณหาสั่งให้แสวงหาต่าง ๆ ตามที่อยากตามที่ต้องการ ได้มาเท่าไรก็ไม่พอ ต้องการเพิ่มเติมขึ้นอยู่เสมอ. เพราะฉะนั้น โลกทั่วไปจึงเรียกว่าเป็นโลกที่พร่อง และเป็นทาสของตัณหา.

ค้นหาในทุกข์

สิ่งที่ปวงที่ค้นหาต้องการจะได้ต้องการจะเป็น ก็รวมเรียกอยู่ในคำเดียวว่า ทุกข์ คือ ทุกขอริยสัจ อริยสัจข้อทุกข์ รวมอยู่ในคำนี้ คือเป็น ค้นหาในทุกข์. แต่ว่าเพราะยังมองไม่เห็นว่าเป็นสิ่งที่อยากจะได้ที่อยากจะเป็นนั้นเป็นตัวทุกข์ จึงต้องการ. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอนชี้ให้รู้จักทุกข์ไว้เป็นข้อสำคัญ ดังที่ตรัสแสดงชี้ให้รู้จักทุกข์ไว้ในอริยสัจจะข้อที่ ๑ คือ ทุกขสัจจะ ตั้งต้นแต่สภาพทุกข์.

ชาติคือความเกิดเป็นทุกข์ ชราความแก่เป็นทุกข์ มรณะความตายเป็นทุกข์ โสกะความแสบใจ ปริเทวะความรำจวนคร่ำครวญใจ ทุกขะความไม่สบายกาย โทมนัสสะความไม่สบายใจ อุปายาสะความคับแค้นใจเป็นทุกข์ ความประจวบกับสิ่งที่ไม่เป็นที่รักทั้งหลายเป็นทุกข์ ความพลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รักทั้งหลายเป็นทุกข์ ปรรารถนาไม่ได้สมหวังเป็นทุกข์

โดยย่อ ชั้นนี้เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเป็นทุกข์. ก็ได้แก่ รูปชั้น (กองรูป) เวทนาชั้น (กองเวทนา) สัญญาชั้น (กองสัญญา) สังขารชั้น (กองสังขาร) วิญญาณชั้น (กองวิญญาณ).

และนอกจากนี้ยังได้ตรัสชี้แจงให้รู้จักทุกข์ ยกเอาอายตนะธาตุเป็นต้นขึ้นมาชี้ ตลอดจนถึงยกเอาโลกขึ้นมาชี้ว่าเป็นทุกข์ เพราะว่าที่ชื่อว่าโลกนั้นก็เป็นที่หมัดเหล่านี้. และตัวคำว่า โลก เองนั้นก็แปลว่า สิ่งที่ชำรุด. สิ่งใดชำรุดสิ่งนั้นชื่อว่าโลก ลุขขตติ โลโก ยกเอาโลกคือชั้น อันเรียกว่า ชั้นโลก คือ อัฐภาพร่างกาย นามกาย คือชั้น ๕ ของทุก ๆ คนนี้เป็นตัวอย่าง. เป็นชั้นโลก ต้องเป็นทุกข์โดยสภาพเกิดแก่ตาย. และจิตใจเองนั้นก็มิโสกะปริเทวะ เป็นต้น ต้องพลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รัก ต้องประจวบกับสิ่งไม่เป็นที่รัก ปรรารถนาไม่ได้สมหวัง. เพราะฉะนั้นจึงต้องประสบสิ่งที่ไม่พอใจไม่ชอบใจ ที่ไม่สบายใจ และสิ่งที่ไม่สบายกายอยู่เสมอ.

ปัญหาต่าง ๆ อุปสรรคต่าง ๆ ที่บังเกิดขึ้นในทางต่าง ๆ ของชีวิต ก็ล้วนเป็นสิ่งๆ ที่เรียกว่าเป็นตัวทุกข์นี้ทั้งสิ้น. คือเป็นสิ่งที่ไม่สบายกายไม่สบายใจ



ที่ไม่ชอบใจที่เปียดเบียน ทุกคนจึงต้องพบปัญหาต่างๆ ต้องแก้กันอยู่ทั้งภายใน ทั้งภายนอก. ซึ่งปัญหาต่าง ๆ เหล่านั้นก็คือตัวทุกข์นี่เอง. แก้อย่างนี้ตกแล้วก็ต้อง เกิดปัญหาอย่างนั้น. แก้อย่างนั้นแล้วก็ต้องเกิดปัญหาอย่างนี้. แก้อย่างนี้อยู่ตลอด ทุกวันทุกวัน. ตั้งต้นแต่ตื่นขึ้นมาก็ต้องแก้ปัญหาเกี่ยวแก่ปากท้องของทุกๆ คน. เมื่อแก้ปัญหาเกี่ยวแก่ปากท้องมือเข้าเสร็จไปแล้ว ก็ต้องมาแก้ปัญหาเกี่ยวแก่ ปากท้องมือกลางวันมือเย็นในวันนี้ต่อไปอีกตลอดวัน. แล้วก็ต้องแก้ปัญหา เกี่ยวแก่ปากท้องพรุ่งนี้มะรืนนี้ดังกล่าวนั้นต่อไปอีก. ไม่ใช่ว่าแก้ปัญหาเกี่ยวแก่ ปากท้องมือเช้ามือหนึ่งได้แล้ว ก็เสร็จกันเท่านั้น ก็เกิดปัญหาขึ้นมาอีก หิวกระหาย ขึ้นมาอีก. ก็ต้องแก้ให้เต็มให้บริโภคนให้อิ่ม. นอกจากนี้ก็ต้องมีพักผ่อนหลับนอน. จะต้องมีเครื่องแก้ปัญหากล่าวเกี่ยวแก่หนาวร้อนต่างๆ มีเสื้อผ้า. ต้องแก้ปัญหากล่าวเกี่ยว โรคภัยไข้เจ็บ. นอกจากนี้เมื่อทำงาน ก็จะต้องแก้ปัญหากล่าวเกี่ยวแก่การทำงานต่าง ๆ. และต้องแก้ปัญหากล่าวเกี่ยวแก่ตัณหาเองที่ก่อขึ้น เช่นตัณหานั้นเองต้องการอยากให้ ทำนั้นทำนี้ เพื่อที่จะได้นั้นได้นี้เพื่อที่จะเป็นนั้นเป็นนี่. ครั้นได้นั้นได้นี้มา ได้เป็นนั้นเป็นนี่มา ก็เกิดปัญหาเกี่ยวกับสิ่งที่ได้สิ่งที่เป็นนั้น ซึ่งจะต้องแก้กันไปอีก ก็เรียกว่า ตัณหาก่อปัญหา แก้แล้วตัณหาก็ก่อปัญหาขึ้นอีก.

ทรงชี้ให้รู้จักทุกข์

เพราะฉะนั้น ทุกคนจึงต้องพบกับตัวทุกข์ อย่างละเอียดบ้างอย่างหยาบ บ้าง. แล้วก็ต้องแก้ทุกข์กันไปคราวหนึ่ง ๆ แล้วก็ต้องแก้กันใหม่อีก. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ทรงชี้ให้รู้จักทุกข์อันนี้แหละเป็นข้อสำคัญ ว่าเป็นสิ่งที่มี ครอบคลุมกันอยู่ทั่วไปทั้งหมด และก็นี้อาจมาจากตัณหานี้. เพราะฉะนั้น ตัณหา นี้แม้ว่าจะจำแนกออกไปเป็นตัณหาในอารมณ์ ๖ มีรูปเป็นต้น หรือเป็นตัณหา ๓ อันมีลักษณะที่ทำให้เกิดผลเป็นภพใหม่ เป็นใหม่ ที่มีเพื่อนมิตรสหายไปด้วยกัน อยู่ตลอดเวลา ก็คือ นันทิ ความเพลิน ราคะ ความติดใจยินดี แล้วก็เติบโตยิ่งขึ้น ๆ ทั้งมีลักษณะที่ทำให้พร่องไม่เต็ม ทำให้บุคคลหรือจิตใจนี้เป็นทาส คอยรับใช้ ตัณหาอยู่ตลอดเวลา. และสิ่งทั้งปวงที่ตัณหาต้องการจะได้ ต้องการจะเป็นทั้งปวง

นั่น ก็คือทุกข์ทั้งนั้น ก็เรียกว่าเป็นต้นหาในทุกข์. และที่เกิดใหม่ ที่เป็นไปเพื่อ
 ความเกิดใหม่ คือภพใหม่ เป็นใหม่นั้นก็เป็นทุกข์ใหม่ เป็นทุกข์ใหม่สืบ ๆ กันขึ้น
 ไปนั่นเอง. แต่เพราะเหตุที่ยังมีตัวสหายที่ไปด้วยกัน คือ นันทิ ความเพลิน ราคะ
 ความติดใจยินดี จึงยังทิ้งตัวทุกข์ที่อยากที่ต้องการนั้นไม่ได้. ก็เรียกว่ายังเพลิน
 ยังติดใจยินดีอยู่ในตัวทุกข์. โลกก็เป็นไปกันอยู่ดังนี้ และก็เป็นไปเพื่อภพใหม่.
 ภพก็คือ ความเป็น เป็นใหม่ ก็คือเป็นทุกข์ใหม่เป็นทุกข์ใหม่กันอยู่เรื่อย ๆ ไป
 ไม่สิ้นสุด.

ปฏิบัติโพชฌงค์เพื่อละต้นหาละทุกข์

เพราะฉะนั้น ความที่มามีสติระลึกได้ เออว่าระลึกได้ตามที่พระพุทธเจ้า
 ทรงสั่งสอน ดังที่นำมาแสดงนี้ส่วนหนึ่ง และกัณฑ์วิจยธรรมเลือกเฟ้นธรรม ก็ย่อม
 จะได้ปัญญารู้จักทุกข์รู้จักตนหายิ่งขึ้น. ทำให้ได้ความเพียรในอันที่จะปฏิบัติละ
 ต้นหาละทุกข์ยิ่งขึ้น จะทำให้ได้ปิติความดุจดั่งในธรรม ความอิมกายอิมใจ
 ได้ความสงบกายสงบใจ ได้สมาธิและได้ตัวอุเบกขา ความที่มีจิตใจสงบอยู่ใน
 ภายในได้มากขึ้น วางได้มากขึ้น เฉยได้มากขึ้น. แปลว่าลดความวุ่นวาย ลดความ
 ที่ยึดถือต่าง ๆ ลงไปได้. นี้แหละเป็นตัว อุเบกขา ก็เป็น โพชฌงค์ แล้วก็สั่งให้เป็น
 สัมมาทิฐิ ความเห็นชอบยิ่ง ๆ ขึ้น ตั้งต้นแต่ความเห็นชอบในบาปบุญคุณโทษ
 ประโยชน์มิใช่ประโยชน์ จนถึงในอริยสัจทั้ง ๔ ที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน
 ตลอดจนถึงในพระเถราธิบายของท่านพระสารีบุตรได้ชัดเจนขึ้น.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด ตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.



ครั้งที่ ๑๖

ความรู้จักเวทนา



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจบนน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

จะแสดงสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบตามพระเถรอธิบายของท่าน พระสารีบุตรอันมาในสัมมาทิฏฐิสูตที่ได้แสดงมาโดยลำดับ. ภิกษุทั้งหลายเมื่อ ได้ฟังท่านแสดงมาโดยลำดับก็ได้กราบเรียนถามท่านยิ่งขึ้นไปอีกว่า ยังมีปริยาย คือทางแสดงอันอื่นอยู่อีกหรือที่จะทำให้เป็นสัมมาทิฏฐิ มีความเห็นชอบ มีความ เห็นตรง ทำให้ประกอบด้วยความเลื่อมใสไม่หวั่นไหวในพระธรรม นำมาสู่พระสัทธรรม คือพระธรรมวินัยในศาสนานี้. ท่านพระสารีบุตรก็ได้ตอบว่า ก็ยังมีปริยายคือทาง ที่ฟังแสดงอธิบายต่อไปอีก. และท่านก็จับแสดงต่อไปอีก จากที่ได้นำมาอธิบาย แล้วว่า สัมมาทิฏฐิเห็นชอบ ก็คือรู้จักเวทนา รู้จักเหตุเกิดเวทนา รู้จักความดับ เวทนา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับเวทนา. เมื่อท่านแจกเป็น ๔ ดังนี้ ท่านก็ อธิบายไปที่ละข้อว่า

รู้จักเวทนา ก็คือรู้จักเวทนา ๖ อันได้แก่

- จักขุสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากจักขุสัมผัส สัมผัสทางตา
- โสตสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากโสตสัมผัส สัมผัสทางหู
- ฆานสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากฆานสัมผัส สัมผัสทางจมูก
- ชีวหาสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากชีวหาสัมผัส สัมผัสทางลิ้น
- กายสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากกายสัมผัส สัมผัสทางกาย
- มโนสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากมโนสัมผัส สัมผัสทางใจ

รู้จักเหตุเกิดเวทนา ก็คือรู้จักว่าสัมผัสเป็นเหตุเกิดเวทนา

รู้จักความดับเวทนา ก็คือรู้จักว่าเวทนาดับเพราะดับสัมผัส

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับเวทนา ก็คือรู้จักมรรคมืองค์ ๘ มีสัมมาทิฏฐิ เป็นต้น.

จึงจะได้อธิบายเรื่อง เวทนา อันเป็นข้อแรกของ ๔ ข้อที่ท่านพระสารีบุตรได้ยกขึ้นอธิบายว่า เมื่อรู้จักก็ชื่อว่าสัมมาทิฏฐิ คือเห็นชอบ.

เวทนา ๓

เวทนานั้นโดยทั่วไปได้จำแนกไว้เป็น ๓ คือ สุขเวทนา เวทนาที่เป็นสุขทางกายทางใจ ทุกขเวทนา คือเวทนาที่เป็นทุกข์ทางกายทางใจ อทุกขมสุขเวทนา คือเวทนาที่มีใช่สุขมิใช่ทุกข์ คือเวทนาที่มีใช่ทุกข์มิใช่สุขทางกายทางใจ.

ฉะนั้น เวทนาจึงหมายถึงชั้น ๕ ข้อที่ ๒ ซึ่งเป็นความรู้สึกละเอียด เป็นสุขเป็นทุกข์ หรือเป็นกลางๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขดังกล่าว เป็นไปได้ทางกายทางใจที่ทุกคนได้ประสบอยู่เป็นประจำ และเวทนานี้ นับเป็นข้อที่ ๒ ของชั้น ๕ ต่อจากรูป ซึ่งพระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงชั้น ๕ สำหรับให้ยกขึ้นพิจารณาทางวิปัสสนากรรมฐานเพื่อให้รู้แจ้งเห็นจริง ว่าอรรถภาพอันที่จริงนั้นเป็นสมมติเป็นบัญญัติ ซึ่งก็นับว่าเป็นความจริงอย่างหนึ่ง เป็นความจริงโดยสมมติหรือโดยบัญญัติ แต่โดยปรมาตม คือโดยอรรถคือเนื้อความอย่างยิ่งคืออย่างละเอียด ก็หาใช่เป็นอรรถตาตัวตนที่แท้จริงไม่. จึงได้ตรัสสอนให้จำแนกอรรถภาพอันเป็นที่ตั้งของสมมติบัญญัติว่าอรรถตาตัวเรา นี้ ว่าเป็นชั้น ๕ คือเป็นกองทั้ง ๕ มารวมกันอยู่ ได้แก่ กองรูป กองเวทนา กองสัญญา กองสังขาร กองวิญญาณ.

เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ รวมเรียกว่านาม รูปก็เป็นรูป. ย่อลงจึงเป็นนามรูปดังที่ทราบกันอยู่. เพราะฉะนั้น จึงไม่มีตัวเราของเรา มีแต่รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณที่ประกอบกันอยู่.

เวทนา ๕

เวทนาซึ่งเป็นข้อ ๒ นั้น ตรัสแสดงไว้เป็นข้อ ๒ ก็เพราะว่ากำหนดได้ง่าย. เกิดขึ้นเป็นไปทั้งทางกายทั้งทางใจ. คือเกิดขึ้นเป็นไปทั้งทางรูป รูปกาย และทาง

นามกาย คือทางใจ จึงกำหนดได้ง่าย. และได้มีจำแนกไว้อีกหนึ่งหนึ่งเป็นเวทนา ๕ คือ สุข ทุกข์ โสมนัส โทมนัส อุเบกขา. เมื่อแจกออกเป็น ๕ ดังนี้

สุข จึงหมายถึงสุขทางกาย

ทุกข์ จึงหมายถึงทุกข์ทางกาย

โสมนัส หมายถึงสุขทางใจ

โทมนัส หมายถึงทุกข์ทางใจ

อุเบกขา ก็หมายถึงเวทนาที่เป็นกลาง ๆ มิใช่สุขมิใช่ทุกข์ มิใช่ทุกข์ มิใช่สุข.

เพราะฉะนั้น แม้แจกเป็น ๕ ดังนี้ ก็คงย่อลงเป็น ๓ นั่นเอง ดังกล่าวมาข้างต้น แต่ว่าเมื่อแจกออกเป็น ๕ สุข ทุกข์ โสมนัส โทมนัส อุเบกขา. สุขและทุกข์ก็มีความหมายจำกัดเข้ามา เฉพาะที่เป็นไปทางกาย. โสมนัส โทมนัส ก็เป็นไปทางใจ. อุเบกขาก็เป็นเช่นเดียวกันคือเป็นกลาง ๆ มิใช่ทุกข์มิใช่สุขดังกล่าว.

เวทนา ๖ ที่เกิดจากสัมผัส

ส่วนในที่นี้ท่านพระสารีบุตรท่านยกเอาเวทนา ๖ คือยกเอาเวทนา ๓ หรือเวทนา ๕ ดังกล่าวแล้วนั้นและแจกออก ที่เกิดจากสัมผัสคือความกระทบที่ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกาย และทางมนะคือใจ คือยกเอาสัมผัสทั้ง ๖ นี้ เป็นที่ตั้ง จึงเป็นเวทนา ๖ และเมื่อแจกเป็นเวทนา ๖ ดังนี้แล้ว จึงได้มีอธิบายให้ละเอียดต่อไปอีกว่า

สำหรับเวทนาที่เกิดจากสัมผัสทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น และที่เกิดจากสัมผัสทางใจ ทั้ง ๕ นี้ เป็น เวทนาทางใจ คือเป็นสุขหรือเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขทางใจ.

เฉพาะข้อเวทนาที่เกิดจากกายสัมผัส สัมผัสทางกาย จึงเป็น เวทนาทางกาย คือเป็นสุขหรือเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขทางกาย.

ฉะนั้นในการพิจารณานั้นจึงให้ทำความเข้าใจว่า ที่ว่าเวทนาที่เกิดจากสัมผัสในทางทั้ง ๕ เป็นไปทางใจย่อมมีความหมายดังเช่นว่า เมื่อตากับรูปมาประจวบกันก็เกิดความรู้รูปคือเห็นรูป และเมื่อตากับรูปและความรู้รูปคือเห็น

รูปอันเรียกว่า วิญญาณ ทั้ง ๓ นี้มาประชุมกันก็เรียกว่าสัมผัส จึงเป็นเหตุให้เกิดเวทนา. หากรูปที่เห็นเป็นที่ตั้งของสุข ก็ให้เกิดสุขเวทนา. รูปที่เห็นเป็นที่ตั้งของทุกข์ ก็ให้เกิดทุกข์เวทนา. รูปที่เห็นเป็นที่ตั้งของมิใช่ทุกข์มิใช่สุขหรือเป็นกลางๆ ก็ทำให้เกิดอทุกขมสุขเวทนา หรืออุเบกขาเวทนา. เวทนาที่เกิดจากสัมผัสทางหู ทางจมูก ทางลิ้น และทางใจก็เช่นเดียวกัน. เพราะฉะนั้น เมื่อมีความอธิบายดังนี้ เวทนาที่เกิดจากสัมผัสในทางทั้ง ๕ ดังกล่าว จึงเป็นเวทนาทางใจอย่างเดียว.

หากจะมีปัญหาว่าผงเข้าตาก็เจ็บ หรือเอาน้ำลูบตาก็เย็น ดังนี้ จะเป็นเวทนาอะไร จะเป็นจักขุสัมผัสสชาเวทนาหรืออย่างไร. ก็ตอบว่าในลักษณะดังกล่าว ไม่เรียกว่า จักขุสัมผัสสชาเวทนา แต่เรียกว่า กายสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากสัมผัสทางกาย เพราะว่าผงเข้าตาก็หมายถึงตาส่วนที่เป็นกาย ไม่ใช่หมายถึงตาส่วนที่เห็นรูป หมายถึงตาส่วนที่เป็นกาย จึงจัดว่าเป็นกายสัมผัสสชาเวทนา เป็นไปทางกาย. แม้ทางหูเป็นต้น ก็เช่นเดียวกัน มีอะไรมากระทบหู หรือทิ่มตำที่หู ก็เกิดความเจ็บ หรือเอาน้ำล้างน้ำลูบก็เย็นสบาย. อย่างนี้ก็ป็นหูส่วนที่เป็นกาย เช่นเดียวกัน ไม่ใช่เป็นหูส่วนที่เป็นประสาทรับเสียงได้ยินเสียง จึงนับว่าเป็นกายสัมผัสสชาเวทนา เวทนาที่เกิดจากสัมผัสทางกาย. เวทนาที่เกิดจากสัมผัสทางกายนี้มีเป็นอันมาก. ความที่ได้รับความสุขทางกายต่าง ๆ อันเกี่ยวกับดินฟ้าอากาศ หรือเกี่ยวกับสิ่งที่ถูกต้องต่าง ๆ อันทำให้กายสบาย ก็นับว่าเป็นสุขทางกาย. ความที่ต้องกระทบกับดินฟ้าอากาศส่วนที่เกิดทุกข์ เช่นต้องตากแดดตากฝน ประกอบการงาน หรือว่าต้องนั่งนาน ๆ เดินนาน ๆ ยืนนาน ๆ หรือแหม่นอนนาน ๆ ก็เป็นทุกข์ขึ้นมา. หรือว่าอาหารป่วยไข้ต่าง ๆ เกิดความทุกข์ ก็เป็นทุกข์เวทนาทางกาย เพราะฉะนั้น ทุกขเวทนาทางกายก็มีมาก สุขก็มีมาก และที่เป็นกลาง ๆ ที่ไม่ทำให้สุขให้ทุกข์ก็นับว่าเป็นกลาง ๆ ได้ ก็มีอยู่ แต่บางท่านก็มีอธิบายว่า ที่เป็นกลาง ๆ ทางกายนั้นไม่มี เพราะถ้าเป็นปกติก็นับว่าเป็นสุข. เหมือนดังเช่นความหนาวความร้อน ความเย็น ความร้อนของดินฟ้าอากาศ ที่ร้อนไปหรือเย็นไปก็ทำให้รู้สึกเป็นทุกข์ทางกาย. เมื่อมีความร้อนหรือความเย็นที่อำนาจให้เกิดความรู้สึกเป็นสุขสบายก็ทำให้เกิดสุขเวทนาทางกาย. หรือที่แม้

ไม่ทำให้เกิดความสุขชัดเจน คือไม่ร้อนมากไม่เย็นมากเรียกว่าเป็นปกติ ก็ไม่ทำให้รู้สึกว่าเป็นสุขหรือไม่ทำให้รู้สึกว่าเป็นทุกข์อย่างไร เป็นปกติ. แมื่อดังนี้ก็น่าจะเรียกว่าเป็นกลาง ๆ ได้. แต่ท่านแสดงว่า จัดว่าเป็นสุขเหมือนกัน แต่ว่าบางท่านก็แสดงว่าที่มีลักษณะเป็นปกติดังกล่าวที่ไม่ทำให้รู้สึกว่าเป็นสุขหรือเป็นทุกข์ ก็นับว่าเป็นกลาง ๆ ได้.

ส่วนทางใจนั้นย่อมมีชัดทั้ง ๓ อย่าง. เมื่อสัมผัสดังกล่าวเป็นที่ตั้งของสุข ก็ให้เกิดสุข เป็นที่ตั้งของทุกข์ก็ให้เกิดทุกข์. และแม้เป็นที่ตั้งของสุขของทุกข์ดังกล่าวเมื่อใจวางเฉยได้ มีอุเบกขาได้ ก็เป็นอุเบกขาไม่ทุกข์ไม่สุขทางใจ. หรือสัมผัสดังกล่าวนั่นเองที่ไม่ทำให้รู้เป็นสุขหรือรู้เป็นทุกข์ชัดเจน เป็นสิ่งธรรมดาสามัญก็นับว่าเป็นเวทนาที่ไม่ทุกข์ไม่สุข. ยกตัวอย่างเช่นว่า ตากับรูปมาประจวบกัน หูกับเสียงมาประจวบกัน คือได้ยินอะไร ได้เห็นได้อะไร วันหนึ่ง ๆ มากมายนักหนา. แต่ที่ทำให้เป็นสุขหรือทำให้เป็นทุกข์นั้นไม่ใช่ทั้งหมด. ในส่วนที่เห็นแล้วก็แล้วไป ไม่ได้ใส่ใจถึง ได้ยินแล้วก็แล้วไปไม่ได้ใส่ใจถึง มีอยู่เป็นอันมาก. ในลักษณะดังกล่าวนี้มิใช่จะไม่เกิดเวทนา เกิดเวทนาเหมือนกัน แต่ว่าเป็นเวทนาที่เป็นกลาง ๆ คือไม่พอที่จะให้รู้เป็นสุข ไม่พอที่จะให้รู้เป็นทุกข์ ก็เฉย ๆ. ความเฉย ๆ นี้ก็เป็นความรู้อย่างหนึ่ง. เมื่อเป็นความรู้อย่างหนึ่งก็เป็นเวทนาอย่างหนึ่ง.

เวทนาเป็นที่ตั้งของ ราคะ โทสะ โมหะ

และเวทนาที่เป็นความรู้เฉย ๆ ดังกล่าวมานี้ มักจะมีได้พิจารณาถึง มักจะมีได้คำนึงถึง ท่านจึงแสดงว่า เวทนาดังกล่าวมานี้เป็นที่ตั้งของโมหะคือความหลง.

สุขเวทนา นั้นเป็นที่ตั้งของ ราคะ ความติดใจยินดี.

ทุกข์เวทนา นั้นเป็นที่ตั้งของ โทสะ ความโกรธแค้นขัดเคือง.

ส่วน เวทนาที่เป็นกลาง ๆ ดังกล่าว เป็นที่ตั้งของ โมหะ ความหลง.

เพราะว่าเฉย ๆ แต่ก็เป็นเฉย ๆ ด้วยความไม่รู้ คือมิได้กำหนดพิจารณาให้รู้อนันต์ก็เป็นเวทนาเหมือนกัน. แต่เป็นเวทนาที่เมื่อไม่ได้กำหนดก็เป็นเวทนาที่ไม่รู้ ไม่รู้จัก. เมื่อไม่รู้จักก็เป็นโมหะคือความหลง ตั้งต้นแต่หลงว่าไม่รู้จักว่าเป็นเวทนา. ส่วนสุขทุกข์นั้นเป็นที่ตั้งของราคะบ้าง เป็นที่ตั้งของโทสะบ้าง ดังกล่าว.

ทรงสอนให้ทำสติกำหนดพิจารณาเวทนา

เวทนานี้เป็นข้อที่พระพุทธเจ้า ได้ตรัสสอนให้ทำสติกำหนด เป็น เวทนา-
นุปัสสนา สติกำหนดพิจารณาเวทนา ตามรู้ตามเห็นเวทนา อันเป็นสติปัญญา
ข้อที่ ๒. และได้มีตรัสสอนเอาไว้ให้กำหนดเวทนานี้สำหรับที่จะได้ดับทุกข์เวทนา
ได้อีกด้วย ดังที่มีเรื่องเล่าถึงพระนางสามาวดีที่ถูกไฟครอกสิ้นพระชนม์ใน
ปราสาท โดยที่มีผู้รักษาจุดไฟเผาปราสาทที่พระนางได้ประทับอยู่ และปิดกั้น
ประตูมิให้ออกได้. ได้มีแสดงว่าพระนางได้เจริญเวทนาปริคคหกรรมฐาน คือ
กรรมฐานที่กำหนดเวทนา กำหนดดูเวทนาที่เกิดขึ้นในขณะที่ถูกไฟเผาร่างกาย.
และเมื่อได้ตั้งใจกำหนดดูจริง ๆ ก็จะมีอาการแยกออกจากกับผู้ดูผู้รู้ คือผู้ที่
กำหนดเวทนานั้นชื่อว่าเป็นผู้ดูผู้รู้ สิ่งที่ถูกกำหนดดูก็คือกาย และเมื่อแยกออก
จากกันได้ อันหมายความว่าสติที่กำหนดดูกำหนดรู้นั้นมีกำลัง เวทนาที่เป็นทุกข์
จึงอยู่แค่กาย คืออยู่ที่กาย มิใช่อยู่อที่จิตใจ หรือมิใช่อยู่อที่ผู้กำหนดดูกำหนดรู้. เมื่อ
เป็นดังนี้ จึงชื่อว่าแยกกายออกจากใจได้. เมื่อแยกกายออกจากใจได้ ใจก็ไม่ต้อง
รับเป็นทุกข์เวทนาทางใจ. ทุกขเวทนามีทั้งเป็นทุกข์เวทนาของกาย แต่ไม่เป็น
ทุกข์เวทนาของใจ. สติที่กำหนดดูกำหนดรู้เวทนานี้จึงแยกได้ดังนี้. และแม้จะได้
รับทุกข์เวทนาอย่างอื่นหรือแม้ได้รับสุขเวทนามีก็ตาม เมื่อตั้งสติกำหนดดูกำหนด
รู้ให้เป็นเวทนาปริคคหกรรมฐาน กรรมฐานที่กำหนดเวทนาอยู่ เมื่อสติที่กำหนด
มีกำลังก็ย่อมจะแยกได้เช่นเดียวกัน.

สำหรับเวทนาที่เป็นทางกายนั้น เมื่อตั้งสติหัดปฏิบัติกำหนดดูกำหนดรู้
อยู่บ่อย ๆ จนมีความชำนาญ ย่อมอาจแยกได้ง่ายกว่าเวทนาทางใจ เพราะเวทนา
ทางใจนั้นอยู่ที่ใจเอง แต่เวทนาทางกายนั้นอยู่ที่กาย. ถ้าใจไม่ไปยึดไม่ไปถือ
เวทนาทางกายก็อยู่แค่กายไม่เข้าถึงใจ แต่ที่เวทนาเข้าถึงใจนั้นคือใจเป็นทุกข์ไป
ด้วยกับกายก็เพราะว่ายังแยกกันมิได้. เวทนาปริคคหกรรมฐาน กรรมฐานที่
กำหนดเวทนานี้แหละที่จะแยกได้ แต่ว่าจะต้องตั้งสติกำหนดให้มีกำลัง.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.



ครั้งที่ ๑๗

ความรู้จักผัสสะ



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถราธิบายในสัมมาทิฏฐิของท่านพระสารีบุตรเถระ ซึ่งมีที่มาในสัมมาทิฏฐิสูตโรโดยลำดับ. ภิกษุทั้งหลายได้กราบเรียนถามท่าน ท่านก็ได้ตอบ. แล้วพระภิกษุทั้งหลายก็ได้เรียนถามท่านอีกว่ายังมีปริยายคือทางแสดงอย่างอื่นอีกหรือไม่. ท่านก็ตอบว่ามี ซึ่งได้กล่าวมาโดยลำดับ. ในวันนี้ก็จะได้กล่าวตามที่ท่านตอบคำถามของพระภิกษุทั้งหลายถึงปริยายคือทางแสดงอย่างอื่นอีก จากที่ได้แสดงอธิบายมาแล้ว. ท่านก็ได้ตอบว่า ยังมีปริยายคือทางที่แสดงอย่างอื่นอีก คือสัมมาทิฏฐิ เห็นชอบ ก็ได้แก่รู้จักผัสสะ รู้จักเหตุเกิดผัสสะ รู้จักความดับผัสสะ และรู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับผัสสะ. เมื่อท่านตั้งหัวข้อขึ้นมาเป็น ๔ ข้อดังนี้ ท่านก็ได้แสดงเถราธิบายแต่ละข้อว่า

รู้จักผัสสะ ก็คือรู้จักสัมผัส ๖ อันได้แก่ จักขุสัมผัส (สัมผัสทางตา) โสตสัมผัส (สัมผัสทางหู) ฆานสัมผัส (สัมผัสทางจมูก) ชิวหาสัมผัส (สัมผัสทางลิ้น) กายสัมผัส (สัมผัสทางกาย) และมโนสัมผัส (สัมผัสทางใจ)

รู้จักเหตุเกิดแห่งผัสสะ ก็คือรู้จักว่า ผัสสะเกิดขึ้นเพราะอายตนะ ๖ เกิดขึ้น

รู้จักความดับผัสสะ ก็คือรู้จักว่า ผัสสะดับก็เพราะอายตนะ ๖ ดับ

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับผัสสะ ก็คือรู้จักมรรคมืองค์ ๘ มีสัมมาทิฏฐิ เป็นต้น.

อธิบายผัสสะหรือสัมผัส ๖

จะอธิบายสัมผัส ๖ คำนี้เรียกว่า ผัสสะ หรือเรียกว่า สัมผัส มักจะแปลกันว่า ความกระทบ. ในภาษาไทยก็นำเอาคำว่าสัมผัสมาใช้ ซึ่งใช้ในความหมายว่า กระทบหรือถูกต้อง แต่ความหมายในทางธรรมะ หมายถึงผัสสะหรือสัมผัสที่เป็นความประชุมกันของอายตนะภายในอายตนะภายนอกและวิญญาณ แต่ละทางในทางทั้ง ๖ กล่าวคือ

อายตนะภายในอันได้แก่ตา ภายนอกอันได้แก่รูป มาประจวบกัน ก็เกิด จักขุวิญญาณ ความรู้ทางตา ดังที่เรียกว่าเห็นคือเห็นรูป. ทั้ง ๓ นี้ คือตาหนึ่ง รูปหนึ่ง จักขุวิญญาณหนึ่ง มาประชุมกัน ก็เรียกว่าสัมผัส และเรียกว่า จักขุสัมผัส สัมผัสทางตา.

หูกับเสียงมาประจวบกัน ก็เกิด โสตวิญญาณ ความรู้ทางหูที่เรียกว่าได้ยิน. และทั้ง ๓ นี้ คือหูหนึ่ง เสียงหนึ่ง โสตวิญญาณหนึ่ง มาประชุมกัน ก็เรียกว่า โสตสัมผัส สัมผัสทางหู.

จมูกกับกลิ่นมาประจวบกัน ก็เกิด ฆานวิญญาณ ความรู้ทางจมูกคือทราบกลิ่น จมูกหนึ่ง กลิ่นหนึ่ง ฆานวิญญาณหนึ่ง ประชุมกัน ก็เรียกว่า ฆานสัมผัส สัมผัสทางจมูก.

ลิ้นกับรสมาประจวบกัน ก็เกิด ชิวหาวิญญาณ ความรู้ทางลิ้นคือทราบรส. ลิ้นหนึ่ง รสหนึ่ง ชิวหาวิญญาณหนึ่ง มาประชุมกัน ก็เรียกว่า ชิวหาสัมผัส สัมผัสทางลิ้น.

กายและโณภูมัพพะสิ่งที่กายถูกต้องมาประจวบกัน ก็เกิด กายวิญญาณ ความรู้ทางกายคือทราบสิ่งถูกต้องทางกาย. กายหนึ่ง โณภูมัพพะสิ่งที่กายถูกต้องหนึ่ง กายวิญญาณหนึ่ง ประชุมกัน ก็เป็น กายสัมผัส สัมผัสทางกาย.

มโนคือใจ กับธรรมะคือเรื่องราว มาประจวบกันก็เกิด มโนวิญญาณ ความรู้ทางมโนคือใจ คือรู้เรื่องหรือคิดเรื่อง. มโนคือใจหนึ่ง ธรรมะคือเรื่องราวหนึ่ง มโนวิญญาณหนึ่ง ประชุมกัน ก็เป็น มโนสัมผัส สัมผัสทางมโนคือใจ.

นี่คือผัสสะหรือสัมผัสทางคติธรรม.



สัมผัสเป็นของละเอียด กำหนดได้ยาก

เมื่อพิจารณาถึงสัมผัสหรือผัสสะนี้ ก็ย่อมจะทราบว่าเป็นผัสสะหรือสัมผัสทางจิตใจ และเป็นของที่ละเอียด กำหนดได้ยาก. มิใช่แต่สัมผัสหรือผัสสะเท่านั้น นามธรรมทั้งหมดที่เป็นเบื้องต้น คือวิญญาณเอง อันได้แก่ความรู้ที่บังเกิดขึ้น เมื่ออายตนะภายใน อายตนะภายนอกประจวบกัน อันเป็นความรู้ของจิต ก็เป็นสิ่งที่ละเอียดยิ่งไปกว่าผัสสะหรือสัมผัส แต่ชื่อนามธรรมที่บังเกิดขึ้นสืบไป จากวิญญาณจากสัมผัส อันได้แก่เวทนา สัญญา สังขาร ย่อมปรากฏสังเกตจับพิจารณาได้ง่ายขึ้นดังเวทนาที่เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข สัญญาที่เป็นความจำหมาย สังขารที่เป็นความคิดปรุงหรือปรุงคิด เป็นนามธรรมที่ชัดเจน ปรากฏมากขึ้น. เหมือนอย่างสุขหรือทุกข์ทางกายก็ตามทางใจก็ตาม เมื่อเกิดขึ้นทุกคนก็ย่อมจะรู้หรือไม่ทุกข์ไม่สุขก็ย่อมจะรู้. สัญญาความกำหนด จำหมาย จำได้ จำไม่ได้ ทุกคนก็ย่อมจะรู้ สังขารความปรุงคิดหรือคิดปรุง ทุกคนก็ย่อมจะรู้ใจของตัวเองว่าคิดอย่างไร. และแม้วิญญาณที่บังเกิดขึ้น เมื่ออายตนะภายในอายตนะภายนอกประจวบกัน กับเมื่อทั้ง ๓ มาประชุมกันเป็นสัมผัส อันละเอียดไปกว่านามธรรมที่บังเกิดต่อไปคือเวทนา มักจะสังเกตได้ยากจับได้ยาก ทำความรู้ในวิญญาณในสัมผัสได้ยาก. ต่อเมื่อเป็นเวทนาเป็นต้น จึงจะชัดเจน.

วิถีจิตต้องดำเนินไปตามขั้นตอน

และแม้ไม่ตั้งใจที่จะกำหนด แต่ว่าตัวเวทนาเป็นต้นนั้นเองก็ไหลขึ้นมาให้ทราบได้. ความไหลขึ้นมา นี้ แม้วิญญาณและสัมผัสก็ไหลขึ้นมา. ดังที่เมื่อตากับรูปประจวบกัน ก็เกิดความรู้รูปคือเห็นรูปอันเรียกว่าจักขุวิญญาณ ทุกคนก็ย่อมจะรู้ว่าได้เห็นรูป. และแม้เมื่อไม่เห็นก็ย่อมจะรู้ว่าไม่เห็น. แต่โดยมากนั้นเมื่อไม่เห็นในสิ่งที่ต้องการจะไม่เห็น จึงจะรู้ว่าไม่เห็น เพราะใจจะตั้งกำหนดอยู่คือตั้งกำหนดอยู่ในเรื่องที่ยากจะเห็น แต่ครั้งไม่เห็นก็รู้ว่าไม่เห็น. แต่เมื่อเห็นก็ไม่ได้นึกถึงภริยาที่เห็นอันเป็นจักขุวิญญาณ แต่ว่าไปนึกถึงสิ่งที่เห็นนั้น คือข้ามเลยไปถึงขั้นที่เป็นสังขารปรุงคิดหรือคิดปรุง และข้ามไปถึงที่เป็นกิเลสขึ้นมา เป็น

ความยินดีความยินร้ายต่าง ๆ ในรูปที่เห็นนั้น. ส่วนวิถีจิตที่แสดงที่เป็นไปตามลำดับนั้นไม่ได้นึกถึง เช่นเดียวกับการที่จะขึ้นไปสู่ที่ใดที่หนึ่งซึ่งจะต้องก้าวขึ้นบันไดไปที่ละขั้น ทุกคนก็ไม่ได้ไปนึกถึงบันไดที่ก้าวขึ้นไป. มุ่งจะขึ้น และก้าวบันไดขึ้นไปก็ขั้นก็ไม่ได้นึกถึง ไม่ได้มุ่งถึง เพราะฉะนั้นจึงมักจะไม่รู้ว่บันไดที่ก้าวขึ้นไปนั้นมีกี่ขั้น. วิถีจิตก็เช่นเดียวกัน ต้องเป็นไปตามลำดับเหมือนอย่างขั้นบันได. คือว่าอายตนะภายในภายนอกที่มาประจวบกัน ที่เหมือนอย่างเป็นบันไดขั้นแรก คือความมาประจวบกันก็เป็นวิญญาน มีจักขุวิญญานเป็นต้น ก็เป็นบันไดขั้นที่ ๒ และทั้ง ๓ นั้นมาประชุมกันเป็นสัมผัส ก็เป็นบันไดขั้นที่ ๓. จึงมาถึงเวทนาเป็นบันไดขั้นที่ ๔ สัญญาที่ ๕ สังขารที่ ๖ ซึ่งจิตนี้จะต้องดำเนินไปตามวิถีจิตดังกล่าวนี้ ในอารมณ์ทุกข้อทุกอย่าง.

ชนกกรรมนำให้เกิด

อารมณ์ทุกข้อทุกอย่างที่จิตคิดจะต้องผ่านบันไดขั้นมาโดยลำดับดังนี้. จิตเองกับบันไดที่จิตดำเนินผ่านขึ้นมาตามลำดับนี้ เป็นธรรมชาติเป็นธรรมดาของกายและจิตนี้ของทุก ๆ คน.

จัดเป็น อพยากตธรรม ธรรมะที่เป็นกลาง ๆ ไม่ใช่กุศล ไม่ใช่อกุศล ไม่ใช่บาป ไม่ใช่บุญ.

เป็น วิบากขันธ์ คือเป็นขันธ์ซึ่งได้มาแต่กำเนิด เริ่มต้นเกิดก่อขึ้นในครรภ์ของมารดา ซึ่งทางพระพุทธศาสนาแสดงว่าเป็นวิบากคือผลของกรรมพร้อมทั้งกิเลสซึ่งได้ประกอบกระทำไว้แล้ว.

เป็น ชนกกรรม กรรมที่นำให้เกิดขึ้นมา. และเมื่อธาตุทั้งหลาย คือธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศ เริ่มต้นขึ้นได้ที่ คันธัพพะ คนธรรพ์ ท่านใช้ศัพท์เรียกดังนี้ อันได้แก่ปฏิสนธิจิตก็มาปฏิสนธิตามกรรม เป็นปฏิสนธิจิตเป็นปฏิสนธิวิญญาน. เป็นอันว่าเริ่มมีธาตุ ๖ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศ และธาตุวิญญาน อันเรียกว่าวิญญานธาตุ เป็นบุรุษ สตรี สัตว์ บุคคลทุก ๆ คน นี้ก็กำเนิดเกิดขึ้นมา.

ในทางพระวินัย ได้แสดงนับว่าเริ่มเป็นชาติคือความเกิดตั้งแต่ปฐมจิต ปฐมวิญญาณในครรภ์ของมารดาดังกล่าว. และก็อาศัยอาหารเติบโตขึ้นโดยลำดับ จนถึงคลอดออกมา. ก็อาศัยอาหารเติบโตขึ้นมาโดยลำดับ. เป็นธาตุ ๖ เป็นกาย เป็นจิต. เป็นชั้น ๓ อายตนะ ๓ ธาตุ เป็นชั้น ๕. เป็นนามรูป อันเป็นที่ตั้งของสมมติ บัญญัติว่าเป็นอัตภาพ เป็นตัวเรา เป็นเรา นี่เป็นวิปากชั้น วิปากอายตนะ วิปาก ธาตุ ของชนกกรรมที่นำให้มาเกิดพร้อมทั้งกิเลส. เป็นกลาง ๆ ไม่ใช่บุญ ไม่ใช่บาป ไม่ใช่กุศล ไม่ใช่อกุศล.

กำหนดรูปและนามเป็นที่ตั้งของวิปัสสนากรรมฐาน

และสำหรับรูปกายอันเป็นที่อาศัยของจิต พร้อมกับมโนธาตุ มโน วิญญาณธาตุต่าง ๆ อันเป็นที่ตั้งของนามธรรมต่าง ๆ ก็มีกระบวนการของจิตใจเป็นไปตามธรรมชาติตามธรรมดาตั้งที่กล่าวมาแล้ว. และสำหรับรูปกายนั้นอันเป็นส่วนรูปคือกองรูปนั้นก็สังเกตกำหนดได้ง่ายเป็นที่ตั้งของวิปัสสนากรรมฐาน คือเป็นภูมิของวิปัสสนากรรมฐาน. และก็น่าจะเป็นที่วิญญาณกับสัมผัสนั้นกำหนดได้ยาก. ในชั้น ๕ จึงได้จัดนามธรรมต่อจากรูปชั้น ก็มาเป็น เวทนา สัญญา สังขาร แล้วจึงนำวิญญาณมาเป็นข้อท้ายเพื่อเป็นวิปัสสนาภูมิ เป็นภูมิสำหรับพิจารณาทางวิปัสสนาให้เห็นไตรลักษณ์. เมื่อกำหนดรูปอันเป็นของหยาบ แล้วก็มาเวทนาซึ่งก็เป็นนามธรรมที่หยาบดังกล่าว แล้วก็มาสัญญา มาสังขาร. เมื่อมาถึงสังขารก็แปลว่าได้กำหนดนามธรรมณัดขึ้น จึงมาวิญญาณเป็นข้อ ๕ ซึ่งจะกำหนดได้ง่ายเข้า คือกำหนดตัวรู้ที่เป็นไปกับความคิดปรุงหรือความปรุงคิดต่าง ๆ เพราะว่าเมื่อปรุงคิดหรือคิดปรุงไปต่างๆ นั้น ก็ย่อมมีตัวรู้ประกอบอยู่ด้วย คือรู้ว่าคิดอะไร ปรุงอะไร. แต่ว่าโดยมากนั้นผู้ที่ไม่ปฏิบัติธรรมะ มักจะไม่คิดถึงตัวรู้ที่ประกอบกันไปอยู่กับความคิดปรุงหรือความปรุงคิด เพราะไม่มุ่งคิดปรุงหรือปรุงคิด และไปติดอยู่ในกิเลส ยินดียินร้ายหลงมงายอันบังเกิดขึ้นจากสิ่งที่คิดปรุงหรือปรุงคิดนั้น จึงมิได้มานึกถึงตัวรู้ ว่าอันที่จริงนั้นทุกคนคิดอะไร ก็รู้ไปด้วยว่าคิดอะไร. ฉะนั้น หากหัดกำหนดดูตัวรู้ที่ไปกับตัวคิดปรุงหรือปรุงคิด



ก็ย่อมจะจับตัวรู้ได้. และก็ย่อมจะรู้จักว่านั่นแหละเป็นวิญญูณที่อยู่ในขั้นนี้ก็เป็ นวิญญูณ.

หัดกำหนดดูให้รู้จักมโนวิญญูณหรือตัวรู้

และเมื่อเป็นดังนี้ ก็มาหัดจับวิญญูณคือตัวรู้. เมื่ออายตนะภายใน ภายนอกมาประจวบกันดังกล่าวมาข้างต้น ซึ่งเมื่ออายตนะทั้ง ๒ มาประจวบกัน แล้ว โดยปกติก็ย่อมจะเกิดตัวรู้ คือรูปรูปที่เรียกว่าเห็นรูป รู้เสียงที่เรียกว่าได้ยิน เสียง. แต่ว่าจะต้องมีความเข้าใจอีกอันหนึ่งว่า จิตนี้จะต้องตั้งอยู่เพื่อที่จะรู้ด้วย. คือเมื่อตากับรูปประจวบกัน จิตนี้จะต้องตั้งอยู่เพื่อที่จะดูรูปรูปร่าง จึงจะเห็นรูป เกิดเป็นจักขุวิญญูณ. เมื่อหูกับเสียงประจวบกัน จิตนี้จะต้องตั้งอยู่ที่จะรู้เสียง จึงจะเกิดโสตวิญญูณคือได้ยินเสียง ถ้าจิตนี้ไม่ตั้ง แม้ว่าจะมีรูปมาอยู่เฉพาะหน้า เฉพาะตา จะมีเสียงมากระทบหู โสตประสาท แต่ก็ไม่เห็นไม่ได้ยินถ้าจิตไม่ตั้ง. เหมือนดังที่กำลังบรรยายธรรมอยู่นี้ ท่านทั้งหลายที่ฟังอยู่นี้ จะต้องมิจิตตั้งที่จะ ฟังด้วย จึงจะได้ยินเสียงที่แสดงนี้. แต่หากว่าถ้าจิตไม่ตั้งที่จะฟัง คือส่งจิตไปเสีย ในที่อื่น แม้เสียงที่แสดงนี้จะไปกระทบโสตประสาทแต่ก็ไม่ได้ยิน. หูดับในเมื่อจิต ไม่ตั้งจะฟัง. อายตนะทุกข้อย่อมเป็นดังนี้ ตาดับในเมื่อจิตไม่ตั้งที่จะดู. หูดับ ในเมื่อจิตไม่ตั้งที่จะฟัง. จมูกดับลิ้นดับในเมื่อจิตไม่ตั้งที่จะทราบกลิ่นทราบรส. กายดับ ในเมื่อจิตไม่ตั้งที่จะทราบสิ่งถูกต้อง. เพราะฉะนั้น จิตจึงต้องตั้งต้องประกอบอยู่.

หรือกล่าวอีกอย่างหนึ่งก็คือมโนข้อที่ ๖ นั้นเอง ที่เป็นอายตนะข้อที่ ๖ ที่เรียกว่าใจ จะต้องตั้งอยู่ประกอบอยู่กับตากับหูกับจมูกกับลิ้นกับกายด้วย ทุกเรื่องไป ตาหูจมูกลิ้นกายใจจึงจะไม่ดับ. ถ้ามโนไม่มาประกอบอยู่ด้วยแล้วก็ดับ. นี่เป็นธรรมชาติเป็นธรรมดา. เพราะฉะนั้นเมื่ออายตนะภายในภายนอกประจวบ กันก็เกิดความรู้ขึ้น. จึงอาจหัดกำหนดดูได้ ดูตัวเห็นตัวได้ยินคือตัวรู้นั่นเอง ที่บังเกิดขึ้นนั้น. แต่ถ้าหากว่าจิตนี้ตั้งกำหนดอยู่เพียงเท่านั้นคือเพียงแค่จักขุวิญญูณ โสตวิญญูณเป็นต้น คือเมื่อตากับรูปประจวบกัน จิตตั้งกำหนดก็เห็นรูปแล้วจิต ก็ถอนไปเสีย. ถ้าเป็นดังนี้แล้ว เรื่องนั้นก็ดับอยู่แค่นั้น ไม่เป็นสัมผัสไม่เกิดเวทนา

สัญญาสังขารอะไร. เพราะฉะนั้น หากว่าจิตตั้งอยู่ต่อไปกำหนดต่อไป กล่าวคือ เมื่อตากับรูปประจวบกัน จิตตั้งเพื่อที่จะทราบรูปเห็นรูป ก็เกิดจักขุวิญญาณ รู้อรูปเห็นรูป. จิตก็ยังตั้งอยู่ในเรื่องนี้ต่อไป. เมื่อจิตตั้งอยู่ในเรื่องนี้ต่อไป ก็คือจิต ได้นำเอาตารูปและตัวจักขุวิญญาณคือตัวรู้ตัวเห็นรูปนั้น มาประชุมกันเองในจิต เป็นสัมผัส. แปลว่าเรื่องนั้นก็กระทบถึงจิตแรงขึ้น จิตไม่ปล่อย. และถ้าจิตไม่ปล่อย ต่อไปจึงจะเป็นเวทนาเป็นสัญญาเป็นสังขาร. แต่ถ้าจิตปล่อยอยู่แค่นี้ไปเรื่องอื่น เสีย ก็ดับไปแค่สัมผัสเท่านั้น. เพราะฉะนั้น จิตที่ตั้งอยู่นี้จึงเป็นสิ่งที่สำคัญมาก. และจิตที่ตั้งอยู่นี้แหละคือตัวสมาธิ ซึ่งเป็นไปตามธรรมชาติธรรมดา

การหัดทำสมาธินั้นก็คือเป็นการหัดให้ตั้งอยู่ในทางที่ดีที่ชอบนั่นเอง แต่อันที่จริงตามธรรมชาติธรรมดานั้นก็ต้องมีสมาธิ คือจิตจะต้องตั้งอยู่ วิถีจิตจึงจะเป็นไปได้ดังที่กล่าวมาแล้ว. เพราะฉะนั้น สัมผัสนั้นก็คือความที่อายตนะภายใน ภายนอก กับตัวเห็นรูปเป็นต้นนั้นมารวมกัน กระทบจิตแรงขึ้น จึงย่อมจะเป็นเวทนาขึ้นมา. เพราะฉะนั้น หากหัดกำหนดจริง ๆ แล้วก็กำหนดได้ สัมผัสจึงมีลักษณะดังที่ได้แสดงมานี้. จึงเป็นสัมผัส ๖ หรือเรียกว่าผัสสะเฉย ๆ.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๑ มกราคม ๒๕๒๘



“ปุถุชน” ย่อมห่างไกลจาก “อริยชน” ดุจ... ดิน และ ฟ้าดุจ... ชรา และ เกิดใหม่ ดุจ... ตุ่มน้ำ และ มหาสมุทรกว้างไกล “ปุถุชน” ...ย่อมมีใกล้กับ “อริยชน”

ครั้งที่ ๑๘

ความรู้จักอายตนะ ๖



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม

ได้แสดงพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรเรื่องสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบมาโดยลำดับ. เมื่อท่านได้แสดงเถรอธิบายจบไปตอนหนึ่ง ๆ ภิกษุทั้งหลายก็ได้กราบเรียนถามท่านว่าจะมีปริยายคือทางแสดงอย่างอื่นอีกหรือไม่ ซึ่งท่านก็ตอบว่ามี. ในวันนี้จึงจะได้แสดงต่อไปถึงคำตอบของท่าน สืบต่อจากที่ได้แสดงมาแล้ว. คือท่านได้แสดงว่ามีปริยายคือทางแสดงอย่างอื่นอีก. คือสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบก็ได้แก่รู้จัก สฬายตนะ อายตนะ ๖ รู้จักเหตุเกิดแห่งอายตนะ ๖ รู้จักความดับอายตนะ ๖ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอายตนะ ๖. เมื่อท่านตั้งหัวข้อขึ้น ๔ ข้อดังนี้แล้ว ก็ได้แสดงอธิบายขยายความต่อไปว่า

รู้จักสฬายตนะ อายตนะ ๖ ก็คือรู้จักอายตนะภายในทั้ง ๖ อันได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และมโนคือใจ

รู้จักเหตุเกิดแห่งอายตนะทั้ง ๖ ก็คือรู้จักว่าเพราะนามรูปเกิด อายตนะทั้ง ๖ จึงเกิด อายตนะจึงเกิดเพราะเกิดนามรูป

รู้จักความดับแห่งอายตนะทั้ง ๖ ก็คือรู้จักความดับแห่งนามรูป

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอายตนะทั้ง ๖ ก็คือรู้จักมรรคมีองค์ ๘ อันได้แก่ สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ เป็นต้น.

จะได้อธิบายในข้อแรกคือ อายตนะภายในทั้ง ๖

อายตนะ ๖ เป็นวิปัสสนาภูมิ

อันอายตนะนี้เป็นส่วนของอัตภาพนี้ ซึ่งทางพุทธศาสนา สมเด็จพระบรมศาสดาได้ทรงยกขึ้นแสดงสั่งสอนไว้เป็นอันมาก เช่นเดียวกับ ชั้นธ ธาตุ กล่าวคือ ชั้นธ อายตนะ ธาตุ ทั้ง ๓ นี้ ได้ตรัสแสดงไว้มาก. และโดยเฉพาะตรัสแสดงไว้โดยฐานะเป็น **วิปัสสนาภูมิ** คือภูมิของวิปัสสนา อันเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า **วิปัสสนากรรมฐาน**. ผู้ปฏิบัติทางปัญญาคือวิปัสสนาปัญญา ย่อมมีชั้นธ อายตนะ และธาตุเหล่านี้เป็นอารมณ์ คือต้องพิจารณาชั้นธ พิจารณาอายตนะ พิจารณาธาตุ. การเจริญวิปัสสนากรรมฐานจึงต้องอาศัยชั้นธ อายตนะ ธาตุ เป็นอารมณ์ เป็นภูมิคือพื้นฐานของวิปัสสนาอันจะทิ้งเสียมิได้. และอายตนะนี้ก็เป็นที่ทราบกันอยู่แล้วว่า มีอยู่ ๒ อย่างคู่กัน อันได้แก่อายตนะภายในกับอายตนะภายนอก.

อายตนะภายใน นั้นก็ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และমনะคือใจ.

อายตนะภายนอก นั้นก็ได้แก่ รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะสิ่งที่กายถูกต้อง และธรรมะคือเรื่องราว.

อายตนะภายในเป็นประตูของจิต

คำว่า **อายตนะ** นี้แปลว่า **ที่ต่อ** อันหมายความว่า อายตนะภายในกับอายตนะภายนอกต่อกัน คือ ตากับรูปต่อกัน หูกับเสียงต่อกัน จมูกกับกลิ่นต่อกัน ลิ้นกับรสต่อกัน กายกับโผฏฐัพพะสิ่งถูกต้องต่อกัน มโนคือใจกับธรรมะคือเรื่องราวต่อกัน. ฉะนั้น จึงเรียกว่าอายตนะ. อีกอย่างหนึ่งต่อกับจิตใจ คือจิตนี้ย่อมรับอารมณ์คือเรื่องทั้งหลาย โดยอาศัยต่อกับอายตนะภายในกับภายนอกเหล่านี้. เพราะฉะนั้น จึงมีคำเรียกอายตนะภายในทั้ง ๖ ว่า **ทวาร** อันแปลว่า **ช่องทาง** หรือแปลว่า **ประตู** อันหมายความว่า เป็นช่องทางหรือประตูของจิตที่จิตออกมารับอารมณ์คือเรื่อง.

อายตนะภายนอก เรียกว่าอารมณ์ ๖

อันคำว่าอารมณ์นั้นได้แก่เรื่องที่จิตคิด เรื่องที่จิตดำริ เรื่องที่จิตหมกมุ่นถึง ทอดถอนถึง ครุ่นคิดถึง นอนเนื่องถึง หรือว่าสิ่งที่จิตคิด ดำริ หมกมุ่น นอนเนื่องถึง.

อันสิ่งเหล่านี้ไม่ใช่เป็นรูปโดยตรง ไม่ใช่เป็นเสียงเป็นกลิ่นเป็นรสเป็นโณภูฏัพพะ และเป็นธรรมะคือเรื่องข้างนอกโดยตรง. แต่ว่าเป็นสิ่งที่เรียกว่าอารมณ์. ก็แปลว่าเรื่องอีกนั่นแหละ ซึ่งถอดออกมาจากรูปเสียงเป็นต้น เพราะเหตุว่าตัวรูปเสียงเป็นต้นนั้นจะเอาใส่เข้ามาในจิตไม่ได้ เช่นว่าบ้านเรือนที่อาศัยตามองเห็น จะเอาบ้านเรือนจริงๆ มาใส่ลงไปในจิตไม่ได้. เสียงเป็นต้นก็เหมือนกัน จะเอามาใส่เข้าไปในจิตไม่ได้. สิ่งที่จะเข้าสู่จิตได้จึงเป็นเพียงอารมณ์คือเรื่องของสิ่งเหล่านั้นเท่านั้น. อาจเทียบง่าย ๆ เหมือนอย่างกล้องถ่ายภาพ ภาพของบ้านเรือนเป็นต้น ภาพของบ้านเรือนนั้นก็มาติดในกล้องถ่ายภาพ. ตัวบ้านเรือนจริง ๆ นั้นหาได้เข้าไปในกล้องถ่ายภาพไม่. สิ่งที่ดีอยู่ในกล้องถ่ายภาพนั้น เป็นภาพของบ้านเรือนเป็นต้นเหล่านั้น. ภาพก็คือภาวะความเป็นความมี คือเป็นภาวะไม่ใช่เป็นตัวจริง. สิ่งที่ตาเห็นเป็นต้นนั้นก็เช่นเดียวกัน ไม่ได้เข้าสู่จิตใจ แต่ว่าภาพคือภาวะของสิ่งเหล่านั้นเข้าสู่จิตใจ. ซึ่งเปรียบเหมือนเลนส์สำหรับติดภาพ. ภาพที่เข้าสู่จิตใจนั้นคืออารมณ์ที่แปลกันว่าเรื่อง เรื่องที่จิตคิดตำริหมกมุ่นทอดถอนใจถึงต่าง ๆ.

ถ้าเป็นเรื่องรูปที่เข้าทางทวารตา ก็เรียกว่า **รูปารมณ** อารมณ์คือรูป.

ถ้าเป็นเรื่องเสียงที่เข้าทางทวารหู ก็เรียกว่า **สัททารมณ** อารมณ์คือเสียง.

ถ้าเป็นเรื่องกลิ่น ก็เรียกว่า **คันธารมณ** ที่เข้าทางทวารจมูก.

ถ้าเป็นเรื่องรส ก็เรียกว่า **รสารมณ** ที่เข้าทางชีวหาทวาร ทวารลิ้น.

ถ้าเป็นเรื่องโณภูฏัพพะ ก็เรียกว่า **โณภูฏัพพารมณ** อารมณ์คือโณภูฏัพพะ.

ถ้าเป็นเรื่องธรรมะคือเรื่องราวของสิ่งเหล่านั้น ก็เรียกว่า **ธรรมารมณ** อารมณ์ คือเรื่องราวที่เข้าทางมโนทวาร ประตุมโนคือใจ.

เพราะฉะนั้น อายตนะภายในทั้ง ๖ จึงเรียกว่า ทวาร ๖ และอายตนะภายนอกจึงเรียกว่า อารมณ ๖. อารมณ ๖ ก็เข้าทางทวารทั้ง ๖. จิตก็รับอารมณทั้ง ๖ นี้ทางทวารทั้ง ๖ ดังกล่าว.

ฉะนั้น เมื่อเรียกว่าทวาร ๖ อันหมายถึงอายตนะภายในทั้ง ๖ อายตนะภายนอกทั้ง ๖ ก็เรียกว่าอารมณ ๖. ทวาร ๖ กับอารมณ ๖ จึงคู่กัน. แต่เมื่อเรียกว่าอายตนะด้วยกัน ก็เรียกว่าอายตนะภายในอายตนะภายนอกเป็นคู่กัน.

ก็มีความหมายในภาษาธรรมดังนี้ เกี่ยวแก่อายตนะภายในทั้ง ๖ นี้ รวมอยู่ใน
อัฐภาพนี้ซึ่งถือว่าเป็น วิบากอายตนะ เช่นเดียวกับที่เรียกว่า วิบากขันธ คือเป็น
ผลของชนกกรรม กรรมที่ให้เกิดมา เช่นเดียวกับขันธ. และนับว่าเป็น อพยากตธรรม
ธรรมะที่เป็นกลาง ๆ ไม่ชื่อว่าเป็นกุศล ไม่ชื่อว่าเป็นอกุศล คือหมายความว่า
ตัวอายตนะเองไม่ชื่อว่าเป็นกุศลหรือไม่ชื่อว่าเป็นอกุศลเช่นเดียวกับขันธ เพราะ
ว่าเป็นวิบากคือเป็นผลของกรรมที่ให้เกิดมาดังกล่าว.

อินทรีย์คืออายตนะ ๖

และพระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอนไว้ในเรื่องอายตนะนี้เป็นอันมาก. ดังเช่น
ได้ทรงสั่งสอนให้สำรวมอินทรีย์ ๖ คือสำรวมตา หู จมูก ลิ้น กาย และมโนคือใจ
ก็เพราะว่าอายตนะภายในทั้ง ๖ หรือทวารทั้ง ๖ เหล่านี้ ยังได้ชื่อว่าอินทรีย์
ที่แปลว่าเป็น ใหญ่ อันหมายความว่า ตาเป็นใหญ่ในทางต่อกับรูป หูเป็นใหญ่
ในทางต่อกับเสียง จมูกเป็นใหญ่ในทางต่อกับกลิ่น ลิ้นเป็นใหญ่ในทางต่อกับรส
กายเป็นใหญ่ในทางต่อกับโณภูฏัพพะคือสิ่งที่กายถูกต้อง มโนคือใจข้อที่ ๖ นี้เป็นใหญ่
ในทางรับในทางต่อกับธรรมะคือเรื่องราว. กับทั้งเป็นใหญ่ในทางต่อกับรูปคู่กัน
ไปกับตา ต่อกับเสียงคู่กันไปกับหู ต่อกับกลิ่นคู่กันไปกับจมูก ต่อกับรสคู่กันไป
กับลิ้น ต่อกับโณภูฏัพพะคือสิ่งที่กายถูกต้องคู่กันไปกับกาย. คือเป็นใหญ่ในทาง
ต่อคู่กันไปกับอายตนะภายใน ๕ ข้อข้างต้นนั้นด้วย อันหมายความว่าลำพังตา
หู จมูก ลิ้น กายที่เป็นตัวประสาท คือประสาทตา ประสาทหู ประสาทจมูก
ประสาทลิ้น ประสาทกาย ทั้ง ๕ นี้อย่างเดียว ต่อกับรูป เสียง กลิ่น รส โณภูฏัพพะ
ไม่ได้. ต้องมีมโนคือใจข้อที่ ๖ นี้เข้าประกอบอยู่อีกด้วยจึงจะต่อได้. ดังที่เคย
ยกตัวอย่างมาให้ฟังแล้ว. เช่นว่าในบัดนี้กำลังแสดงและหูก็กำลังฟัง แต่ว่าต้องมี
มโนคือใจตั้งใจที่จะฟังด้วย หูจึงจะได้ยินเสียงที่แสดงนี้. แต่ถ้าใจไม่ตั้งฟังคำที่
แสดงนี้ คือส่งใจไปเสียในที่อื่นเมื่อใด หูก็ดับเมื่อนั้น คือว่าฟังไม่ได้ยิน. ต่อเมื่อใจ
กลับมาตั้งอยู่ในเสียงที่แสดงนี้ หูจึงจะไม่ดับฟังได้ยิน. นียกตัวอย่างเพียงหู แต่
ไม่ใช่เพียงหูอย่างเดียว แม้ตาจมูกลิ้นและกายก็เช่นเดียวกัน. มโนคือใจข้อที่ ๖



นี้จะต้องตั้งที่จะดู ที่จะทราบกลิ่น ทราบรส ที่จะทราบโณภูฏัพพะคือสิ่งที่กายถูกต้องด้วย จึงจะมองเห็น จึงจะทราบกลิ่น ทราบรส จึงจะทราบโณภูฏัพพะ. เพราะฉะนั้น มโนคือใจข้อที่ ๖ นี้จึงสำคัญ ย่อมเป็นใหญ่คู่กันไปกับอินทรีย์ ๕ ข้างต้นด้วย และเป็นใหญ่ในหน้าที่ของตน คือในทางที่จะต่อกับธรรมะคือเรื่องราวด้วย.

ทรงสอนให้สำรวมอินทรีย์หรือมีสติ

พระพุทธเจ้าได้สั่งสอนให้มี อินทรีย์สังวร คือความสำรวมอินทรีย์ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และমনะคือใจ โดยที่เมื่อเห็นอะไรได้ยินอะไรเป็นต้น ก็ไม่ยึดถือสิ่งเหล่านั้นทั้งหมด หรือบางส่วนยินดียินร้าย. เพราะเมื่อยึดถือ ความยินดี ความยินร้าย บาบอกุศลธรรมทั้งหลายย่อมไหลเข้าสู่ใจหรือสู่จิต ต่อเมื่อมีความสำรวมอยู่ไม่ยึดถือสิ่งที่เห็นที่ได้ยินเป็นต้นเหล่านั้น ก็ย่อมตกอยู่แค่ตาแค่หูในภายนอกเท่านั้นไม่ไหลเข้าสู่จิตใจ และความสำรวมนี้ก็คือตัวสติ. เพราะฉะนั้น สติจึงเป็นเหมือนอย่างนายทวารบาลคือนายประตู. เมื่อมีสติอยู่ สตินี้ก็เหมือนอย่างเป็นนายประตูที่จะรับหรือไม่รับบุคคลที่เข้าประตู. ถ้าเป็นผู้ร้ายก็ไม่รับให้เข้า ถ้าเป็นผู้ดีเป็นมิตรญาติสหายผู้ที่นำความดีเข้ามาก็รับ. สตินี้เองจึงเป็นตัวอินทรีย์สังวร ความสำรวมอินทรีย์ ก็เพราะว่าทวารทั้ง ๖ นี้เป็นทวารทั้งของส่วนดีทั้งของส่วนไม่ดี.

อารมณ์ที่เข้ามาทางทวาร ๖ ทำให้ตัณหาพุ่งขึ้น

ว่าถึงส่วนไม่ดีนั้น ก็ได้แก่ ตัณหานุสัยทั้งหลาย คือกิเลสที่ดองจิตสันดาน เช่น ตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยาก ที่ดองจิตสันดาน หรือตัณหานุสัยต่าง ๆ ที่มีชื่อเรียกอย่างอื่นต่าง ๆ. ตัณหานุสัยเหล่านี้ย่อมพุ่งขึ้น ในเมื่อมีอายตนะภายนอกเข้ามากระทบกับอายตนะภายใน. หรืออีกชื่อหนึ่งก็เพราะอารมณ์ต่าง ๆ ที่มาทางทวารทั้ง ๖ เหล่านี้.

เมื่อเป็นอารมณ์อันเป็นที่ตั้งของ ราคะ. ราคะนุสัย อนุสัยคือราคะก็พุ่งขึ้นมาจับอารมณ์เหล่านั้น เกิดราคะ ความติดใจ นันทิ ความเพลิดเพลินยินดีต่าง ๆ.



เมื่ออารมณ์เหล่านั้นเป็นที่ตั้งของ ปฏิฆะ หรือ โทสปฏิฆะ. ปฏิฆานุสัย ก็พุ่งขึ้นมาเป็นความขัดเคือง กระทบกระทั่งหงุดหงิดโกรธแค้น.

เมื่ออารมณ์เหล่านั้นเป็นที่ตั้งของ โมหะ ความหลง. อวิชชานุสัย ก็พุ่งขึ้นมาเป็นความหลงต่าง ๆ.

เพราะฉะนั้น เมื่อดูข้างนอกเข้ามา จึงย่อมปรากฏว่า อายตนะภายใน ทั้ง ๖ หรือทวารทั้ง ๖ นี้มีเรื่องอยู่เป็นอันมาก. ตาก็ต้องการจะดูต่าง ๆ ในสิ่งที่อยากจะดู. หูก็อยากฟังต่าง ๆ ในสิ่งที่อยากฟัง. จมูกก็อยากที่จะได้ทราบกลิ่นต่าง ๆ ที่อยากจะได้. ลิ้นก็อยากที่จะได้ทราบรสต่าง ๆ ที่อยากจะทราบ. กายก็อยากที่จะถูกต้องสิ่งถูกต้องต่าง ๆ ที่อยากจะถูกต้อง. มโนคือใจก็อยากที่จะคิดเรื่องต่าง ๆ ที่อยากจะคิด. ก็คืออาศัยกิเลสเหล่านี้ กองราคะโทสะโมหะ หรือว่ากองตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยาก เพราะว่าล้วนแต่ทำให้ใจเกิดดิ้นรนทะยานไปทั้งนั้น ซึ่งเป็นลักษณะของตัณหา. เพราะฉะนั้น คนในโลกนี้จึงต้องพยายามทำต่าง ๆ ที่จะสนองสนองความต้องการของตา ของหู ของจมูก ของลิ้น ของกาย และของมโนคือใจ ยกตัวอย่างเอาเพียงตาอย่างเดียว รูปทั้งดงามต่าง ๆ หรือความงามต่าง ๆ ของรูปจะเป็นรูปกาย หรือว่าเป็นรูปของบ้านเรือน สิ่งต่าง ๆ ก็ล้วนแต่เป็นความต้องการของตา ที่ต้องการจะดูจะเห็นสิ่งที่เห็นว่าสวยงาม. จึงต้องมีการแสวงหา. มีการจัดทำ. มีการตกแต่ง เพื่อที่จะให้ถูกถูกตาของตน เพื่อที่จะให้ตนเองหรือเพื่อที่จะให้ผู้อื่น ๆ ได้เห็นว่า งาม เป็นต้น เพียงแต่เรื่องของถูกตาอย่างเดียวก็ต้องวุ่นวายกันอยู่เป็นอันมาก ยังจะเรื่องของหูของจมูกของลิ้นของกายของใจเองซึ่งเป็นตัวตนอีกมากมาย. เพราะฉะนั้น จึงได้มีพระพุทธภาษิตตรัสเอาไว้ ว่ามีสัตว์อยู่ ๖ จำพวก คือว่า

- งู ก็มุ่งที่จะเลื้อยไปสู่จอมปลวก
- จระเข้ ก็วิ่งไปลงแม่น้ำ
- นก ก็บินไปในอากาศ
- ไก่ ก็บินไปสู่บ้านที่ตัวอาศัยอยู่



สุนัขจิ้งจอก ก็วิ่งไปสู่ป่าช้าเพื่อที่จะได้กัดกินซากศพ

ลิง ก็วิ่งไปอยู่บนต้นไม้ ฉันทใดก็ดี

ตา ก็มุ่งจะดูรูปต่าง ๆ เหมือนอย่างงูที่เลื้อยไปสู่จอมปลวก

หู ก็อยากจะฟังเสียงต่าง ๆ เหมือนอย่างจระเข้ที่วิ่งไปสู่ น้ำ

จมูก ก็อยากที่จะทราบกลิ่นต่าง ๆ เหมือนอย่างนกที่บินไปในอากาศ

ลิ้น ก็อยากที่จะได้รสต่าง ๆ เหมือนอย่างไก่ที่บินไปสู่บ้านที่ตัวอาศัย

กาย ก็อยากที่จะถูกต้องสิ่งถูกต้องต่าง ๆ เหมือนอย่างสุนัขจิ้งจอก

วิ่งไปสู่ป่าช้า เพื่อที่จะได้กัดกินซากศพ

มโน คือใจก็วิ่งไปในเรื่องราวต่างๆ เหมือนอย่างวานร หรือลิงที่วิ่ง หลุกหลิกไปอยู่บนต้นไม้.

เพราะฉะนั้น จึงมีสัตว์ต่างๆ เหล่านี้ ๖ ชนิด วิ่งไปข้างบนไปข้างเพ่นพ่าน ไปทั้งหมด ในจิตใจของบุคคลก็เป็นเช่นนั้น ก็เหมือนอย่างมีสัตว์เหล่านี้ คือเรื่อง ของตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจนี้แหละ วิ่งเพ่นพ่านไปอยู่. อาการที่จิตใจวิ่งเพ่นพ่าน ไปอยู่ดังนี้ ก็คืออาการที่เรียกว่าตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยากต่าง ๆ เป็นไปโดย อำนาจของราคะ หรือโลภะบ้าง โทสะบ้าง โมหะหรืออวิชชาบ้าง เป็นต้น.

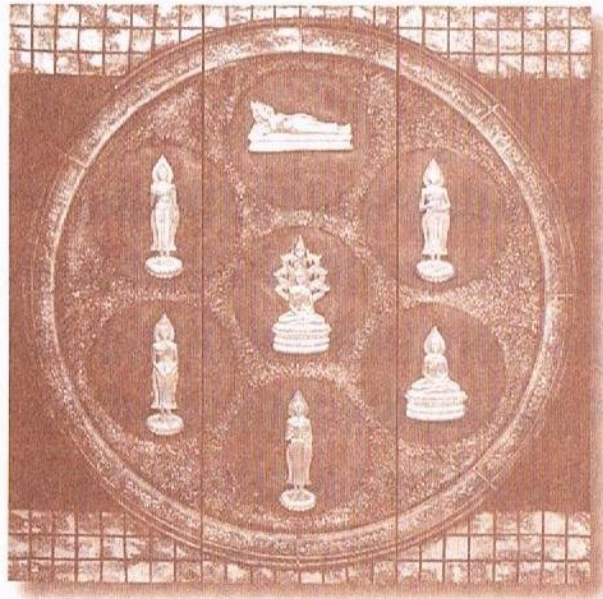
ใช้สติและปัญญากำหนดรู้กระแสของตัณหา

เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอนให้มีความสำรวมอินทรีย์ ให้มี สติพร้อมทั้งมีปัญญากำหนดรู้ ว่าอาการที่เป็นเช่นนั้น ก็เหมือนอย่างบุคคลที่ ตกกลงไปสู่กระแสน้ำ และก็พอใจเสียด้วยในกระแสน้ำนั้น ๆ พอใจที่จะลอยคอ ที่จะว่ายน้ำเล่นอยู่ในกระแสน้ำนั้น. และก็ตรัสเปรียบเทียบเอาว่า กระแสน้ำที่คน ตกกลงไปนั้น หรือที่คนกระโดดตกลงไปนั้น ก็คือกระแสตัณหา คือตัณหาความดิ้นรน ทะยานอยาก. และอาการที่ชอบใจพอใจสนุกสนานเพลิดเพลินที่จะลอยคอที่จะ ว่ายน้ำเล่นอยู่ในกระแสน้ำนั้น ก็ได้แก่ตา หู จมูก ลิ้น กายและใจนี้แหละ ซึ่งเรียก เป็นภาษาธรรมะว่า **ปิยรูป สาทรูป** คือเป็นสิ่งที่เป็นที่รัก เป็นสิ่งที่สำราญ ก็เพราะ ว่าตัณหานั้นก็อาศัยตา หู จมูก ลิ้น กายและมโนะคือใจนี้เอง ไม่ใช่อาศัยอะไรอื่น

ตั้งที่กล่าวมาแล้ว และก็พอใจเสียด้วย. ทั้งนี้ก็โดยที่ไม่รู้ว่าในกระแสน้ำคือกระแส
 ตัณหาที่ใช้ตา หู จมูก ลิ้น กายและมโนคือใจสำหรับที่จะวิ่งเฟ้นพ่นพาดเพลิดเพลิน
 ติดอกติดใจอยู่นั้น เป็นกระแสน้ำอันประกอบด้วยภัยอันตราย โดยที่เมื่อปล่อย
 ให้ลอยไปก็จะยิ่งจมลงไปในช่วงน้ำลึก อันเป็นตัวสังโยชน์ทั้งหลาย อันประกอบ
 ด้วยคลื่นอันเป็นตัวโทษะ โภคะ ความโกรธ อุปายาสะ ความคับแค้นใจทั้งหลาย
 อันประกอบด้วยวังวนได้แก่กามคุณทั้งหลาย อันประกอบด้วยสัตว์ร้ายผีเสื้อน้ำ
 ทั้งหมด อันได้แก่ความที่ติดใจกันอยู่ในสิ่งอันเป็นที่ตั้งของกามเหล่านั้น เป็น
 บุคคลก็ตามเป็นวัตถุสิ่งของก็ตาม. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสเตือน.
 เมื่อได้ฟังเตือนแล้วก็จะได้สติว่ายทวนกระแสเข้าฝั่งได้.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๙ มกราคม ๒๕๒๘



การนำกิเลสที่มีอยู่ มาใช้ให้เกิดประโยชน์

มีกิเลสอยู่ต้องใช้กิเลสให้เป็นประโยชน์ เช่น ใช้กิเลสกองโลภะให้เป็นการโลภแสวงบุญกุศล
 คุณความดี ใช้กิเลสกองโทสะดูว่าตำหนิติเตียนตนเองเมื่อทำไม่ชอบ ดังนี้ เป็นต้น



ครั้งที่ ๑๙

ความรู้จักนามรูป



วันนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุกๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม

ได้แสดงเรื่องสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ตามเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรเถระ ซึ่งภิกษุทั้งหลายได้กราบเรียนถามท่าน และท่านก็ได้ตอบ. ภิกษุทั้งหลายก็ได้กราบเรียนถามท่านถึงปริยายคือทางแสดงอื่นต่อไปอีก ซึ่งท่านก็ได้กล่าวตอบดังที่ได้แสดงอธิบายมาโดยลำดับ จนถึงข้อที่จะแสดงในวันนี้ ซึ่งท่านได้แสดงตอบแก่ภิกษุทั้งหลายว่า ยังมีปริยาย คือทางแสดงอย่างอื่นอีก คือสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบก็ได้แก่ รู้จักนามรูป รู้จักเหตุเกิดแห่งนามรูป รู้จักความดับนามรูป รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับนามรูป. และท่านก็ได้แสดงอธิบายแต่ละข้อ ตั้งแต่ข้อหนึ่งว่า

รู้จักนามรูป ก็คือ

รู้จักนาม อันได้แก่ เวทนา สัญญา เจตนา ผัสสะ มนสิการ

รู้จักรูป ก็คือรู้จักมหาภูตรูปทั้ง ๔ และอุปาทายรูป รูปอาศัยแห่งมหาภูตรูปทั้ง ๔ นั้น

รู้จักเหตุเกิดแห่งนามรูป ก็คือรู้จักว่า เพราะวิญญาณเกิด นามรูปจึงเกิด

รู้จักความดับนามรูป ก็คือรู้จักว่า เพราะวิญญาณดับ นามรูปจึงดับ

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับนามรูป ก็คือรู้จักมรรคมืองค์ ๘ มีสัมมาทิฏฐิความเห็นชอบเป็นต้น.

จะได้แสดงอธิบายในข้อ ๑ รู้จักนามรูป.

รู้จักนามรูปหรือขั้น ๕

รู้จักนาม ก็คือรู้จักเวทนา สัญญา เจตนา ผัสสะ มนสิการ. นาม นี้ที่คู่กับ รูป อันเรียกว่า นามรูป เป็นคัมภีร์ธรรมะที่ผู้ศึกษาธรรมะย่อมได้ทราบกันอยู่และได้ฟังกันอยู่ในเทศนาทั้งหลายเป็นอันมาก และโดยทั่วไปก็เป็นคำย่อมาจากขั้น ๕. อันขั้น ๕ ก็คือกองหรือประชุมทั้ง ๕ อันได้แก่ รูปขั้น (กองรูป) เวทนาขั้น (กองเวทนา) สัญญาขั้น (กองสัญญา) สังขารขั้น (กองสังขาร) วิญญาณขั้น (กองวิญญาณ).

พระพุทธเจ้าได้แสดงถึงขั้น ๕ ตั้งแต่ในปฐมเทศนา ซึ่งเป็นเทศนาครั้งแรกของพระองค์ซึ่งได้ตรัสโปรดพระปัญจวัคคีย์. ทรงแสดงขั้น ๕ ไว้ในข้อทุกขสัจจะสภาพที่จริงคือทุกข์. ซึ่งได้ตรัสแสดงทุกขสัจจะไว้ เริ่มแต่ชาติทุกข์ ทุกข์คือชาติความเกิดเป็นต้น และได้ทรงแสดงอธิบายชี้สิ่งที่เป็นทุกข์ไปแต่ละข้อ ๆ จนถึงตรัสสรุปโดยย่อ ว่าขั้นเป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการ ก็คือ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ. แต่ไว้ในปฐมเทศนานั้น ได้ตรัสยกขึ้นแสดงชี้ว่าขั้นเป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเป็นทุกข์.

ขั้น ๕ เป็นที่ตั้งของวิปัสสนากรรมฐาน

มาถึงเทศนาครั้งที่ ๒ จึงได้ตรัสยกเอาขั้นเป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการนี้ มาตรัสอธิบายว่า รูปเวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณเป็นอนัตตามิใช่ตัวตน เพราะบังคับให้เป็นไปตามปรารถนามิได้. และได้ตรัสแสดงอธิบายทางไตรลักษณ์ด้วยวิธีที่ได้ตรัสถามพระปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ ว่า ขั้น ๕ ดังกล่าวเที่ยงหรือไม่เที่ยง. ท่านทั้ง ๕ ก็กราบทูลตอบว่าไม่เที่ยง. ก็ได้ตรัสถามต่อไปว่า ก็สิ่งใดไม่เที่ยง สิ่งนั้นเป็นทุกข์หรือเป็นสุข. ก็กราบทูลว่าเป็นทุกข์. จึงได้ตรัสถามต่อไปว่า ก็สิ่งใดไม่เที่ยงเป็นทุกข์ มีความแปรปรวนไปเป็นธรรมดา ควรหรือที่จะเห็นยึดถือสิ่งนั้นว่าเป็นของเราว่าเราเป็นสิ่งนั้น ว่าสิ่งนั้นเป็นอัตตาตัวตนของเรา. ท่านทั้ง ๕ ก็ได้กราบทูลว่าไม่ควรที่จะเห็นยึดถืออย่างนั้น. พระพุทธองค์จึงได้ตรัสอธิบายเป็นข้อ ๆ ไป ว่า



ชั้นทั้ง ๕ เหล่านี้ ที่เป็นอดีตล่วงไปแล้ว ที่เป็นอนาคตยังไม่มาถึง ทั้งที่เป็นปัจจุบัน ที่เป็นภายใน ที่เป็นภายนอก ที่หยาบที่ละเอียด ที่เลวที่ประณีต ที่ไกล หรือที่อยู่ใกล้ทั้งหมด ล้วนควรพิจารณาให้เห็นด้วยสัมมัมปัญหา คือปัญหาชอบตามเป็นจริง ว่าไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช่เป็นชั้น ๕ ชั้น ๕ ไม่ใช่เป็นอัตตาตัวตนของเรา.

อริยสาวกได้สดับแล้วอย่างนี้ย่อมนิพพิทา คือความหน่ายในชั้น ๕. เมื่อได้ความหน่ายก็สิ้นความติดใจยินดี. เมื่อสิ้นความติดใจยินดี จิตก็ วิมุตติ หลุดพ้นจากอาสวะ คือกิเลสที่ต้องจิตสันดานทั้งหลาย. ชั้น ๕ จึงเป็นข้อที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงถึงตั้งแต่ในปฐมเทศนา (เทศน์ครั้งแรก). และมาตรัสอธิบายโดยไตรลักษณ์ในเทศนาครั้งที่ ๒ แก่พระเบญจวัคคีย์ทั้งห้า. ท่านทั้ง ๕ เมื่อได้ฟังเทศนาครั้งที่ ๒ จบแล้ว ท่านแสดงไว้ว่า จิตของท่านทั้ง ๕ ก็พ้นจากอาสวกิเลสที่ต้องจิตสันดานทั้งหลาย.

เพราะฉะนั้น ชั้น ๕ จึงเป็นข้อที่ผู้ศึกษาปฏิบัติพุทธศาสนาพึงศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจ. และท่านก็ย่อชั้น ๕ นี้ เป็น ๒ คือ รูปก็เป็นรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ เป็นนาม. แต่เรียกกลับกันว่านามรูป. เพราะฉะนั้น ชั้น ๕ กับนามรูปนี้จึงเป็นหลักเป็นภูมิเป็นกรรมฐาน สำหรับพิจารณาปฏิบัติทางปัญญา หรือทางวิปัสสนา และก็ควรที่จะได้ทำความเข้าใจว่าทำไมจึงเรียกว่านามรูป. สำหรับรูปนั้นก็คงเรียกว่ารูปตามเดิม แต่สำหรับเวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ทำไมจึงเรียกว่านาม.

นามคือชื่อของภาวะอาการทางกายและใจ

อันคำว่า นาม นี้ ใช้เรียกกันหมายถึงว่าเป็น ชื่อ เช่นผู้ที่มีชื่ออย่างนี้ ๆ ก็เรียกว่ามีนามอย่างนี้ ๆ. เพราะฉะนั้น จึงใช้ทำความเข้าใจกันอย่างง่าย ๆ ว่าที่เรียกว่านามนั้นก็คือมีแต่ชื่อสำหรับเรียก คือสักแต่ว่ามีแต่ชื่อ แต่ไม่มีรูปร่างหน้าตาที่จะให้มองเห็นได้ด้วยตา หรือได้ยินได้ด้วยหู หรือที่จะทราบได้ด้วยกลิ่นด้วยรส ด้วยการถูกต้องทางกาย. ตรงกันข้ามกับรูปซึ่งเป็นวัตถุอันจะพึงเห็นได้ด้วยตาเป็นต้น



ดังกล่าว. แต่ว่าเวทนาสัญญาสังขารวิญญานนั้นไม่มีรูปร่างหน้าตาที่จะเห็นได้ด้วยตาเป็นต้นดังกล่าว มีแต่นามที่เป็นชื่อสำหรับเรียกเท่านั้น แต่โดยอธิบายนี้ ก็ใช้เป็นอธิบายสำหรับทำความเข้าใจรูปธรรมนามธรรมที่พุดกัน. คือ

รูปธรรม ก็มีรูปร่างที่จะเห็นได้ด้วยตาเป็นต้น

นามธรรม นั้นก็ไม่มีรูปร่าง มีแต่ชื่อเรียกเท่านั้น.

นี่เป็นทางอธิบายที่เข้าใจกันทั่ว ๆ ไป แต่ว่าถ้าอธิบายเพียงเท่านี้ก็ยังไม่เข้าใจอีกเหมือนกันว่าเป็นชื่อสำหรับเรียกเท่านั้น ไม่มีรูปร่าง มีแต่นามหรือชื่อแต่ว่าเป็นนามของอะไร ในข้อนี้จึงต้องทำความเข้าใจต่อไป ว่าเป็นนามของภาวะอาการที่บังเกิดขึ้นทางร่างกายทางจิตใจ. ภาวะอาการที่บังเกิดขึ้นดังกล่าว ไม่มีรูปร่าง ดังเช่น เวทนา ความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขที่บังเกิดขึ้นทางกายก็ดี ทางจิตใจก็ดี เป็นสิ่งที่ไม่รูปร่าง มีอาการมีภาวะที่เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข เหมือนอย่างเมื่อถูกแดดก็ร้อน เป็นทุกข์เมื่อได้รับลมก็เย็น เป็นสุข. อาการที่เป็นสุขเป็นทุกข์ทางร่างกายนี้ไม่มีรูปร่าง แต่ว่ามีภาวะมีอาการ. ทางจิตใจก็เช่นเดียวกัน สัญญาความจำได้หมายรู้ต่าง ๆ จำรูปจำเสียงเป็นต้น ก็เป็นอาการหรือเป็นภาวะทางจิตใจ. สังขารความคิดปรุงหรือความปรุงคิดก็เป็นภาวะอาการทางจิตใจ. วิญญานความรู้รูปทางตาที่เรียกว่าเห็น รู้เสียงทางหูที่เรียกว่าได้ยิน รู้กลิ่นทางจมูก รู้รสทางลิ้น รู้สิ่งถูกต้องทางกาย ที่เรียกว่าทราบกลิ่นทราบรส ทราบโผฏฐัพพะ รู้เรื่องราวทางใจที่คิดที่รู้ต่าง ๆ ที่เรียกว่ารู้เรื่อง ก็เป็นภาวะอาการทางจิตใจ. เพราะฉะนั้นนามจึงเป็นชื่อของอาการหรือภาวะทางจิตใจและร่างกายดังกล่าว.

นามเป็นอาการของจิตที่ห้อมออกฐัฏฐารมณ

ก็เป็นอันว่าได้ทำความเข้าใจถึงเรื่องนามธรรมทั้ง ๔ นี้ ก็เข้าไปถึงตัวนามธรรมทั้ง ๔ นี้. แต่ก็ควรจะทราบให้ยิ่งขึ้นไปอีกว่า ภาวะอาการของจิตใจทั้ง ๔ ดังกล่าวมานี้เป็นไปอย่างไร และค่านามจะมีความหมายที่ยิ่งไปกว่าชื่อดังที่กล่าวมาแล้วหรือไม่. ในข้อนี้ก็ตอบได้ว่า ยังมีความหมายที่ยิ่งไปกว่าเพียง

คำว่าชื่อดังกล่าว. คือคำว่า **นาม** นี้ตามรูปศัพท์ก็เป็นอันเดียวกันกับคำว่า **นมะ** หรือ **นโม** ที่เราทั้งหลายสวดกันอยู่ สวดนำในการสวดมนต์ไหว้พระ และสวดนำว่านำการที่จะกล่าวถึงสรณคมน์และศีล คือ

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

ที่แปลว่า **ขอนอบน้อมพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น.**

คำว่า **นาม** ก็มีมูลศัพท์เป็นอันเดียวกัน คือแปลว่า **น้อม**. แต่ความหมายว่าเป็นอาการของจิตใจที่น้อมออกไปรู้อารมณ์คือเรื่องทั้งหลาย. คือว่าจิตใจนี้เมื่อแสดงตามอภิธรรม เมื่อไม่มีอารมณ์ย่อมน้อมเป็น **ภวังคจิต** จิตที่อยู่ในภวังค์. ตามศัพท์ก็แปลว่าองค์ของภพ ซึ่งท่านเปรียบเทียบอย่างน้ำในทะเลมหาสมุทรที่สงบอยู่ในขณะที่ยังไม่มีลมไม่มีคลื่น คือเมื่อไม่มีลมน้ำก็ไม่มีการเคลื่อน สงบเรียบอยู่. จิตโดยปกติเมื่อยังไม่มีอารมณ์ก็เป็นภวังคจิต แต่เมื่อมีอารมณ์มากกระทบทวารคือประตูทั้ง ๖ ดังที่ได้เคยอธิบายแล้ว มีอารมณ์มากกระทบประตูตาหูจมูกลิ้นกายและกระทบมโนทวารคือประตูใจ จิตจึงออกจากภวังค์น้อมออกมารับอารมณ์.

อาการที่จิตน้อมออกมารับอารมณ์นี้ ก็รับด้วยวิธีรู้คือรู้อารมณ์ ซึ่งที่แรกก็รู้ในเมื่ออายตนะภายในอายตนะภายนอกมาประจวบกัน. ก็รู้รูปที่เรียกว่าเห็นรูป รู้เสียงที่เรียกว่าได้ยินเสียง รู้กลิ่นรู้รสรู้โผฏฐัพพะที่เรียกว่าทราบกลิ่น ทราบรส ทราบโผฏฐัพพะ รู้ธรรมะ คือเรื่องราวที่เรียกว่ารู้เรื่องราว. ก็ตั้งศัพท์เรียกว่า **วิญญูญาณ.**

และเมื่ออายตนะภายนอกภายในกับวิญญูญาณทั้ง ๓ นี้ประชุมกัน ก็เป็นความรู้ที่แรงขึ้นเรียกว่า **สัมผัส.**

เมื่อเป็นสัมผัสความรู้ก็แรงขึ้น เป็นรู้เป็นสุขรู้เป็นทุกข์รู้เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข ที่เรียกว่า **เวทนา.**

แล้วก็รู้จำที่เรียกว่า **สัญญา.**

แล้วก็รู้คิดปรุงหรือปรุงคิดต่างๆ ที่เรียกว่า **สังขาร.**

แล้วจิตก็ตกภวังค์ กลับไปสู่ภาวะที่เป็นพื้น. ครั้นเมื่อมีอารมณ์มากกระทบทวารทั้ง ๖ นี้ อีก จิตก็ออกจากภวังค์มารับอารมณ์ ด้วยวิธีที่รู้ดังกล่าวนี้

เป็นอารมณ์ ๆ ไป. แต่ว่าเพราะเป็นสิ่งละเอียดและรวดเร็วมาก จึงยากที่จะรู้แยกได้ อันนี้เป็นวิถีจิตซึ่งเป็นธรรมชาติธรรมดา. อาการที่จิตออกรู้อารมณ์ดังกล่าวนี้แหละเรียกว่า นาม คือว่าจิตน้อมออกไปรู้ เหมือนอย่างยื่นมือออกไปจับสิ่งนั้นสิ่งนี้ และเมื่อจับสิ่งนั้นสิ่งนี้แล้วก็กลับมาตามเดิม มีอะไรมาก็จับใหม่. เพราะฉะนั้นจึงเรียกว่านาม.

นามในพระเถราธิบาย

แต่ว่านามในพระเถราธิบายนี้ ท่านแสดงว่าได้แก่

เวทนา คือความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข

สัญญา ความรู้จำ จำได้หมายรู้

เจตนา ความตั้งใจ

ผัสสะ คือความกระทบ

มนสิการ การกระทำไว้ในใจ.

ก็ชั้น ๕ นั้นแหละ. แต่ว่าแสดงในที่นี้ที่ซ้ำกับชั้น ๕ ก็คือเวทนามกับสัญญา. ส่วนอีก ๓ คือ เจตนา ผัสสะ มนสิการ ไม่ซ้ำกับชั้น ๕. แต่ก็สรุปเข้าได้ในสังขารคือความคิดปรุงหรือความปรุงคิด คือเจตนามกับมนสิการ. ผัสสะนั้นเมื่อเป็นสัมผัสก็เป็นเบื้องต้นของเวทนา เพราะฉะนั้น จึงเป็นอันว่า สรุปเข้าได้ในเวทนา สัญญา สังขาร. ส่วนวิญญาณนั้นไม่ได้แสดงอธิบายไว้ในที่นี้ เพราะว่า ได้มีแยกออกไปในข้อ ๒ ที่ว่า เพราะวิญญาณเกิด นามรูปจึงเกิด คือนำวิญญาณไปแสดงไว้ในเหตุเกิดของนามรูป. ก็วิญญาณเป็นเหตุเกิดของนามรูป เพราะวิญญาณเกิดนามรูปจึงเกิด. เพราะฉะนั้นจึงไม่แสดงวิญญาณไว้ในที่นี้. ส่วนรูปนั้นก็ไม่ได้แสดงแยกออกไปเป็นมหาภูตรูป ๔ และอุปาทายรูป รูปอาศัยแห่งมหาภูตรูปทั้ง ๔.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวดและตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๒๐

ความรู้จักนามรูป (ต่อ)



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตร ในข้อสัมมาทิฐิ ความเห็นชอบ มาถึงตอนที่ท่านได้แสดงว่า สัมมาทิฐิ ความเห็นชอบ ก็คือ รู้จักนามรูป รู้จักเหตุเกิดแห่งนามรูป รู้จักความดับแห่งนามรูป รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับแห่งนามรูป. และท่านก็ได้แสดงอธิบายไปที่ละข้อดังที่ได้แสดงแล้ว และได้แสดงอธิบายขยายความในที่นี้ในข้อแรกคือข้อรู้จักนามรูป. ได้แสดงนามมาแล้ว. จะได้แสดง รูป ต่อไป.

มหาภูตรูป ๔

อันรูปนั้นก็ได้นำมาใช้กันในภาษาไทยเป็นที่รู้จักกัน เช่น รูปร่างกายตา รูปกาย ตามศัพท์ คำว่า รูป นั้น แปลว่า ชำรุด. สิ่งใดย่อมชำรุด สิ่งนั้นชื่อว่ารูป. ตามความหมายก็หมายถึงรูปที่เป็นรูปขันธ์หรือที่เป็นรูปกาย. และได้มีแสดงอธิบายไว้เป็น ๒ อย่าง ตามพระเถรอธิบายนั่นเอง ก็คือ มหาภูตรูป กับ อุปาทายรูป.

มหาภูตรูป รูปที่เป็นภูตะใหญ่. ภูตะ ก็แปลว่า สิ่งที่เป็น สิ่งที่มี. รูปที่เป็นสิ่งที่มีสิ่งที่เป็นส่วนใหญ่ เรียกว่ามหาภูตรูป ก็ได้แก่ ธาตุทั้ง ๔ ที่ประกอบอยู่ในกายคือในรูปกายนี้ อันได้แก่

ส่วนที่แข็งแข็งบรรดาที่มีอยู่ในกายนี้ ก็เรียกว่า ปฐวีธาตุ ธาตุดิน

ส่วนที่เอิบอาบเหลวไหลบรรดาที่มีอยู่ในกายนี้ ก็เรียกว่า อาโปธาตุ ธาตุน้ำ

สิ่งที่อบอุ่นบรรดาที่มีอยู่ในกายนี้ ก็เรียกว่า เตโชธาตุ ธาตุไฟ

สิ่งที่พัดไหวบรรดาที่มีอยู่ในกายนี้ ก็เรียกว่า วาโยธาตุ ธาตุลม

ธาตุทั้ง ๔ บรรดาที่มีอยู่ในกายนี้แหละคือมหาภูตรูปทั้ง ๔ อันแปลว่า รูป ที่เป็นมหาภูตตะ คือที่เป็นธาตุส่วนใหญ่ ประกอบเข้าเป็นกาย. เมื่อธาตุทั้ง ๔ นี้ ยังคุมกันอยู่ กายนี้ก็ย่อมดำรงอยู่คือเป็นกายมีชีวิต. เมื่อธาตุทั้ง ๔ นี้แตกสลาย ความดำรงอยู่แห่งกายนี้ก็สิ้นไป. ชีวิตก็สิ้นไป.

การจำแนกธาตุ

ทางพระพุทธศาสนา พระบรมศาสดาได้ทรงแสดงธาตุทั้ง ๔ นี้ อันเป็นส่วนมหาภูตรูปดังกล่าวเป็นกรรมฐาน ดังเช่นที่เรียกว่า ธาตุกรรมฐาน หรือ จตุธาตุววัฏฐานะ กำหนดธาตุทั้ง ๔. และก็ยังได้ตรัสแสดงวิธีพิจารณาธาตุกรรมฐานนี้ จำแนกออกไปเป็นอาการต่าง ๆ สำหรับผู้ปฏิบัติจะได้หยิบยกขึ้นมาพิจารณา. แม้ในทางที่เป็นปฏิกูละ คือเป็นปฏิกูล เป็นของไม่สะอาดไม่งดงาม และสำหรับในด้านพิจารณาให้เห็นว่าปฏิกูลไม่สะอาดไม่งดงามนี้ ก็มักยกขึ้นจำแนกในข้อปฐวีธาตุ ธาตุดิน และอาโปธาตุ ธาตุน้ำ เพราะเป็นสิ่งที่พิจารณาเห็นเป็นของปฏิกูลไม่สะอาดได้ง่าย. ดังที่ตรัสจำแนกเอาไว้อันเรียกว่า อาการ ๓๒

ปฐวีธาตุ ธาตุดิน

สำหรับที่เป็นส่วน ปฐวีธาตุ ธาตุดิน นั้น ที่ตรัสจำแนกไว้ก็คือ เกสา (ผม) โลมา (ขน) นขา (เล็บ) ทนฺตา (ฟัน) ตฺโจ (หนัง) มฺลํ (เนื้อ) นหารู (เอ็น) อฏฺฐิ (กระดูก) อฏฺฐิมิถฺขํ (เยื่อในกระดูก) วกฺกํ (ไต) หทยํ (หัวใจ) ยกนํ (ตับ) กิโลมกํ (พังพืด) ปิหกํ (ม้าม) ปปฺผาสํ (ปอด) อนฺตํ (ไส้ใหญ่) อนฺตคฺคณํ (ไส้เล็กหรือว่าสายรัดไส้) อุทฺทริยํ (อาหารใหม่) กรีสี (อาหารเก่า) เป็น ๑๙ แต่ได้ตรัสเติมในที่บางแห่งคือ มตฺถเก มตฺถลฺลจฺจํ (ขมองในขมองศีรชะ) ก็รวมเป็น ๒๐.

นี้เป็นส่วนปฐวีธาตุ ธาตุดิน คือเป็นส่วนที่แน่นแข็ง.

อาโปธาตุ ธาตุน้ำ

ส่วนที่เป็น อาโปธาตุ ธาตุน้ำ ตรัสแสดงเอาไว้สำหรับพิจารณาก็คือ ปิตตํ (น้ำดี) เสมหํ (น้ำเสลด) ปุพฺพโ (น้ำหนองน้ำเหลือง) โลหิตํ (น้ำเลือด) เสโท (น้ำเหลือง) เมโท (มันข้น) อสฺสุ (น้ำตา) วสา (มันเหลว) เชโฬ (น้ำลาย) สิงฺฆานิกา (น้ำมูก) ลลิกา (ไขข้อ) มุตฺตํ (มูตร) รวมเป็น ๑๒.

อาการ ๓๑ หรือ ๓๒

ส่วนที่เป็นปฐวีธาตุเต็มขมองในขมองศีรชะเป็น ๒๐ กับส่วนที่เป็น อาโปธาตุ ๑๒ ก็รวมเป็นอาการ ๓๒ ดังที่รู้จักกัน. แต่ที่ตรัสแสดงไว้โดยมากนั้น เพียงอาการ ๓๑ คือไม่มีข้อขมองในขมองศีรชะ. พระอาจารย์แสดงว่ารวมอยู่ใน ข้อเยื่อในกระดูก อฏฺฐิมิลฺลํ เยื่อในกระดูก. หรือว่าอีกนัยหนึ่งรวมอยู่ในข้อ ททฺยํ (หัวใจ) ซึ่งเป็นที่เข้าใจกันในครั้งก่อนว่าเป็นสิ่งที่ให้สำเร็จความคิดนึกด้วย. เมื่อเต็มขมองในขมองศีรชะเข้า จึงเป็นอาการ ๓๒ แม้ส่วนที่เป็นเตโชธาตุ ธาตุไฟ วาโยธาตุ ธาตุลม ก็ได้มีตรัสจำแนกเอาไว้.

เตโชธาตุ ธาตุไฟ

สำหรับที่เป็น เตโชธาตุ ธาตุไฟ ก็คือไฟที่ทำให้ร่างกายอบอุ่น ไฟที่ทำให้ร่างกายชำระธาตุกรรม ไฟที่ทำให้ร่างกายเร่าร้อน ไฟที่ย่อยอาหารคือที่ช่วยย่อยอาหารในลำไส้ นี่ก็เป็นเตโชธาตุ ธาตุไฟ.

วาโยธาตุ ธาตุลม

ส่วนที่เป็น วาโยธาตุ ธาตุลม ที่ตรัสแสดงไว้สำหรับพิจารณา ก็ได้แก่ลมที่พัดขึ้นเบื้องบน ลมที่พัดลงเบื้องต่ำ ลมในท้อง ลมในไส้หรือในกระเพาะ ลมที่ขัดไปพัดไปตลอดอวัยวะน้อยใหญ่ทั้งหลาย ลมอัสสาสะ ลมหายใจเข้า ลมปัสสาสะ ลมหายใจออก.

พิจารณาให้เห็นสักแต่ว่าเป็นธาตุ

สำหรับที่ตรัสสอนให้พิจารณาทางปฏิกุศล ไม่สะอาดไม่งดงาม ก็ยกเอา ปฐวีธาตุ (ธาตุดิน) อาโปธาตุ (ธาตุน้ำ) จำแนกออกไปเป็นส่วน ๆ เป็นอาการ ๓๑ หรือ ๓๒ ดังกล่าว. สำหรับที่ตรัสจำแนกไว้ครบทุกธาตุ ก็เพื่อให้พิจารณาให้เห็นสักแต่ว่าเป็นธาตุ. ไม่ควรที่จะยึดถือว่าเป็นของเรา เราเป็นสิ่งเหล่านี้ หรือสิ่งเหล่านี้ เป็นอึดตาตัวตนของเรา. ก็เป็นอันว่ามหาภูตรูปทั้ง ๔ นี้ หรือว่าธาตุทั้ง ๔ นี้ ได้ตรัสสอนให้ใช้เป็นกรรมฐานได้ทั้งทางสมถกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐาน. และในการแสดงรูป ก็จำแนกรูปออกเป็นมหาภูตรูปทั้ง ๔ คือธาตุทั้ง ๔ ดังกล่าว ซึ่งกล่าวเป็นส่วนรวม อันได้แก่

ส่วนที่แข็งแข็งก็เป็นมหาภูตรูป ส่วนที่เป็นดิน
ส่วนที่เหลวไหลก็เป็นมหาภูตรูป ส่วนที่เป็นน้ำ
ส่วนที่อบอุ่นก็เป็นมหาภูตรูป ส่วนที่เป็นไฟ
ส่วนที่พัดไหวก็เป็นมหาภูตรูป ส่วนที่เป็นลม
กล่าวรวม ๆ นี้ หมวดยกหนึ่งของรูป.

อุปาทายรูป รูปอาศัย

อีกหมวดยกหนึ่งของรูปก็คือ อุปาทายรูป ที่แปลว่า รูปอาศัย คือเป็นรูปที่อาศัยอยู่แห่งมหาภูตรูปทั้ง ๔ เหล่านี้. อันได้แก่

ประสาททั้ง ๕ คือ

สิ่งที่ให้สำเร็จการเห็น เรียกว่า จักขุประสาท
สิ่งที่ให้สำเร็จการได้ยิน เรียกว่า โสตประสาท
สิ่งที่ให้สำเร็จการทราบกลิ่น เรียกว่า ฆานประสาท
สิ่งที่ให้สำเร็จการทราบรส เรียกว่า ชิวหาประสาท
สิ่งที่ให้สำเร็จการถูกต้อง เรียกว่า กายประสาท.

โคจร คืออารมณ์อันเป็นที่เที่ยวไปของประสาททั้ง ๕ นั้น ๕ ก็คือ
รูป ที่เป็นวิสัยของจักขุประสาท



เสียง ที่เป็นวิสัยของโสตประสาท
 กลิ่น ที่เป็นวิสัยของฆานประสาท
 รส ที่เป็นวิสัยของชีวหาประสาท
 โผฏฐัพพะ สิ่งถูกต้องที่เป็นวิสัยของกายประสาท.

ภาวะ คือเพศ ๒ ได้แก่

อิตถิภาวะ ภาวะเป็นหญิงหรือเพศหญิง

ปริสภาวะ ภาวะเป็นชายหรือเพศชาย.

ปภินณกะ ข้อเบ็ดเตล็ด ๔ อัน ได้แก่

หทัย หมายถึงสิ่งที่ให้สำเร็จความนึก.

ชีวิตินทรีย์ อินทรีย์คือชีวิต ได้แก่ความเป็นอยู่ของรูปกาย หรือ
 สิ่งให้รูปกายเป็นอยู่ ดำรงชีวิตอยู่.

อาหาร หมายถึงโอชะของอาหารที่บริโภคนำเข้าไป เป็นโอชะ
 ชุ่มซาบไปเลี้ยงร่างกาย.

อากาศ ช่องว่างอันเรียกว่า ปริจเฉทรูป คือเป็นรูปที่สำหรับ
 กำหนดขอบเขตหรือป็นขอบเขต. เป็นต้นว่า นิ้วทั้ง ๕ ของบุคคลไม่ติดเป็นพีด
 เดียวกัน. แบ่งออกเป็น ๕ นิ้ว มีช่องว่างในระหว่างทั้ง ๕ นิ้ว. สิ่งที่ทำให้นิ้วทั้ง ๕
 นิ้วนี้แยกกันออกเป็น ๕ นิ้วได้ ก็เพราะมีอากาศคือช่องว่างในระหว่าง. ถ้าไม่มี
 อากาศคือช่องว่างในระหว่างนิ้วทั้ง ๕ นี้ก็จะติดเป็นพีดอันเดียวกันทั้งหมด. แต่
 เพราะมีอากาศคือช่องว่างในระหว่าง จึงได้แบ่งเป็น ๕ นิ้วแยกกันไปได้. เพราะ
 ฉะนั้น อากาศจึงเรียกว่าปริจเฉทรูป รูปที่กำหนดตัดเป็นส่วนเป็นชิ้นเป็นอันให้มี
 ขอบเขตของส่วนนั้น ๆ ของร่างกาย.

วิญญัตติ ๒ อัน ได้แก่

กายวิญญัตติ ความเคลื่อนไหวทางกาย

วจีวิญญัตติ ความเคลื่อนไหวทางวาจา.

ที่เรียกว่าวิญญัตตินั้น เพราะว่าความเคลื่อนไหวดังกล่าวทำให้เกิด
 เกิดความรู้กันได้ โดยใช้กายเคลื่อนไหว ก็เรียกว่า กายวิญญัตติ เช่น ทำมือแสดง



ความหมายให้เข้าใจกัน และเมื่อใช้วาจาพูดสำหรับที่จะให้เข้าใจกันก็เรียกว่า วจีวิญญัตติ

วิการ คืออาการที่ต่างๆ กัน ๓. ได้แก่

ความเบาของร่างกาย ร่างกายที่ยังมีชีวิตอยู่นี้เบากว่าร่างกายที่สิ้นชีวิตแล้ว

ความอ่อนของร่างกาย คือร่างกายที่มีชีวิตนี้อ่อน เช่น แขนจะยกขึ้นยกลง จะงอแขนจะกางแขนก็ทำได้ ขาก็เหมือนกัน จะยืนจะนั่งจะพับขาจะเหยียดขาก็ย่อมทำได้ มีความอ่อนไม่แข็งกระด้างเหมือนอย่างศพ คือร่างกายของคนตาย.

ความควรแก่การงาน คือใช้ร่างกายประกอบการงานต่างๆ ได้ตามต้องการ ใช้มือใช้เท้าเป็นต้นได้ต่าง ๆ. ต่างจากร่างกายของคนตายแล้ว. เป็นศพไม่ควรแก่การงาน ใช้ทำการงานอะไรไม่ได้.

ลักษณะ ๔ ก็คือ

ความที่เติบโตได้ เติบโตใหญ่ได้ ดังเมื่อแรกเกิดมาก็เป็นเด็กเล็กก็เติบโตขึ้นเป็นเด็กใหญ่เป็นผู้ใหญ่ขึ้นมาเป็นต้น.

ความสืบท่อ ก็เช่น ผมเก่าหลุดไป ผมใหม่ก็งอกขึ้นมาแทน. เล็บเก่าหมดไป เล็บใหม่ก็งอกขึ้นมาแทน. เหมือนอย่างเมื่อโกนผม ผมก็งอกขึ้นมาแทนได้. ตัดเล็บ เล็บก็งอกยาวออกมาได้. เป็นความสืบท่อ.

ความชรา คือความชำรุดทรุดโทรม กับ

อนิจจตา ความไม่เที่ยง ก็คือต้องมีเกิดต้องมีดับในที่สุด เกิด ก็คือธาตุมาประชุมกัน ดับ ก็คือว่าธาตุทั้งหลายแตกสลาย เป็นอนิจจตา ความไม่เที่ยง.

รูป ๒๘

ทั้งหมดนี้เรียกว่า อุปาทายรูป รูปอาศัย อาศัยแห่งมหาภูตรูปทั้ง ๔ ซึ่งก็รวมเป็น ๒๕ มหาภูตรูป ๔ อุปาทายรูป ๒๑ ก็รวมเป็น ๒๙ แต่ว่าท่านมักจะตัดโคจร ๕ เหลือ ๔ ในอุปาทายรูป. ซึ่งโคจร ๕ นั้นก็ตั้งที่ได้กล่าวแล้ว ได้แก่รูป

อันเป็นวิสัยของจักขุ. เสียงอันเป็นวิสัยของโสตตะคือหู. กลิ่นอันเป็นวิสัยของฆานะคือจมูก. รสอันเป็นวิสัยของชีวหาคือลิ้น. และโณภูฏัพพะอันเป็นวิสัยของกายะคือกาย. ท่านมักจะตัดข้อโณภูฏัพพะนี้ออกเสีย โดยเอาไปรวมเข้าในข้อที่หนึ่ง คือรูปที่เป็นวิสัยของจักขุ เพราะว่าโณภูฏัพพะนั้นก็ป็นรูปเหมือนกัน เพราะฉะนั้นเมื่อเอาไปรวมกันเข้ากับข้อรูป รูปข้อที่ ๑ นั้นจึงเป็นวิสัยของจักขุด้วย เป็นวิสัยของกายด้วย. เพราะฉะนั้น โคจร ๕ จึงเหลือ ๔. เมื่อโคจร ๕ เหลือ ๔ อุปาทายรูปที่มีทั้งหมด ๒๕ จึงเหลือ ๒๔. ฉะนั้น เมื่อรวมเข้ากับมหาภูตรูปอีก ๔ ก็เป็น ๒๘. เพราะฉะนั้นในอภิธรรมจึงมักจะแสดงว่ารูปทั้งหมด ทั้งมหาภูตรูปทั้งอุปาทายรูปมี ๒๘. เหล่านี้คือรูป.

สัมมาทิฏฐิ ก็คือรู้จักนามรูป รู้จักนาม รู้จักรูป. รู้จักนามก็ได้แก่รู้จักเวทนา สัญญา เจตนา ผัสสะ มนสิการ ดังที่ได้กล่าวอธิบายแล้ว. รู้จักรูปก็คือรู้จักมหาภูตรูปทั้ง ๔ และรู้จักอุปาทายรูปแห่งมหาภูตรูปทั้ง ๔ นั้น.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘



อย่าตกเป็นทาสของกิเลส 

จงรอบคอบในการปฏิบัติจัดการกับกิเลสทั้งปวง ที่มีอยู่ในใจตน อย่าตกเป็นทาสของกิเลส เมื่อยังไม่สามารถหนีไกลกิเลสได้พ้นจริง ก็ต้องเข้มแข็งประณิดในการปฏิบัติทุกอย่างให้ฉลาดเหนือกิเลส ให้กิเลสอยู่ได้เรา ไม่ใช่ให้เราอยู่ใต้กิเลส



ครั้งที่ ๒๑

ความรู้จักวิญญาณ



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถรอธิบายเรื่อง สัมมาทิฏฐิ ตามที่ภิกษุทั้งหลายได้กราบเรียนถามท่านพระสารีบุตรเถระมาโดยลำดับ. และเมื่อท่านตอบไปตอนหนึ่ง ๆ แล้วภิกษุทั้งหลายก็ถามต่อไปว่า ยังมีปริยายคือทางแสดงอย่างอื่นอีกหรือไม่. ท่านก็ตอบว่ามี. ในวันนี้จึงถึงข้อที่ท่านตอบว่า สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือ รู้จักวิญญาณ รู้จักเหตุเกิดแห่งวิญญาณ รู้จักความดับวิญญาณ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับวิญญาณ. แล้วท่านได้อธิบายไปที่ละข้อว่า

รู้จักวิญญาณ ก็คือรู้จักหมู่แห่งวิญญาณ ๖ คือ

หมู่แห่งจักขุวิญญาณ	วิญญาณทางตา
หมู่แห่งโสตวิญญาณ	วิญญาณทางหู
หมู่แห่งฆานวิญญาณ	วิญญาณทางจมูก
หมู่แห่งชีวหาวิญญาณ	วิญญาณทางลิ้น
หมู่แห่งกายวิญญาณ	วิญญาณทางกาย
หมู่แห่งมโนวิญญาณ	วิญญาณทางมโนคือใจ.

รู้จักเหตุเกิดแห่งวิญญาณ ก็คือรู้จักว่า เพราะสังขารเกิด วิญญาณจึงเกิด.

รู้จักความดับแห่งวิญญาณ ก็คือรู้จักว่า เพราะสังขารดับ วิญญาณจึงดับ.

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับวิญญาณ ก็คือรู้จักว่า มรรคมืองค์ ๘ มี สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบเป็นต้น เป็นทางปฏิบัติให้ถึงความดับวิญญาณ.



จะได้แสดงอธิบายใน หมู่แห่งวิญญาณ ๖ นี้ต่อไป.

จิตกับวิญญาณในชั้น ๕

อันคำว่า วิญญาณ นั้น ได้มีใช้ในพุทธศาสนาหลายความหมาย. และว่าถึงถ้อยคำที่เกี่ยวข้องแก่จิตใจ วิญญาณก็มีอยู่ ๓ คำ คือ จิตคำหนึ่ง วิญญาณคำหนึ่ง มโน ซึ่งมักแปลกันว่าใจ อีกคำหนึ่ง. แม้จิตก็มักจะเรียกควบกันว่าจิตใจ. คำว่าใจนั้นเป็นภาษาไทย เรียกรวม ๆ กันไป เช่น จิตใจหรือมโนที่แปลกันว่าใจ. สำหรับคำทั้ง ๓ นี้ เมื่อใช้ต่างกันก็ใช้ต่างกันดังนี้ จิตนั้นได้มีพระพุทธภาษิตตรัสเอาไว้ว่า

ให้อบรมจิต ให้รักษาจิต ให้ชำระจิตของตนให้ผ่องใส.

และยังได้ตรัสเอาไว้อีกว่า

จิตเป็นธรรมชาติปภัสสรคือผุดผ่อง แต่เศร้าหมองไปเพราะอุปกิเลส เครื่องเศร้าหมองที่จรเข้ามา.

แต่ว่าจิตนี้เมื่อปฏิบัติทำจิตตภาวนา อบรมจิตตามที่ตรัสสั่งสอนไว้ ก็วิมุตติหลุดพ้นจากเครื่องเศร้าหมองจิตทั้งหลายได้. และในท้ายพระสูตรทั้งหลายเป็นอันมากก็มีแสดงว่า ภิกษุทั้งหลายได้ฟังพระพุทธโอวาทที่ตรัสสั่งสอนแล้ว จิตก็วิมุตติหลุดพ้นจากอาสวะคือกิเลสที่ต้องจิตสันดานทั้งหลาย. และในพระสูตรที่แสดงไตรลักษณ์ดังเช่น อนัตตลักขณสูตร ตรัสว่า

ชั้น ๕ คือ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ เป็นอนัตตา เพราะบังคับให้เป็นไปตามปรารถนามิได้. เมื่อเป็นดังนี้ จึงเป็นอนิจจะ คือไม่เที่ยง เป็นทุกข์ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปเป็นธรรมดา. จึงไม่ควรที่จะยึดถือว่า นี่เป็นเรา เราเป็นนี่ นี่เป็นอัตตา ตัวตนของเรา.

ท่านพระปัญจวัคคีย์ได้ฟังเทศนานี้จบแล้ว จิตของท่านก็วิมุตติหลุดพ้นจากอาสวะทั้งหลายดังนี้. ในพระสูตรดังกล่าวนี้แสดงชั้น ๕ ซึ่งรวมวิญญาณด้วย ว่าเป็นอนัตตา กับทั้งเป็นอนิจจะ เป็นทุกข์ คือเป็นไปตามไตรลักษณ์หรือสามัญญลักษณะ ลักษณะที่ทั่วไปแก่สังขารทั้งปวง. แต่มิได้ตรัสว่าจิตเป็นอนัตตา

เป็นอนิจจะ เป็นทุกขะ แต่ตรัสว่าจิตวิมุตติหลุดพ้น และยังได้มีพระคาถาแสดง
อีกว่า

จิตถึงวิสังขารคือนิพพาน เพราะตณฺหาทั้งหลายสิ้นไป.

จิตกับวิญญาณธาตุในธาตุ ๖

เพราะฉะนั้น ตามที่อ้างมานี้ จิตจึงเป็นสิ่งสำคัญในบุคคลที่ตรัสสอนให้
รักษาตรัสสอนให้อบรม จนถึงตรัสว่าจิตนี้เองที่เป็นผู้วิมุตติหลุดพ้น จิตนี้เองบรรลุ
วิสังขารคือนิพพาน และจิตนี้ก็เป็นธรรมชาติธรรมดา อันเรียกว่าเป็นธาตุ. แต่ว่า
เมื่อแสดงถึงธาตุทั้ง ๖ คือ ปฐวีธาตุ (ธาตุดิน) อาโปธาตุ (ธาตุน้ำ) เตโชธาตุ (ธาตุไฟ)
วาโยธาตุ (ธาตุลม) อากาศธาตุ (ธาตุอากาศ) วิญญาณธาตุ (ธาตุวิญญาณ) คือ
ธาตุรู้ ก็ใช้คำว่า วิญญาณธาตุ คือธาตุรู้. ใน ธาตุวิภังคสูตร ตรัสสอนให้พิจารณา
ธาตุทั้ง ๕ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศ ว่าไม่ควรที่จะยึดถือ
ว่า นั่นเป็นเรา เราเป็นนั่น นั่นเป็นอัตตาตัวตนของเรา. แต่ว่ามีได้ตรัสว่าวิญญาณ
ธาตุเป็นเช่นนั้น.

เพราะฉะนั้น คำว่าวิญญาณธาตุในธาตุ ๖ นี้ จึงมีความหมายเสมอกับ
คำว่า จิต ดังที่กล่าว คือเป็นสิ่งสำคัญในบุคคลซึ่งเป็นตัวธรรมชาติธรรมดาเป็น
ตัวธาตุ. และยังมีในที่อื่นอีกหลายแห่งที่ใช้คำว่า วิญญาณแทนจิตหรือเท่ากับจิต.
ฉะนั้น คำว่าวิญญาณกับคำว่าจิตนี้จึงใช้เท่ากัน หมายถึงธาตุที่เป็นอย่างเดียวกัน
อยู่เป็นอันมาก.

วิญญาณในขันธ ๕ คืออาการที่จิตออกรับอารมณ์

แต่ว่าเมื่อแสดงต่างกันก็แสดงถึงวิญญาณที่มีลักษณะต่างจากจิตดังกล่าว
มาข้างต้นนั้น คือวิญญาณที่แสดงในขันธ ๕ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ
ซึ่งมีความหมายเป็นอาการของจิตในเมื่ออารมณ์ทั้งหลายมาสู่ทวารทั้ง ๖ หรือ
ว่าอายตนะภายนอกกับอายตนะภายในมาประจวบกัน. จิตจึงน้อมออกรับ
อารมณ์ตั้งต้นแต่รู้อารมณ์ ดังที่เรียกว่าเห็นรูป ที่เรียกว่าได้ยินเสียง ที่เรียกว่า

ทราบกลิ่นทราบรส ทราบโผฏฐัพพะ และรู้เรื่องราว เพราะอาการที่จิตออกรับ อารมณ์นั้นก็คือรู้นั้นเอง. แต่ว่ารู้ที่แรกดังกล่าวเรียกว่าวิญญาณ. แล้วจึงรู้ที่ยิ่งๆ ขึ้นไปเป็นสัมผัส เป็นสัญญา เป็นสังขาร ความคิดปรุงหรือปรุงคิด ก็ล้วนแต่จิตนี้เองรู้อันนั้น.

เมื่อรู้ที่เป็นการเห็นการได้ยินเป็นต้น ก็เป็น วิญญาณ.

รู้ที่เป็นสัมผัสคือกระทบ ก็เป็น สัมผัส หรือ ผัสสะ.

รู้ที่เป็นสุขเป็นทุกข์ก็เป็น เวทนา.

รู้จำก็เป็น สัญญา.

รู้ปรุงคิดหรือคิดปรุงก็เป็น สังขาร.

อาการที่จิตออกรับอารมณ์นั้นเป็นรู้อันนั้น แต่ว่าที่เป็นครั้งแรกนั้นก็คือ วิญญาณดังกล่าว เมื่อรู้ที่เป็นวิญญาณมีขึ้น จึงมีรู้ที่เป็นสัมผัส เป็นเวทนา เป็นต้นต่อไป. นี่เป็นวิญญาณในชั้น ๕ ซึ่งเมื่อเป็นวิญญาณในชั้น ๕ ดังนี้ ก็ต้องตกอยู่ในไตรลักษณ์ คืออนิจจะไม่เที่ยง ทุกขณะเป็นทุกข์ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงเป็นอนัตตามิใช่อัตตาตัวตน. วิญญาณจึงมิใช่ในความหมายดังกล่าวนี้อีกอย่างหนึ่ง.

วิญญาณในชั้น ๕ เป็นสิ่งที่เกิดดับ

แต่แม้เช่นนั้น บุคคลโดยมากก็ยังใช้คำว่าวิญญาณแทนจิตหรือเสมอกับจิต และมีความเข้าใจว่าวิญญาณเสมอกับจิต หรือมีความเข้าใจยิ่งไปกว่านั้น. วิญญาณนั้นเป็นตัวอื่น ดังที่มีแสดงว่าพระอรหันต์บางรูปนิพพาน มารเที่ยวค้นหา วิญญาณของท่านว่าท่านไปไหน พระพุทธเจ้าทรงทราบ จึงได้ตรัสว่าไม่สามารถจะค้นพบได้ เพราะว่าท่านนิพพานแล้วไม่เกิดอีก ไม่มีวิญญาณที่จะไปเกิดอีก. และก็ยังได้แสดงถึงสัตว์บุคคลที่เกิดมา เริ่มตั้งแต่ถือปฏิสนธิในครรภ์ของมารดา ก็เรียกกันว่าปฏิสนธิวิญญาณ ปฏิสนธิจิตก็เรียก. และเมื่อมีปฏิสนธิวิญญาณหรือปฏิสนธิจิตในครรภ์ของมารดาแล้ว ก็เริ่มปฐมจิตปฐมวิญญาณขึ้นมา. เริ่มก่อเกิดนามรูปขึ้นมาตั้งแต่ในเบื้องต้น. แม้จะเคลื่อนออกไปคือตาย ก็เป็นจุดิจิต จุดิวินญาณ

เพราะฉะนั้น คนจึงมักจะใช้กันหลังจากตายว่า วิญญาณไปเกิด ก็ไม่ใช่ใช้กันเฉพาะในเวลาปัจจุบันนี้สำหรับคนไทยเท่านั้น. แม้ในภาษาบาลีที่เป็นพระสูตรต่าง ๆ เองก็ยังใช้ดังที่กล่าวมานั้น อันแสดงว่าวิญญาณนั้นได้ใช้เป็นที่ยึดโยงไปในความหมายของจิต ที่เป็นสิ่งสำคัญในสัตว์บุคคลทั้งหลาย. แต่ในพุทธศาสนาเมื่อมาแสดงชั้น ๕ ก็มาใช้คำว่าวิญญาณนี้เป็นชั้นที่ ๕ ซึ่งต้องตกอยู่ในไตรลักษณ์ดังกล่าวมานั้น. และเป็นสิ่งที่มีขึ้นในเมื่ออายตนะภายนอกภายในประจวบกัน หรือกล่าวอีกอย่างหนึ่งว่า จิตออกรับอารมณ์เริ่มต้นรู้ ซึ่งเป็นการเห็นการได้ยิน ซึ่งเป็นรู้ขั้นที่ ๑ ก็เป็นวิญญาณ วิญญาณในชั้น ๕ จึงเป็นสิ่งที่เกิดดับ เกิดดับ เหมือนอย่างชั้น ๕ ทุกข้อ.

มโนเป็นอายตนะภายในข้อที่ ๖

ส่วนมโนคือใจนั้น ได้ใช้เป็นอายตนะภายในข้อที่ ๖ หรือทวารข้อที่ ๖. นับเข้าในอายตนะภายในทั้ง ๖ หรือในทวารทั้ง ๖ ซึ่งมีหน้าที่สำคัญต้องมีประกอบกันไปกับอายตนะ ๕ ข้อข้างต้น ทวาร ๕ ข้อข้างต้น. และมีหน้าที่โดยเฉพาะของตนเอง รู้ธรรมะคือเรื่องราวต่าง ๆ ของรูปเสียงเป็นต้น ที่ประจวบพบผ่านมาแล้ว. มโนจึงเป็นเรื่องของอายตนะภายใน เป็นเรื่องของทวารทั้ง ๖ ซึ่งมิได้ใช้ในความหมายอื่นมากเหมือนอย่างวิญญาณและจิต เพราะฉะนั้น ผู้ศึกษาพุทธศาสนาจึงต้องศึกษาให้รู้จักความหมายของถ้อยคำที่ท่านใช้เป็นอย่างเดียวกันบ้าง ต่างกันบ้าง. และโดยเฉพาะที่เป็นอย่างเดียวกัน ก็คือวิญญาณกับจิตดังกล่าวมานั้น ซึ่งมีใช้เป็นอย่างเดียวกันหรือเท่ากันเป็นอันมาก. เพราะฉะนั้น การที่จะอธิบายศัพท์จึงต้องกำหนดขอบเขตว่า จะอธิบายศัพท์ เช่นศัพท์ว่า วิญญาณนี้ในข้อไหน ในเรื่องอะไร.

ถ้าในเรื่องของธาตุ ๖ ก็ต้องอธิบายเท่ากับจิตหรือเสมอกับจิต.

ถ้าอธิบายในเรื่องของชั้น ๕ วิญญาณก็มีความหมายลดลงมา เป็นความรู้ของจิตที่ออกรับอารมณ์เป็นขั้นแรกดังกล่าวมานั้นเท่านั้น.

อธิบายหมู่แห่งวิญญาณ ๖

และในพระเถราธิบายนี้ ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายในชื่อว่ารู้จักวิญญาณ ก็คือรู้จักหมู่แห่งวิญญาณทั้ง ๖ ก็คือวิญญาณในชั้น ๕ นั้นเอง. และที่เรียกว่าหมู่นั้นก็เพราะว่าวิญญาณในชั้น ๕ นี้ เกิดขึ้นดับไปในทุกอารมณ์ที่ผ่านทวารทั้ง ๖ เข้ามา. ดังจะยกอายตนะภายในภายนอกขึ้นเป็นตัวอย่างว่าเมื่อตากับรูปประจวบกัน เกิดความรู้ขึ้น ที่เรียกว่าเห็นรูป ก็เรียกว่าจักขุวิญญาณ. เมื่อเห็นรูปอันใดก็เกิดขึ้นดับไปในรูปอันนั้น. ทุกๆ คนนั้นย่อมเห็นรูปต่างๆ มากมาย เป็นรูปนั้นรูปนี้. วิญญาณก็ย่อมเกิดดับอยู่ในรูปนั้นรูปนี้ที่เห็น. เพราะฉะนั้น ช่วงระยะเวลาประเดี๋ยวเดียว วิญญาณก็เกิดดับอยู่ในรูปนั้นรูปนี้ที่ตาเห็นนั้น หลายสิบหลายร้อยหลายพัน. แม้ในข้ออื่นก็เหมือนกัน. เพราะฉะนั้น จึงเรียกว่าหมู่. หมู่แห่งวิญญาณเมื่อเกิดขึ้นทางตาก็เรียกว่าหมู่แห่งวิญญาณทางตา เป็นต้น ดังที่กล่าวมาแล้ว.

ใช้สติกำหนดดูให้รู้จักหมู่แห่งวิญญาณ ๖

เพราะฉะนั้น สัมมาทิฐิ จึงได้แก่ความรู้จักหมู่แห่งวิญญาณทั้ง ๖ ดังกล่าวมา. ความรู้จักนั้นต้องกำหนดเข้ามาดูด้วยสติ คือมีสติกำหนดอยู่ที่ตาที่หู เป็นต้นของตนเอง. เมื่อตาเห็นอะไร หูได้ยินอะไร เห็นหรือได้ยินนั้นแหละคือวิญญาณทางตา วิญญาณทางหู และก็เกิดดับไปในสิ่งที่เห็นสิ่งที่ได้ยินนั้นแต่ละสิ่งแต่ละสิ่งไป. เพราะฉะนั้น หากว่าหัดใช้สติกำหนดดูอยู่รู้อยู่ ก็จะรู้สึกได้เห็นนั้นเห็นนี้ ได้ยินนั้นได้ยินนี้ และก็เทียบดูได้ว่าเกิดดับอย่างไร เช่นในขณะที่ยังไม่เห็น วิญญาณก็เกิดอยู่ที่ใบไม้ เห็นผลไม้ วิญญาณก็ดับจากใบไม้ไปเกิดที่ผลไม้ เห็นบ้าน วิญญาณก็ดับจากผลไม้ไปเกิดที่บ้านที่เห็น เห็นคนเดินมา วิญญาณก็ดับจากบ้านไปเกิดที่คนเดินมาที่เห็นนั้น ดังนี้ เป็นต้น. ลองคิดดูว่า ขณะหนึ่ง ๆ อันหมายถึงว่าระยะเวลาหนึ่ง ๆ ที่แม้ไม่นานนัก วิญญาณก็เกิดที่นี่. ดับจากที่นี่ไปเกิดที่โน่น. ดับที่โน่นไปเกิดที่โน้น. อะไรอย่างนี้มากมาย.

หัตถุให้เห็นความเกิดดับ

เมื่อมีสติหัตถกำหนดดูดังนี้ ก็อาจที่จะกำหนดดูได้รู้ได้ว่าวิญญาณนี้เกิดที่นี้ดับจากนี้ไปที่นั่น ดับจากนั้นไปเกิดที่โน่น ดับจากที่โน่นไปเกิดที่นั่น เป็นอย่าง ๆ ไป เป็นสิ่ง ๆ ไป จะเห็นว่าเป็นหมู่จริง ๆ มากมาย. และก็ไม่ใช้รูปอย่างเดียว ยังมีเสียงอีก. เกิดที่รูป ดับจากรูปไปเกิดที่เสียง. ดับจากเสียงไปเกิดที่กลิ่น. ดับจากกลิ่นไปเกิดที่รส. ดับจากรสไปเกิดที่โณภูมัพพะ สิ่งถูกต้องทางกาย. ดับจากโณภูมัพพะไปเกิดที่เรื่องที่ผุดขึ้นในใจ. ดับจากเรื่องที่ผุดขึ้นในใจก็ไปเกิดที่นั่นที่นี้. เมื่อรวมกันเข้าทั้ง ๖ แล้ว ก็จะมีรู้สึกว่าเป็นหมู่ใหญ่จริงๆ ของวิญญาณเกิดดับเกิดดับกันอยู่ทุกขณะ ๆ ไป.

มีสติกำหนดอยู่ดังนี้เป็นวิธีกำหนดให้รู้จักวิญญาณ ที่เรียกว่าหมู่แห่งวิญญาณทางตา หมู่แห่งวิญญาณทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกาย ทางมนะคือใจ. แล้วก็หัตถให้เห็นเกิดดับของวิญญาณดังกล่าวมานี้ ก็จะเป็นตัวสติด้วย แล้วก็ตัวปัญญาที่เป็นวิปัสสนารู้แจ้งเห็นจริงด้วย. จะมองเห็นความเกิดดับซึ่งเป็นตัวอนิจจะคือไม่เที่ยง จะทำให้มองเห็นทุกข์คือสิ่งที่แปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป. จะมองเห็นอนัตตาว่าเป็นสิ่งที่บังคับให้เป็นไปตามปรารถนามิได้ ไม่ใช่เราไม่ใช่ของเรา เป็นไปอยู่อย่างนี้ ดังนี้คือรู้จักวิญญาณ รู้จักหมู่แห่งวิญญาณตามพระเถราธิบาย.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.



ครั้งที่ ๒๒

ความรู้จักสังขาร



บัดนี้จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถรอธิบายตอบคำถามของภิกษุทั้งหลาย ของท่านพระธรรมเสนาบดีสารีบุตรมาโดยลำดับจนถึงวันนี้. ท่านได้แสดงอธิบายสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ว่าได้แก่ รู้จักสังขาร รู้จักเหตุเกิดสังขาร รู้จักความดับสังขาร รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับสังขาร และท่านได้แสดงชี้แจงไปที่ละข้อว่า

รู้จักสังขาร นั้น สังขารมี ๓ คือ กายสังขาร วจีสังขาร และจิตตสังขาร

รู้จักเหตุเกิดสังขาร นั้น ก็คือรู้จักว่า เพราะอวิชชาเกิด สังขารจึงเกิด

รู้จักความดับสังขาร ก็เพราะอวิชชาดับ สังขารจึงดับ

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับสังขาร ว่าได้แก่มรรคมืองค์ ๘ มีสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบเป็นต้น.

จะได้แสดงอธิบายในข้อ ๑ ที่ท่านแสดงชี้แจง สังขาร ๓ ดังกล่าว.

สังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่ง

แต่ก่อนที่จะได้แสดงสังขาร ๓ จะได้แสดงใจความหรือความหมายของคำว่าสังขารก่อน คำว่า สังขาร นั้น ก็ตามที่ได้ทราบกันอยู่โดยมากสำหรับผู้ปฏิบัติธรรมะหรือศึกษาธรรมะว่าได้แก่ ปรุงแต่ง คือสิ่งที่ปรุงแต่งขึ้นก็เรียกว่าสังขาร การปรุงแต่งหรือความปรุงแต่งก็เรียกว่าสังขาร. โดยอธิบายว่า ทุก ๆ สิ่งในโลกนี้จะเป็นสิ่งที่มีใจครอง เช่น มนุษย์เดรัจฉานทั้งหลาย สิ่งที่ไม่มีใจครอง เช่น ดิน น้ำ ไฟ ลม ที่เป็นภายนอกทั่วไปและที่เป็นต้นไม้ภูเขาเป็นต้น เรียกว่าสังขาร คือสิ่ง

ผสมปรุงแต่งทั้งสิ้น. แม้ที่รวมกันเป็นพื้นพิภพนี้ หรือว่าดวงอาทิตย์ดวงจันทร์ ดวงดาวทั้งหลายที่เห็นอยู่ในท้องฟ้า ก็เป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งสิ้น. หรือ แม้ลมฝนอากาศเย็นร้อน ที่เป็นเรื่องของโลกธาตุอันบังเกิดขึ้นทั้งสิ้น ก็เป็นสังขาร คือสิ่งผสมปรุงแต่ง.

สังขาร ๒

เพราะฉะนั้น ท่านจึงย่อสังขารลงเป็น ๒ คือ

อุปาทินนสังขาร สังขารที่มีใจครอง

อนุอุปาทินนสังขาร สังขารที่ไม่มีใจครอง.

แต่ว่าคำนี้ท่านผู้เพ่งธรรมะบางท่านก็อธิบายเป็นอีกอย่างหนึ่งว่า

สังขารที่ยังยึดถือเป็น **อุปาทินนสังขาร**

สังขารที่ไม่ยึดถือเป็น **อนุอุปาทินนสังขาร**.

แต่แม้จะตีความหรือเข้าใจความอย่างไร รวมเข้าก็คือว่า บรรดาทุกสิ่งทุกอย่างในโลกที่เป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง เรียกว่าสังขารทั้งหมด. และคำว่า ผสมปรุงแต่ง นี้ก็มีความหมายที่แจ่มแจ้งอยู่ในตัวแล้วว่า ไม่ใช่เป็นสิ่งเดียวที่ปรากฏเป็นนั่นเป็นนี่ต่าง ๆ แต่ว่ามีส่วนประกอบเข้ามาหลายอย่างมาปรุงแต่งกันขึ้น. ซึ่งถ้าเทียบอย่างหยาบ ๆ ก็เช่น บ้านเรือนที่เป็นบ้านเป็นเรือน ก็เรียกว่าเป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งเพราะประกอบขึ้นด้วยทัพสัมภาระเช่นไม้เป็นต้น หลายสิ่งหลายอย่างมาประกอบกันเข้าเป็นบ้านเป็นเรือน. และคำว่าบ้านว่าเรือนนั้นก็เป็นสมมติบัญญัติของสิ่งผสมปรุงแต่งนั้น ๆ ว่า เมื่อผสมปรุงแต่งขึ้นเป็นอย่างนั้นก็เรียกว่าอย่างนั้น เป็นอย่างนี้ก็เรียกว่าอย่างนี้ แม้คำว่าสัตว์บุคคล ตัวตนเราเขานี้ ก็เช่นเดียวกัน ก็เป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง. จึงได้มีพระพุทธภาษิตตรัสไว้ที่แปลความว่า

เพราะประกอบของคัมภีระ คือองค์ประกอบต่าง ๆ ส่วนประกอบต่าง ๆ เข้า เสียงว่ารถจึงมีฉันใด เมื่อขันธทั้งหลายมีอยู่ เสียงว่าสัตว์บุคคลตัวตนเราเขาจึงมีอยู่ ดังนี้.

เพราะฉะนั้นทุก ๆ อย่างดังกล่าวจึงเรียกว่าสังขาร คือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งนั้น.



สังขตลักษณะ

ได้มีพระพุทธภาษิตแสดง **สังขตลักษณะ** คือลักษณะของสิ่งผสม
ปรุงแต่งเอาไว้ว่ามี ๓ อย่าง คือ

หนึ่ง ความเกิดขึ้นปรากฏ

สอง ความเสื่อมไปสิ้นไปปรากฏ

สาม เมื่อยังตั้งอยู่ความเป็นไปอย่างอื่น คือความแปรปรวนไปเป็นอย่างอื่น
ปรากฏ

ฉะนั้น จึงได้มีภาษิตแสดงภาวะของสังขารทั้งหลาย ซึ่งพระใช้เป็นคำ
สำหรับสวดว่า

อนิจจา วต สงฺขารธา สังขารทั้งหลายไม่เที่ยง

อุปฺปาทวยธมฺมิโน มีความเกิดขึ้นและเสื่อมไปเป็นธรรมดา

อุปฺปชฺชิตฺวา นิรุชฺฌนฺติ เกิดขึ้นแล้วย่อมดับไป

เตสํ วุปฺสโม สุโข ความดับแห่งสังขารทั้งหลายเหล่านั้นจึงเป็นสุข ดังนี้.

พิจารณาโดยลักษณะว่าเป็นทุกข์

เพราะฉะนั้น ในการพิจารณาทางวิปัสสนา ยกเอาทุกขลักษณะ คือ
ลักษณะเครื่องกำหนดหมายว่าเป็นทุกข์ขึ้นมาพิจารณา พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอน
ให้พิจารณาโดยลักษณะที่เรียกว่า **ทุกขทุกขะ** คือทุกข์โดยเป็นทุกข์ ก็ได้แก่ทุกข์
ที่ปรากฏเป็นทุกข์ เช่น ทุกขเวทนาต่าง ๆ ที่บังเกิดขึ้นแก่ร่างกายและจิตใจ. ตั้งที่
พระพุทธเจ้าได้ตรัสชี้เอาไว้ในการที่ทรงอธิบาย **ทุกขสัจจะ** สภาพที่จริงคือทุกข์ ว่า

เกิดเป็นทุกข์ แก่เป็นทุกข์ ตายเป็นทุกข์ ความโศกความริญจวน

คร่ำครวญ ความไม่สบายกายไม่สบายใจ ความคับแค้นใจเป็นทุกข์

ความประจวบกับสิ่งที่ไม่เป็นที่รักเป็นทุกข์ ความพลัดพราก

จากสิ่งที่เป็นที่รักเป็นทุกข์ ความปรารถนาไม่สมหวังเป็นทุกข์.

พิจารณาทุกข์โดยที่เป็นทุกข์ต่าง ๆ ซึ่งทุกคนต้องประสบทางกายบ้าง
ทางใจบ้าง.

พิจารณาทุกข์โดยเป็นสังขาร

อนึ่ง ได้ตรัสสอนให้พิจารณาว่าเป็นทุกข์โดยเป็นสังขาร อันเรียกว่าสังขารทุกข์ ทุกข์โดยเป็นสังขาร คือล้วนเป็นสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งสิ้น. ทุกๆ อย่างที่สมมติบัญญัติขึ้นว่าเป็นนั่นเป็นนี่ ตั้งต้นแต่รูปกายของตนเอง นามกายของตนเอง รูปกายนามกายของผู้อื่น และสัตว์บุคคลต่าง ๆ ทรัพย์สินสิ่งต่าง ๆ ทุกอย่างที่ยกสมมติบัญญัติกันว่าเป็นนั่นเป็นนี่ ทั้งที่ยึดถือกันว่าเป็นของเรา ว่าเราเป็น ว่าเป็นอัตตาตัวตนของเรา ล้วนเป็นสังขาร คือเป็นสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งสิ้น. ส่วนที่มีชื่อเรียกกันต่าง ๆ นั้น ก็เป็นสมมติบัญญัติทั้งสิ้น. และส่วนที่ว่าเป็นเรา เป็นของเราก็เป็นความยึดถือเอาเองทั้งสิ้น เพราะว่า ทุก ๆ อย่างนั้น เป็นสังขาร คือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งสิ้น.

พิจารณาทุกข์โดยเป็นวิปริณามะ

อนึ่ง ได้ตรัสสอนให้พิจารณาว่าเป็นทุกข์ โดยเป็น วิปริณามะ คือความที่แปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป เพราะทุก ๆ สิ่ง ทุก ๆ อย่างที่เป็นสังขารนั้น ล้วนมีความแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปเป็นธรรมดา. เป็นไปตามสังขตลักษณะ ลักษณะเครื่องกำหนดหมายแห่งสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งหลายดังกล่าวมาแล้ว. คือมีเกิดมีดับเป็นธรรมดา. เกิดขึ้นแล้วย่อมดับไป. และในระหว่างแห่งเกิดและดับนั้นก็มีความแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปเป็นอย่างอื่นอยู่เรื่อย ๆ. ดังเช่นร่างกายของทุก ๆ คนเรานี่ เมื่อเกิดมาก็เป็นเด็กคือร่างกายเป็นเด็ก แล้วก็แปรปรวนเปลี่ยนแปลงมาเป็นเด็กใหญ่ ใหญ่ขึ้นโดยลำดับ เป็นหนุ่มสาว เป็นกลางคน เป็นคนแก่ เป็นคนแก่เฒ่าไปโดยลำดับ. ในที่สุดก็แตกดับ. คือสิ่งที่ผสมปรุงแต่งนั้นก็แตกสลายจากการปรุงแต่ง หยุดปรุงแต่ง.

สังขาร ๓

ฉะนั้น เรื่องสังขารนี้จึงเป็นข้อที่ควรทำความเข้าใจและพิจารณาในทางวิปัสสนากรรมฐานได้เป็นอย่างดี ตามที่พระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอน แต่ในที่นี้ก็ต้องการที่จะให้มีความเข้าใจในความหมายของคำว่าสังขารเพียงว่า ได้แก่สิ่งที่



ผสมปรุงแต่งขึ้น หรืออาการที่ผสมปรุงแต่งขึ้น เรียกว่าสังขาร. และที่ท่านจำแนกสังขารไว้เป็น ๓ คือ กายสังขาร วจีสังขาร จิตตสังขาร.

กายสังขาร

กายสังขาร นั้นก็ได้แก่การปรุงแต่งกาย. อธิบายว่า ลมอัสสาสะ ปัสสาสะ คือลมหายใจเข้า ลมหายใจออก ได้ชื่อว่ากายสังขารปรุงแต่งกาย เพราะว่าเป็นเครื่องบำรุงปรนปรือกายอยู่ตลอดเวลา. กายดำรงอยู่ได้ก็เพราะมีลมอัสสาสะปัสสาสะบำรุงปรนปรืออยู่ตลอดเวลาไม่มีหยุด. ดังจะพึงเห็นได้ว่าทุก ๆ คนนั้นไม่มีหยุดหายใจ กายจึงดำรงอยู่ได้ที่เรียกว่าชีวิต. หากหยุดหายใจเมื่อใดกายก็ดำรงอยู่ไม่ได้.

เพราะฉะนั้น ลมอัสสาสะ ปัสสาสะ จึงเรียกว่า กายสังขาร เป็นเครื่องปรุงกาย.

วจีสังขาร

วจีสังขาร แปลว่าปรุงแต่งวาจา ได้แก่ วิตกวิจารณ์ ที่แปลว่า ความตรึก ความตรอง วิตกวิจารณ์นี้เองเป็นต้นของวาจาที่ทุก ๆ คนพูด ก็คือว่าพูดจากใจที่วิตกวิจารณ์คือที่ตรึกตรอง อาจจะกล่าวได้ว่า จิตใจนี้พูดก่อนคือตรึกตรองขึ้นมาก่อน จึงพูดออกทางวาจา หรือว่าวาจาจึงพูดออกมา. ถ้าหากว่าไม่มีวิตกวิจารณ์ขึ้นในจิตใจก่อนการพูดอะไรออกไปทางวาจาก็เป็นวาจาของคนที่ไม่ค่อยคลั่ง หรืออาการที่เพ้อหรือที่กล่าวในเวลาหลับและจะไม่เป็นภาษา. ฉะนั้น วาจาที่ทุกคนพูดนี้จึงออกมาจากจิตใจที่มีวิตกมีวิจารณ์คือที่ตรึกตรอง.

ฉะนั้น วิตกวิจารณ์จึงเรียกว่า วจีสังขาร เป็นเครื่องปรุงวาจา.

จิตตสังขาร

จิตตสังขาร ปรุงแต่งจิต ก็ได้แก่ สัมมัญญาเวทนา. เวทนานั้นก็ได้แก่ความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลางๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข. สัมมัญญานั้นก็ได้แก่ความจำได้หมายรู้ เช่น จำรูป จำเสียง จำกลิ่น จำรส จำโณภูฏัพพะ จำธรรมะคือเรื่องราว. เวทนาสัมมัญญานี้เรียกกลับกันว่า สัมมัญญาเวทนา. เป็นเครื่องปรุงจิต คือปรุงจิตใจ

ให้คิดไปต่าง ๆ. ความคิดไปต่าง ๆ นั้นอาศัยสัญญาเวทนา. ถ้าหากว่าไม่มีสัญญา คือความจำได้หมายรู้ ไม่มีเวทนาคือรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ ไม่สุขก็คิดอะไรไม่ได้. เพราะทุก ๆ คนนั้นจะไปคิดในเรื่องที่ตนเองจำไม่ได้ หรือว่าที่ลืมไปแล้วนั้นหาได้ไม่. จะคิดอะไรได้ก็ต้องคิดได้ตามที่จำได้เท่านั้น. อันที่จริง ยกเอาสัญญาขึ้นมาอย่างเดียว อธิบายอย่างนี้ก็เข้าใจ. แต่ท่านยกเอาเวทนา ขึ้นมาคู่ด้วยก็โดยที่สัญญานี้ตามวิถีจิตในชั้น ๕ ย่อมเกิดขึ้นอาศัยเวทนา คือต้องมีเวทนาที่เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข จึงจะมีสัญญาคือจำได้. ถ้าไม่มีเวทนาแล้วก็จำอะไรไม่ได้.

ยกตัวอย่างง่าย ๆ เหมือนอย่างคนที่ดับความรู้ทางกายประสาท เช่นว่า ฉีดยาชาที่ร่างกาย เมื่อร่างกายส่วนนั้นชาไปแล้ว หมอก็ทำการผ่าตัดหรือทำอะไร ก็ไม่มีความรู้เจ็บ เมื่อไม่มีความรู้เจ็บ ก็แปลว่าสัญญาคือความจำในการที่หมอ ได้กระทำอะไรตรงร่างกายส่วนนั้นก็ไม่มี. ถ้าหากว่าไม่ได้ฉีดยาชา เมื่อเอามีดไป ปาดเข้าก็เจ็บ. เมื่อเจ็บก็จำได้ในอาการที่เจ็บนั้น. นี่ยกตัวอย่างเพียงการทำให้ กายประสาทไม่รู้สึกเพียงข้อเดียว. ถ้าหากว่าไม่มีความรู้สึกเป็นสุขเป็นทุกข์ที่เป็น เวทนา ทางจักขุประสาท โสตประสาท ฆานประสาท ชิวหาประสาท หรือทาง กายประสาทดังกล่าวนั้นด้วย ใครจะทำอะไรที่ร่างกายทุกส่วน ก็ย่อมจะไม่มี ความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข ก็ไม่มีสัญญาคือความจำ ในส่วนนั้น ๆ. หรือคนที่ถูกฉีดยาสลบหมดความรู้ไปในขณะที่สลบนั้น ก็เป็นอันว่า จำอะไรในขณะนั้นไม่ได้เลย. เพราะฉะนั้น สัญญาจึงมาจากเวทนา. ต้องมีเวทนา จึงจะเกิดสัญญา คือความจำได้หมายรู้ขึ้นมา.

เพราะฉะนั้น จิตที่คิดไปต่าง ๆ ที่ปรุงไปต่าง ๆ จึงปรุงไปตามสัญญา เวทนา. ถ้าไม่มีสัญญาเวทนาแล้วจิตก็ปรุงไม่ถูก. แม้จิตที่คิดปรุงไปต่าง ๆ ดังกล่าวนั้น ก็รวมวิตกวิจารณ์ดังกล่าวมาข้างต้นในข้อวิจีสังขารเข้าด้วย เพราะวิตก วิจารณ์คือความตรึกความตรองก็เป็นความคิดไปของจิตอย่างหนึ่ง ซึ่งก็อาศัย สัญญาเวทนาดังกล่าวนั้นนั่นแหละ.

เพราะฉะนั้น สัญญาเวทนาจึงเป็น จิตตสังขาร เครื่องปรุงจิต.



สรุปสังขาร ๓

กายสังขาร ปรงแต่งกาย มีลมหายใจเข้าลมหายใจออกเป็นเครื่อง
ปรงแต่งกาย

วจีสังขาร ก็มีวิตกวิจารณ์เป็นเครื่องปรงแต่งวาจา

จิตตสังขาร ก็มีสัญญาเวทนาเป็นเครื่องปรงแต่งจิต

นี้แสดงอธิบายถึงเครื่องปรงแต่งกายปรงแต่งวาจาปรงแต่งจิต. แต่ว่ายังมี
มีการปรงแต่ง ของกายเองของวาจาเองของจิตเอง. คือกายที่มีการปรงแต่งอยู่
คือ กายที่ยังประกอบกันเป็นกาย มีอาการปรงแต่งของกาย ซึ่งเป็นไปเองต่าง ๆ
เช่นว่า อากาโร ๓๑ หรือ ๓๒ เกสา (ผม) โลมา (ขน) นขา (เล็บ) ทันตา (ฟัน)
 เป็นต้น. ผมเองก็มียาวขึ้นไปได้ ขนเองก็มีการที่ตั้งอยู่ หรือที่หลุดก็งอกขึ้นมาใหม่ได้.
เหล่านี้เป็นต้น เป็นความปรงแต่งของกาย ตลอดจนถึงที่เป็นอวัยวะภายในต่าง ๆ
เช่น ตับ ปอด ก็ปฏิบัติหน้าที่ เช่นปอดก็ปฏิบัติหน้าที่ในการที่ทำการหายใจเข้า
หายใจออก เป็นต้น ไปอยู่ตลอดเวลา. เหล่านี้เป็นอาการปรงแต่งของกายเอง ซึ่ง
เป็นไปอยู่ไม่มีหยุด. วจีสังขาร วาจาเองที่พูดออกไป ก็พูดกันอยู่ทุกวันตามที่ควร
พูด หรือแม้ว่าที่ไม่ควรพูด. จิตที่คิดนึกไป ก็คิดนึกกันไปต่าง ๆ อยู่ตลอดเวลา
ไม่หยุด. แปลว่าอาการปรงแต่งของกายของวาจาของจิตเองก็ปรงแต่งอยู่ไม่หยุด
เหมือนกัน. นี้ก็เป็นสังขาร.

เพราะฉะนั้น ชีวิตนี้อันประกอบด้วยกายด้วยวาจาดด้วยจิตตั้งที่กล่าวมา
ยกเป็นตัวอย่างเพียง ๓ ข้อนี้ เป็นสังขารที่ปรงแต่งอยู่ไม่หยุดตั้งแต่เกิดมา. หยุด
เมื่อไรก็คือตาย เมื่อยังไม่ตายก็ต้องเป็นสังขารคือปรงแต่ง. ปรงแต่งตั้งแต่ถือ
กำเนิดเกิดก่อกำเนิดขึ้นในครรภ์ของมารดา. คลอดออกมา ก็ปรงแต่งเรื่อยไปจนถึงตาย
ในที่สุด. เพราะฉะนั้น อาการที่เรียกว่าสังขารคือปรงแต่งนี้เป็นอาการของชีวิต
ซึ่งต้องมีการปรงแต่งกันอยู่ตั้งนี้ตลอดเวลาไม่หยุด หยุดปรงแต่งเมื่อใดก็ตาย.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบทอดไป.

ครั้งที่ ๒๓

ความรู้จักอวิชา



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจในอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ. ตั้งใจ สำนวณกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถราธิบายในข้อสัมมาทิฎฐิตามที่ภิกษุทั้งหลายได้ กราบเรียนถาม มาทีละตอนทีละตอนโดยลำดับ จนถึงตอนที่ท่านพระสารีบุตรเถระ ได้ตอบว่ายังมีปริยายคือทางแสดงอื่นต่อไปอีก คือสัมมาทิฎฐิ ความเห็นชอบ ได้แก่รู้จักอวิชา รู้จักเหตุเกิดอวิชา รู้จักความดับอวิชา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอวิชา และท่านได้แสดงอธิบายไปที่ละข้อว่า

รู้จักอวิชา อวิชาก็คือไม่หยั่งรู้ในทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในเหตุเกิดทุกข์ ไม่หยั่งรู้ ในความดับทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

รู้จักเหตุเกิดอวิชา ก็คือรู้จักว่าเพราะอาสวะเกิด อวิชาจึงเกิด

รู้ความดับอวิชา ก็คือรู้จักว่าเพราะอาสวะดับ อวิชาจึงดับ

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอวิชา ก็คือรู้จักมรรคมืองค์ ๘ มี สัมมาทิฎฐิ ความเห็นชอบ เป็นต้น.

จะได้อธิบายในข้อแรก **รู้จักอวิชา**.

อวิชาเป็นต้นเหตุสำคัญแห่งกิเลสและกองทุกข์

อวิชา นี้เป็นข้อที่พระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอนเอาไว้ **ว่าเป็นต้นเหตุสำคัญ แห่งกิเลสและกองทุกข์ทั้งหลาย.** ในปฏิจจสมุปบาท คือธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ก็ตรัสแสดงอวิชาไว้เป็นข้อต้น. และบรรดากิเลสที่เป็นอย่างละเอียดกันบังเกิด นอนจมหมักหมมอยู่ในจิตสันดาน ดองจิตสันดาน ซึ่งเรียกว่าอาสวะหรืออนุสัย



ก็คืออวิชาเป็นข้อสำคัญ และได้มีพระพุทธาธิบายอวิชา ดังที่ท่านพระสารีบุตร ได้นำมาอธิบาย คือความไม่หยิ่งรู้ในอริยสัจทั้ง ๔. ได้แสดงอวิชา ๔ ไว้ดังนี้ เป็นพื้น. และที่แสดง อวิชา ๘ ก็มี เติมเข้าอีก ๔ ข้อ อันได้แก่

ไม่รู้จักเงื่อนต้น

ไม่รู้จักเงื่อนปลาย

ไม่รู้จักทั้งเงื่อนต้นทั้งเงื่อนปลาย

ไม่รู้จักปฏิเสธสมุปบาท คือธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.

อีกปริยายคือทางแสดงอันหนึ่ง ก็ได้แก่

ไม่รู้จักอดีต

ไม่รู้จักอนาคต

ไม่รู้จักทั้งอดีตทั้งอนาคต

ไม่รู้จักปฏิเสธสมุปบาท คือธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.

จะได้แสดงคำว่าอวิชาและอวิชาในอริยสัจทั้ง ๔ นั้นก่อน อันเป็นข้อหลัก.

อวิชาคือความไม่รู้ในสัจจะ

อวิชา แปลตามศัพท์ว่า ความไม่รู้ อันหมายความว่าไม่รู้ในอริยสัจทั้ง ๔ ดังกล่าวนั้น. แต่ว่าถ้ายกขึ้นมาเพียงคำเดียวว่าไม่รู้ ก็อาจมีปัญหาว่า สิ่งที่มีความไม่รู้ ก็จะเป็นดังก้อนหินก้อนดินที่นอนไม่ เป็นต้น ซึ่งไม่มีความรู้อยู่ในตัว. แต่ว่าอันบุคคลแม้สัตว์เดรัจฉานทั้งหลาย ย่อมมีความรู้ที่อยู่ในตัว ดังคนเราก็มีความรู้อะไร ๆ อยู่ในตัว ฉะนั้นจะเรียกว่ามีอวิชาได้อย่างไร. จึงมีคำอธิบายให้ชัดเจนว่า อวิชานั้นเป็นข้อที่มีอยู่ เป็นสิ่งที่มีอยู่แก่สัตว์โลกทั้งหลาย ซึ่งมีวิญญูณธาตุคือธาตุรู้ หรือว่ามีจิตวิญญูณซึ่งเป็นธรรมชาติเป็นธาตุรู้. ดังมนุษย์เราคนเราก็มีความรู้ อะไร ๆ อยู่ ตั้งแต่นั้นแต่มีความรู้เห็นรูป รู้ได้ยินเสียง เป็นต้น ตลอดจนถึงความรู้ ในสิ่งต่าง ๆ ที่มีเป็นพื้นอยู่ และที่ศึกษาเล่าเรียนเพิ่มเติมขึ้นมาต่าง ๆ อันเรียกว่า วิชาหรือปัญญา. ฉะนั้น คนเราจึงจะชื่อว่ามีอวิชาได้อย่างไร. จึงมีคำตอบว่า ก็มีความรู้นั้นแหละจึงมีอวิชาขึ้นมาได้. ถ้าไม่มีความรู้อย่างก้อนหินก้อนหิน

ก่อนไม้ก็ไม่มีวิชาขึ้นมาได้. ก็คือมีความรู้ แต่ว่าความรู้ที่มีอยู่นั้นเป็นความรู้ที่ไม่จริง เป็นความรู้ที่ผิดจากความจริง.

ฉะนั้น ความรู้ที่ไม่จริงความรู้ที่ผิดจากความจริงนี้แหละ คืออวิชา ในทางตรงกันข้าม เมื่อเป็นความรู้ที่จริงไม่ผิดจากความจริงก็เป็นวิชา. และอวิชาคือความไม่รู้ในสัจจะ คือความจริงของจริงของแท้ หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งว่าเป็นความรู้ที่ผิดจากสัจจะ คือของจริงของแท้ นี่คืออวิชา.

ปฏิบัติปฏิบัติก่อนตรัสรู้

พระพุทธเจ้าผู้รู้ผู้เห็นได้ทรงอธิบายอวิชชาไว้ ว่าได้แก่ความที่ไม่มีญาณ คือความหยั่งรู้ในทุกข์เป็นต้น ดังกล่าว. แต่หากว่าถ้ามิได้พระพุทธเจ้าผู้รู้ผู้เห็น มาทรงแสดงสั่งสอน ทุก ๆ คนก็ย่อมจะไม่สามารถจะรู้จักอวิชาที่มีอยู่ในตนเอง ได้. ย่อมจะเข้าใจว่าตนมีวิชาคือความรู้ที่เป็นความรู้จริง เป็นความรู้ถูก. ดังศาสนาทั้งหลายแห่งศาสนาทั้งหลายแห่งลัทธิทั้งหลาย ซึ่งได้เกิดขึ้นก่อนพระพุทธเจ้าหรือภายหลังพระพุทธเจ้า มิได้เป็นผู้รู้ผู้เห็นเหมือนพระพุทธเจ้า คือมิได้ตรัสรู้เหมือนพระพุทธเจ้า ก็ย่อมเข้าใจว่า แต่ละท่านมีวิชาคือความรู้ถึงที่สุด เป็นผู้ที่ปราศจากอวิชาคือความไม่รู้ เป็นผู้รู้เป็นผู้เห็นแล้ว. แต่อันที่จริงนั้น เมื่อยังมีชาติมีภพก็เชื่อว่ายังมีทุกข์ยังมีกิเลส ยังไม่สิ้นทุกข์ยังไม่สิ้นกิเลส. ดังที่มีความต้องการเกิดอีกแม้ในชาติภพที่เข้าใจว่ายั่งยืน และเมื่อไปเกิดในชาติภพนั้นแล้วก็ยั่งยืน. มีผู้ที่เกิดอยู่ยั่งยืนและเต็มไปด้วยความสุขต่าง ๆ. ดังฤษีทั้งหลาย ดาบสทั้งหลายผู้ปฏิบัติแม้ใกล้พุทธศาสนาเข้ามามาก ดังเช่นท่านอาหารดาบส กาลามโคตร อุททกดาบส รามบุตร ปฏิบัตินับว่าสมบูรณ์อยู่มากในศีลในสมาธิคือได้ถึงสมาบัติ ๗ สมาบัติ ๘ หรือว่ารูปฌาน อรูปฌาน แต่แล้วก็ติดอยู่แค่นั้น เพราะว่าต้องการที่จะไปเกิดในพรหมโลกเป็นพรหม ซึ่งเข้าใจว่าดำรงอยู่ยั่งยืนตลอดไปในพรหมโลกนั้น. แต่พระพุทธเจ้าเมื่อเป็นพระโพธิสัตว์เสด็จออกทรงผนวชได้เสด็จเข้าไปทรงศึกษาในสำนักของท่านดาบสทั้งสองนั้น ก็ทรงเห็นว่ายังเป็นข้อปฏิบัติที่เป็นไปเพื่อชาติภพ. เพราะฉะนั้นจึงยังมีกิเลสคือความต้องการจะไปเกิด



อีกอันเป็นต้นหา. และเมื่อไปเกิดอีก ความเกิดนั้นก็ยังเป็นทุกข์ เพราะเมื่อมีเกิด ก็จะต้องมีแกมิตาย. เมื่อไปเกิดเป็นเทพก็ต้องมีจุดคือเคลื่อนออกจากความเป็น เทพในที่สุด. จึงยังไม่พ้นทุกข์ไม่พ้นความเวียนว่ายตายเกิด อันเรียกว่า วัฏฏสงสาร.

ทรงแสวงหาโมกขธรรม

เพราะฉะนั้น ก็เป็นอันว่าท่านศาสดาและลูกศิษย์ทั้งปวงนั้นก็ยังมีวิชา คือความไม่รู้ คือยังมีความรู้ที่ผิดจากสัจจะที่เป็นตัวความจริง. ยังเห็นในสิ่งที่ เป็นทุกข์ว่าสิ้นทุกข์. ยังเห็นในสิ่งที่ เป็นเหตุเกิดทุกข์ว่าเป็นเหตุเกิดสุข เพราะฉะนั้น ความรู้ของบรรดาศาสดาและศิษย์ทั้งปวงนั้น จึงเป็นความรู้ที่ยังไม่ถึงที่สุด และเมื่อสำคัญว่าถึงที่สุด ก็เป็นความสำคัญผิด เป็นความเห็นผิด. ความรู้ก็เป็นความรู้ ที่ผิดจากสัจจะที่เป็นตัวความจริงดังกล่าว. ยังเป็นความรู้ที่เป็นอวิชาอยู่. เพราะฉะนั้น จึงได้เสด็จหลีกออกไปทรงแสวงหาโมกขธรรม ธรรมะที่เป็น เครื่องหลุดพ้นด้วยพระองค์เอง. และแม้พระองค์เองก็ทรงรู้พระองค์เองว่า ความรู้ของพระองค์เองที่ยังมีอยู่ในขณะที่ทรงแสวงหา นั้น ก็ยังเป็นความรู้ที่ยัง เป็นอวิชาอยู่อีกเหมือนกัน เพราะยังเรียกว่าไม่พบสัจจะที่เป็นตัวความจริงอัน เป็นโมกขธรรม ธรรมะที่เป็นเครื่องหลุดพ้นจากกิเลสและกองทุกข์ได้จริง. ยังไม่ทรงรู้ในขณะนั้นว่า สัจจะที่เป็นความจริงนั้นคืออะไร. ฉะนั้นแม้ความรู้ของ พระองค์เองในขณะนั้นก็ยังเป็นความรู้ที่ยังเป็นอวิชา. ทรงปรารถนาจะได้ ความรู้ที่เป็นวิชาคือความรู้ ที่ตรงกับสัจจะคือความจริง.

ในเบื้องต้น ก็ทรงมุ่งอาศัยท่านคณาจารย์ที่มีอยู่ในขณะนั้นดังเช่นท่าน ดาบสทั้งสอง. แต่เมื่อทรงเห็นว่า แม้ความรู้สูงสุดของท่านอาจารย์ทั้งสองนั้นก็ ยังเป็นอวิชาอยู่ คือยังไม่เป็นความรู้ที่เข้าถึงสัจจะที่เป็นตัวความจริง จึงได้เสด็จ หลีกออกไปทรงแสวงหาด้วยพระองค์เองเพราะอาศัยผู้อื่นไม่ได้แล้ว. จึงได้ทรง จับบำเพ็ญทุกกรกิริยา ก็ไม่ได้ความรู้อะไรขึ้นมาจึงได้ทรงเลิก. แล้วก็ทรงจับ ปฏิบัติทางสมาธิ ด้วยทรงนึกถึงสมาธิอย่างแน่วแน่ ที่ทรงได้เมื่อเป็นพระกุมาร ตามเสด็จพระราชบิดาไปในพระราชพิธีแรกนาขวัญ. ทรงได้สมาธิถึงขั้นปฐมฌาน

โดยที่จิตของพระองค์ได้รวมเข้ามากำหนดลมหายใจเข้าออกสงบจากนิเวรณทั้งหลาย (ที่ท่านแสดงว่าถึงปฐมฌาน แต่หลังจากนั้นสมาธินี้ก็เสื่อมไป) เป็นสมาธิที่บริสุทธิ์. เมื่อทรงได้สมาธินี้ด้วยไม่มุ่งที่จะไปเกิดเป็นพรหมหรือเป็นอะไร หรือเพื่อชาติภพอะไร จิตรวมเข้ามากำหนดลมหายใจเข้าลมหายใจออก ก็สงบอยู่ภายใน. สงบจากกาม สงบจากอกุศลธรรม สงบจากนิเวรณทั้งหลาย. จึงได้จับปฏิบัติทางสมาธิอันบริสุทธิ์นี้ จนทรงได้อัปนาสมาธิ สมาธิที่บริสุทธิ์ ก็เป็นสมาธิ นับเข้าในสมาบัติหรือในฌานที่ท่านดาบสทั้งสองท่านได้และก็ได้สอนนั่นแหละ. แต่ว่าความมุ่งหมายต่างกัน และของท่านดาบสทั้งสองนั้น ท่านสิ้นสุดเพียงเท่านั้น เพราะเพียงพอที่จะไปเกิดเป็นพรหมแล้ว. ก็สิ้นสุดเพียงเท่านั้น. ก็กลายเป็นสมาธิที่เป็นตัวทุกขสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ เพราะเป็นเหตุให้เกิดชาติต่อไปอีก.

ทรงปฏิบัติสัมมาสมาธิเพื่อทุกขนิโรธ

อันนี้เป็นเงื่อนไขสำคัญ. คือสมาธิที่ปฏิบัติไม่ถูกทาง แม้จะได้สมาธิจนถึงฌานถึงสมาบัติ ก็เป็นสมาธิที่เป็นทุกขสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์. ไม่ใช่เป็นสมาธิที่เป็นทุกขนิโรธ ความดับทุกข์. ไม่เป็นสมาธิที่นับเข้าในมรรคมงคล ๘ ของพระพุทธเจ้า คือสัมมาสมาธิที่เป็นข้อที่ ๘ ฉะนั้น สมาธิเมื่อสรูปเข้าแล้วจึงมี ๒ อย่าง

สมาธิที่เป็นทุกขสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ อย่างหนึ่ง

สมาธิที่เป็นทุกขนิโรธ คือเหตุให้ดับทุกข์เป็นความดับทุกข์ อีกอย่างหนึ่ง.

ผู้ที่ปฏิบัติสมาธิแม้ในพุทธศาสนาเองตามวิธีที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนไว้เอง บางทีก็ได้สมาธิดี อัปนาสมาธิ. แต่หากว่าถ้าเป็นไปไม่ถูกต้องตามวัตถุประสงค์เพื่อความสิ้นทุกข์ ก็กลายเป็นสมาธิที่เป็นทุกขสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ไป ซึ่งก็มีอยู่ไม่น้อย. ส่วนสมาธิที่เป็นไปเพื่อทุกขนิโรธ ความดับทุกข์. พระโพธิสัตว์จับปฏิบัติสมาธิเป็นไปเพื่อทุกขนิโรธ คือความดับทุกข์ คือไม่ต้องการชาติภพอีกต่อไป. ไม่ต้องการมนุษยสมบัติ ไม่ต้องการสวรรค์สมบัติ. หรือไม่ต้องการความเป็นเทพ ความเป็นพรหมอะไรทั้งสิ้น. แต่ว่าต้องการนิพพานซึ่งยังเป็นความต้องการอยู่.



เพราะฉะนั้น แม้จะยังมีต้นหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก เพราะยังละต้นหาไม่ได้ ยังมีต้นหาอยู่แต่ก็ใช้ต้นหานั้นไปเพื่อนิพพาน คือต้องการนิพพานเพียงอย่างเดียว. ดังที่ได้มีแสดงว่า *อาศัยต้นหาละต้นหา*. ก็คืออาศัยต้นหาที่มีอยู่นี้เป็นต้นหาเพื่อนิพพาน ต้องการนิพพานก็เพื่อละต้นหานั้นเอง. จึงเป็นสมาธิวิธีปฏิบัติเพื่อทุกขนิโรธ คือความดับทุกข์.

ละความยึดถือในอุปกิเลสของสมาธิและวิปัสสนา

เพราะฉะนั้น ผู้ปฏิบัติพุทธศาสนาที่พอใจกรรมฐาน ก็ต้องรู้จักว่ามี ๒ อย่าง คือ

ปฏิบัติไป ๆ แล้วก็กันไปเพื่อ **ทุกขสมุทัย** เหตุให้เกิดทุกข์
หรือว่าปฏิบัติไป ๆ ก็กันไปเพื่อ **ทุกขนิโรธ** ความดับทุกข์.

ฉะนั้น ต้องให้รู้จักดังนี้. และที่กันไปเพื่อทุกขสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์นั้น ก็เพราะไปยึดถือในอุปกิเลสของสมาธิในเมื่อปฏิบัติทางสมาธิ. ไปยึดถือในอุปกิเลสของปัญญาในเมื่อปฏิบัติทางวิปัสสนา อันเรียกว่า **วิปัสสนูปกิเลส**. ไปติดเสียในวิปัสสนูปกิเลสนั้น ก็เลยกลายเป็นทุกขสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ไป เพราะว่าการผลของสมาธิของวิปัสสนานั้นที่ได้โดยลำดับเป็นผลที่ชวนให้ติด. เป็นอุปกิเลสขึ้นมาเป็นอันมาก. เมื่อไปติดเข้าแล้ว สมาธิปัญญาที่ปฏิบัติไปนั้น ก็กลายเป็นทุกขสมุทัยไป. ต่อเมื่อละผลของสมาธิของปัญญาที่น่าติดน่าชมน่าเสวยนั้นได้. ก็เป็นอันว่าไม่สร้างอุปกิเลสของสมาธิของปัญญาขึ้นมา. จึงจะปฏิบัติสมาธิปัญญาของตนให้เป็นทุกขนิโรธคือความดับทุกข์ขึ้นมาได้.

ทรงตรัสรู้อรินัย ๔

เพราะฉะนั้น พระโพธิสัตว์จึงได้จับปฏิบัติในศีลในสมาธิอันเป็นไปเพื่อทุกขนิโรธ. ได้อัปนาสมาธิ สมาธิที่แน่นแน่ ก็ถึงชั้นฌานชั้นสมาบัติ. นั่นแหละญาณ คือความหยั่งรู้ คือผุดขึ้นแก่พระองค์. ดังที่ตรัสแสดงไว้ในปฐมเทศนาเมื่อทรงพบทางที่เป็นมัชฌิมาปฏิปทา ข้อปฏิบัติอันเป็นหนทางกลาง มีสัมมาทิฐิ

ความเห็นชอบ เป็นต้น ก็คือมรรคมืองค์ ๘ นั้นแหละ. ทรงปฏิบัติไปในมรรค มืองค์ ๘ นี้ อันเป็นไปเพื่อดับกิเลสและกองทุกข์ เป็นไปเพื่อ ญาณ คือความหยั่งรู้ จึงทรงได้ญาณ คือความหยั่งรู้ขึ้น. ก็คือว่าญาณคือความหยั่งรู้ที่แสดงไว้ว่า

จักขุ คือดวงตามุขขึ้น ญาณ คือความหยั่งรู้มุขขึ้น ปัญญา คือ ความรู้ทั่วถึงมุขขึ้น วิชชา คือความรู้มุขขึ้น อาโลก คือความสว่าง มุขขึ้น ในธรรมะที่พระองค์มิได้เคยทรงสดับมาก่อนว่า นี้ทุกข์ ทุกข์ควร กำหนดรู้ ทุกข์พระองค์ทรงกำหนดรู้ได้แล้ว. นี้สมุทัยเหตุให้เกิดทุกข์ สมุทัยนี้ควรละ สมุทัยนี้ทรงละได้แล้ว. นี้โรธ คือความดับทุกข์ ความดับทุกข์ควรกระทำให้แจ้ง ความดับทุกข์นี้พระองค์กระทำ ให้แจ้งได้แล้ว. นี้มรรค คือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ทางปฏิบัติ ให้ถึงความดับทุกข์นี้ ควรอบรมให้มีขึ้นให้เป็นขึ้น ทางดับทุกข์นี้ พระองค์ได้ทรงอบรมให้มีขึ้นให้เป็นขึ้นสมบูรณ์บริบูรณ์แล้ว ดังนี้.

ญาณ คือความหยั่งรู้มุขขึ้นแก่พระองค์ดังนี้ ในธรรมะที่มีได้ทรงสดับ แล้วมาก่อน. จึงได้ทรงพอพระทัยว่ารู้ละรู้แล้ว ได้ตรัสรู้ อภิสัมโพธิ คือความตรัสรู้ ยิ่งแล้ว ทรงเป็นผู้ที่ตรัสรู้ยิ่งที่เรียกว่าตรัสรู้สัมมาสัมโพธิญาณแล้ว. อวิชาคือ ความไม่รู้จึงดับไป. วิชชาความรู้มุขขึ้น. หรือจะเรียกว่าวิชาคือความรู้มุขขึ้น อวิชาดับไป. เหมือนแสงสว่างบังเกิดขึ้น ความมืดก็หายไป เพราะฉะนั้น จึงทรง เป็น พุทฺโธ คือเป็นผู้รู้แล้ว เป็น วิมุตโต คือเป็นผู้พ้นแล้ว. พระพุทธเจ้าเมื่อได้ ตรัสรู้แล้ว ก็ทรงอยู่ด้วยวิชาคือความรู้ และวิมุตติคือความหลุดพ้น. แต่ว่าผู้ที่ ยังมีได้ตรัสรู้เหมือนอย่างพระพุทธเจ้า หรือแม้พระองค์เองเมื่อยังไม่ได้ตรัสรู้ ก็ยังมีอวิชา คือมีความรู้ที่เป็นอวิชา ไม่รู้จริงในสังขะทั้ง ๔.

เพราะฉะนั้น อวิชาจึงได้แก่ความไม่หยั่งรู้ในทุกข์ ในเหตุเกิดทุกข์ ในความดับทุกข์ ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

ต่อจากนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๒๔

อภิธาน ๘



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุกๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ทบทวนอริยสัจจะ

ได้แสดงเถรอธิบายในข้อสัมมาทิฏฐิที่ท่านพระสารีบุตรได้แสดงแก่ภิกษุทั้งหลาย มาถึงอภิธานซึ่งได้แสดงอธิบายมาแล้วตามเถรอธิบายว่า อภิธานคือ ความไม่รู้ก็ได้แก่ไม่หยั่งรู้ในทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในเหตุเกิดทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในความดับทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์. ได้แสดงอธิบายคำว่าอภิธาน และเล่าถึงปฏิบัติของพระพุทธเจ้าตั้งแต่ก่อนตรัสรู้. ได้ทรงแสวงหาโมกขธรรม ธรรมะเป็นเครื่องหลุดพ้นจนได้ตรัสรู้ อริยสัจทั้ง ๔. อภิธานดับ วิชชาเกิด หรือ วิชชาเกิด อภิธานดับ. จึงทรงเป็นพุทธโธคือเป็นผู้ตรัสรู้แล้ว และได้ตรัสแสดง อธิบายอริยสัจ ๔ ทุกข้อ ว่า

ทุกขสัจจะ สภาพที่จริงคือทุกข์.

ทรงชี้ **สภาวะทุกข์** ตั้งต้นแต่ชาติ ความเกิด ชรา ความแก่ มรณะ ความตาย ว่าเป็นทุกข์.

ทรงชี้ **ปกิณณกทุกข์** ทุกข์เบ็ดเตล็ดทางจิตใจทั้งหลายว่า โสกะ ความโศก ความแค้นใจ ปริเทวะ ความริษยาจนคร่ำครวญใจ ทุกขะ ความไม่สบาย กาย โทมนัสสะ ความไม่สบายใจ อุปายาสะ ความคับแค้นใจ เป็นทุกข์.

ทรงชี้ **สรูปเข้ามาเป็น ๒** คือความประจวบกับสิ่งหรือสัตว์สังขารทั้งหลายที่ไม่เป็นที่รักเป็นทุกข์ ความพลัดพรากจากสิ่งหรือสัตว์สังขารทั้งหลายที่เป็นที่รักเป็นทุกข์.



ทรงชี้ **สรูปเข้ามาเป็นหนึ่งใน** คือปรารถนาไม่ได้สมหวังเป็นทุกข์.

และทรงชี้ **สรูปเข้ามาโดยสังเขป** ว่า **ขันธ**เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการ เป็นทุกข์. ก็ได้แก่กองรูป กองเวทนา กองสัญญา กองสังขาร กองวิญญาณ อันเป็นที่ยึดถือว่าเป็นตัวเราเป็นของเราเป็นทุกข์.

อริยสัจจะข้อสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์. ทรงชี้เอา

ตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยากมีอยากเป็นกามตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยากไปในกาม คือ กามคุณ รูปเสียงกลิ่นรสโผฏฐัพพะที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย หรือความดิ้นรนไปด้วยอำนาจของกามความใคร่ทั้งหลาย.

ภวตัณหา ความดิ้นรนทะยานอยากไปในภพคือความเป็นนั้นเป็นนี่.

วิภวตัณหา คือความดิ้นรนทะยานอยากไปในวิภพคือความไม่เป็นนั้นไม่เป็นนี่ เป็นสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์.

อริยสัจจะข้อนิโรธ ความดับทุกข์ ทรงชี้เอาความดับตัณหาซึ่งเป็นตัวเหตุทุกข์ดับไปหมดก็เป็นความดับทุกข์

อริยสัจจะข้อมรรค คือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ทรงชี้เอามรรคคือทางมีองค์ ๘ อันได้แก่

สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ **สัมมาสังกัปปะ** ความดำริชอบ ๒ ข้อนี้รวมเข้าเป็น **ปัญญาสิกขา**

สัมมาวาจา เจรจาชอบ **สัมมากัมมันตะ** การงานชอบ **สัมมาอาชีวะ** เลี้ยงชีวิตชอบ ๓ ข้อนี้รวมเข้าเป็น **ศีลสิกขา**

สัมมาวายามะ เพียรชอบ **สัมมาสติ** สติคือระลึกชอบ **สัมมาสมาธิ** สมาธิ คือตั้งใจไว้ชอบ ๓ ข้อนี้รวมเข้าเป็น **จิตตสิกขา** หรือ **สมาธิ**

เป็นมรรคคือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

พระพุทธาธิบายอวิชาเพิ่มเติม

อนึ่ง ในที่อื่นได้มีพระพุทธาธิบายในข้อ **อวิชา** เพิ่มขึ้นอีก ๔ ข้อ คือ **ไม่หยั่งรู้ในอดีต** **ไม่หยั่งรู้ในอนาคต** **ไม่หยั่งรู้ในทั้งอดีตทั้งอนาคต** **ไม่หยั่งรู้ในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.**



สำหรับใน ๔ ข้อหลังนี้ คำว่า **อดีต** ก็คือสิ่งหรือกาลเวลาที่ล่วงมาแล้ว. **อนาคต** ก็คือสิ่งหรือกาลเวลาที่ยังไม่มาถึง. ไม่หยั่งรู้ในอดีตไม่หยั่งรู้ในอนาคตย่อมมีความหมายหลายอย่าง. อย่างที่เข้าใจกันทั่วไปก็มักจะเข้าใจว่า หมายถึงเรื่องอดีต หรือหมายถึงเรื่องอนาคตของชีวิตหรือของตน. เช่นว่าในอดีตคือในกาลเวลาที่ล่วงมาแล้วตนเป็นอย่างไร. แม้ในชาติที่ล่วงมาแล้วคือในชาติอดีตตนเป็นอะไรอย่างไร. ในอนาคตคือในกาลข้างหน้าตนจะเป็นอะไรจะเป็นอย่างไรต่อไป ตลอดจนถึงในชาติหน้าตนจะเป็นอะไรจะเป็นอย่างไรต่อไป. ไม่หยั่งรู้ก็คือไม่รู้ในเรื่องของตน ในอดีตคือในกาลเวลาที่ล่วงมาแล้ว ในอนาคตคือในกาลเวลาข้างหน้าที่ยังไม่มาถึงดังกล่าว. มักจะเข้าใจกันดังนี้. แต่ว่าคำว่าไม่รู้จักอดีตไม่รู้จักอนาคตในที่นี้มีได้มีความหมายดังนั้น.

ทรงได้พระญาณ ๓

ดังจะพึงเห็นได้ว่า ท่านแสดงถึงญาณคือความหยั่งรู้ของพระพุทธเจ้าในราตรีที่ตรัสรู้ คือตั้งแต่ก่อนตรัสรู้ ทรงได้ **พระญาณ ๓** โดยลำดับ.

ในปฐมยามทรงได้ **บุพเพนิวาสานุสสติญาณ** ความรู้ระลึกขันธ์เป็นที่ยอาศัยอยู่ในปางก่อนได้ คือระลึกชาติหนหลังได้. ทรงระลึกชาติหนหลังได้ไปมากมายพร้อมทั้งความเป็นไปในชาตินั้น ๆ ตลอดจนถึงชื่อโคตร สุขทุกข์ทั้งหลายเป็นต้นในชาตินั้น ๆ ทรงระลึกได้สืบต่อกันมาโดยลำดับ. จากชาตินั้นก็มาสู่ชาตินั้น มาสู่ชาตินั้น เรื่อยมาจนถึงสู่ชาติปัจจุบัน. และก็ย้อนหลังไปได้มากมาย.

ในมัชฌิมยามทรงได้ **จตุปปตญาณ** คือความรู้ในจตุตถกรรมคือความเคลื่อนอุปบัติเข้าถึงชาตินั้น ๆ ของสัตว์ทั้งหลายว่าเป็นไปตามกรรม. ทำกรรมชั่วไว้ก็ไปสู่ชาติที่ชั่วมีทุกข์. ทำกรรมดีไว้ก็ไปสู่ชาติที่ดีมีสุข.

ในปัจฉิมยามทรงได้ **อัสวักขยญาณ** ความรู้เป็นเหตุสิ้นอาสวะคือกิเลสที่ตองจิตสันดานทั้งหลาย ก็คือทรงหยั่งรู้ในอริยสัจทั้ง ๔. อวิชชาดับไปหมด วิชชาบังเกิดขึ้น. หรือวิชชาบังเกิดขึ้น อวิชชาดับไปหมด. เหมือนอย่างความสว่างบังเกิดขึ้นความมืดก็หายไป.

ตามพระญาณทั้ง ๓ ที่ท่านแสดงไว้นี้ ก็เป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า เมื่อทรง
ได้พระญาณที่ ๑ ที่ ๒ ก็ยังมีได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า ยังมีอวิชชาอยู่. คือแม้ว่า
จะทรงระลึกชาติหนหลังได้เป็นอันมาก เรียกว่ารู้อดีตชาติ และทรงรู้ความเคลื่อนไหว
และความเข้าถึงชาตินั้น ๆ ของสัตว์ทั้งหลายว่าเป็นไปตามกรรม ด้วยพระญาณ
ที่ ๒ ก็ยังมีอวิชชาอยู่ จนถึงทรงได้ญาณที่ ๓ คือตรัสรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ อาสวกิเลส
ที่ต้องจิตสันดานสิ้นไป อวิชชาดับ วิชชาเกิดขึ้น จึงทรงดับอวิชชาได้ด้วยพระญาณ
ที่ ๓ นี้. เพราะฉะนั้น ข้อว่าไม่รู้จักคือไม่หยั่งรู้ในอดีตไม่หยั่งรู้ในอนาคตอันเป็น
ตัวอวิชชา จึงมิได้มีความหมายถึงไม่รู้ระลึกอดีตชาติได้ ตลอดถึงไม่รู้ระลึกถึง
อนาคตชาติได้. แต่ว่ามีความหมายอีกอย่างหนึ่ง.

ความหมายของการที่ไม่รู้จักอดีตไม่รู้จักอนาคตอันเป็นตัวอวิชชา
พิจารณาดูเทียบเคียงกับข้อที่ตรัสไว้ในเทศนาครั้งที่ ๒ ที่ได้ตรัสแสดงชั้น ๕ ว่า
เป็นอนัตตามิใช่อัตตาตัวตน บังคับให้เป็นไปตามปรารถนามิได้. และสิ่งใดที่เป็น
อนัตตาดังนั้นสิ่งนั้นก็เป็สิ่งที่ไม่เที่ยง. เป็นสิ่งที่เป็ทุกข์ต้องแปรปรวน
เปลี่ยนแปลง. เป็นสิ่งที่ไม่พึงเห็นยึดถือว่าเป็นตัวเราเป็นของเรา ก็คือตรัสแสดง
ไตรลักษณ์นั่นเอง แต่ยกอนัตตาขึ้นเป็นที่ตั้งที่แรก. แต่ภายในเนื้อหาของพระสูตร
ก็เป็นอันว่าได้แสดงไตรลักษณ์ไว้ครบทุกข้อในทางที่เข้าใจได้ง่าย. และก็ได้ตรัส
สรุปไว้ในตอนท้ายว่า

*ชั้น ๕ ทั้งที่เป็นอดีตทั้งที่เป็นอนาคตทั้งที่เป็นปัจจุบัน ทั้งที่
เป็นภายในทั้งที่เป็นภายนอก ทั้งที่หยาบทั้งที่ละเอียด ทั้งที่ดีทั้งที่
เลว ทั้งที่อยู่ไกลทั้งที่อยู่ใกล้ ก็ล้วนไม่พึงเห็นยึดถือว่าเป็นตัวเรา
ของเราทั้งหมด*

ตามที่ตรัสแสดงไว้นี้ จึงเป็นอันว่าทรงสอนให้รู้จักว่าชั้น ๕ ในอดีตก็ตาม
ในอนาคตก็ตาม ในปัจจุบันก็ตาม ก็เป็นอนิจจะทุกขะอนัตตาอย่างเดียวกันหมด
ไม่แตกต่างกัน



ความไม่รู้ในอริยสัจสายทุกข์และสายความดับทุกข์

เพราะฉะนั้น ข้าพเจ้าไม่หยิ่งรู้จักอดีต อนาคต ไม่หยิ่งรู้จักทั้งอดีตทั้งอนาคต ในข้อที่แสดงอวิชชานี้ก็จึงมีความหมายว่า อริยสัจทั้ง ๔ ที่เป็นไปอยู่ในสายทุกข์ กับในสายนิโรธความดับทุกข์.

ในสายทุกข์ ก็คือทุกข์กับสมุทัย.

ในสายนิโรธ ก็คือนิโรธความดับทุกข์ และทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

อริยสัจทั้ง ๔ นี้ ในอดีตก็คงเป็นอริยสัจทั้ง ๔ นี้ ในอนาคตก็คงเป็นอริยสัจทั้ง ๔ นี้. คือว่าในอดีตนั้นจะเป็นอดีตในชาตินี้หรือว่าอดีตในอดีตชาติ ชาติไหน ๆ ก็ตาม ก็สืบก็ร้อยก็พันชาติในอดีตก็ตามมากกว่านั้นก็ตาม อริยสัจทั้ง ๔ ที่เป็นสายทุกข์ก็คงเป็นสายทุกข์อยู่นั้นแหละ. สายนิโรธความดับทุกข์ก็คงเป็นสายนิโรธความดับทุกข์อยู่นั้นแหละ. เป็นอย่างเดียวกัน. ในอนาคตคือข้างหน้าก็เหมือนกัน. เมื่อมีสมุทัยก็ต้องมีทุกข์. เมื่อดำเนินในมรรคก็ย่อมพบความดับทุกข์. คงเป็นสายทุกข์สายนิโรธความดับทุกข์อยู่เช่นเดียวกัน ไม่ต้องสงสัย. และก็ไม่ว่าจำเป็นที่จะต้องไปสงสัยหรือไปคิดว่าในอดีตชาตินั้นเกิดเป็นอะไรมาบ้างที่ไหนบ้าง เป็นอย่างไรบ้าง. ในอนาคตจะไปเกิดที่ไหนบ้างเป็นอะไรบ้าง. ไม่จำเป็นเพราะว่าจะเกิดเป็นอะไรก็คงอยู่ในสายทุกข์กับสายดับทุกข์นี้แหละมาแล้วหรือจะไปเกิดเป็นอะไรข้างหน้าก็คงอยู่ในสายทุกข์สายดับทุกข์นี้แหละ.

อริยสัจทั้ง ๔ นี้ จึงเป็นกฎธรรมดา เป็นธรรมะที่เป็นกฎธรรมดาอยู่ตลอดเวลา เป็นอวกาศไม่มีการไม่มีเวลา เหมือนอย่างว่าโลกธาตุที่ทุกๆ คนอาศัยอยู่นี้ บางคราวก็มีฝนตก บางคราวก็มีฝนแล้ง. ปีหนึ่ง ๆ ฝนก็ย่อมตกลงมาในฤดูฝนหรือในฤดูอื่นไม่รู้วาก็ครั้ง. หากว่าจะไปนับว่าปีนี้ฝนตกก็ครั้ง ปีที่แล้วมาฝนตกก็ครั้ง ย้อนไป ๆ ก็คงจะเป็นการรวมครั้งได้มากมาย. แล้วก็ตกที่ไหนบ้าง ตกมากหรือตกน้อยอย่างไร. ก็เช่นเดียวกับสัตว์โลกที่เวียนว่ายตายเกิดมาในอดีต เกิดมาครั้งหนึ่งก็ครั้งหนึ่ง ก็เหมือนอย่างว่าฝนตกลงมาครั้งหนึ่ง ๆ ในปีหนึ่ง ๆ หากว่าจะนับครั้งดูย้อนขึ้นไปมาก ๆ ปี ก็ยิ่งมากครั้งขึ้นนับไม่ถ้วน. และหากว่าจะไปคิดถึงในอนาคตว่าในปีหน้าในปีโน้นฝนจะตกปีละกี่ครั้ง. คอยนับครั้งว่าครั้งหนึ่งนั้นตกมากตกน้อยอย่างไร ตกที่ไหน. ก็คล้าย ๆ กับว่าไปคิดว่า



ในอนาคตนั้นจะไปเกิดที่ไหน เกิดเป็นอะไรเป็นอย่างไร ก็นับไม่ถ้วนอีกเหมือนกัน และก็ไม่ใช่ประโยชน์อะไร. เพราะฉะนั้น พระพุทธเจ้าซึ่งเป็นผู้ดับอวิชชาได้นั้น ก็เพราะได้ตรัสรู้ใน **กฎธรรมดา** อันเป็นกฎเกณฑ์ที่เป็น

ธรรมฐิติ ความตั้งอยู่แห่งธรรม

ธรรมนิยาม ความกำหนดแน่แห่งธรรม

เป็นตัวกฎธรรมดาที่ดำรงอยู่ คือรวมเข้าในสายทุกซ์กับในสายดับทุกซ์. เมื่อยังมีสมุทัยคือตัณหาอยู่ก็ต้องเกิดก็ต้องมีทุกซ์ เป็นสายทุกซ์. ดับสมุทัยได้ จึงจะดับทุกซ์ได้ ก็เป็นสายดับทุกซ์. ทรงได้พบกฎที่เป็นธรรมชาติธรรมดาอันนี้คือ อริยสัจทั้ง ๔. ก็เหมือนอย่างว่าความรู้ของคนในปัจจุบันนี้รู้เหตุที่ทำให้ฝนตก. เมื่อรู้เหตุที่ทำให้ฝนตกได้ก็เป็นอันว่ารู้จักฝนในอดีตรู้จักฝนในอนาคตทั้งหมด ว่าฝนในอดีตที่ตกมาทุกครั้ง ๆ นั้นก็เพราะมีเหตุอย่างนี้ ฝนที่จะตกต่อไปในอนาคต ก็ครั้ง ๆ ก็เพราะมีเหตุอย่างนี้ ซึ่งเป็นเหตุอันเดียวกัน. เป็นอันว่ารู้จักเหตุผลอันเดียวกันนี้เท่านั้นครอบไปได้ทั้งหมด. รู้จักฝนในปัจจุบันว่าฝนในปัจจุบันนี้ ตกลงมากก็เพราะเหตุนี้. ฝนที่ตกมาในอดีตก็ร้อยก็พันปีก็หมื่นปีในอดีตก็เพราะเหตุอย่างนี้. ที่ตกในอนาคตก็ร้อยก็หมื่นก็พันปีก็เพราะเหตุอย่างนี้. เพราะฉะนั้น ความตรัสรู้ของพระองค์นั้นจึงครอบเป็น สัพพัญญู รู้ทั้งหมด.

เมื่อยังมีสมุทัยคือตัณหาอยู่ก็ต้องมีทุกซ์. ตั้งต้นแต่ชาติทุกซ์ คือความเกิด. เหมือนอย่างเมื่อมีเหตุให้ฝนตกอยู่ ฝนก็จะต้องตก. ตกมาแล้วในอดีต ตกในบัดนี้ และต่อไปก็ต้องตกต่อไปอีก. เหมือนอย่าง **เมื่อมีตัณหาอยู่เป็นตัวสมุทัย ก็จะต้องมีชาติคือความเกิด.** เกิดมาแล้วในอดีต เกิดอยู่ในปัจจุบัน และก็ต้องเกิดต่อไปในอนาคต ตราบเท่าที่ยังมีเหตุ.

เมื่อดับเหตุคือตัณหาได้ ก็ดับชาติคือความเกิดได้. ก็เป็นอันว่าหยุดตกกันที. เป็นอันว่าในอดีตนั้นตกกันมาแล้ว แต่ปัจจุบันนี้ดับเหตุเสียได้แล้ว. เหมือนอย่างว่าเป็นอันว่าดับเหตุฝนตกได้ ฝนก็เป็นอันว่าไม่ต้องตกกันต่อไปในอนาคตอีก. หยุดกันเสียทีหนึ่ง.

ความตรัสรู้ของพระพุทธเจ้าจึงเป็นพระญาณที่ครอบโลกครอบจักรวาล ครอบกาลเวลาทั้งหมด ทั้งอดีต ทั้งอนาคต ทั้งปัจจุบัน.

หัวใจของอริยสัจ

เพราะฉะนั้น เมื่อยังเป็นอวิชชาอยู่ก็คือไม่รู้จักอริยสัจทั้ง ๔. เมื่อไม่รู้จักอริยสัจทั้ง ๔ ก็เป็นอันว่าไม่รู้จักอดีต ไม่รู้จักอนาคต ไม่รู้จักทั้งอดีตทั้งอนาคต และไม่รู้จักรัศมีที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นอันเรียกว่าปฏิจจนุปบาท. ก็ย่อลงว่า.

ทุกขนั้นก็อาศัยสมุทัย นิโรธนั้นก็ต้องอาศัยมรรค เพราะมีสมุทัยก็ต้องมีทุกข และเพราะมีมรรคก็ดับทุกขได้.

นี่ย่อลงมาซึ่งเป็นธรรมะซึ่งอาศัยซึ่งกันและกันเป็นไป. และปฏิจจนุปบาทนี้ ท่านพระสารีบุตรก็ได้แสดงเป็นเถราธิบาย. จับแต่ชรา มรณะ โสกะ เป็นต้น. และจับเหตุแห่งชรา มรณะ โสกะ เป็นต้น ว่าคือชาติความเกิด. อาศัยชาติคือความเกิด จึงเกิดชรา มรณะ โสกะ เป็นต้น. แล้วก็จับเหตุย้อนขึ้นมาโดยลำดับจนถึงอวิชชาที่กำลังจะแสดงอริยาบถอยู่นี้. นี่เป็นธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ซึ่งก็ล้วนเป็นอริยสัจ ๔ ที่จำแนกออกไปเป็นตอน ๆ. แต่เมื่อสรุปเข้าแล้วก็สรุปเข้าในอริยสัจทั้ง ๔ คือ ทุกข สมุทัย นิโรธ มรรค นี้แหละ และก็สรุปเข้าในคาถาของท่านพระอัสสชิเถระที่ได้แสดงแก่ท่านพระสารีบุตรเมื่อเป็นปริพาชกอยู่ ซึ่งท่านพระสารีบุตรก็ขอให้ท่านแสดง. ท่านบอกว่าท่านยังรู้น้อย แสดงได้แต่โดยย่อ. ท่านพระสารีบุตรก็ตอบก็เรียนท่านว่า ท่านพระสารีบุตรเองก็ต้องการย่อ ๆ ประโยชน์อะไรด้วย ข้อที่จะต้องแสดงยาว ๆ. ท่านพระอัสสชิจึงได้แสดงแก่ท่านว่า

เย ธมฺมา เหตุปฺปภา ธรรมทั้งหลายมีเหตุเป็นแดนเกิดหรือว่าเกิดแต่เหตุ
เตสํ เหตุํ ตถาคโโต พระตถาคตตรัสเหตุแห่งธรรมเหล่านั้น
เตสฺสจ โย นิโรโธ จ และความดับแห่งธรรมเหล่านั้น
เอวํวาทิ มหาสมฺโณ พระมหาสมณะมีวาตะอย่างนี้ดังนี้.

ซึ่งเป็นที่นับถือว่าคาถาของพระอัสสชินี้เป็นคาถาที่แสดงหัวใจของอริยสัจอันพระเจ้าอโศกมหาราชได้โปรดให้จารึกคาถานี้ไว้ในหลักศิลาของท่านทั่วอินเดียในครั้งนั้น.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๒๕

อวิชา ๘ (ต่อ)



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

อวิชา ๘ อีกปริยายหนึ่ง

ได้แสดงพระเถราธิบายแห่งท่านพระสารีบุตรในข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบมาโดยลำดับ จนถึงหมวดอวิชา ซึ่งท่านพระเถระได้อธิบายอวิชาว่า ได้แก่ ความไม่หยั่งรู้ในทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในเหตุเกิดทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในความดับทุกข์ ไม่หยั่งรู้ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ คือไม่หยั่งรู้ในอริยสัจทั้ง ๔.

ท่านได้แสดงอธิบายอวิชาเพียงเท่านี้. แต่ในที่นี้ได้แสดงอธิบายยกเอาพระพุทธานิยายที่ตรัสเอาไว้มาเพิ่มเติม โดยที่ได้มีพระพุทธานิยาย อวิชา ก็คือ ไม่หยั่งรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ ดั่งนั้นนั่นแหละ. แต่ในที่บางแห่งได้มีเพิ่มอีก ๔ ข้อ คือ ไม่หยั่งรู้ในอดีต ไม่หยั่งรู้ในอนาคต ไม่หยั่งรู้ทั้งในอดีตทั้งในอนาคต ไม่หยั่งรู้ในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.

ซึ่งใน ๔ ข้อหลังนี้ก็ได้อธิบายในที่นี้แล้ว. แต่มีอีกปริยายหนึ่งที่ตรัสแสดงเอาไว้ คือไม่ยกเอากาลเวลาเป็นที่ตั้ง แต่ตรัสแสดงไว้ซึ่งแปลกันว่า ไม่หยั่งรู้ในเบื้องต้น ไม่หยั่งรู้ในเงื่อนปลาย ไม่หยั่งรู้ทั้งในเบื้องต้นทั้งในเงื่อนปลาย และ ไม่หยั่งรู้ในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.

ซึ่งข้อที่ ๔ นี้ก็ตรงกัน แต่ว่า ๓ ข้อข้างต้นต่างกัณดั่งกล่าว.

ความหมายของเงื่อนต้นเงื่อนปลาย

คำว่า *เงื่อนต้นเงื่อนปลาย* นี้ ท่านใช้ศัพท์ว่า *บุพพันตะ* *เงื่อนต้น* *อัปรันตะ* *เงื่อนปลาย*. ถ้าตามศัพท์คำว่า *อันตะ* นั้นแปลว่า *ที่สุด*. อย่างในธรรมจักรที่ตรัสแสดงถึง *ทางที่สุดโต่ง ๒ ทาง* คือ *กามสุขัลลิกานุโยค* ความประกอบพัวพันอยู่ด้วยความสุขสดชื่นในกาม และ *อัสติกิลมณานุโยค* ความประกอบทรมานตนให้ลำบากก็ใช้คำว่า *อันตะ* ซึ่งในที่นั้นแปลกันว่าสุดโต่ง. ซึ่งทางที่สุดทั้ง ๒ ทางนี้ อันบรรพชิตผู้มั่งที่จะตรัสรู้ไม่ควรส้องเสพปฏิบัติ.

ส่วนในที่นี้ *บุพพันตะ* ก็อาจแปลได้ว่า *ที่สุดเบื้องต้น* *อัปรันตะ* *ที่สุดเบื้องปลาย*. และที่สุดทั้งเบื้องต้น ทั้งที่สุดเบื้องปลาย. แต่ที่แปลกันว่า *เงื่อนต้นเงื่อนปลาย* ทั้งเงื่อนต้น ทั้งเงื่อนปลาย ก็เพื่อให้เข้าใจง่าย. และโดยที่คำว่าเงื่อนนี้ มาใช้ในภาษาไทยหลายคำ เช่น *เค้เงื่อน* *เงื่อนงำ* *เงื่อนไซ* ซึ่งคำว่าเงื่อนนี้ก็หมายถึง อย่างเช่นทำเงื่อนที่เชือกหรือที่ด้าย ก็ทำให้เป็นปมเป็นปมเป็นจุด. เพราะฉะนั้น จึงเป็นที่สังเกตเห็นได้. เช่นว่าเส้นด้ายที่เป็นสายยาวเส้นยาว ถ้าไม่ผูกให้มีเงื่อน ก็จะไม่เห็นเป็นเส้นยาว ๆ ไปเหมือนกันหมด. แต่เมื่อผูกตรงใดตรงหนึ่งให้เป็นเงื่อนขึ้น ก็จะเป็นปมเป็นจุดให้สังเกตเห็นได้. เพราะฉะนั้น จึงใช้คำว่าเงื่อนนี้ในคำต่าง ๆ ดังกล่าว เช่น *เค้เงื่อน*. เมื่อมีเรื่องอะไรเกิดขึ้นยังคลุมเครืออยู่ ก็ยังไม่รู้ว่าอะไรจึงต้องค้นหา. ในเมื่อพอเห็นเค้เงื่อนของเรื่องนั้นก็พอที่จะบอกได้ว่าเรื่องนั้นเป็นอย่างไรตามที่ต้องการจะทราบ. เพราะฉะนั้น จะแปลว่าที่สุดเบื้องต้นที่สุดเบื้องปลาย. เหมือนอย่างไม้ท่อนหนึ่งก็ต้องมีต้นมีปลาย คือมีที่สุดข้างต้นที่สุดข้างปลาย. สิ่งทั้งหลายอื่น ๆ ก็เช่นเดียวกัน จะต้องมียุทธศาสตร์ด้านต้นด้านปลาย เบื้องต้นเบื้องปลาย. และเมื่อที่สุดนั้นมีเค้เงื่อนที่จะเห็นได้ เช่นไม้ที่วางไว้เป็นท่อน ๆ มีเค้เงื่อนที่จะเห็นได้. ไม้ที่ต่อกันหลายท่อนต่อกันยาว ๆ ก็อาจสังเกตเห็นรอยต่อของไม้เหล่านั้น ทำให้รู้ว่าท่อนใดต่อกันอยู่ที่ตรงไหน. มองเห็นเบื้องต้นเบื้องปลายของไม้ท่อนนั้น ที่รอยต่อเป็นเค้เงื่อนให้บอกได้. เพราะฉะนั้น ท่านจึงแปลที่สุดในคำว่า *ที่สุดเบื้องต้นที่สุดเบื้องปลาย* ว่าเงื่อนต้นเงื่อนปลาย



อันทำให้เข้าใจว่ามีเค้าเงื่อนที่จะให้พิจารณาเห็นได้ แต่โดยความหมายก็คือว่า ที่สุดเบื้องต้นที่สุดเบื้องปลายนั้นแหละก็เป็นความหมายอันเดียวกัน.

จับเงื่อนในอริยสัจให้ถูกต้อง

เพราะฉะนั้น ไม่รู้ที่ สุดเบื้องต้นหรือเงื่อนต้น ไม่รู้ที่ สุดเบื้องปลายหรือเงื่อนปลาย จึงมีความหมายถึงในสัจจะคือความจริงทุก ๆ อย่าง คือสัจจะเมื่อรวมเข้าก็ในอริยสัจทั้ง ๔ นั้นแหละ อันได้แก่

ทุกข์ เหตุเกิดทุกข์ นี้เป็น ฝ่ายทุกข์

ความดับทุกข์ ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ นี้เป็น ฝ่ายดับทุกข์.

ฉะนั้น ในการที่จะรู้จักในอริยสัจดังกล่าวนี้ จึงจะต้องรู้จักเค้าเงื่อนจึงจะจับได้ถูก จับทุกข์ได้ถูกต้อง จับสมุทัยเหตุที่เกิดทุกข์ได้ถูกต้อง จับความดับทุกข์ได้ถูกต้อง จับทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ได้ถูกต้อง อันจะพึงกล่าวได้ว่าสมุทัยคือเหตุที่ย่อมเป็นเงื่อนต้นหรือที่สุดข้างต้น ส่วนทุกข์นั้นย่อมเป็นเงื่อนปลายหรือที่สุดข้างปลาย นี้ในฝ่ายทุกข์ ในความทุกข์ที่ทุก ๆ คนได้รับอยู่ซึ่งเป็นสภาวะทุกข์ได้แก่ เกิด แก่ ตาย หรือเป็นปภินณกทุกข์ ทุกข์ทางจิตใจที่บังเกิดขึ้นมีโสกะปริเทวะ ความโศกความรณฺจวนครำครวญใจเป็นต้น ซึ่งเป็นความทุกข์เดือดร้อนทางใจทั้งหลาย เหล่านี้เมื่อบังเกิดขึ้น ก็จะต้องมีเงื่อนต้นเงื่อนปลายของทุกข์ มีที่สุดเบื้องต้นที่สุดเบื้องปลายของทุกข์ ยกตัวอย่างดังเช่น เมื่อเป็นทุกข์เพราะความพลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รัก เช่น บุคคลที่เป็นที่รักต้องพรากกันจากกัน หรือว่าทรัพย์ซึ่งเป็นที่รักต้องหายไปหรือถูกลักขโมยไปถูกอันตรายต่าง ๆ ไป ก็เกิดความทุกข์ เช่น เกิดความโศกความแค้นใจ ปริเทวะ ความรณฺจวนครำครวญใจเป็นความทุกข์ที่ทุก ๆ คนต้องได้เคยประสบ.

ค้นหาอุปาทานเป็นเงื่อนต้นของทุกข์

คราวนี้เมื่อความทุกข์ดังนี้บังเกิดขึ้น ก็จับความทุกข์ได้ว่าเป็นทุกข์ซึ่งเป็นเบื้องปลายคือเป็นตัวผล. จึงต้องจับว่าอะไรเป็นเหตุ. ในการจับว่าอะไรเป็น



เหตุนี้ โดยมากก็มักจะไปจับเอาว่าเพราะบุคคลซึ่งเป็นที่รักต้องจากไปต้องพรากไป หรือว่าทรัพย์สินซึ่งเป็นที่รักนั้น ๆ ต้องพรากไปหรือจากไป หรือว่าได้มีคนนั้น ๆ ซึ่งเป็นศัตรูมาทำลายมาพราก เหล่านี้เป็นต้น. โดยมากก็จับตัวเหตุกันดังนี้. แต่เมื่อจะพิจารณาตามทางอริยสัจของพระพุทธเจ้า ซึ่งทรงแสดงว่าสมุทัยเหตุเกิดทุกข์ก็คือตัณหา. ตัณหาคือความดิ้นรนทะยานอยากซึ่งเป็นเหตุให้ยึดถือว่าเป็นตัวเราของเรา. ตัณหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก และความยึดถือว่าเป็นตัวเราของเราอันเรียกว่าอุปาทานนี้เอง เป็นสมุทัยคือเหตุให้เกิดทุกข์มีโสกะปริเทวะเป็นต้นดังที่กล่าวนั้น. เพราะฉะนั้น เมื่อจะจับเงื่อนไขหรือที่สุดเบื้องต้นให้ถูกต้อง ก็ต้องพิจารณาจับตามหลักอริยสัจของพระพุทธเจ้าว่า ตัวเหตุนั้นก็คือตัณหาอุปาทานในจิตใจนี้เอง ไม่ใช่บุคคลหรือวัตถุภายนอก บุคคลซึ่งเป็นที่รักซึ่งพรากไปจากไป ทรัพย์สินซึ่งเป็นที่รัก ซึ่งพลัดพรากไปจากไปเป็นอันตรายไป. นี้เป็นภายนอก. ถ้าหากว่าจิตใจนี้ไม่มีความอยากความยึดอยู่ในบุคคลในทรัพย์สินนั้น ทุกข์ก็ย่อมจะไม่เกิด. แต่เพราะจิตใจนี้มีความอยากคือตัวตัณหา มีความยึดคือตัวอุปาทานอยู่จึงได้บังเกิดความทุกข์.

เพราะฉะนั้น ก็ต้องหัดจับเงื่อนไขหรือเบื้องต้นที่สุดเบื้องต้นว่า คือตัณหาอุปาทานในจิตใจตนเองนี้เป็นเงื่อนไขหรือเป็นที่สุดเบื้องต้นของทุกข์ที่กำลังได้รับอยู่. เพราะฉะนั้น การหัดที่จะจับสิ่งจะเป็นความจริงตามหลักสัจจะของพระพุทธเจ้าก็ต้องหัดที่จะพิจารณาจับเงื่อนไขเงื่อนไขปนปลาย หรือว่าที่สุดเบื้องต้นที่สุดเบื้องปลายของเรื่อง. คือเมื่อเรื่องที่กำลังประสบอยู่เป็นตัวทุกข์กำลังโศกอยู่กำลังร้องไห้คร่ำครวญรำพันอยู่ ก็ต้องจับให้ถูกว่า ทุกข์ซึ่งกำลังเสวยอยู่กำลังรับอยู่นี้เป็นเงื่อนไข. เงื่อนไขก็คือตัณหาอุปาทานในจิตใจของตนเอง. บุคคลก็ตามวัตถุก็ตามซึ่งเป็นภายนอกนั้นเป็นตัวอารมณ์ที่ยึดถือว่าเป็นตัวเราเป็นของเรา. เพราะฉะนั้น ตัวเงื่อนไขที่แท้จริงจึงอยู่ที่ตัวตัณหาอุปาทานในจิตใจนี้เอง. เมื่อตัณหาอุปาทานนี้สงบลงไป ทุกข์คือโสกะปริเทวะเป็นต้นก็ย่อมจะสงบ.



ดังจะพึงเห็นได้ว่า บุคคลที่ต้องประสบความพลัดพรากดังกล่าวนั้น เบื้องต้นมักจะทุกข์มาก ต้องโศกมาก ต้องร้องไห้คร่ำครวญรำพันมาก เพราะว่า ต้นหาคือความอยาก อุปาทานคือความยึด ยึดมากอยู่. ครั้นต่อไป ๆ นาน ๆ เข้า ต้นหาอุปาทานคือความอยากความยึดอยู่ในบุคคลในทรัพย์สินที่พลัดพรากไป นั้น ๆ น้อยลงไป ๆ เพราะเหตุว่าจิตจางลึมเลื่อนไปเองก็ตาม ความทุกข์โศกซึ่ง กำลังได้รับอยู่กำลังเสวยอยู่นั้นก็ผ่อนคลายไปหายไป. ในที่สุดเมื่อจิตใจจาง ลึมเลื่อนผ่อนคลายความอยากความยึดลงไป ทุกข์โศกก็หายไปโดยลำดับ จนถึง เมื่อเลิกอยากเลิกยึดในบุคคลนั้นในสิ่งนั้น ทุกข์โศกก็หายไปหมดไม่มี. เพราะฉะนั้น นี้แหละคือการหัดจับเงื่อนปลายของเรื่องทั้งหลาย. ในบางคราวเมื่อได้รับความประจวบกับสิ่งซึ่งเป็นที่รัก ย่อมจะมีความยินดีเบิกบานใจเป็นสุข และมีความอยากความยึดอยู่ในบุคคลและสิ่งซึ่งเป็นที่รักนั้น. ดังเช่นเมื่อได้บุคคลซึ่งเป็นที่รักมา หรือว่าได้บุตรธิดา ได้ทรัพย์สมบัติต่างๆ ที่ต้องการมา ก็ยินดีเป็นสุข และก็มีความอยากความยึดอยู่ในบุคคลในวัตถุนั้น ๆ. ดังนี้เรียกว่าเป็นเงื่อนต้น คือเป็นต้นหาเป็นอุปาทาน ย่อมจะมีความตั้งใจยินดีเพลิดเพลิน. เพราะฉะนั้น จึงได้ตรัสไว้ว่า ต้นหานั้นไปกับความตั้งใจยินดีความเพลิดเพลิน ทำให้มีความยินดีเพลิดเพลินยิ่ง ๆ ขึ้นในอารมณ์นั้น ๆ ในสิ่งนั้น ๆ. นั่นนับว่าเป็นเงื่อนต้น ซึ่งมักจะไม่นึกถึงเงื่อนปลายคือตัวทุกข์ เพราะในขณะที่ยังเป็นสมบัติ คือเป็น ความพร้อมอยู่นั้นมีความสุขมีความเพลิดเพลิน ยังไม่มีวิบัติ. แต่ทั่วทุก ๆ อย่างนั้น เมื่อเป็นสมบัติแล้วก็ต้องมีวิบัติ เมื่อมีประจวบก็ต้องมีพลัดพราก.

หัดจับให้รู้จักเงื่อนปลายของทุกเรื่อง

เพราะฉะนั้น ในเงื่อนปลายอันหมายความว่า เมื่อถึงเวลาที่จะต้อง พลัดพรากโดยที่ต้องพลัดพรากไปในระหว่างชีวิตเพราะเหตุอันตรายต่าง ๆ ก็ตาม หรือว่าจะต้องพลัดพรากไปตามคติธรรมดาหรือตามสภาวะทุกข์ แก่เจ็บตายไป ก็ตาม โดยที่ตนเองจะต้องพลัดพรากไปเอง หรือว่าสิ่งนั้นจะต้องพลัดพรากไป ก็ตาม เมื่อยังมีต้นหามีอุปาทานอยู่ ซึ่งเป็นเงื่อนต้นอยู่ ก็จะต้องพบทุกข์ซึ่งเป็น เงื่อนปลายข้างหน้า.

เพราะฉะนั้น แม้ในขณะที่กำลังหัวเราะอยู่ เพลิดเพลินอยู่ ตื่นเต้นยินดี อยู่ก็ต้องหัดที่จะให้พิจารณาจับว่า นี่เป็นเงื่อนไขต้นคือเป็นต้นหาอุปาทาน ซึ่งจะ ต้องพบเงื่อนไขปลายคือทุกข์ในที่สุด. เมื่อสิ่งที่อยากยึดถือไว้นั้นต้องพลัดพรากไป ด้วยเหตุต่าง ๆ ในระหว่างก็ตาม นั่นเป็นเงื่อนไขปลายที่จะต้องพบ.

เพราะฉะนั้น ก็หัดจับให้รู้จักเงื่อนไขปลายไว้ดังนี้.

หัดจับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายในสายทุกข์

เพราะฉะนั้น ทุกคนนั้นในปัจจุบันนี้ย่อมประสບอยู่ ทั้งบางคราวก็เป็น เงื่อนไขปลาย บางคราวก็เป็นเงื่อนไขต้น. คือในคราวที่มีทุกข์ เช่น โสภ ทุกข์โสภต่าง ๆ เป็นต้น นี่กำลังพบกับเงื่อนไขปลาย. กำลังร้องไห้คร่ำครวญอยู่ นี่กำลังพบ เงื่อนไขปลาย. ในขณะที่หัวเราะอยู่ ตื่นเต้นยินดีอยู่ นี่กำลังอยู่กับเงื่อนไขต้น. เพราะ ฉะนั้น ผู้ปฏิบัติธรรมจึงสมควรที่จะหัดจับเงื่อนไขให้ถูก.

เมื่อกำลังอยู่กับเงื่อนไขปลายคือทุกข์โสภต่าง ๆ ก็ต้องจับเงื่อนไขต้นว่า นี่เกิด จากต้นหาอุปาทานในจิตใจ.

ในขณะที่กำลังอยู่กับเงื่อนไขต้นคือกำลังอยู่กับต้นหาอุปาทาน มีความ ติดใจยินดี มีความเพลิดเพลินมีความสุข ก็ต้องให้รู้ว่า จะต้องพบเงื่อนไขปลายใน ภายหลังคือทุกข์ ในเมื่อยังมีต้นหาอุปาทานนี้อยู่.

ดังนั้นเป็น การหัดจับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายในสายทุกข์.

หัดจับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายในสายนิโรธ

และอีกทางหนึ่ง ก็หัดจับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายในสายนิโรธ คือความดับทุกข์. กล่าวคือในขณะที่ได้ปฏิบัติธรรมะตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน ปฏิบัติอยู่ในศีล ปฏิบัติอยู่ในสมาธิ ปฏิบัติอยู่ในปัญญา ก็ให้รู้จักว่า ธรรมะที่ปฏิบัติอยู่นี้เป็น เงื่อนไขต้นของความดับทุกข์ ซึ่งจะได้พบกับความดับทุกข์.

แม้ว่าในขณะที่ปฏิบัตินั้นจะรู้สึกว่าจะไม่เป็นสุข เช่นผู้ที่ปฏิบัติในศีลจะต้อง งดเว้นจากข้อนั้นข้อนี้ ในบางคราวก็เลสต้นหาในใจของตนต้องการจะให้ทำอีก

อย่างหนึ่ง แต่ว่าศิลปะของพระพุทธเจ้าในครั้งนั้นเห็นเสียไม่ทำ. เพราะฉะนั้น ใจหนึ่ง จึงอยากจะทำ แต่ว่าอีกใจหนึ่งนั้นยังตั้งอยู่ในศิลปะ. ก็แปลว่าสองฝ่ายต่อสู้กัน คือ ศิลปะในใจของพระพุทธเจ้ากับศิลปะในตัวในใจของบุคคลผู้ที่รักศิลปะ. ถ้าหากว่า ศิลปะมีกำลังกว่าศิลปะก็ชนะ ก็แปลว่าเห็นได้ไม่ทำ. แต่หากว่าถ้าศิลปะมีกำลังกว่า ตัวอุปาทานมีกำลังกว่า ตัวนั้นก็บงการให้บุคคลทำ ศิลปะก็ขาดไป. แปลว่า ทิ้งศิลปะปฏิบัติไปตามอำนาจของตัวอุปาทาน. เพราะฉะนั้น ความไม่มีความสุข จึงบังเกิดขึ้น. อย่างที่ต้องทิ้งศิลปะเพราะเป็นทุกข์เพราะศิลปะ ก็ทิ้งศิลปะ.

แต่ถ้าถ้ามาพิจารณาให้รู้จักว่า ศิลปะนั้นแหละเป็นเงื่อนไขของความดับทุกข์ ให้มีความรู้มีความเข้าใจจริง ๆ แต่ว่าตัวอุปาทานนั้นแหละเป็น สมุทัยคือเหตุแห่งทุกข์ ให้มีความรู้จักตั้งนี้ และก็ให้รู้จักว่าเงื่อนไขคือตัวอุปาทานอันเป็นเงื่อนไขของสายทุกข์นั้น ควรจะต้องละเสียต้องงดเว้นเสียไม่ทำ. แต่ว่าเงื่อนไขของความดับทุกข์คือศิลปะนี้ควรทำตั้งนี้.

ก็แปลว่ารู้จักเงื่อนไขในสายดับทุกข์ แม้ว่าในขณะที่กำลังต่อสู้กันอยู่นั้น เป็นทุกข์ไม่มีความสุข เพราะว่าใจที่อยากจะทำที่จะละเมิดศิลปะอันเป็นตัวอุปาทานนั้นบางครั้งก็แรง. แต่ว่าเมื่อความรู้จักอันเป็นตัวปัญญาพร้อมทั้งสติ กำกับอยู่ได้ ก็จะทำให้เอาชนะได้. สามารถรักษาศิลปะไว้ได้. และอันที่จริงนั้นผลของศิลปะย่อมมีตั้งแต่เมื่อปฏิบัติในศิลปะ. แต่ว่าตัวทุกข์เพราะเหตุว่าต้องสู้กับศิลปะนั้น กำบังผลของศิลปะซึ่งกำลังได้รับอยู่. เหมือนอย่างคนที่ป่วยไข้และต้องบริโภคยาซึ่งต้องเป็นทุกข์เพราะต้องบริโภคยา. แต่เมื่อบริโภคยาเข้าไปแล้วแม้จะขมก็จริง แต่ว่ายานั้นก็เข้าไปทำการเยียวยาแก้ไขโรค บำบัดโรคให้หายไป. ซึ่งในเบื้องต้นนั้นคนป่วยเองก็ยังไม่รู้. แต่ว่าที่รู้ก็คือตัวทุกข์เพราะต้องกินยา. หรือว่าที่ตัดฝ่าตัด ต้องฉีดยา เขาเอาเข็มแทงเนื้อก็เจ็บ. ที่รู้อยู่ในปัจจุบันคือเจ็บ ซึ่งเป็นตัวทุกข์. แต่ว่าผลที่ได้จากการที่ฉีดยาหรือว่าผ่าตัดนั้นจะเป็นการรักษาให้หายโรคซึ่งที่แรกยังไม่รู้. แต่ความจริงนั้นการปฏิบัติรักษานั้นก็เป็นการบำบัดโรคตั้งแต่เบื้องต้นแล้ว. แต่ความเจ็บยังกำบังอยู่ยังมองไม่เห็นเงื่อนไขคือความดับทุกข์.



รู้ผลหรือเงื่อนปลายของศีล

เพราะฉะนั้น จึงต้องหัดทำความรู้ตั้งนี้ ว่าผลของศีลนั้นมีตั้งแต่ต้น. แต่ว่าตัวทุกข์นั้น ทุกข์เพราะกิเลสตัณหาต่างหาก ซึ่งยังครอบงำใจอยู่มาก. เมื่อกิเลสตัณหาพ่ายแพ้ลงไป สงบลงไปแล้ว ความดีนรรตต่าง ๆ ก็จะหายไปกลายเป็นความสงบความสุขขึ้นโดยลำดับ. ความดีทุกข์ที่ยังไม่ปรากฏก็จะปรากฏขึ้นมา. นี่เป็นเงื่อนปลาย.

เงื่อนปลายคือความดีทุกข์ในเบื้องต้นนั้นเหมือนอย่างกับกำบังซ่อนเร้นอยู่. บุคคลยังไม่อาจรู้ได้. แต่เมื่อเอาชนะกิเลสได้ กิเลสสงบไปโดยลำดับแล้ว ความดีทุกข์ก็จะโผล่ขึ้นมา เป็นตัวความสุขเป็นตัวความสงบ. นี่เป็นเงื่อนปลายของศีล.

รู้ว่าสมาธิเป็นเงื่อนต้นของนิโรธ

ในการปฏิบัติสมาธิก็เหมือนกัน ก็มักจะทำกันไม่ได้ รวมใจไม่อยู่ เพราะใจนั้นมักจะแล่นไปตามอารมณ์ที่ใคร่ที่ปรารถนา. ให้มารวมอยู่กับลมหายใจ เข้าออก หายใจเข้าก็รู้ หายใจออกก็รู้ หรือจะบริกรรมว่าพุทโธ พุทโธ ใจก็มักจะไม่อยู่ ใจมักจะออกไปก็เพราะเหตุว่านิเวศน์นี้เอง เป็นต้นว่ากามฉันทบ้าง พยาบาทบ้าง ความง่วงงุนเคลิบเคลิ้มบ้าง ความฟุ้งซ่านรำคาญใจบ้าง ความเคลือบแคลงสงสัยต่าง ๆ บ้าง อันเป็นตัวกิเลส ดึงใจออกไปสู่อารมณ์ อันเป็นที่ตั้งของกามฉันท พยาบาทเป็นต้นเหล่านั้น. เพราะว่าจิตใจอันนี้อยู่กับกิเลสเหล่านี้มานาน ซึ่งเปรียบเหมือนปลาที่อยู่ในน้ำ จิตก็อยู่ในอารมณ์และกิเลสมานาน. เพราะฉะนั้น การที่จะดึงใจขึ้นมาจากอารมณ์และกิเลสมาสู่อารมณ์ของกรรมฐาน ในเบื้องต้น จิตใจจึงไม่เป็นสุข. เมื่อจิตใจไม่เป็นสุข ร่างกายก็ไม่เป็นสุข. ก็ทำให้ทำสมาธิไม่ได้นานประเดี๋ยวประด๋าว ๔-๕ นาที ก็เหมือนอย่างเป็นตั้งชั่วโมง. แต่หากว่าถ้าปฏิบัติตามใจของกิเลส เช่นว่าดูหนังดูละครเล่นไพ่อะไร เหล่านี้เป็นต้น เป็นชั่วโมง ๆ ก็ไม่รู้สึกว่าเมื่อยล้าเพราะเหตุว่าเป็นไปตามอำนาจของกิเลสที่จิตใจ อันนี้ยังมีความติด ยังมีความเพลิดเพลินอยู่. เมื่อมาทำสมาธิ ก็ไม่ได้สุขจากสมาธิในเบื้องต้น.

เพราะฉะนั้น จึงต้องทำความรู้ สมารินี้แหละเป็นเงื่อนไข เป็นที่สุด เบื้องต้นของความดับทุกข์. ต้องพยายามทำไปบ่อย ๆ จนจิตใจเอาชนะนิเวศได้ นิเวศสงบลงไปได้. เมื่อนิเวศสงบลงไปแล้ว จิตก็จะเริ่มได้ความสุขจากสมาธิ คือได้ปีติความอิมใจ ได้สุขความสบายกายสบายใจ ได้ความสงบอันเป็น ความดับทุกข์ขึ้นไปโดยลำดับ.

วิปัสสนาปัญญาเป็นเงื่อนไขของการปล่อยวางทุกข์

ในทางปัญญาก็เหมือนกัน เมื่อมาพิจารณาทางวิปัสสนาปัญญา พิจารณานามรูปว่าเป็นอนิจจะ ไม่เที่ยง ทุกขะ เป็นทุกข์ อนัตตา มิใช่อัตตาตัวตน ก็มักจะฝืนกับความที่มีความอยากยึดอยู่ในนามรูปอันนี้ว่าเป็นตัวเราของเรา. ครั้นมาพิจารณาว่าไม่ใช่ตัวเราของเรา จึงฝืนกันขัดกันในเบื้องต้น. ใจจึงไม่ลง คือใจไม่ยอม.

ต่อเมื่อมาพิจารณาให้รู้จักว่า ตัวปัญญาวิปัสสนานี้แหละเป็นเงื่อนไข ของความดับทุกข์จริง ๆ. แต่ที่ใจยังไม่ยอมนี้ก็เพราะเหตุว่าใจยังมีตัณหา มีราคะ ความติด มีนันทิคือความเพลินอยู่ในนามรูป ยังมีความอยากความยึดอยู่ว่าตัวเรา ของเรา. ต่อเมื่อไม่ยอมพ่ายแพ้ต่อตัณหาอุปาทานในใจของตน หมั่นพิจารณา อยู่บ่อย ๆ ในเมื่อความไม่เที่ยงความเป็นทุกข์ความเป็นอนัตตาปรากฏขึ้น ตัณหา อุปาทานที่เคยยึดถืออยากยึดอยู่นั้นก็จะลดลง ๆ. ปัญญาคือความรู้แจ้งเห็นจริง ก็ให้เห็นชัดขึ้น ว่าเป็นอนิจจะไม่เที่ยงจริง ทุกขะ เป็นทุกข์ ต้องแปรปรวน เปลี่ยนแปลงจริง เป็นอนัตตาบังคับมิได้ไม่ใช่ตัวเราของเราจริง. เมื่อเป็นดังนี้แล้ว ก็จะพบกับความดับทุกข์ คือความปล่อยวางไปโดยลำดับ. นี้เป็นเงื่อนไข.

รู้ว่าเงื่อนไขเงื่อนไขปล่อยวางต้องอาศัยกัน

เพราะฉะนั้น การหัดจับเงื่อนไขเงื่อนไขปล่อยวางหรือที่สูงสุดเบื้องต้นที่สุดเบื้อง ปลายแยกกันทีละอย่าง และการหัดจับทั้งเงื่อนไขทั้งเงื่อนไขปล่อยวางหรือทั้งที่สุด เบื้องต้นทั้งที่สุดเบื้องปลายที่ขนานกันไป ให้เห็นต่อกันไปเชื่อมกันไป ประกอบ



กันไปตั้งนี้ ในอริยสัจทั้ง ๔ ของพระพุทธเจ้า หักจับเข้าทั้งในสายทุกข์ทั้งในสายดับทุกข์ตั้งนี้แล้ว เป็นการหัดให้ได้ญาณคือความหยั่งรู้อันเป็นฝ่ายวิชชา. แต่ว่าฝ่ายอวิชชานั้นก็คือ ไม่หยั่งรู้ในเงื่อนไขหรือที่สุดเบื้องต้น ในเงื่อนไขหรือที่สุดเบื้องต้น ในทั้งเงื่อนไขหรือที่สุดเบื้องต้น ทั้งเงื่อนไขหรือที่สุดเบื้องต้น ในอริยสัจ ๔ ของพระพุทธเจ้าตั้งที่ผู้ที่ยังมีอวิชชาเป็นไปอยู่. นี่คือการไม่รู้จัก. และในข้อท้ายไม่รู้จักรักรณะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ก็คือไม่รู้จักข้อที่เงื่อนไขเงื่อนไขปลายนี้ต่างอาศัยกันและกันเป็นไปในเรื่องทั้งหลาย ก็รวมเข้าในหลักอริยสัจ ๔ นี้แหละ.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘



ปัญญาในการเอาชนะกิเลส

ปัญญาที่ไม่ควรประมาทอย่างยิ่ง คือปัญญาในการเอาชนะกิเลสหนีไกลจากกิเลส ไม่ให้กิเลสชนะ การชนะกิเลสได้ครั้งหนึ่ง ก็คือการก้าวไกลจากกิเลสได้ช่วงหนึ่ง ถ้าเอาชนะกิเลสได้หลายครั้งติดกัน ก็จะก้าวไกลจากกิเลสได้หลายช่วง จะไกลกิเลสได้เป็นอันมาก และแม้เอาชนะกิเลสได้ทุกครั้ง ก็จะก้าวไกลกิเลสได้ตลอดไป

ครั้งที่ ๒๖ อวิชาโดยสรุป



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถรอธิบายในข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ในหมวดว่า รู้จัก อวิชา รู้จักเหตุเกิดอวิชา รู้จักความดับอวิชา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับ อวิชา. และได้มีพระเถรอธิบายในข้อ อวิชา ว่าได้แก่

ไม่หยั่งรู้ในทุกข์

ไม่หยั่งรู้ในเหตุเกิดทุกข์

ไม่หยั่งรู้ในความดับทุกข์

ไม่หยั่งรู้ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

ได้แสดงอธิบายเพิ่มเติมในที่นี้อีก ๔ ข้อ ๒ นัย ที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสไว้
ในพระสูตรอื่น คือ

ไม่หยั่งรู้ในอดีต

ไม่หยั่งรู้ในอนาคต

ไม่หยั่งรู้ทั้งในอดีตทั้งในอนาคต

ไม่หยั่งรู้ในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น

อีกนัยหนึ่งหรืออีกปริยายหนึ่งว่า

ไม่หยั่งรู้ในเงื่อนไขต้น

ไม่หยั่งรู้ในเงื่อนไขปลาย

ไม่หยั่งรู้ทั้งในเงื่อนไขต้นทั้งในเงื่อนไขปลาย



ไม่หยั่งรู้ในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.

รวมเข้าจึงเป็นอวิชา ๘. แต่อวิชา ๘ นี้ก็มีข้ออริยสัจทั้ง ๔ เป็นหลัก. และอีก ๔ ข้อนั้น นัยหนึ่งก็ยกเอาอดีตอนาคตขึ้นแสดง อีกนัยหนึ่งก็ยกเอาเงื่อนต้นเงื่อนปลายขึ้นแสดง. แต่เมื่อยกเอาอดีตอนาคตขึ้นแสดงก็ไม่ยกเอาเงื่อนต้นเงื่อนปลายขึ้นแสดง. จึงรวมเป็น ๘. หรือเมื่อยกเอาเงื่อนต้นเงื่อนปลายขึ้นแสดงก็ไม่ยกเอาอดีตหรืออนาคตขึ้นแสดง. จึงรวมเป็น ๘.

อวิชาเป็นตัวต้นเดิมของอุปกิเลส

และโดยที่ข้ออวิชานี้เป็นข้อสำคัญในพระพุทธศาสนา ในปฏิจจสมุปบาทคือธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น พระพุทธเจ้าเมื่อทรงสาวขึ้นไปก็ถึงอวิชา. เพราะฉะนั้น อวิชาจึงเป็นอันว่าเป็นปัจจัยแรกที่สำคัญแห่งปัจจัยที่เกิดสืบต่อกันไปโดยลำดับ จนถึงชาติ ชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น. และเราทั้งหลายได้รู้เรื่องอวิชา ก็โดยที่พระพุทธเจ้าได้ทรงตรัสจำแนกแจกแจงแสดงสั่งสอนไว้ ถ้าไม่เช่นนั้นก็จะไม่สามารถรู้เรื่องอวิชาได้ ทั้งที่อวิชานี้ก็มีได้มีอยู่ที่ไหน มีอยู่ในจิตใจของทุก ๆ คนนี้เอง. ทุก ๆ คนจะรู้จักหรือไม่รู้จักอวิชาซึ่งนับว่าเป็นตัวต้นเดิมของกิเลสทั้งหลาย อวิชาก็คงมีอยู่. และเพราะมีอวิชาอยู่นี้เอง จึงทำให้จิตนี้ซึ่งเป็นธรรมชาติปภัสสรคือผุดผ่องต้องเศร้าหมองไป เพราะอุปกิเลสคือกิเลสเครื่องเศร้าหมองทั้งหลายที่จรเข้ามา. เพราะฉะนั้น จึงควรพิจารณาใคร่ครวญคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าในเรื่องอวิชานี้ให้มีความเข้าใจ. แม้ว่าจะยังไม่สามารถรู้เจาะแทงไปถึงตัวอวิชา ซึ่งมีอยู่ในจิตใจของตนเองได้ ก็ยังเป็นการเริ่มต้นแห่งความรู้ในเรื่องอวิชานี้. จึงจะได้แสดงอธิบายประมวลกันเข้าอีกครั้งหนึ่ง.

อธิบายทบทวนอวิชาในอริยสัจทั้ง ๔

อวิชา คือไม่หยั่งรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ คือในทุกข์ ในเหตุเกิดทุกข์ ในความดับทุกข์ ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ นี้เป็นหลัก. และเพื่อที่จะได้แสดงขยายความถึงอริยสัจทั้ง ๔ นี้ สำหรับที่จะได้เป็นทางพิจารณา เพื่อทำความรู้

ความเข้าใจ จึงได้มีแสดงต่อไป อีก ๒ นัย. ยกเอาอดีตอนาคตขึ้นแสดง หรือว่า ยกเอาเงื่อนไขเงื่อนไขปลายขึ้นแสดง ดังที่กล่าวมาแล้ว.

อธิบายโดยปริยายคือทางอันหนึ่ง ไม่หยั่งรู้หรือไม่รู้จักอดีต ก็คือไม่รู้จัก สาวหลั่ง ได้แก่ เมื่อประสบผลอยู่ในปัจจุบัน ก็ไม่รู้จักที่จะสาวไปข้างหลังในอดีต ว่าเกิดมาจากเหตุอะไร. ดังนี้ก็เรียกว่า **ไม่รู้จักอดีต**. ผลที่ได้รับอยู่ในปัจจุบันจึง เท่ากับเป็นเงื่อนไข ส่วนเหตุในอดีตก็เท่ากับเป็น **เงื่อนไข** ที่ตรัสแสดงไว้ใน นัยที่ ๒.

อีกอย่างหนึ่งเมื่อเริ่มกระทำอะไรอยู่ในปัจจุบันอันนับว่าเป็นส่วนเหตุ ก็ไม่รู้จักที่จะคาดหน้าไปในอนาคตว่าจะให้เกิดผลต่อไปอย่างไร. การที่จับกระทำ อะไรอยู่ในปัจจุบันที่เป็นกรรมต่างๆ เป็นกายกรรม กรรมทางกาย วชิกรรม กรรมทางวาจา มโนกรรม กรรมทางใจ อันเป็นส่วนเหตุ ก็เท่ากับว่าเป็นเงื่อนไข. ส่วนผลที่จะบังเกิดขึ้นต่อไปก็เท่ากับว่าเป็นเงื่อนไข. ไม่รู้จักคาดหน้าคือ ไม่รู้จักหยั่งถึงผลที่จะบังเกิดขึ้นข้างหน้า. ดังนี้จึงเรียกว่า **ไม่รู้จักอนาคต**. ก็เท่ากับว่า **ไม่รู้จักเงื่อนไข** ที่แสดงไว้ในนัยที่ ๒.

และความที่ไม่รู้จักที่จะโยงอดีตและอนาคตเข้าถึงกัน คือไม่หยั่งรู้ถึงเหตุ และผล หรือว่าผลและเหตุที่โยงกันอยู่ ก็เรียกว่า **ไม่รู้จักทั้งอดีต ทั้งอนาคต** หรือว่า **ไม่รู้จักทั้งเงื่อนไขทั้งเงื่อนไข** ดังกล่าวไว้ในนัยที่ ๒.

ส่วนที่ **ไม่รู้จักธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นอันเรียกว่าปฏิจจสมุปบาท** ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ก็ได้แก่ ไม่รู้จักดังที่ท่านพระสารีบุตรได้แสดง เถราธิบายมาโดยลำดับ ดังที่ยกมาแสดงไว้ที่ละหมวด

จับตั้งแต่ **ขรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ คือความโศก ความริษยาจน คร่ำครวญใจเป็นต้น** ว่ามีเพราะอะไร ก็มีเพราะชาติคือความเกิด.

ชาติคือความเกิดมีเพราะอะไร. ก็เพราะภพคือความเป็น.

ภพมีเพราะอะไร. ก็เพราะอุปาทานคือความยึดถือ.

อุปาทานมีเพราะอะไร. ก็เพราะตัณหาความดิ้นรนทะยานอยาก.

ตัณหามีเพราะอะไร. ก็เพราะเวทนา.

เวทนามีเพราะอะไร. ก็เพราะผัสสะ ความกระทบ.

ผัสสะมีเพราะอะไร. ก็เพราะอายตนะ ๖.

อายตนะทั้ง ๖ มีเพราะอะไร. ก็เพราะนามรูป.

นามรูปมีเพราะอะไร. ก็เพราะวิญญาณ.

วิญญาณมีเพราะอะไร. ก็เพราะสังขาร.

สังขารมีเพราะอะไร. ก็เพราะอวิชชา.

รู้จักปฏิจจสมุปบาทหรือลูกโซ่ที่เป็นอริยสัจ ๔

เพราะฉะนั้น เมื่อมาถึงอวิชชา อวิชชาจึงเท่ากับเป็นเงื่อนไข สังขารเท่ากับเป็นเงื่อนไข. และสังขารนั่นเองก็ต้องไปเป็นเงื่อนไข วิญญาณเท่ากับเป็นเงื่อนไข. ก็ทยอยกันไปดังนี้ จนถึงชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น. และก็อาจกล่าวได้ว่าอวิชชานั้นก็ป็นปัจจุบันก่อน และเมื่ออวิชชาเป็นปัจจัยให้เกิดสังขารอวิชชาก็เท่ากับเป็นอดีต สังขารก็เป็นปัจจุบัน เมื่อสังขารเป็นปัจจัยให้เกิดวิญญาณ สังขารก็เท่ากับเป็นอดีต วิญญาณก็เป็นปัจจุบัน ก็โยงกันไปดังนี้. ซึ่งความรู้จักปฏิจจสมุปบาท คือธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นนี้ ก็กล่าวได้ว่าเป็นอริยสัจอย่างละเอียด. แต่ละข้อ ๆ นั้นเท่ากับเป็นลูกโซ่อันหนึ่ง ๆ ที่โยงกันไป. อวิชชาก็เท่ากับเป็นลูกโซ่อันหนึ่ง สังขารก็เท่ากับเป็นลูกโซ่อีกอันหนึ่งเป็นต้น โยงกันไปอาศัยกันไป. และท่านพระสารีบุตรได้มาจับอธิบายลูกโซ่แต่ละลูกโซ่นี้ แจกออกไปเป็น ๔ เป็น ๔ คือลูกโซ่อันหนึ่ง ๆ ก็เท่ากับเป็นอริยสัจ ๔ ไปทุกลูกโซ่ ดั่งในลูกโซ่ อวิชชา นี้ท่านแจกไปเป็น ๔ ดังที่กล่าวมาข้างต้น คือ

ไม่รู้จักอวิชชา

ไม่รู้จักเหตุเกิดอวิชชา

ไม่รู้จักความดับอวิชชา

ไม่รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอวิชชา.



ลูกโซ่อื่น ๆ ถัดไปท่านก็แจกเป็น ๔ เป็น ๔. คือเป็นอริยสัจ ๔ ไปทุก ลูกโซ่ ซึ่งเป็นการแสดงอธิบายอย่างละเอียดพิสดาร. และในปฏิจจนสมุปบาทที่ พระพุทธเจ้าทรงแสดงสั่งสอนนั้นจบลงแค่อวิชชา. แต่ของท่านพระสารีบุตร ยังไม่จบ. ยังมีต่อไปอีกลูกโซ่หนึ่ง คือว่าในข้อเหตุเกิดอวิชชาที่ท่านชี้เอาว่า ได้แก่ อาสวะทั้งหลาย. แต่เมื่อถึงอาสวะทั้งหลายท่านก็แจกออกไปอีกเป็น ๔ เหมือนกัน. แต่ว่าเหตุเกิดอาสวะนั้นคืออะไร. ท่านก็ชี้เอาอวิชชา. ก็วนกลับมาอีก. ก็เป็นอันว่า ในพระเถรอธิบายนี้มีเพิ่มปฏิจจนสมุปบาทที่พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงไว้ไปอีกเงื่อนไขหนึ่งคืออาสวะ ซึ่งจะยังไม่แสดงอธิบายในวันนี้ ก็เพียงแต่กล่าวย่อคำว่า ปฏิจจนสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ไว้เสียก่อนคราวหนึ่ง.

มีไตรลักษณ์เพราะมีกาลเวลา

เพราะฉะนั้น อวิชชา ๘ นี้ จึงมีอริยสัจ ๔ เป็นหลัก และอีก ๔ ข้อ ข้างหลังก็มี ๒ นัยดังที่กล่าวมาแล้ว. แต่ก็มีคามอธิบายที่สัมพันธ์กัน อีก ๔ ข้อ ๒ นัยข้างหลังนั้นก็เป็นการอธิบายอริยสัจ ๔ นั้นเอง อันเกี่ยวข้องกับกาลเวลา เกี่ยวด้วยเงื่อนไข. การจับทำความเข้าใจในอริยสัจ ๔ อาศัยกาลเวลา อาศัยเงื่อนไข คือพิจารณาอาศัยกาลเวลา อาศัยเงื่อนไข ย่อมจะทำให้มีความเข้าใจในอริยสัจ ๔ นี้ ได้มากขึ้นหรือได้ง่ายขึ้น. ข้อที่ควรอธิบายเพิ่มเติมก็คือ กาลเวลานั้นย่อมควบคู่กันไปกับไตรลักษณ์ คือ

อนิจจตา ความไม่เที่ยง หรืออนิจจลักษณะ เครื่องกำหนดหมายว่าไม่เที่ยง.

ทุกขตา ความเป็นทุกข์ หรือทุกข์ลักษณะ เครื่องกำหนดหมายว่าเป็นทุกข์.

อนัตตตา ความเป็นอนัตตา หรืออนัตตลักษณะ เครื่องกำหนดหมายว่า เป็นอนัตตา.

ความเป็นไตรลักษณ์ย่อมมี ก็เพราะมีกาลเวลา คือ มีอดีต มีอนาคต มีปัจจุบัน. สังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งหลาย เป็นสังขารขึ้นก็เพราะอาศัย กาลเวลา จึงได้เป็นสังขารขึ้นมา คือเป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง. และเมื่อเป็นสังขารขึ้นมา ก็ต้องเป็นไตรลักษณ์. คือสังขารนี้เองแสดงตัวออกกว่าอนิจจะ ไม่เที่ยงต้องเกิดดับ



ทุกขณะเป็นทุกข์ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลง เป็นอนัตตาบังคับให้เป็นไปตามปรารถนาไม่ได้ มิใช่ตัวเราของเราอย่างแท้จริง เพราะว่ากาลเวลานั้นล่วงไป ๆ อยู่เสมอ. ปัจจุบันนั้นเป็นปัจจุบันขึ้นมาแล้วก็ในอดีตคือล่วงไป. ส่วนที่ยังไม่มาถึงเป็นอนาคต. อนาคตก็มาเป็นปัจจุบัน. เป็นปัจจุบันแล้วก็ในอดีต. เพราะฉะนั้นมีปัจจุบันก็เพราะมีอนาคต และเพราะมีปัจจุบันจึงมีอดีต.

สังขารขึ้นอยู่กับกาลเวลา

กาลเวลาจึงเลื่อนไป ๆ อยู่ทุกขณะไม่มีหยุด. สังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งหลายซึ่งมีชาติเป็นเบื้องต้น จึงต้องมีชราต้องมีมรณะ. ถ้าหากว่ากาลเวลานี้หยุดได้ ไม่เลื่อนไป ๆ ความไม่เที่ยงของสังขารก็ต้องหยุดได้. เช่น เมื่อเกิดเป็นเด็กออกมา กาลเวลาหยุดอยู่เพียงนั้น ก็คงเป็นเด็กอยู่นั่นแหละ. หรือว่าเมื่อเติบโตขึ้นมาเป็นหนุ่มเป็นสาว กาลเวลาหยุดอยู่แค่นั้น ก็คงเป็นหนุ่มเป็นสาวอยู่นั่นแหละ. เมื่อเป็นคนแก่ กาลเวลาหยุดอยู่แค่นั้น ก็เป็นคนแก่อยู่นั่นแหละ. แต่นี่กาลเวลาไม่หยุด. กาลเวลาที่มาถึงจำเพาะหน้าเป็นปัจจุบันที่ยังไม่มาถึงเป็นอนาคต ที่ล่วงไปก็เป็นอดีต. ปัจจุบันนั้นมาจากอนาคต อดีตก็มาจากปัจจุบัน ทั้งอดีต ทั้งอนาคต ทั้งปัจจุบันไม่มีหยุด. เพราะฉะนั้น ความไม่เที่ยงของสังขารทั้งหลาย ความเป็นทุกข์เป็นอนัตตาของสังขารทั้งหลาย จึงไม่มีหยุด. คนเราจึงต้องมีอายุ ๑ ขวบ ๒ ขวบ ๓ ขวบ ๔ ขวบ เป็นต้น. สมมติว่า ถ้ากาลเวลาหยุดอยู่แค่เมื่ออายุ ๔ ขวบ ก็คง ๔ ขวบอยู่นั่นแหละ ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว. แต่หาเป็นเช่นนั้นไม่. อายุก็ต้องล่วงไป ๆ จนในที่สุดก็ถึงเวลาที่แตกสลาย. ชาติ ชรา มรณะ อันเป็นความไม่เที่ยงเป็นทุกข์เป็นอนัตตาของสังขารทั้งหลายนี้ จึงเป็นไปตามกาลเวลา. กาลเวลานี้เองก็เป็นตัวไม่เที่ยงเป็นตัวทุกข์เป็นตัวอนัตตาด้วย. เพราะฉะนั้นจึงได้มีพระพุทธรักษาจารึกไว้ว่า

กาลเวลาย่อมกินสรรพสัตว์ทั้งหลายพร้อมทั้งตัวเอง.

คือกาลเวลานี้กินผู้ที่เกิดมาคือ สรรพสัตว์ทั้งหลายด้วย และกินตัวเองด้วย. สัตว์ทั้งหลายทั้งปวงซึ่งเกิดมาก็ต้องตกอยู่ในไตรลักษณ์ คือ อนิจจัง ทุกขัง

อนัตตา. กาลเวลาเองก็เป็นอนิจจังทุกขังอนัตตาทกีนสรรพสัตว์ทั้งหลายด้วย
กิตัวเองด้วยดังนี้. เพราะฉะนั้น ทุก ๆ สิ่งที่ยังขึ้นอยู่กับกาลเวลา คือเป็น กาลโก
ประกอบด้วยกาลเวลา ย่อมตกอยู่ในทุกขสังจะ สภาพที่จริงคือทุกขทั้งนั้น
เป็น สังขาร ทั้งนั้น.

ส่วนธรรมชาติที่พ้นจากกาลเวลา จึงจะเป็นวิสังขาร คือไม่ใช่สิ่งผสม
ปรุงแต่งอันได้แก่ นิพพาน อันเป็นอมตธาตุ ธาตุที่ไม่ตาย. ทุก ๆ สิ่งที่ยังขึ้นอยู่กับ
กาลเวลานั้น ต้องเกิดแก่ตายทั้งนั้น จะเป็นเทพก็ตาม เป็นมนุษย์ก็ตาม เป็นพรหม
ก็ตามขึ้นอยู่กับกาลเวลา ต้องเกิด แก่ ตายทั้งนั้น. แต่ธรรมชาติที่อยู่เหนือ
กาลเวลา เป็น อกาลโก ไม่ประกอบด้วยกาลเวลาเป็น วิสังขาร คือนิพพาน เป็น
อมตธาตุ ธาตุที่ไม่ตาย ก็คือเป็นธรรมชาติที่พ้นจากกาลเวลาเป็นอกาลโก.

สังขธรรมไม่ประกอบด้วยกาลเวลา

ธรรมะของพระพุทธเจ้าเป็นอกาลโก ไม่ประกอบด้วยกาลเวลา ตั้งต้น
แต่ธรรมะที่เป็นสังขคือความจริงที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ซึ่งตรัสเรียกว่าเป็น

ธรรมฐิติ ความตั้งอยู่แห่งธรรม

ธรรมนิยาม ความกำหนดแน่แห่งธรรม.

คือเป็นธรรมชาติธรรมดา ซึ่งเรียกอีกคำหนึ่งว่า ธาตุ ซึ่งแปลว่า ทรงอยู่
ดำรงอยู่. มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า ธรรม ที่แปลว่า ทรงอยู่ ดำรงอยู่ ดังที่
มีตรัสเอาไว้ใน ธรรมนิยามสูตร ว่า

พระตถาคตพุทธเจ้าจะทรงอุปบัติขึ้นหรือไม่ทรงอุปบัติขึ้นก็ตาม
ธาตุนั้นซึ่งเป็นธรรมฐิติ ความตั้งอยู่แห่งธรรม ธรรมนิยาม ความกำหนด
แน่แห่งธรรม ก็ตั้งอยู่ดำรงอยู่แล้ว. อันได้แก่ข้อที่สังขารทั้งปวง
ไม่เที่ยง ข้อที่สังขารทั้งปวงเป็นทุกข ข้อที่สังขารทั้งปวงเป็นอนัตตา
มิใช่อัตตาตัวตน ข้อที่วิสังขารทั้งปวงเป็นอนัตตานิใช่อัตตาตัวตน
ซึ่งตรัสรวมเรียกว่า ข้อที่ธรรมทั้งหลายเป็นอนัตตานิใช่อัตตาตัวตน
พระตถาคตพุทธเจ้าได้ตรัสรู้ธาตุนั้นคือธรรมฐิติ ธรรมนิยามนั้นแล้ว

จึงได้ตรัสจำแนกแจกแจงแสดงเปิดเผยกระทำให้ตื่น เพื่อให้ผู้ฟัง
เข้าใจว่า สังขารทั้งปวงไม่เที่ยง สังขารทั้งปวงเป็นทุกข์ ธรรมทั้งปวง
เป็นอนัตตา คือทั้งสังขารธรรมทั้งวิสังขารธรรมเป็นอนัตตาดังนี้

ข้อที่เป็นสัจจะคือความจริง ซึ่งเป็นธรรมชาติธรรมดาดังกล่าวนี้นั้นไม่ขึ้น
อยู่แก่กาลเวลาเป็นอกาลิโก ไม่ประกอบด้วยกาลเวลา เมื่อไร ๆ ก็คงเป็นอยู่อย่างนี้
คือ ข้อที่สังขารทั้งปวงไม่เที่ยง เป็นทุกข์ ธรรมทั้งปวงเป็นอนัตตา ก็ไม่เที่ยง
เป็นทุกข์ เป็นอนัตตาอยู่อย่างนี้ ไม่มีที่จะเปลี่ยนแปลงไปเป็นอย่างอื่น.

วิสังขารหรือนิพพานอยู่เหนือกาลเวลา

เพราะฉะนั้น สัจจธรรม ธรรมะที่เป็นสัจจะคือความจริงที่เป็นธรรมชาติ
ธรรมดาดังนี้จึงเป็นอกาลิโก. และจิตนี้เองที่ได้สดับฟังธรรมะที่พระพุทธเจ้าทรง
สั่งสอน ได้ปฏิบัติจนกำจัดอวิชชาได้หมดสิ้น เป็นวิชชาบังเกิดขึ้น วิมุตติหลุดพ้น
จากอาสวะทั้งสิ้น ก็บรรลุถึงวิสังขารคือนิพพาน เพราะสิ้นต้นเหตุทั้งหลาย ก็บรรลุ
ถึงความเป็นอมตธาตุ อมตธรรม ธรรมะที่ไม่ตาย อยู่เหนือกาลเวลา เป็นอกาลิโก
ไม่ประกอบด้วยกาลเวลา พ้นจากภาวะที่เป็นสังขารซึ่งขึ้นอยู่แก่กาลเวลา ซึ่งตรัส
ว่าไม่เกิดอีก เพราะความเกิดอีกนั้นก็เกิดเป็นสังขาร ต้องขึ้นอยู่แก่กาลเวลา เมื่อ
ขึ้นอยู่แก่กาลเวลาก็ต้องตกอยู่ในไตรลักษณ์เกิด แก่ เจ็บ ตาย. เพราะฉะนั้น
เกี่ยวแก่กาลเวลานี้ เมื่อทำความเข้าใจให้ดีพร้อมกับเงื่อนไขทั้งหลายซึ่งอาศัยกันอยู่
สัมพันธ์กันอยู่ ย่อมจะทำให้เข้าใจในอริยสัจทั้ง ๔ ของพระพุทธเจ้าได้ดีขึ้น และ
สามารถที่จะจับกาลเวลาได้ถูกต้อง.

รู้จักที่จะสาวหลัง ในเมื่อประสบผลที่เป็นไปอยู่ในปัจจุบันได้ถูกต้อง
รู้จักที่จะคาดหน้า คือเมื่อกระทำอะไรที่เป็นส่วนเหตุอยู่ในปัจจุบัน
ก็จะคาดไปข้างหน้าได้ถูกว่าจะให้เกิดผลอย่างไร.

เป็นการจับเงื่อนไขได้ถูกต้องทั้งในด้านที่เป็นสายทุกข์ทั้งในด้านที่เป็น
สายดับทุกข์. ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๒๓/ ความรู้จักอาสวะ



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงข้อสัมมาทิฏฐิตามพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรมาโดย ลำดับ ถึงหมวดสุดท้ายที่ภิกษุทั้งหลายได้กราบเรียนถามท่าน ว่ายังมีปริยายคือ ทางแสดงอย่างอื่นแห่งข้อสัมมาทิฏฐิต่อไปอีกหรือ. ท่านพระสารีบุตรก็กล่าวตอบ ว่ายังมีปริยายคือทางแสดงอย่างอื่นต่อไปอีก. และท่านก็ได้แสดงอธิบายต่อไป อันนับว่าเป็นหมวดสุดท้าย ว่าสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือรู้จักอาสวะ รู้จัก เหตุเกิดอาสวะ รู้จักความดับอาสวะ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาสวะ. เมื่อท่านให้หัวข้อไว้เป็น ๔ ดังนี้แล้ว ก็ได้ให้รอธิบายต่อไปว่า

รู้จักอาสวะ อาสวะมี ๓ คือ กามาสวะ อาสวะคือกาม ภวาสวะ อาสวะ คือภพ อวิชชาสวะ อาสวะคืออวิชชา

รู้จักเหตุเกิดอาสวะ คือเพราะอวิชชาเกิด อาสวะทั้งหลายจึงเกิด

รู้จักความดับอาสวะ คือรู้จักว่าเพราะอวิชชาดับ อาสวะจึงดับ

รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาสวะ ก็คือรู้จักมรรคคือทางที่มีองค์ ๘ มีสัมมาทิฏฐิเป็นต้น.

จะได้แสดงอธิบายในข้อ อาสวะ.

อาสวะและอนุสัยเป็นกิเลสอย่างละเอียด

กิเลสที่ต้องจิตสันดานที่หมักหมมอยู่ในจิตสันดาน ได้ชื่อ อาสวะ จัดเป็น กิเลสอย่างละเอียด. และกิเลสอย่างละเอียดนี้มีเรียกชื่ออีกคำหนึ่งว่า อนุสัย คือ กิเลสที่นอนจมติดตามไปอยู่เสมอ. อนุสัยนี้ก็แจกเป็น ๓ อีกเหมือนกัน คือ



ราคานุสัย อนุสัยคือราคะ

ปฏิฆานุสัย อนุสัยคือปฏิฆะ

อวิชขานุสัย อนุสัยคืออวิชา.

เป็นกิเลสอย่างละเอียดอีกเช่นเดียวกัน. คำว่าอาสวะกับอนุสัยนี้ แม้ว่า จะมีชื่อเพี้ยนกันอยู่ก็มีความหมายเป็นอย่างเดียวกัน. เมื่อแสดงถึงอาสวะ ก็หมายถึงอนุสัยรวมอยู่ด้วย. เมื่อแสดงถึงอนุสัยคือเมื่อยกอนุสัยขึ้นแสดง ก็หมายถึง อาสวะรวมอยู่ด้วย. เพราะฉะนั้น แม้จะแสดงชื่อใดชื่อหนึ่ง ก็เป็นอันว่าหมายถึง ทั้ง ๒ นี้รวมอยู่ด้วยกัน. และเมื่อกล่าวว่า *อาสวอนุสัยเป็นกิเลสอย่างละเอียด ก็ย่อมจะมีกิเลสอย่างหยาบ และกิเลสอย่างกลางอีกด้วย* ซึ่งก็ได้มีแสดงไว้.

กิเลสอย่างหยาบหรืออกุศลมูล

กิเลสอย่างหยาบ นั้นเรียกว่า **วิตกกมกิเลส** คือกิเลสที่เป็นเหตุให้ ล่องละเมิดออกไปทางไตรทวาร สำเร็จเป็นกายกรรม วจีกรรม มโนกรรม ได้แก่ โโลภะ โทสะ โมหะ หรือว่า ราคะ โทสะ โมหะ อย่างแรงที่เป็นตัวอกุศลมูล คือ เป็นรากเหง้าของอกุศลทั้งหลาย ก็ได้แก่รากเหง้าของอกุศลกรรม ดังที่เรียกว่า อกุศลกรรมบถ ทางของกรรมที่เป็นอกุศล.

อกุศลกรรมบถ ทางของกรรมที่เป็นอกุศลนั้นก็แจกเป็น ๓ คือเป็น กายกรรม ๓ วจีกรรม ๔ และมโนกรรม ๓.

กายกรรม ๓ นั้น ได้แก่ *ปาณาติบาต* ทำสัตว์มีชีวิตให้ตกลงไป คือ ฆ่าสัตว์ตัดชีวิต *อทินนาทาน* ถือเอาสิ่งของที่เจ้าของเขามีได้ให้ด้วยจิตใจเป็นขโมย คือจิตใจคิดจะลัก *กาเมสุมิฉฉาจาร* ประพฤติผิดในกามทั้งหลาย.

วจีกรรม ๔ ก็คือ *มุสาวาท* พูดเท็จ *ปิสฺฐาวาท* พูดส่อเสียด *ผรุสวาท* พูดคำหยาบ *สัมผัปปลาปวาท* พูดโพรยประโยชน์ คือพูดเพื่อจ้อเหลวไหล.

มโนกรรม ๓ ก็คือ *อภิชฌา* โลภเฟื่องเล็งทรัพย์สิ่งของ ๆ ผู้อื่นมาเป็นของตน *พยาบาท* มุ่งร้ายปองร้ายหมายล้างผลาญ *มิจฉาทิฏฐิ* เห็นผิดจากทำนองคลองธรรมคือ

เห็นว่าไม่เป็นอันทำ หรือไม่มีการทำกรรม คือกรรมที่กระทำไม่มีบุญ ไม่มีบาป

เห็นว่าไม่มีเหตุ คือผลที่ได้รับเป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นความเสื่อม เป็นความเจริญต่าง ๆ ไม่มีกรรมที่ทำความดีหรือกรรมชั่วเป็นเหตุ แต่ว่าผลทั้งปวงเหล่านี้ บังเกิดขึ้นตามคราว ตามความบังเอิญเป็นต้น ไม่มีกรรมดีกรรมชั่วที่ทำไว้มาเป็นเหตุ

เห็นว่าทุก ๆ อย่างไม่มี คือข้อที่นับถือว่ามารดาบิดามีคุณนั้นก็ไม่มี ข้อที่ถือว่าทำทานหรือบูชาต่าง ๆ มีผลนั้นก็ไม่มี ไม่มีสมณพราหมณ์ผู้ประพฤติดี ประพฤติชอบ เพราะว่าไม่มีสิ่งที่เรียกว่าดีสิ่งที่เรียกว่าชอบ ไม่มีโลกนี้ ไม่มีโลกหน้าเป็นต้น.

อกุศลกรรมบถ ทางของกรรมที่เป็นอกุศล ย่อมประกอบด้วยกายกรรม ๓ วจีกรรม ๔ มโนกรรม ๓ ดังกล่าว. บังเกิดขึ้นก็เพราะมีเจตนาอันประกอบด้วย กิเลส กองโลภ กองโกรธ กองหลง ดังกล่าว ซึ่งเป็นกิเลสอย่างหยาบ คือบังเกิดขึ้นรุนแรง จนถึงให้ละเมิดออกไปทางกายทวารเป็นกายกรรม ทางวจีทวารเป็น วจีกรรม ทางมโนทวารเป็นมโนกรรมดังกล่าว. จึงเรียกว่า วิตีกกมกิเลส กิเลสที่เป็นเหตุให้ล่วงละเมิด.

พระพุทธเจ้าก็ได้ตรัสเรียกไว้อีกชื่อหนึ่งว่า *กรรมกิเลส* ที่ตรัสแสดงเอาไว้ ๔ คือ ปาณาติบาต อทินนาทาน กาเมสุมิฉฉาจาร และ มุสาวาท จะแปลว่า กรรมที่เศร้าหมองก็ได้ แปลว่ากิเลสที่เป็นเหตุให้กระทำความทั้ง ๔ ข้อนี้ก็ได้ คือ ปราภฏออกมาเป็นปาณาติบาตเป็นต้น ซึ่งก็ปราภฏออกมาจากจิตใจนี้เอง อันประกอบด้วยโลภ โกรธ หลงอย่างรุนแรง. และเมื่อจับแสดงถึงกิเลสอย่างรุนแรงที่บังเกิดขึ้นในจิตใจ ในขณะที่ประกอบกรรมอันเป็นอกุศลกรรมบถหรือที่เป็นกรรมกิเลสดังกล่าวนี้ ก็เรียกว่าเป็นกิเลสอย่างหยาบหรือวิตีกกมกิเลส กิเลสที่เป็นเหตุให้ล่วงละเมิดออกทางไตรทวาร เป็นกรรมทั้ง ๓ ดังกล่าวนั้น.

นิวรรณ์หรือกิเลสอย่างกลาง

กิเลสอย่างกลาง คือกิเลสที่บังเกิดขึ้นเป็นนิวรรณ์อยู่ในจิตใจ คือทำจิตใจไม่ให้พบกับความสงบ และทำปัญญาให้เสียให้ทรมาน คือไม่ให้เกิดปัญญา ที่เรียกว่า นิวรรณ์. หรือที่เรียกว่า **ปริยภูฐานะ** คือกิเลสที่บังเกิดขึ้นทำจิตใจให้กัลดกัลุ่ม วุ่นวายกระสับกระส่าย จึงใช้คำว่าปริยภูฐานะ ที่มาจากคำว่าปลิ้นสะตม. โจรที่เข้าปลิ้นสะตมในบ้านเรือนของผู้ใด ก็ทำให้เกิดความโกลาหลอลหม่านเดือดร้อน วุ่นวาย ทรัพย์สินเสียหายหรือตลอดถึงเสียชีวิตเลือดเนื้อ. กิเลสที่บังเกิดขึ้นในจิตใจก็ปลิ้นจิตใจ ทำจิตใจให้วุ่นวายกระสับกระส่ายเดือดร้อน ทำลายธรรมะในจิตที่เป็นส่วนดีส่วนชอบต่าง ๆ เหมือนอย่างโจรเข้าปลิ้นทำลายทรัพย์สินต่าง ๆ. ที่เรียกว่าเป็นกิเลสอย่างกลางนั้นก็เพราะบังเกิดขึ้นในจิตใจ ไม่ถึงให้ละเมิดล่องออกไปทางไตรทวารเป็นกรรมดังกล่าว. พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงนิวรรณ์เอาไว้ ก็คือ

กามฉันท ความพอใจรักใคร่ในกาม คือ รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ ที่น่ารักใคร่ ปรรณนาพอใจทั้งหลาย หรือว่าความพอใจรักใคร่ด้วยอำนาจของกาม คือความใคร่ความปรารณาทั้งหลาย.

พยาบาท ความโกรธแค้นขัดเคือง

ถีนมิทระ ความง่วงงุนเคลิบเคลิ้ม

อุทธัจจกุกกุกจะ ความฟุ้งซ่านรำคาญใจ. และ

วิจิกิจฉา ความเคลือบแคลงสงสัย.

ที่ย่อลงในกิเลสกองโลกิยโอรธหลงหรือราคะโทสะโมหะนั้นแหละ. ที่นับว่าเป็นอย่างกลางก็คือ บังเกิดขึ้นในจิตใจ เป็นนิวรรณ์อยู่ในจิตใจ ทำจิตใจให้กัลดกัลุ่ม ทำให้ไม่ได้สมาธิ ทำให้ไม่ได้ปัญญา. การปฏิบัติทางกรรมฐานแต่ว่าไม่ค่อยได้สมาธิไม่ค่อยได้ปัญญาก็เพราะนิวรรณ์นี้เอง หรือปริยภูฐานะ กิเลสเหล่านี้เอง ไม่สงบไปจากจิตใจ ยังบังเกิดขึ้นอยู่ในจิตใจ เป็นนิวรรณ์อยู่ในจิตใจ เป็นปริยภูฐานะ คือปลิ้นจิตใจอยู่. เพราะฉะนั้น จิตใจจึงไม่ได้สมาธิไม่ได้ปัญญา. แต่เมื่อสงบนิวรรณ์เสียได้ หรือว่าสงบปริยภูฐานะ คือกิเลสที่ปลิ้นจิต ทำจิตใจที่



กลัดกลุ้มวุ่นวายนี้เสียได้ นั่นแหละจึงจะได้สมาธิจึงจะได้ปัญญา. การปฏิบัติกรรมฐานจึงจะสำเร็จเป็นขั้นตอนขึ้นไปได้.

อาสวะ ๓ และอนุสัย ๓

กิเลสอย่างละเอียด ก็ได้แก่ อาสวะ ๓ คือ กามาสวะ ภวาสวะ อวิชชาสวะ หรือ อนุสัย ๓ คือ รากานุสัย ปฏิฆานุสัย และอวิชชานุสัย ดังที่กล่าวแล้ว. สำหรับอาสวะและอนุสัย อันเป็นกิเลสอย่างละเอียดที่แสดงไว้เป็น ๒ ชื่อนี้.

กามาสวะและรากานุสัย

ข้อที่ ๑ ในส่วนอาสวะ ก็ได้แก่ กามาสวะ อาสวะคือกาม

ในส่วนอนุสัย ก็ได้แก่ รากานุสัย อนุสัยคือราคะ.

กาม แปลว่า ใคร้. ราคะ แปลว่า ติด คือติดใจ. กามกับราคะนั้นก็หมายถึงกิเลสกองความยินดีด้วยกัน. กามความใคร้ก็เป็นกิเลสกองยินดี. ราคะความติดใจก็เป็นกิเลสกองยินดีพอใจด้วยกัน. เพราะฉะนั้น แม้ว่าชื่อจะต่างกัน ก็มี ความหมายเป็นอันเดียวกัน.

ภวาสวะและปฏิฆานุสัย

ข้อที่ ๒ ในส่วนอาสวะ ได้แก่ ภวาสวะ อาสวะคือภพ ที่แปลว่าความเป็นความเป็นนั้น ความเป็นนี้ ตั้งต้นแต่ความเป็นเรา เป็นของเรา อันเรียกว่า อัสมิมานะ หรืออัสมิติฏฐิ หรือว่าเรียกรวมกันว่า อัสมิมานะทิฏฐิ ความเห็นนับถือว่าเรามี เราเป็น คือ เป็นเราเป็นของเรา. นี่เป็นตัภวะหรือตัภพ ซึ่งเป็นต้นเดิมใน ทุก ๆ คน. เมื่อมีเรามีของเรา เป็นเราเป็นของเราขึ้น เรานี้เองก็เป็นนั้นเป็นนี่ต่อไปอีก. เพราะฉะนั้น จึงต้องมีเรา คือเป็นเราขึ้นก่อน ซึ่งเป็นตัภพซึ่งเป็นต้นเดิม. นี่คือภพ.

ในส่วนอนุสัยข้อ ๒ ได้แก่ ปฏิฆานุสัย อนุสัยคือปฏิฆะ ที่แปลว่าการกระทบกระทั่ง. ดูถ้อยคำแล้วต่างกัน แต่ว่าเมื่อดูความสัมพันธ์ย่อมนจะเห็นว่าสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด. คือว่าจะต้องมีภพ ความเป็น เป็นนั้นเป็นนี้ ตั้งต้นแต่เป็นเราขึ้นมา จึงมีปฏิฆะขึ้นมาได้ คือมีที่กระทบกระทั่ง. ตัวเราที่เป็นตัภพ



นี้แหละเป็นที่กระทบกระทั่ง ความกระทบกระทั่งจึงมีได้. ถ้าไม่มีตัวเราซึ่งเป็นทีกระทบกระทั่ง ปฏิฆะ คือความกระทบกระทั่งก็มีขึ้นไม่ได้. เพราะฉะนั้นภพกับปฏิฆะนั้นจึงสัมพันธ์กันดังนี้. และเมื่อยกขึ้นว่าปฏิฆะความกระทบกระทั่งก็ต้องหมายความว่าต้องมีสิ่งที่เป็นที่กระทบกระทั่ง คือมีตัวเราอันเป็นภพอันเป็นที่กระทบกระทั่ง. หรือเมื่อกล่าวว่าภพความเป็นนั้นเป็นนี่ตั้งต้นแต่เป็นเรา ก็ต้องหมายถึงว่าจะต้องมีความกระทบกระทั่งขึ้นได้แล้ว เพราะมีที่กระทบกระทั่ง. ฉะนั้น จะยกขึ้นว่าภพหรือยกขึ้นว่าปฏิฆะ ก็ย่อมเป็นอันเดียวกันมีความเนื่องถึงกัน. ดังจะพึงเห็นได้ว่า บุคคลทั่วไปเมื่อมีใครมาสรรเสริญว่า นาย ก. นาง ข. ดิอย่างนั้นดิอย่างนี้. ตัวนาย ก. นาง ข. นั้นย่อมมีตัวภพ ความเป็นนั้นเป็นนี่. ตั้งต้นแต่เป็นเรา คือมีตัวเราอยู่ในนาย ก. นาง ข. อันเป็นตัวภพซึ่งเป็นต้นเดิมดังกล่าวนั้น. ตัวเราซึ่งนาย ก. นาง ข. นั้นก็ออกรับคำสรรเสริญ. คำสรรเสริญนั้นก็แปลว่ามีที่กระทบเพราะว่ามีตัวเราของนาย ก. นาง ข. ออกรับ ก็มีปฏิฆะ คือการกระทบขึ้น แต่ว่าเป็นการกระทบในด้านทำให้ยินดี เพราะเป็นคำสรรเสริญ. แต่ถ้าเป็นคำนิินทว่าร้าย ตัวเราของนาย ก. นาง ข. ก็ออกรับ. คำนิินทานั้นก็มากระทบตัวของนาย ก. นาง ข. เข้า ก็เกิดความขัดใจยินดีร้าย. แต่ถ้าหากว่านาย ก. นาง ข. นั้นไม่มีตัวเราออกรับ. คำสรรเสริญหรือนินทาของใคร ๆ นั้นก็ไม่มากระทบ เพราะฉะนั้นนาย ก. นาง ข. นั้นไม่เอาตัวเราออกรับ. เมื่อไม่เอาตัวเราออกรับ คำนิินทาหรือสรรเสริญทั้งปวงนั้นก็ผ่านไป ๆ ไม่ทำให้บังเกิดความยินดี ไม่ทำให้บังเกิดความยินร้าย เพราะไม่มีตัวเราของนาย ก. นาง ข. ออกรับ การกระทบแห่งคำสรรเสริญหรือคำนิินทาดังกล่าว.

รู้จักภพกับปฏิฆะว่าเป็นสิ่งที่เนื่องกัน

เพราะฉะนั้น เมื่อพิจารณาดูที่จิตใจของตนเองและของทุก ๆ คนแล้วก็จะรู้สึกได้ว่าเป็นเช่นนี้. เวลาใครเขามายกย่องก็พอใจก็เพราะมีตัวเราออกรับ. มีใครเขามานินทว่าร้ายก็ขัดแค้นโกรธเคืองก็เพราะมีตัวเราออกรับ คือออกรับการกระทบ การกระทบก็บังเกิดขึ้น อันเรียกว่าปฏิฆะนั้น. เพราะฉะนั้น ผู้ปฏิบัติ

ธรรมะจึงต้องทำสติให้มีความรู้ตั้งนี้ และไม่เอาตัวเราออกรับ แต่ว่ารู้ได้ยินเห็น แต่ไม่เอาตัวเราออกรับ. เมื่อไม่เอาตัวเราออกรับ การกระทบก็ไม่มี การกระทบที่เรียกว่าปฏิกษะนั้นก็ไม่มี ก็ไม่ทำให้จิตใจบังเกิดความขึ้นลง. จิตใจคงสงบเป็นปกติในเมื่อไม่มีปฏิกษะคือการกระทบ. ความยินดีความยินร้ายต่าง ๆ ตลอดจนถึงกรรมต่าง ๆ ที่สืบเนื่องไป ก็บังเกิดขึ้นเพราะมีตัวเรานี้แหละออกมารับ ปฏิกษะคือการกระทบก็บังเกิดขึ้น. เพราะฉะนั้น ภาวกับปฏิกษะนี้จึงเนื่องกันตั้งนี้.

อวิชชาสวะและอวิชชานุสัย

ในส่วนในข้อที่ ๓ นั้น ก็ได้แก่ อวิชชาสวะ อาสวะคืออวิชชา และอวิชชานุสัย อนุสัยคืออวิชชา ซึ่งเป็นอันเดียวกัน.

ต่อจากนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๑๓ มีนาคม ๒๕๒๘



คนที่ฝึกดีแล้ว ย่อมนำสุขมาให้ 🌸

ผู้มีปัญญา เห็นค่าของตนที่ฝึกแล้ว ย่อมยินดีที่จะเผชิญความยาก ความยากแม้มากมาย เพียงไรก็ตามย่อมให้ผลเป็นความมีค่าแห่งจิตใจตน เป็นความมีค่าแห่งตนเอง เป็นผลที่คุ้มกับความยากลำบาก ที่ต้องต่อสู้เพื่อให้การฝึกตนเป็นไปด้วยดี มีผลสำเร็จสมดังความมุ่งมาดปรารถนา “บัณฑิตหรือคนดีมีปัญญา ย่อมกล้า ย่อมพร้อมที่จะรับความยากทั้งหลาย เพียงเพื่อได้มีโอกาสฝึกตน”

ครั้งที่ ๒๘

ความรู้จักอาสวะ (ต่อ)



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

จะแสดงอธิบายข้อ อาสวอนุสัย ต่อไป.

กิเลสกามและวัตตुकาม

อาสวะ ๓ กามาสวะ อาสวะคือกาม. กามนั้นมี ๒ อย่าง คือ

กิเลสกาม กามคือความใคร่ที่เป็นตัวกิเลส กับ

วัตตुकาม กามคือวัตตุดันหมายถึงผัสสุหรือสิ่งที่น่าใคร่ที่ใคร่ที่ปรารถนา ที่พอใจทั้งหลาย.

วัตตुकาม กามคือผัสสุ ดังกล่าวย่อมนเกิดขึ้นจากกิเลสกาม กามที่เป็น ตัวกิเลส คือความใคร่ที่บังเกิดขึ้นในจิตใจ. ต้องมีกิเลสกามขึ้นก่อน และเมื่อ กิเลสกามไปใคร่ปรารถนาต้องการซึ่งผัสสุหรือสิ่งอันใด พัสสุหรือสิ่งอันนั้นก็ได้ ชื่อว่าวัตตुकาม. ถ้าหากว่าไม่มีความใคร่ในจิตใจ หรือว่าความใคร่ในจิตใจไม่มี บังเกิดขึ้นในสิ่งอันใด สิ่งอันนั้นก็ไม่เป็นวัตตुकาม. และวัตตुकาม กามคือวัตตุดหรือ พัสสุหรือสิ่งที่ใคร่ที่ปรารถนาที่พอใจนั้น ก็รวมเข้าใน กามคุณทั้ง ๕ โดยมาก คือ

รูป ที่ตาเห็น

เสียง ที่หูได้ยิน

กลิ่น ที่จมูกได้ทราบ

รส ที่ลิ้นได้ทราบ และ

โผฏฐัพพะ สิ่งถูกต้องที่กายได้ถูกต้อง.

โดยมากแสดงเอาไว้ ๕ และเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า **กามคุณ** เพราะว่าคนโดยมากนั้นติดในข้อที่เป็นคุณ คือข้อที่น่าพอใจน่ารักใคร่น่าปรารถนา ในรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะสิ่งถูกต้องเหล่านี้ มักจะมองไม่เห็น **กามาทีนพ** คือโทษของกาม ซึ่งพระพุทธเจ้าก็ได้ตรัสสอนไว้เนื่อง ๆ ว่า **กามทั้งหลายมีส่วนที่น่าพอใจหรือจะเรียกว่า คุณน้อย แต่ว่ามีอาทีนพ คือโทษมาก**. และได้ตรัสแสดงจำแนกโทษไว้ต่าง ๆ. และแม้จะตรัสแสดงโทษของกามไว้ต่าง ๆ แล้วเป็นอันมาก ก็ยังมีประวัติแสดงไว้ว่า ได้มีภิกษุสามเณรบางรูปไม่แลเห็นโทษ กล่าวคัดค้านคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าว่าข้อที่พระพุทธเจ้าตรัสไว้ว่ามีโทษนั้นหาได้มีโทษจริงไม่ จนถึงเป็นเหตุให้ภิกษุทั้งหลายพากันติเตียนและกราบทุลพระพุทธเจ้า. พระพุทธเจ้าก็ได้ตรัสโอวาทสั่งสอนจนถึงบัญญัติเป็นพระวินัยไว้บางข้อ เกี่ยวกับเรื่องคัดค้านคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้านี้. ข้อที่คัดค้านนั้นข้อหนึ่งก็คือเรื่องกามนี้แหละ ที่ยังพากันมองเห็นแต่ส่วนที่เป็นกามคุณ แต่ว่ากามโทษ โทษของกาม นั้นมักจะมองกันไม่เห็น.

รู้จักกามที่เป็นอาสวะ

และ **กามที่เป็นอาสวะ** หมายถึงกามคือความใคร่ ที่เป็นตัวกิเลสซึ่งต้องจิตสันดานอยู่ในภายใน. โดยปกตินั้นทุกคนก็ย่อมไม่รู้สึกรักในกามที่เป็นอาสวะนี้ของตนที่มีอยู่ เพราะเป็นอย่างละเอียด. เพราะฉะนั้น ท่านจึงมีเปรียบว่าเหมือนอย่างตะกอนที่นอนอยู่กันตุ่ม. น้ำในตุ่มก็ดูใสสะอาด ในเมื่อตะกอนนั้นนอนอยู่กันตุ่มเฉย ๆ ไม่ฟุ้งขึ้นมา น้ำก็ไม่ขุ่น เหมือนอย่างว่าเป็นน้ำที่บริสุทธิ์ไม่มีตะกอนอยู่. จิตของบุคคลที่เป็นปุถุชนสามัญทั่วไปก็เป็นเช่นนั้น. แม้ในขณะที่จิตรู้สึกว่ามีบริสุทธิ์ผ่องใสเหมือนอย่างว่าไม่มีกิเลสไม่รู้สึกรักใคร่ในอะไรต้องการในอะไร หรือบางที่ปฏิบัติในศีล ในสมาธิ ในปัญญา ได้ศีล ได้สมาธิ ได้ปัญญาที่ทำให้จิตให้บริสุทธิ์ แต่ว่ายังละอาสวะดังกล่าวนี้ไม่ได้ แต่ว่ากดทับอาสวะไว้ไม่ให้ฟุ้งขึ้นมา ก็ทำให้รู้สึกเหมือนอย่างว่าไม่มีกิเลส.

ในครั้งพุทธกาลเอง พระพุทธเจ้าผู้ทรงรู้ทรงเห็น ได้มีภิกษุบางรูปบางกลุ่ม ซึ่งได้ออกไปปฏิบัติสมณธรรมในป่า ก็ได้ศีลได้สมาธิได้ปัญญาที่กดอาสวะเอาไว้

กลบอัสวะเอาไว้ จนทำให้ภิกษุเหล่านั้นรู้สึกว่าคุณสิ้นกิเลสหมดแล้ว จึงได้มาเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าเพื่อรับพุทธพยากรณ์ เพราะในครั้งพุทธกาลนั้น พระพุทธเจ้าเป็นผู้ทรงประทานพุทธพยากรณ์ว่าท่านองค์ใดสิ้นกิเลสแล้วเป็นพระอรหันต์แล้ว ก็เป็นที่รับรองของภิกษุทั้งหลาย ของพุทธบริษัททั้งหลาย. ภิกษुकุ่มนั้นก็เข้ามาเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้า กราบทูลถึงการปฏิบัติของตนเพื่อให้ทรงพยากรณ์. พระพุทธเจ้าทรงทราบว่ยังไม่สิ้นกิเลสที่เป็นอัสวะดังกล่าว จึงยังมีให้เข้าเฝ้า. ได้ตรัสสั่งให้ไปในป่าช้าผิติดิบ ซึ่งในครั้งพุทธกาลนั้นผู้ที่ตายก็ต้องนำเอาศพไปทิ้งไว้ในป่าช้าผิติดิบ สำหรับที่จะให้สับแหล่เป็นผู้จัดการเผาต่อไป. ภิกษุเหล่านั้นก็ได้เข้าไปในป่าช้าผิติดิบ. เมื่อได้เห็นศพที่ยังสดชื่น กามที่เป็นกามาสวะก็โผล่ขึ้นมาเป็นความรู้สึกรักใคร่ปรารถนาพอใจขึ้น จึงได้รู้สึกตนเองว่ยังไม่สิ้นกิเลส. จึงได้ไปบำเพ็ญสมณธรรมต่อไป จนเมื่อสิ้นกิเลสจริงๆ แล้ว ได้กลับไปเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าใหม่. จึงได้โปรดให้เข้าเฝ้าและได้ประทานพุทธพยากรณ์.

ในครั้งพุทธกาลนั้น พระพุทธเจ้าเองได้เป็นผู้ประทานพุทธพยากรณ์แก่พระสาวก. ท่านองค์ใดที่สิ้นกิเลสอันหมายถึงสิ้นอัสวะดังกล่าวนี้แล้ว ก็ตรัสพยากรณ์ว่เป็นผู้เสร็จกิจแล้ว ซึ่งก็เป็นที่รับรองของภิกษุทั้งหลายของพุทธบริษัททั้งหลายดังกล่าว. แต่ว่าหลังจากพุทธปรินิพพานแล้วไม่มีผู้พยากรณ์. แต่ก็ได้มีผู้ที่นับถือพยากรณ์กันเอาเอง. มาจนถึงปัจจุบันนี้ ท่านที่กล่าวกันว่าท่านสำเร็จขั้นนั้นสำเร็จขั้นนี้ต่าง ๆ นั้น ก็ล้วนแต่ผู้เคารพนับถือเป็นผู้พยากรณ์ถวายท่านทั้งนั้น. จึงได้ปรากฏเรื่อย ๆ มาจนถึงปัจจุบันว่มีพระอริยะบังเกิดขึ้นที่นั่นบังเกิดขึ้นที่นี่ อยู่ที่นี่อยู่ที่นี่ ตั้งแต่พระอรหันต์ลงมากันหลายองค์หลายท่าน ก็ล้วนเป็นผู้ที่ผู้นับถือพยากรณ์ถวายท่านทั้งนั้น. ซึ่งผู้พยากรณ์คือผู้นับถือทั้งหลายนั้น อันที่จริงก็มีใช่เป็นผู้รู้เป็นผู้เห็นเหมือนพระพุทธเจ้า. แต่ว่าเมื่อได้ฟังธรรมของท่านผู้ที่ตนเคารพนับถือ ได้เห็นอากัปกิริยาความสำรวมระวังของท่าน ก็เกิดความเคารพนับถือว่เป็นผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ ก็นับถือเลยเข้าไปถึงว่ท่านสำเร็จแล้ว ก็ถวายพยากรณ์ท่านเป็นโน่นเป็นนี่ คือพากันตั้งถวายท่านให้เป็นพระอริยะบุคคลชั้นต่าง ๆ. แต่ตามประวัตินั้น ภายหลังพุทธนิพพานแล้ว แม้ท่าน



ที่เป็นพระอรหันต์ซึ่งพระพุทธเจ้าทรงพยากรณ์เอาไว้แล้ว ซึ่งมีชีวิตอยู่หลังจากพุทธปรินิพพาน ดังเช่นพระมหากัสสปเถระ พระอนูรุทธเถระ ก็ไม่ปรากฏว่าท่านพยากรณ์ใคร. แม้ท่านพระอานนท์เถระที่ตามพุทธประวัติแสดงว่าท่านสำเร็จเป็นพระอรหันต์ในราตรีก่อนที่จะถึงวันเริ่มกระทำปฐมสังคายนาหลังจากพุทธปรินิพพานแล้ว ก็เป็นที่รับรองกันในหมู่พระอรหันต์ทั้งหลายเท่านั้น. แต่ก็ไม่มีใครที่ได้มีพระอรหันต์รูปใดซึ่งได้รับพุทธพยากรณ์แล้วได้กล่าวพยากรณ์เอาไว้. แต่ว่า ท่านเป็นผู้รู้ผู้เห็น ท่านจึงรู้จึงเห็นจึงทราบภูมิธรรมในจิตใจของผู้ที่บรรลุภูมิธรรมถึงขั้นเดียวกันได้.

เพราะฉะนั้น อาสวะนี้จึงเป็นเรื่องสำคัญ. และอาสวะคือกามนี้ก็หมายถึง กามที่เป็นอย่างละเอียด อันมีอยู่ในจิตใจเหมือนอย่างตะกอนที่นอนกันตุ่ม ดังกล่าวนั้น ซึ่งปุถุชนสามัญชนย่อมมีอยู่ด้วยกัน อาจกล่าวได้ว่ามีอยู่ตั้งแต่ปฐมจิตปฐมวิญญานในครรภ์ของมารดา คือเกิดมาก็มีอาสวะติดมาด้วย.

รู้จักภพที่เป็นอาสวะ

ภวาสวะ อาสวะคือภพ ก็ได้อธิบายแล้ว เริ่มตั้งแต่ความเป็นเรา หรือว่าเราเป็นเรามีอันฝังอยู่ ดองอยู่ในจิตใจของทุก ๆ คน.

รู้จักอวิชชาที่เป็นอาสวะ

อวิชชาสวะ อาสวะคืออวิชชา ก็ได้แก่ความไม่รู้ในสิ่งจะเป็นตัวความจริงเป็นต้น ดังที่ได้กล่าวอธิบายแล้ว. เป็นความไม่รู้ที่ตั้งอยู่ในความรู้. คือทุก ๆ คนที่เกิดมานี้มีจิตซึ่งเป็นธาตุรู้ก็มีตัวความรู้อยู่ แต่ว่าความรู้ที่มีอยู่นี้เป็นความรู้ผิด เป็นความรู้หลง นั่นก็เพราะว่ายังเป็นความรู้ที่เป็นอวิชชา รู้แต่ว่าเป็นความรู้ที่เป็นอวิชชา แต่ว่าตนเองนั้นไม่รู้จักตัวอวิชชาที่มีอยู่ในความรู้ของตัวเอง. พระพุทธเจ้าทรงเป็นผู้รู้เป็นผู้เห็นได้ตรัสชี้แจงแสดงไว้เพื่อให้ทราบ. แม้อวิชชาดังกล่าวนี้ก็เป็นตัวความไม่รู้อย่างละเอียดที่มีอยู่ในตัวความรู้. ทำให้ความรู้ของทุกคนเป็นความรู้ผิดเป็นความรู้หลง ไม่ใช่เป็นความรู้จริง. ยกตัวอย่างง่าย ๆ เหมือนอย่างความรู้ทางตา. เข้านี้ก็มองเห็นดวงอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก

แล้วก็ขึ้นสูง ๆ ขึ้น เย็นลงก็อาทิตย์ตกทางทิศตะวันตก ก็รู้ว่าอาทิตย์ขึ้นอาทิตย์ตก อาทิตย์โคจรไปดังนี้. และโลกนี้ก็รู้สึกอยู่เฉย ๆ เป็นของที่แบนอยู่กับที่. แต่เมื่อความรู้ในภูมิศาสตร์ของโลกของบุคคลเจริญขึ้น ได้แสดงไว้ตรงกันข้ามดั่งที่ผู้ศึกษาในปัจจุบันทราบกันอยู่. แต่ว่าความรู้ที่แสดงในปัจจุบันดั่งกล่าวนี้มองไม่เห็นด้วยตา. แม้จะสอนว่าเป็นอย่างนั้นเป็นอย่างนี้ แต่ว่าเท่าที่มองเห็นด้วยตา รู้ด้วยตา ก็ยังเห็นอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออกเวลาเช้า ตกทางทิศตะวันตกในเวลาเย็นอยู่นั่นเอง. อาทิตย์โคจรทุก ๆ วันดั่งนี้ แต่ความจริงนั้นตรงกันข้ามดั่งที่ผู้ศึกษาทราบกันอยู่. แต่ว่าข้อตรงกันข้ามนี้มองไม่เห็นด้วยตา ไม่รู้ด้วยตา แต่ารู้ด้วยความรู้ตามเหตุตามผล. เพราะฉะนั้นความรู้ที่เป็นตัววิชาจริง ๆ นี้ แม้ในทางภูมิศาสตร์ของโลกก็ยังไม่ปรากฏทางตาทางหูของคน แต่ว่าปรากฏด้วยความรู้อันเป็นความรู้จริงซึ่งพิสูจน์ได้ในทางต่างๆ และก็เป็นที่ยอมรับกัน.

เพราะฉะนั้น ความรู้ทางตาจึงเป็นอย่างหนึ่ง ความรู้จริงนั้นเป็นอีกอย่างหนึ่ง คนเรานั้นได้อาศัยความรู้ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกาย ทางมนะ คือใจ คือคิดเอาเองกันอยู่ดั่งนี้เป็นพื้น ซึ่งไม่ใช่เป็นความรู้จริง. แต่ความรู้จริงนั้นก็ต้องอาศัยตาหูเหล่านี้แหละ แต่ก็ต้องมาพิจารณาที่เรียกว่าดูแล้วก็ต้องมาคิด คิดแล้วก็ต้องมาปฏิบัติมากกระทำต่าง ๆ จึงจะเป็นตัวปัญญาคือความรู้จริงขึ้นในทุกๆ สิ่ง เป็นอยู่ดั่งนี้.

นิวรรณเกิดจากอัสวะอนุสัย

เพราะฉะนั้น อวิชชาจึงเป็นสิ่งที่ต้องพิจารณาจึงจะรู้ว่ายังมีอวิชชา. แต่ถ้าไม่พิจารณาแล้วก็จะหลงว่าเรารู้แล้ว เรารู้แล้วในสิ่งทั้งหลายต่าง ๆ อยู่เสมอ. อวิชชาที่เป็นอัสวะนี้ก็มิได้อยู่ ดองจิตสันดานของบุคคลอยู่. แม้ในส่วนที่เป็น อนุสัย อีกชื่อหนึ่ง

ราคานุสัย ราคะก็หมายถึงความติดใจที่เป็นราคะอย่างละเอียด

ปฏิฆานุสัย อนุสัยคือปฏิฆะ ความกระทบกระทั่ง ก็หมายถึงความกระทบกระทั่งอย่างละเอียด



อวิชขานุสัย อนุสัยคืออวิชชา ก็เป็นอวิชชาอย่างละเอียดดังที่กล่าวมาแล้ว.

เพราะฉะนั้น เป็นอันว่าสามัญชนหรือปุถุชนทั้งหลายย่อมมีอาสวะ มีอนุสัย ดองจิตสันดานนอนเนื่องอยู่ในจิตสันดานมาตั้งแต่ปฐมจิตปฐมวิญญูญาณ ในครรภ์ของมารดา ติดมากับปฏิสนธิจิต คลอดออกมาเป็นเด็กก็มีอาสวะ มีอนุสัย โตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ เมื่ออายตนะภายในภายนอกเจริญขึ้นเติบโตขึ้น. อาสวะอนุสัยที่ ดองจิตสันดานอยู่นี้ เมื่อถูกอารมณ์มากระทบเหมือนอย่างตะกอนที่ถูกกวาน ก็ฟุ้งขึ้นมาเป็นกิเลสอย่างกลาง คือเป็นนิวรณ์หรือเป็นปริยฎฐานะ กิเลสที่ปล้นจิต ทำจิตให้ก่ดก่ลุ่มวุ่นวาย.

ยกเอาอนุสัยเป็นที่ตั้ง **ราคานุสัย** กิเลสที่นอนเนื่องอยู่ในจิตสันดานคือ ราคะ เมื่อถูกกระทบด้วยอารมณ์ทางตาทางหูเป็นต้น คือได้เห็นได้ยินรูปเสียง เป็นต้น ที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ ก็กวานตะกอนคือราคานุสัยนี้ คือตัวราคะ ที่มีอยู่เป็นต้น เดิมในจิตใจนี้ให้ฟุ้งขึ้นมา. ทำจิตใจให้บังเกิดความรู้สึกกำหนดยินดี รักใคร่ปรารถนาพอใจต่าง ๆ ในรูปในเสียง เป็นต้น ก็เป็นนิวรณ์ขึ้นในจิตใจ.

และเมื่อกระทบกับอารมณ์ที่ไม่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ **ปฏิฆานุสัย** อนุสัยคือปฏิฆะ ความกระทบกระทั่ง ซึ่งมีอยู่ในส่วนลึกของจิตใจนี้ก็ฟุ้งขึ้นมา เป็นโกรธ ความโกรธ หรือโทสะ ความประทุษร้ายใจคือขัดใจ เป็นนิวรณ์ขึ้นในจิตใจ.

เมื่อกระทบกับอารมณ์ที่เป็นกลาง ๆ ไม่พอที่จะให้เกิดรักใคร่ยินดีหรือ เกิดความขัดใจขัดเคืองหงุดหงิด แต่เพราะว่าไม่รู้ความเกิดขึ้นไม่รู้ความดับไป ไม่รู้คุณไม่รู้โทษ ไม่รู้วิธีที่จะสลัดออกแล่นออก **อวิชชา** คือความไม่รู้ ซึ่งเป็นอนุสัย ก็ฟุ้งขึ้นมาเป็นโมหะคือความหลง คือความหลงถือเอาผิดจากความเป็นจริง ก็เป็นนิวรณ์ขึ้นในจิตใจ.

ดังที่มีแสดงไว้ว่า กามฉันท์ก็คือราคะนั้นเองฟุ้งขึ้นมาเป็นกามฉันท์ ความพอใจรักใคร่ในกาม ปฏิฆะก็ฟุ้งขึ้นมาเป็นพยาบาท. แต่พยาบาทในที่นี้หมายถึง แค่ความขัดใจ หงุดหงิด ขัดเคือง ยังไม่ถึงมุ่งร้ายออกไปแก่ใคร ขัดใจขึ้นในใจ ขัดเคืองหงุดหงิดขึ้นในใจ. และอวิชชาก็ฟุ้งขึ้นมาเป็นความง่วงงุนเคลิบเคลิ้ม

ความฟุ้งซ่านรำคาญใจ ความสงสัยลังเลใจต่าง ๆ. แต่ที่ว่าความรำคาญใจนี้ บางท่านก็จัดเข้าเป็นกองโทสะ.

นี่เป็นกิเลสอย่างกลางบังเกิดขึ้นในจิตใจ. จิตใจตัวเองก็มีความรู้สึกว่ามีตัวมีอยู่ มีกามฉันทย์อยู่ มีความหงุดหงิดโกรธแค้นขัดเคืองอยู่ มีความง่วงงุนเคลิบเคลิ้มอยู่ มีความฟุ้งซ่านรำคาญใจอยู่ มีความเคลือบแคลงสงสัยอยู่. แต่ยังไม่แสดงออกไปทางกาย ทางวาจา ทางใจ ที่เป็นตัวทวาร เป็นกรรม.

กรรมกิเลสหรือวิตกกัมมิเลส

คราวนี้กิเลสอย่างกลางนี้เมื่อแรงขึ้นไปอีก ก็เป็นกิเลสอย่างหยาบที่เป็น วิตกกัมมะ ให้ล่วงละเมิด. ก็ได้แก่ตัว

ราคะ ที่เป็นความกำหนัดยินดีหรือเป็นกามฉันทย์นั้น หรือเป็นโลภะ ความโลภ อยากได้ก็แรงขึ้นเป็น *อภิขมา* โลภเพ่งเล็งเอาสิ่งของ ๆ ผู้อื่นมาเป็นของตน.

โทสะ ความโกรธแค้นขัดเคือง ซึ่งเดิมก็ประทุษร้ายใจของตัวเองให้เดือดร้อน ก็แรงขึ้นเป็น *พยาบาท* มุ่งที่จะทำร้ายเขาร้ายเขาต่างๆ ที่จะทำลายเขาออกไปให้พินาศ.

โมหะ คือความหลงถือเอาผิดนั้นแรงขึ้นก็เป็น *มิจฉาทิฎฐิ* ความเห็นผิดจากทำนองคลองธรรม.

ก็เป็นมโนกรรมฝ่ายอกุศลกรรมบถดังที่ได้แสดงแล้ว. ก็เป็นกิเลสอย่างหยาบ. กิเลสอย่างหยาบนี้ปรากฏออกมาทางไตรทวาร เริ่มตั้งแต่มโนทวาร กายทวาร วจิทวาร เป็นกายกรรม วจิจกรรม มโนกรรม ฝ่ายอกุศลทั้งหลาย. ที่คนทั้งหลายได้พากันประกอบกระทำกันอยู่ ก็เพราะว่ากิเลสนี้เองกำเริบขึ้นมาเป็นอย่างแรง. เหมือนอย่างตะกอนนอนกันตุ่มนั้นถูกคนให้ฟุ้งขึ้นมา ก็ทำให้น้ำในตุ่มนั้นขุ่นจนถึงขุ่นมาก. และเมื่อถูกกวคนมากขึ้น น้ำในตุ่มนั้นก็กระเพื่อมจนถึงกระเพื่อมออกไปจากตุ่ม หกไปจากตุ่ม ออกไปเรียราดอยู่ในภายนอกจากตุ่ม. กิเลสในใจของบุคคลก็เป็นเช่นนี้ มีอาสวะอนุสัยที่เป็นอย่างละเอียดอยู่ และเมื่อ



กระทบอารมณ์ก็พุ่งขึ้นมาเป็นอย่างกลาง เป็นอย่างหยาบ. ก็ปรากฏเป็น กายกรรม วจีกรรม มโนกรรม ที่ประกอบกระทำกันในทางที่ผิดต่าง ๆ ที่ พระพุทธเจ้าเรียกว่ากรรมกิเลสบ้าง วิติกมกิเลสบ้าง ดังที่ได้แสดงแล้ว.

ละอัสวะได้จึงจะเป็นพระอรหันต์

เพราะฉะนั้น พระอรหันต์นั้นจึงมีคำเรียกว่า ชีณาสวะ ผู้มีอัสวะสิ้นแล้ว คือมิใช่ว่าสงบได้จากกิเลสที่เป็นอย่างหยาบ กิเลสที่เป็นอย่างกลาง ซึ่งคนที่ปฏิบัติ ในศีลก็สามารถที่จะงดเว้นจากกิเลสอย่างหยาบได้ ปฏิบัติในสมาธิได้สมาธิก็สงบ กิเลสอย่างกลางได้ แต่ว่ายังไม่ได้ปัญญาที่ตรัสรู้ในสังขะที่เป็นความจริงอันเป็น เหตุละกิเลสได้หมดสิ้น. ก็แปลว่ายังมีอัสวะอยู่. เมื่อยังมีอัสวะอยู่ก็ยังไม่เป็นพระอรหันต์. แม้จะได้ศีลได้สมาธิหรือได้ปัญญาอย่างสามัญที่ยังตัดกิเลส ไม่ได้ ครอบงำบรรดากิเลสอย่างกลางอย่างหยาบไว้ได้ แต่ว่ายังละที่เป็นอัสวะ ไม่ได้ ก็ยังไม่เป็นพระอรหันต์. จะต้องละกิเลสที่เป็นอัสวะได้ที่เรียกว่า ชีณาสวะ ผู้มีอัสวะคือกิเลสที่ดวงจิตสันดานได้สิ้นแล้ว จึงจะเป็นพระอรหันต์ผู้เสร็จกิจ ในพุทธศาสนา.

อวิชชาเกิดเพราะอัสวะ อัสวะเกิดเพราะอวิชชา

ท่านพระสารีบุตรท่านได้แสดงข้ออัสวะนี้เพิ่มจากปฏิจจสมุปบาท. ในปฏิจจสมุปบาทนั้นที่สุดแค่อวิชชา. แต่ท่านพระสารีบุตรก็ยังได้แสดงต่อไปว่า เหตุที่ให้เกิดอวิชชาก็คืออัสวะ. เพราะอัสวะเกิดอวิชชาจึงเกิด. แต่ต่อจากนั้น ท่านก็ต้องแสดงกลับไปอีกว่าอัสวะเกิดก็เพราะอวิชชา คือเพราะอวิชชาเกิด อัสวะจึงเกิด. ก็วนกลับมาหาอวิชชาอีกนั่นเอง. การที่ท่านแสดงอัสวะเพิ่มขึ้น อีกข้อหนึ่งนี้ก็มิใช่จะเป็นการแสดงที่เกินเลยอาจารย์คือพระพุทธเจ้าไป เพราะว่า พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ซึ่งสำเร็จเป็นพระพุทธานั้นซึ่งมีแสดงว่า ทรงได้ญาณที่ระลึก ถึงชาติในหนหลังได้ในปฐมยามของราตรีที่ตรัสรู้ ทรงได้ญาณคือความหยั่งรู้ใน จุติความเคลื่อน อุปบัติความเข้าถึงภพชาตินั้น ๆ ของสัตว์ทั้งหลายว่าเป็นไป

ตามกรรมในมัชฌิมยาม ทรงได้อาสวัภยญาณ ความหยั่งรู้เป็นเหตุสิ้นอาสวะทั้งหลาย ในปัจฉิมยามของราตรี. เมื่อทรงได้อาสวัภยญาณจึงได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า. และอาสวัภยญาณนั้นก็คือความหยั่งรู้ในอริยสัจ ๒ สาย ที่ตรัสแสดงเอาไว้เอง.

สายที่ ๑ ก็คือญาณหยั่งรู้ในทุกข์ ในเหตุเกิดทุกข์ ในความดับทุกข์ ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์. นี่เป็นอริยสัจสายที่ ๑.

อริยสัจสายที่ ๒ ก็คือญาณความหยั่งรู้ในอาสวะ ญาณความหยั่งรู้ในเหตุเกิดอาสวะ ญาณความหยั่งรู้ในความดับอาสวะ ญาณความหยั่งรู้ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาสวะ.

พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงไว้เองดังนี้. เพราะฉะนั้น ท่านพระสารีบุตรจึงได้นำอาสวะมาแสดง.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๑๔ มีนาคม ๒๕๒๘



ปัญญาที่สมบูรณ์ มีคุณเป็นความสว่าง 🌸

ปัญญาเป็นคุณลักษณะ เป็นลักษณะที่ดี มีคุณเป็นความสว่าง ความสมบูรณ์ของปัญญา คือสัมมาปัญญาเท่านั้น ไม่มีมิถฉาปัญญา สัมมาปัญญา คือปัญญาชอบ ปัญญาก็หมายถึงปัญญาชอบเช่นกัน ผู้มีเล่ห์เหลี่ยม ใช้เล่ห์เหลี่ยม ไม่ใช่ผู้มีปัญญา ใช้เล่ห์เหลี่ยมไม่เรียกว่าใช้ปัญญา



ครั้งที่ ๒๙

ความรู้จักอาสวะ (ต่อ)



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

วิชา วิมุตติเกิดจากจิตตภาวนา

ได้แสดงข้อสัมมาทิฏฐิตามเถราธิบายของท่านพระสารีบุตรแก่ภิกษุทั้งหลายมาโดยลำดับ จนถึงหมวดอาสวะ และก็ได้แสดงข้ออาสวะกับข้ออนุสัยมาแล้ว จะได้แสดงเพิ่มเติมถึงความเกิดขึ้นของอาสวอนุสัยตามที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงไว้จากพระสูตร. เพราะว่าอาสวอนุสัยนี้เป็นกิเลสอย่างละเอียดที่หมักหมมดองจิตสันดานที่นอนเนื่องอยู่ในจิตสันดานของสัตว์บุคคลทั้งหลาย. เราทั้งหลายได้ทราบก็เพราะพระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้. ความตรัสรู้ของพระองค์ได้เจาะแทงลงไปถึงอาสวอนุสัย ละถอนกำจัดอาสวอนุสัยได้หมดสิ้นด้วยพระปัญญา พร้อมทั้งมรรคข้ออื่น ๆ ประกอบกันเป็นมรรคสามัคคี กำจัดอาสวอนุสัยให้หมดสิ้นไป จิตของพระองค์จึงบรรลุถึงวิสังขารคือนิพพาน สิ้นปรุงแต่งด้วยประการทั้งปวง สิ้นตัณหาอันเป็นสมุทัยแห่งกิเลสและกองทุกข์ทั้งปวง. จิตนี้พระองค์ได้ตรัสบอกไว้ว่าปภัสสรคือผุดผ่อง แต่เศร้าหมองไปเพราะกิเลสทั้งหลายที่จรเข้ามา แต่ว่าเมื่อบุคคลได้สดับธรรมะที่ทรงสั่งสอน ทำจิตตภาวนาคืออบรมจิตตามที่ทรงสั่งสอนด้วยมรรคมืองค์ ๘ ย่อลงก็เป็นศีลสมาธิปัญญา จิตก็จะวิมุตติหลุดพ้นจากกิเลสเครื่องเศร้าหมองที่จรเข้ามาเป็นจิตที่ประกอบด้วยวิชาคือความรู้อันตรงกันข้ามกับอวิชา วิมุตติคือความหลุดพ้นอันตรงกันข้ามกับอุปาทานคือความยึดถือ.

อนุสัยกิเลสเกิดจากเวทนา

พิจารณาตามกระแสพระพุทธานุชาตที่ตรัสแสดงไว้นี้ ก็ย่อมจะเห็นว่า จิตนี้แม้เป็นธรรมชาติที่ปกัสสรคือผุดผ่อง แต่เมื่อยังมิได้ปฏิบัติทำจิตตภาวนาอบรมจิต จิตนี้ก็ยังมีวิชาคือความไม่รู้ในสัจจะที่เป็นตัวความจริง แม้จิตนี้จะ เป็นธาตุรู้ แต่ก็ยังเป็นรู้ผิดรู้หลง จึงยังมี อุปาทาน คือความยึดถือ.

และเมื่ออายตนะภายนอกอายตนะภายในประจวบกัน ซึ่งเป็นไปตาม ธรรมดาของกายและใจอันนี้หรือของนามรูปอันนี้ ก็ย่อมเกิด

จักขุวิญญาณ ความรู้ทางจักขุ คือเห็นรูป

โสตวิญญาณ ความรู้ทางหู คือได้ยินเสียง

ฆานวิญญาณ ทราบกลิ่นทางจมูก

ชีวหาวิญญาณ ทราบรสทางลิ้น

กายวิญญาณ ทราบสิ่งถูกต้องทางกาย

มโนวิญญาณ ทราบเรื่องราวที่รู้ที่คิดทางมโนคือใจ.

และเมื่ออายตนะภายในตา หู จมูก ลิ้น กายและมโนคือใจ อายตนะ ภายนอกคือ รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะคือสิ่งถูกต้องและธรรมะคือเรื่องราว ที่รู้ที่คิดทางใจ กับวิญญาณดังกล่าวทั้ง ๓ อย่างนี้มาประชุมกันเข้า ก็เป็น สัมผัส หรือผัสสะ คือความกระทบ.

และเพราะสัมผัสคือความกระทบก็หมายถึงความกระทบจิตนี้เอง จึงเกิด เวทนา คือความรู้เป็นสุขรู้เป็นทุกข์หรือรู้เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขทางกายทางใจ ดังที่ทุก ๆ คนได้มีเวทนานั้นอยู่เป็นประจำ เป็นสุขบ้างเป็นทุกข์บ้างเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขบ้างทางกายทางใจ.

ราคานุสัยเกิดจากสุขเวทนา

และเมื่อได้พบกับ สุขเวทนา เวทนาที่เป็นสุข ก็ย่อมจะมีความติดใจยินดี ในสุข. เมื่อเป็นดังนี้ ราคะคือความติดใจยินดีในสุขนี้ก็ตกตะกอนนอนเนื่องอยู่ใน จิต เรียกว่า ราคานุสัย อนุสัยกิเลสที่นอนเนื่องอยู่ในจิตคือราคะความติดใจยินดี.

แม้ว่าสุขเวทนานั้นจะหายไปแล้ว แต่ว่ารากานุสัยก็ยังตกตะกอนนอนเนื่อง อยู่ในจิต.

ปฏิฆานุสัยเกิดจากทุกขเวทนา

เมื่อพบกับ **ทุกขเวทนา** เวทนาที่เป็นทุกข์ ก็เกิดความทุกข์เดือดร้อน อย่างแรง ก็ต้ออกชกหัวต่าง ๆ. ปฏิฆะคือความกระทบกระทั่งนั้นก็ตกตะกอนนอนเนื่อง อยู่ในจิต เป็น **ปฏิฆานุสัย** กิเลสที่นอนเนื่องอยู่ในจิตคือปฏิฆะความกระทบ กระทบ. แม้ว่าจะสุขเวทนานั้นจะสงบไปแล้ว แต่ปฏิฆานุสัยก็ยังนอนเนื่องอยู่ในจิต.

อวิชชานุสัยเกิดจากอทุกขมสุขเวทนา

เมื่อพบกับ **เวทนาที่เป็นกลางๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข** ก็มีได้พิจารณาให้รู้จัก ความเกิดขึ้น ความดับไป ความน่าพอใจ ความไม่น่าพอใจ และการที่จะนำจิต แล่นออกไปได้. นี่ก็เป็นอวิชา. ก็นอนจมนอนเนื่องอยู่ในจิต เป็น **อวิชชานุสัย** กิเลสที่นอนเนื่องอยู่ในจิต คืออวิชาคือตัวที่ไม่รู้. แม้ว่าจะเวทนาที่เป็นกลาง ๆ นั้น จะสงบไปแล้ว แต่อวิชชานุสัยนี้ก็ยังไม่นอนเนื่องอยู่ในจิตเป็นตะกอนอยู่ในจิต.

ซึ่งโดยปกติทุกคนก็จะไม่รู้สักว่ามีอนุสัยเหล่านี้อยู่ในจิต. ยิ่งผู้ที่ปฏิบัติ ธรรมะได้ศีล ได้สมาธิ ได้ปัญญา แต่ยังไม่เป็นมรรคกำจัดกิเลสได้ อนุสัยเหล่านี้ก็ยัง ไม่ปรากฏ. แต่ก็ยังมีอยู่ยังนอนเนื่องอยู่ในจิต นอนจมอยู่ในจิต เป็นตะกอนอยู่ ในจิตดังที่เปรียบไว้แล้วว่าเหมือนอย่างตะกอนนอนกันตุ่ม ไม่ฟุ้งขึ้นมา น้ำในตุ่มก็ ดูใสสะอาด แต่อันที่จริงนั้นไม่ใช่เป็นน้ำบริสุทธิ์สิ้นเชิง เพราะยังมีตะกอน นอนจมอยู่กันตุ่ม. นี่คืออนุสัยที่พระพุทธเจ้าได้ทรงพบ.

ได้ตรัสแสดงไว้ในพระสูตรหนึ่งถึงความบังเกิดขึ้นของอนุสัยดังนี้ ว่า อาศัยเวทนานี้เอง. หรือว่ากล่าวให้หมดก็คือว่าอาศัยอายตนะภายนอกภายใน ของบุคคลที่ประจวบกันเกิดวิญญูณ และทั้ง ๓ นี้ก็มาประชุมกันเป็นสัมผัสหรือ ผู้สละ ก็เป็นเหตุให้เกิดเวทนา. เมื่อเกิดเวทนาจึงเป็นเหตุให้เกิดรากะบัง คือจิตใจ ยินดีในสุข ปฏิฆะบ้าง คือว่าหงุดหงิดในทุกข์ อวิชาบ้าง คือไม่รู้ในเวทนาที่เป็น



กลางๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข. รากะ ปฏิฆะ อวิชชาเหล่านี้ก็ตกเป็นตะกอนนอนจมอยู่ในจิต เป็นราคานุสัยบ้าง ปฏิฆานุสัยบ้าง อวิชชานุสัยบ้างดังกล่าว. และเมื่อได้ประสบเวทนากันอยู่เป็นประจำ และก็มีสติใจยินดีในสุขกันอยู่เป็นประจำ หงุดหงิดขัดเคืองในทุกข์อยู่เป็นประจำ ไม่รู้อยู่ในเวทนาที่เป็นกลาง ๆ อยู่เป็นประจำ รากะ ปฏิฆะ อวิชชาที่บังเกิดขึ้นใหม่ ๆ อยู่ทุกวี่ทุกวันทุกเวลาเหล่านี้ก็นอนจมลงไป ในจิต นอนเนื่องอยู่ในจิตเป็นอนุสัยเพิ่มเติมขึ้นอยู่เสมอ. ก็แปลว่า ตะกอนกันต่มันนั้นก็มากขึ้นมากขึ้น แต่เมื่อไม่ฟุ้งขึ้นมา น้ำในต่มก็ดูยังใส.

ตรัสสอนให้มีอินทริยสังวร

ส่วนอาสวะนั้นก็มิตรัสแสดงไว้ในข้อที่ตรัสสอนให้ปฏิบัติใน อินทริยสังวร ความสำรวมอินทริย์ คือตาหูจมูกลิ้นกายและমনะคือใจ. ดังที่ตรัสสอนเอาไว้ว่า

เห็นรูปอะไรทางตา ได้ยินเสียงอะไรทางหู สูดกลิ่นอะไรทางจมูก ลิ้มรสอะไรทางลิ้น ถูกต้องโผฏฐัพพะคือสิ่งถูกต้องอะไรทางกาย คิดหรือรู้เรื่องอะไรทางมโนคือใจ ก็ไม่ยึดถือโดยนิमित คือไม่ยึดถือทั้งหมดว่างามหรือไม่งาม น่าชอบใจหรือไม่น่าชอบใจ ไม่ยึดถือโดยอนุพยัญชนะ คือ เลือกแต่บางส่วนว่างามหรือไม่งาม น่าชอบใจหรือไม่น่าชอบใจ อภิชฌาคือความยินดี โทมนัสคือความยินร้าย บาปอกุศลธรรมทั้งหลายย่อมไหลเข้ามาสู่จิตเพราะเหตุที่มีได้สำรวมมิได้ รักษาอินทริย์ คือตาหูจมูกลิ้นกายและমনะคือใจเหล่านี้. เพราะตาหูจมูกลิ้นกายและমনะคือใจเหล่านี้อันใดเป็นเหตุ ย่อมปฏิบัติรักษาอินทริย์คือตาหูจมูกลิ้นกายและমনะคือใจเหล่านี้ไว้ มิให้ยึดถือตั้งนั้น มิให้ความยินดีความยินร้าย บาปอกุศลธรรมทั้งหลายไหลเข้ามาสู่ใจอย่างนั้น. ปฏิบัติดังนี้เรียกว่า อินทริยสังวร ความสำรวมอินทริย์.

ตามพระพุทธานุญาตนี้ตรัสเรื่องอินทริยสังวร และก็ย่อมส่องความถึงว่า หากไม่มีอินทริยสังวรก็ย่อมจะยึดถือย่อมจะยินดียินร้ายย่อมจะมีบาปอกุศลธรรมทั้งหลายไหลเข้ามาสู่จิต เพราะเหตุที่ยึดถือและยินดียินร้ายดังกล่าว หรือเพราะ

เหตุที่มีได้รักษามีได้สำรวมระวังอินทรีย์ทั้ง ๖ คือ ตาหูจมูกลิ้นกายและมนะคือใจดังกล่าว. บุคคลโดยมากย่อมหย่อนต่อการรักษาอินทรีย์ทั้ง ๖ เหล่านี้ หรือว่าโดยปกติย่อมไม่รักษาอินทรีย์ทั้ง ๖ เหล่านี้. เมื่อเห็นอะไรทางตา ได้ยินอะไรทางหู ตลอดจนถึงคิดถึงเรื่องอะไรทางมโนคือใจ ย่อมจะยึดถือสิ่งที่ได้เห็นสิ่งที่ได้ยิน ตลอดจนถึงสิ่งที่คิดเป็นต้นนั้น ยึดถือทั้งหมดหรือว่ายึดถือบางอย่างบางส่วน ว่างามบ้าง ไม่งามบ้าง น่าชอบใจบ้าง ไม่น่าชอบใจบ้าง. และเมื่อเป็นดังนี้ จึงเกิดความยินดีความยินร้าย เกิดบาปอกุศลกรรมทั้งหลายไหลลงสู่จิต ไหลเข้าสู่จิต. ก็ไหลเข้ามาทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกาย ทางมนะคือใจนี้เอง. สิ่งที่ไหลเข้ามาสู่จิตก็มาหมักหมมต้องจิตสันดานอยู่ เป็น

กามาสวะ อาสวะสิ่งที่ไหลมาต้องจิตสันดานคือกาม ความใคร่

ภวาสวะ อาสวะคือภพความเป็นเราเป็นของเรา

อวิชชาสวะ อาสวะคืออวิชชา ไม่รู้

แม้อาสวะเหล่านี้ก็ไหลเข้ามาจากตาหูเป็นต้นดังกล่าว ซึ่งเมื่อเห็นอะไรได้ยินอะไรเป็นต้น ก็เกิดความใคร่ความยินดีก็คือกามนั้นเอง และยึดถือ ก็ยึดถือเป็นตัวเรา เป็นของเรา ก็เป็นภพ ซึ่งเป็นที่ตั้งของอาสวะคือภพ. และแม้เป็นกลาง ๆ ก็ไม่ได้พิจารณาให้รู้จักความเกิดความดับเป็นต้น ก็เป็นอวิชชาคือไม่รู้. แม้ว่าการเห็นการยึดถือความยินดีความยินร้ายเป็นต้นนั้นจะผ่านไปแล้วสงบไปแล้ว แต่ก็ยังตกตะกอนลงมาเป็นอาสวะ มาต้องมาหมักหมมจิตสันดานเป็นกามาสวะ ภวาสวะ อวิชชาสวะอยู่. เพราะฉะนั้น ความบังเกิดขึ้นของอาสวะนั้นจึงบังเกิดขึ้นดังนี้

อนุสัย ๔

และใน สัมมาทิฏฐิสูตฺร ท่านพระสารีบุตรก็ได้แสดงรวมกันไว้ว่า

เมื่อมีสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ มีความเห็นตรง ย่อมจะทำให้ประกอบด้วยความเลื่อมใส ไม่หวั่นไหวในธรรมะ นำมาสู่พระสัทธรรม คือพระธรรมวินัยนี้ จะละราคานุสัย กิเลสที่นอนเนื่อง



อยู่ในจิตคือราคะ จะถอนปฏิฆานุสัย จะบรรเทาปฏิฆานุสัย อนุสัย คือปฏิฆะ ความกระทบกระทั่ง จะถอนทิฏฐิมานานุสัย อนุสัยคือ ทิฏฐิมานะว่าเรามีเราเป็น จะละอวิชชา ทำวิชชาให้บังเกิดขึ้น จะกระทำทุกขให้สิ้นสุดไปได้ในปัจจุบัน.

เพราะฉะนั้น ก็เท่ากับท่านแสดงอนุสัยไว้เป็น ๔ คือ ราคะ ปฏิฆะ และ อัสมิตทิฏฐิมานานุสัย เรียกสั้นก็คือภวานุสัยนั่นเอง แต่ท่านไม่เรียกว่าภวานุสัย เรียกอย่างเต็มที่ว่าทิฏฐิมานานุสัย อนุสัยคือทิฏฐิมานะ ความเห็นยึดถือว่าเรามีเราเป็น ก็ตัวภพนั้นแหละดังที่กล่าว และ อวิชชา. ก็เป็นอันว่าท่านนำเอาอาสวะ กับอนุสัยที่แยกเอาไว้นี้มารวมกันเข้า. แต่แม้ว่าจะไม่รวมกันเข้า แยกออกเป็น ๒ หมวด ข้อที่ ๒ ของหมวดทั้ง ๒ นั้นจะต่างกัน คือเป็นภวาสวะกับเป็นปฏิฆานุสัย แต่ก็มี ความที่เนื่องถึงกันสัมพันธ์กัน ดังที่ได้อธิบายแล้ว ก็นับว่าเป็นอันเดียวกันได้. แต่เมื่อแยกแสดงได้เป็น ๔ ก็เป็นอันว่าครบถ้วน คือ เป็นราคะหรือกามหนึ่ง เป็นปฏิฆะหนึ่ง เป็นภพหรืออัสมิตทิฏฐิมานะหนึ่ง เป็นอวิชชาหนึ่ง. เป็นตัวกิเลส ที่นอนเนื่องหรือนอนจมหมักหมมต้องจิตสันดานอยู่.

รู้จักจิตส่วนลึกอันเป็นที่ตั้งของอาสวอนุสัย

ก็เพราะเหตุที่จิตนี้ที่ยังไม่มีจิตตภาวนา แม้เป็นธรรมชาติที่ปภัสสร แต่ก็ยังมีอวิชชา. เมื่อมีอวิชชาก็ยังมีอุปาทาน. เพราะฉะนั้น เมื่ออายตนะภายใน ภายนอกประจวบกันเกิดวิญญูญาณ เกิดผัสสะ เกิดเวทนา. จึงยังมียินดีมียินร้าย ยังมีหลงไม่รู้. และแม้ว่าความประสพทางตาหูเป็นต้น ความยินดียินร้าย หลงไม่รู้ ที่บังเกิดขึ้นจะสงบไปเป็นคราว ๆ แต่ก็ยังนอนจมเป็นตะกอนอยู่ในจิตตองเป็น อาสวะ นอนเนื่องเป็นอนุสัย และก็เพิ่มพูนขึ้นอยู่เสมอ. ต่อเมื่อได้ปฏิบัติใน อินทรีย์สังวรและได้ปฏิบัติตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนคือ ในมรรคมืองค์ ๘ รวมเข้าเป็นศีลเป็นสมาธิเป็นปัญญา รักษาอินทรีย์ รักษาจิต มิให้ยึดถือยินดี ยินร้าย หลงไม่รู้ในเวลาทีประสพเรื่องประสพอารมณ์ต่างๆ ทางตาทางหูทางจมูก ทางลิ้นทางกายทางমনะคือใจอยู่ จึงจะเป็นการปฏิบัติที่ไม่เพิ่มราคะอนุสัย และ


เมื่อศีล สมาธิ ปัญญาที่ปฏิบัตินี้ลึกซึ้งลงไปจนถึงรู้ถึงตัวอาสวอนุสัย คือลึกซึ้งลงไปถึงจิตส่วนลึกอันเป็นที่ตั้งของอาสวอนุสัย ก็จะกำจัดอาสวอนุสัยได้บางส่วน จนถึงสิ้นเชิง นั่นแหละจิตนี้จึงเป็นธรรมชาติที่บริสุทธิ์ พร้อมทั้งปภัสสรคือผุดผ่อง ประกอบด้วยวิชชาวิมุตติ อยู่กับวิชชาวิมุตติตลอดเวลา. ดังที่มีพระพุทธภาษิตตรัสไว้ว่า

ตถาคคคือพระพุทธเจ้าทรงอยู่ด้วยวิชชาวิมุตติ ทรงมีวิชชาวิมุตติเป็นธรรมชาติเครื่องอยู่.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป

๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘



ผู้มีปัญญา ย่อมมีสติรู้ทันกิเลสทั้งปวง 

เมื่อความโลภเกิดขึ้น แม้มีสติรู้ความโลภเกิดแล้ว ผู้ประมาทปัญญาอย่างยิ่ง ย่อมไม่ใช้ปัญญาพยายามเอาชนะความโลภ ย่อมยอมโดยดีให้ความโลภเป็นฝ่ายชนะประชิดติดใจอยู่ใจถึงไม่อาจไกลจากกิเลสได้ตามสมควร เมื่อความโลภเกิดขึ้น ผู้ไม่ประมาทปัญญาย่อมมีสติเกิดทัน ย่อมใช้ปัญญาเต็มที่ หนีไกลจากความโลภเป็นเครื่องเศร้าหมอง



ครั้งที่ ๓๐

สรุปลัสมมาภิฎฐิ



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ทบทวนพระเถราธิบาย

ได้แสดงข้อสัมมาภิฎฐิตามเถราธิบายแห่งท่านพระสารีบุตรมาโดยลำดับ และได้แสดงอธิบายแต่ละข้อ จะได้กล่าวสรุปข้อที่ได้แสดงอธิบายแล้วตั้งแต่ต้น จนจบสักครั้งหนึ่งและจะได้แจ้งว่าข้อใดที่ได้แสดงอธิบายมาแล้ว และข้อใดที่จะแสดงอธิบายต่อไป. ท่านพระสารีบุตรได้ประทานเถราธิบายข้อสัมมาภิฎฐิแก่ ภิกษุทั้งหลายผู้ที่ได้กราบเรียนถามท่าน และเมื่อท่านได้แสดงอธิบายหมวดหนึ่งแล้ว ภิกษุทั้งหลายก็ถามต่อไป. ท่านก็แสดงต่อไปอีกโดยลำดับ.

และ หลักในการตั้งอธิบายของท่านก็ตั้งหลักอธิบายตามหลักแห่ง อริยสัจทั้ง ๔ นั้นแหละ จับตั้งต้นแต่แสดงอธิบายว่า สัมมาภิฎฐิ ความเห็นชอบ ก็ได้แก่ความเห็นตรงถูกต้อง ซึ่งทำให้ผู้มีสัมมาภิฎฐิได้ความเลื่อมใสไม่หวั่นไหว ในธรรม นำมาสู่สัทธิธรรมคือพระธรรมวินัยนี้ ก็ได้แก่ รู้จักอกุศล รู้จักอกุศลมูล มุรธาของอกุศล รู้จักกุศล รู้จักกุศลมูล มุรธาของกุศล รู้จักอาหาร รู้จักสมุทัย เหตุเกิดแห่งอาหาร รู้จักนิโรธ ความดับอาหาร รู้จักมรรค ทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาหาร รู้จักทุกข์ รู้จักสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ รู้จักนิโรธ ความดับทุกข์ รู้จักมรรค ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

ต่อจากนี้ ท่านก็แสดงอธิบายไปตามหลักปฏิจจสมุุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นย้อนหลังขึ้นมา คือท่านแสดงอธิบายว่า สัมมาภิฎฐิก็ได้แก่รู้จัก



ชราภรณ์ รู้จักสมุทัยเหตุเกิดชราภรณ์ รู้จักความดับชราภรณ์ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชราภรณ์.

และท่านก็ได้แสดงว่า เหตุเกิดชราภรณ์ ก็คือ ชาติ. ท่านจึงแสดงต่อไปว่า รู้จักชาติคือความเกิด รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดชาติ รู้จักความดับชาติ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชาติ.

สมุทัยคือเหตุเกิดแห่งชาตินั้น ก็ได้แก่ ภพ. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักภพ รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดภพ รู้จักความดับภพ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับภพ.

และสมุทัยคือเหตุเกิดแห่งภพ นั้น ก็ได้แก่ อุปาทาน. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักอุปาทาน รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดอุปาทาน รู้จักความดับอุปาทาน รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทาน.

ก็ สมุทัยเหตุให้เกิดอุปาทาน นั้น ก็ได้แก่ ตัณหา. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักตัณหา รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดตัณหา รู้จักความดับตัณหา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับตัณหา.

ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดตัณหา ก็ได้แก่ เวทนา. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักเวทนา รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดเวทนา รู้จักความดับเวทนา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับเวทนา.

ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดเวทนา ก็ได้แก่ สัมผัสหรือผัสสะ. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักผัสสะ รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดผัสสะ รู้จักความดับผัสสะ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับผัสสะ.

ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดผัสสะ ก็ได้แก่ สฬายตนะ. คืออายตนะทั้ง ๖. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักอายตนะทั้ง ๖ รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดอายตนะทั้ง ๖ รู้จักความดับอายตนะทั้ง ๖ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอายตนะทั้ง ๖.

ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดอายตนะทั้ง ๖ ก็คือ นามรูป. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักนามรูป รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดนามรูป รู้จักความดับนามรูป รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับนามรูป.



ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดนามรูป ก็ได้แก่ วิญญาณ. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักวิญญาณ รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดวิญญาณ รู้จักความดับวิญญาณ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับวิญญาณ.

ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดวิญญาณ ก็ได้แก่ สังขาร. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักสังขาร รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดสังขาร รู้จักความดับสังขาร รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับสังขาร.

ก็ สมุทัยคือเหตุให้เกิดสังขาร ก็ได้แก่ อวิชชา. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า รู้จักอวิชชา รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดอวิชชา รู้จักความดับอวิชชา รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอวิชชา.

อวิชชาและอาสวะเป็นที่สิ้นสุดของสายเกิดทุกข์

ก็ปฏิจจนสมุปบาทที่พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงเอาไว้ก็สิ้นสุดลงแค่อวิชชา. แต่ท่านพระสารีบุตรเมื่อท่านได้แจกออกเป็น ๔ ในหมวดอวิชชาข้อ ๒ คือ เหตุเกิดอวิชชา ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่า เหตุเกิดอวิชชานั้นก็ได้แก่อาสวะ. ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่ารู้จักอาสวะ รู้จักสมุทัยเหตุให้เกิดอาสวะ รู้จักความดับอาสวะ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาสวะ.

และเมื่อท่านได้แสดงว่า สมุทัยเหตุให้เกิดอาสวะ ท่านจึงแสดงอธิบายต่อไปว่าอวิชชานั้นเอง. เพราะอวิชชาเกิดอาสวะก็เกิด.

ก็เป็นอันว่าวนมาหาอวิชชาอีก. และเมื่อวนมาหาอวิชชาอีกดังนี้ ก็เป็นอันว่าท่านได้แสดงอธิบาย แม้ว่าจะเพิ่มอาสวะว่าเป็นเหตุเกิดอวิชชา แต่เมื่อท่านแสดงเหตุเกิดอาสวะ ท่านก็เอาอวิชชาอีกนั้นแหละมาเป็นเหตุเกิดอาสวะ ก็วนมาหาอวิชชาอีก. เพราะฉะนั้น จึงเป็นอันว่าก็ยุติลงที่อวิชชา. เป็นแต่เพียงว่าอวิชชานั้นเกิดขึ้น ก็เพราะอาสวะเกิดขึ้น และอาสวะจะเกิดขึ้นก็เพราะอวิชชาเกิดขึ้นอีกนั้นแหละ. ก็เป็นอันว่าอวิชชามีก็เพราะอาสวะ อาสวะมีก็เพราะอวิชชา. จึงเป็นอันว่าวนกันอยู่ตรงนี้. จึงยุติกันอยู่ตรงนี้ อาสวะเกิดก็เพราะอวิชชา อวิชชาเกิดก็เพราะอาสวะ. อาสวะเกิดก็เพราะอวิชชา อวิชชาเกิดก็เพราะอาสวะ ก็เป็นอันว่าสิ้นสุดอยู่แค่นี้ เพราะถ้าไม่สิ้นสุดลงแค่นี้ ก็จะเล่นออกไปนอกทาง.



ยกชาติชรามรณะเป็นที่ตั้งในทุกขสัจจะ

เพราะฉะนั้น อวิชชาและอาสวะนี้จึงนับว่าเป็นที่สิ้นสุดของสายเกิดทุกข์ ซึ่งเมื่อสาวขึ้นมา คือสาวผลหาเหตุขึ้นมา เมื่อจับอริยสัจทั้ง ๔ เป็นหลัก ทุกข์ ทุกขสมุทัย เหตุเกิดทุกข์ ทุกขนิโรธ ความดับทุกข์ และมรรค ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ อันเป็นอริยสัจ ๔ ที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงทั่วไป และทุกข์นั้นก็ ได้ทรงชี้เอาว่าเกิดเป็นทุกข์ แก่เป็นทุกข์ ตายเป็นทุกข์ เป็นต้น ดังที่เราทั้งหลาย สวดกันอยู่ว่า

ชาติปิ ทุกฺขา ความเกิดเป็นทุกข์

ชราปิ ทุกฺขา ความแก่เป็นทุกข์

มรณมฺปิ ทุกฺขํ ความตายเป็นทุกข์.

เพราะฉะนั้นท่านจึงจับมาชี้แจงในทุกขสัจจะนี้แหละขึ้นเป็นที่ตั้ง คือ ยกเอาชาติชรามรณะเป็นที่ตั้ง โดยที่จับแสดงอธิบายเพื่อให้เกิดปัญญา รู้จัก อริยสัจทั้ง ๔ นี้โดยพิสดารคือจับเอาชรามรณะความแก่ความตายขึ้นมาแยกออกไปเป็นอีก ๔ ข้อ ก็เป็นอริยสัจ ๔ ในข้อชรามรณะ โดยที่ให้ผู้ปฏิบัติพิจารณาให้ได้ สัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบความเห็นตรง คือรู้จักชรามรณะ รู้จักเหตุเกิดชรามรณะ รู้จักความดับชรามรณะ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชรามรณะ เอา อริยสัจ ๔ กันแค่นี้ก่อน. แล้วท่านก็ชี้ว่าชรามรณะคืออะไร เหตุเกิดชรามรณะคืออะไร ก็คือชาติความเกิดดับชรามรณะก็คือ ดับชาติ ความเกิด. เมื่อดับชาติความเกิด ได้ก็ดับชรามรณะได้. ทางปฏิบัติให้ถึงความดับชรามรณะก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ในที่นี้จึงได้แสดงอธิบายในอริยสัจ ๔ ที่ท่านจำแนกออกโดยละเอียดดังนี้ ตามแนวปฏิจจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นตามที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงเอาไว้ตามที่ได้ทรงพิจารณา. คือได้แสดงอธิบายเฉพาะข้อที่ ๑ ของแต่ละหมวดว่า ชรามรณะคืออะไร ชาติคืออะไร ภพคืออะไร อุปาทานคืออะไร ตัณหา คืออะไร เวทนาคืออะไร ผัสสะคืออะไร อายตนะ ๖ คืออะไร นามรูปคืออะไร วิญญาณคืออะไร สังขารคืออะไร อวิชชาคืออะไร อาสวะคืออะไร คือแสดงอธิบาย ในข้อที่ ๑ มาโดยลำดับ.



จับอธิบายเหตุเกิดของแต่ละข้อ

ส่วนข้อที่ ๒ ของแต่ละหมวดนั้นคือเหตุเกิดของแต่ละข้อ. เหตุเกิดของชรามรณะก็คือชาติ เรื่อยขึ้นมาจนถึงเหตุเกิดของอวิชชาก็คืออาสวะ เหตุเกิดของอาสวะก็คืออวิชชา. เป็นเหตุเกิดกันอย่างไร ในข้อนี้ยังมีได้อธิบาย. เพราะฉะนั้นจึงจะจับอธิบายในข้อที่ ๒ นี้ว่าเป็นเหตุเกิดกันอย่างไร จับตั้งแต่อวิชชาเป็นเหตุเกิดอาสวะอย่างไร อาสวะเป็นเหตุเกิดอวิชชาอย่างไร เรื่อยมาจนถึงชาติเป็นเหตุเกิดแห่งชรามรณะอย่างไร.

สำหรับ อวิชชา นั้นก็ได้แสดงอธิบายแล้ว. ท่านพระสารีบุตรได้แสดงอธิบายไว้ก็ได้แก่ ไม่รู้จักทุกข์ ไม่รู้จักสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ ไม่รู้จักนิโรธ ความดับทุกข์ ไม่รู้จักมรรค คือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

ท่านแสดงไว้ก็คืออวิชชา ๔. แต่ในที่อื่นได้มีแสดงไว้เป็น อวิชชา ๘ คือเพิ่มขึ้นอีก ๔ ข้อ ได้แก่ ไม่รู้เงื่อนไข ไม่รู้เงื่อนไข ไม่รู้ทั้งเงื่อนไขทั้งเงื่อนไข ไม่รู้ปฏิจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น.

อีกนัยหนึ่ง คือไม่รู้จักอดีต ไม่รู้จักอนาคต ไม่รู้จักทั้งอดีตทั้งอนาคต ไม่รู้จักปฏิจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ซึ่งก็ได้แสดงอธิบายแล้ว.

อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับกาลเวลา

แต่ในที่นี้ก็จะได้เพิ่มเติมในแนวอธิบายที่เกี่ยวกับกาลเวลาอีกปริยายคือทางอันหนึ่งที่ว่าไม่รู้จักอดีต ไม่รู้จักอนาคต ไม่รู้จักทั้งอดีตทั้งอนาคต. กาลเวลาที่ไม่รู้จักดังนี้ ก็ทำให้ไม่รู้จักทุกข์สัจจะ สภาพที่จริงคือทุกข์ด้วย ก็เพราะว่าสภาพที่จริงคือทุกข์นั้น ที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงอธิบายไว้ว่า ชาติความเกิด เป็นทุกข์ ชราความแก่ เป็นทุกข์ มรณะความตาย เป็นทุกข์ จนถึงกล่าวโดยย่อ ชั้นนี้เป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเป็นทุกข์ และข้อที่เป็นทุกข์นี้ พระพุทธเจ้าก็ได้ตรัสแสดงอธิบายไว้ โดยปริยายคือแนวทางอธิบายต่างๆ เป็นอันมาก. ที่เป็น พหุสาสนี คือคำสั่งสอนเป็นอันมาก ดังที่เราทั้งหลายสวดกันอยู่ ก็ดังที่ได้ตรัสสอนไว้ว่า

รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ไม่เที่ยง

รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ เป็นอนัตตามิใช่อัตตาตัวตน

สังขารทั้งปวง *ไม่เที่ยง*

ธรรมทั้งปวงคือทั้งที่เป็นสังขารและทั้งที่เป็นวิสังขาร เป็นอนัตตามิใช่
อตตัตตัตตน

เป็น **ทไวลักษณะ** ลักษณะ ๒.

อีกนัยหนึ่งที่ตรัสแสดงไว้ก็เป็น **ไตรลักษณ์** อนิจจะ ไม่เที่ยง ทุกขะ เป็น
ทุกข์ อนัตตา มิใช่อตตัตตัตตน ก็เพื่อที่จะให้รู้จักทุกขสัจจะ สภาพที่จริงคือทุกข์
นั่นเอง อนิจจะคือไม่เที่ยง ก็คือต้องเกิดต้องดับไม่ยั่งยืน. อนัตตามิใช่อตตัตตัตตน
ก็เพราะบังคับให้เป็นไปตามปรารถนาไม่ได้. และหากว่าจะเติมทุกขะให้เป็น
ไตรลักษณ์ ก็เพราะตั้งอยู่คงที่มีได้ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป. เมื่อพิจารณา
ชั้น ๕ ซึ่งย่อลงเป็นนามรูปให้เห็นไตรลักษณ์หรือทไวลักษณะ ลักษณะ ๒ อนิจจะ
อนัตตาบังเกิดขึ้น จึงจะเห็นทุกขสัจจะ สภาพที่จริงคือทุกข์. แต่ว่าท่านแสดงไว้ว่า

เครื่องกำบังอนิจจตา ความไม่เที่ยง ก็คือสันตติ ความสืบท่อ

เครื่องกำบังทุกขตา ความเป็นทุกข์ ก็คือความสุข ความผลัดเปลี่ยนอิริยาบถ

เครื่องกำบังอนัตตตา ความเป็นอนัตตา ก็คือความเป็นก้อนเป็นแห่ง.

เครื่องกำบังเหล่านี้ทำให้มองไม่เห็นอนิจจะ ทุกขะ อนัตตา.

รู้จักความสืบท่อของกาลเวลา

จะยกตัวอย่างข้ออนิจจะไม่เที่ยง เครื่องกำบังก็คือสันตติ ความสืบท่อ
ดังเช่นหายใจเข้า หายใจออกสืบท่อกันอยู่เสมอ ชีวิตจึงดำรงสืบท่อกันอยู่เสมอ
จึงทำให้ไม่เห็นความดับเห็นความเกิดและความดำรงอยู่ความตั้งอยู่ไม่เห็นความดับ.
สันตติ คือความสืบท่อนี้ ก็คือความสืบท่อของอดีตปัจจุบันและอนาคตด้วย คือ
มองไม่เห็นอดีตมองไม่เห็นอนาคตและก็มองไม่เห็นปัจจุบัน. เมื่อเป็นดังนี้ จึงรู้สึก
เหมือนอย่างว่าเที่ยง รู้สึกเหมือนอย่างว่าชั้น ๕ นี้เที่ยง ชีวิตนี้เที่ยง เกิดตั้งอยู่
แต่ไม่ดับ หรือว่าตั้งอยู่แต่ไม่ดับ. เมื่อเที่ยงตั้งอยู่ไม่ดับ ก็คือไม่มีอดีต และเมื่อ
ไม่มีอดีตก็ไม่ต้องมีอนาคต มีปัจจุบันคือตั้งอยู่. มองไม่เห็นอดีตคือส่วนที่ดับ และ
ก็มองไม่เห็นอนาคต คือส่วนที่เข้ามาสืบท่อและก็ไม่รู้จักปัจจุบัน เพราะมองเห็น
เหมือนอย่างว่าเป็นปัจจุบัน คือตั้งอยู่อย่างไม่ดับ และไม่ดับก็ไม่ต้องเกิด ก็เหมือน



อย่างไม่เห็นเกิด เหมือนอย่างคนเราทั้งหลายที่มีความรู้สึกกันอยู่ในชีวิต ในนามรูปที่ดำรงกันอยู่นี้ ว่ารู้สึกว่าเป็นอยู่ตั้งอยู่ดำรงอยู่ เป็นความเที่ยงอยู่ไม่ดับ เมื่อไม่ดับก็ไม่ต้องเกิดและไม่ต้องมีอนาคต. เพราะฉะนั้น จึงเป็นอันชื่อว่าไม่รู้จักอดีต ไม่รู้จักอนาคต ไม่รู้จักทั้งอดีตทั้งอนาคต.

มองเห็นความไม่เที่ยงหรือความเกิดดับ

เพราะอันที่จริงนั้นความเป็นไปของนามรูปของชีวิตนี้ มีเกิดดับอยู่ตลอดเวลา เหมือนอย่างมีหายใจเข้าก็มีหายใจออกอยู่ตลอดเวลา มีเกิดดับอยู่ตลอดเวลา. รูปก็เกิดดับอยู่ตลอดเวลา. เวทนาสัญญาสังขารวิญญานก็เกิดดับอยู่ตลอดเวลา. ดับก็เป็นอดีตไป. และเมื่อเป็นอดีตไป อนาคตก็เข้ามาเป็นปัจจุบัน เมื่อเป็นปัจจุบัน ปัจจุบันก็เป็นอดีตดับไป อนาคตก็เข้ามาเป็นปัจจุบัน. เพราะมีอนาคตเข้ามาแน่ละ จึงมีสันตติคือความสืบทอด เหมือนอย่างว่ากลางวันกลางคืน กลางวันล่วงไป กลางคืนก็มา. ขณะที่ยังเป็นกลางวันอยู่ กลางคืนก็เป็นอนาคต และเมื่อกลางวันหมดไปกลางคืนมา กลางคืนก็มาเป็นปัจจุบัน และเมื่อกลางคืนหมดไป กลางวันซึ่งเป็นอนาคต รุ่งขึ้นก็มาเป็นปัจจุบัน. เพราะฉะนั้น เมื่อบริวารวันนี้ พรุ่งนี้ จึงวนเวียนสืบทอดกันอยู่ดังนี้. แต่ว่าเมื่อไม่คิด ก็ไม่รู้ว่าเป็นอดีต เป็นอนาคต เป็นปัจจุบันกันอยู่ดังนี้. และเมื่อคิดจึงจะรู้และเมื่อรู้จึงจะรู้ว่านี่แน่ละ คือตัวไม่เที่ยง เพราะอดีตนั้นก็คือที่ดับไป อนาคตก็คือว่าที่เข้ามาแทนส่วนที่ดับไปนั้น มาเป็นปัจจุบัน ปัจจุบันก็เป็นอดีตดับไป อนาคตก็เข้ามาแทน จึงมีสันตติคือความสืบทอด. ถ้าความสืบทอดนี้สิ้นสุดเมื่อใด ความดับในที่สุดก็สิ้นสุดเมื่อนั้น ความดับในที่สุดก็ปรากฏเมื่อนั้น ดังจะพึงเห็นได้ว่า ลมหายใจเข้าล่วงไปก็เป็นอดีต ลมหายใจเข้าใหม่ก็มาแทนซึ่งเป็นอนาคตก็เข้ามาแทนเป็นปัจจุบัน เมื่ออดีตอนาคตปัจจุบันยังมาสืบทอดกันอยู่ดังนี้ ชีวิตก็ยังดำรงอยู่ แต่เมื่อลมหายใจเข้าหรือลมหายใจออกซึ่งเป็นปัจจุบันแล้วก็ดับไปเป็นอดีต แต่ไม่มีอนาคตเข้ามาทดแทนสืบทอดคือหยุดหายใจ ในที่สุดชีวิตก็สิ้นสุด นั่นคือว่าสันตติขาด. แต่คนเราที่ยังมีสันตติความสืบทอดกันอยู่ดังนี้ ก็เพราะว่ามีอดีตมีอนาคตมีปัจจุบันนี้แหละสืบทอดกันอยู่ กาลเวลานี้เอง.

ครั้งที่ ๓๑

ปฏิจจสมุปปาท ข้ออาสวะ อวิชชา



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงเกราะธบายของท่านพระสารีบุตรในข้อสัมมาทิฏฐิมาโดยลำดับ จนถึงในข้อสุดท้ายซึ่งได้แสดงอธิบายชื่อว่า เพราะอวิชชาเกิดขึ้นจึงเกิดอาสวะ และท่านก็ได้แสดงเหตุผลของธรรมะที่เป็นเหตุเกิดสืบเนื่องกันไปเหมือนดังลูกโซ่. โดยเฉพาะในข้อสุดท้ายนี้ เมื่อแสดงว่าเพราะอวิชชาเกิดขึ้นจึงเกิดอาสวะ และ เมื่อแสดงถึงเหตุปัจจัยที่สืบกันไปเหมือนดังลูกโซ่ ก็แสดงต่อไปว่า เพราะอาสวะ เกิด จึงเกิดอวิชชา. ก็เป็นอันว่าในหมวดสุดท้ายนี้อันเป็นยอดของปฏิจจสมุปปาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น จึงต่างเป็นเหตุปัจจัยของกันและกัน อันได้แก่ อวิชชาและอาสวะ หรือ อาสวะและอวิชชา.

เมื่อท่านแสดงถึงอวิชชา ก็จะต้องมีปัญหาว่า เพราะอะไรเกิดจึงเกิด อวิชชา ท่านจึงแสดงว่า เพราะอาสวะเกิดจึงเกิดอวิชชา

และก็มีปัญหาต่อไปอีกว่า เพราะอะไรเกิดจึงเกิดอาสวะ ท่านจึงแสดง ว่า เพราะอวิชชาเกิดจึงเกิดอาสวะ.

ก็เป็นอันว่าอาสวะกับอวิชชานี้เป็นเหตุปัจจัยของกันและกัน อันนับว่า เป็นเหตุปัจจัยสุดท้ายที่ทางพระพุทธศาสนาได้แสดงไว้ จึงไม่มีเหตุปัจจัยที่จะ แสดงสืบต่อขึ้นไปอีก. และก็ได้แสดงอธิบายแล้วว่า เพราะอวิชชาเป็นปัจจัยให้ เกิดอาสวะ หรือเพราะอวิชชาบังเกิดขึ้นจึงเกิดอาสวะ. จึงจะได้แสดงในทางที่ กลับกันอีกครั้งหนึ่งว่า เพราะอาสวะเกิดจึงเกิดอวิชชา หรือเพราะมีอาสวะจึงมี อวิชชาบังเกิดขึ้น.



จิตไม่มีสรีระสังขาร

ในข้อนี้ก็พึงทำความเข้าใจไว้ก่อนข้อหนึ่งว่า บรรดาเหตุปัจจัยเหล่านี้ เหตุปัจจัยที่สุดยอดคืออวิชชากับอาสวะหรืออาสวะกับอวิชชา. และเหตุปัจจัยที่สืบต่อกันไป รวมว่าทั้งหมดย่อมเป็นสิ่งที่เกิดได้เพิ่มเติมได้ และเป็นสิ่งที่ดับได้ จิตวิมุตติหลุดพ้นจากเหตุปัจจัยเหล่านี้ได้. ทั้งนี้ก็เพราะว่าเหตุปัจจัยเหล่านี้ไม่ใช่เป็นเนื้อแท้ของจิต. เนื้อแท้หรือธรรมชาติของจิตนั้นเป็นสิ่งที่บงกัสนสรคือมุดม่อง และเป็นธาตุรู้ที่เรียกว่าวิญญานธาตุ ธาตุรู้. และจิตนี้ไม่มีสรีระสังขารเหมือนอย่างกาย แต่มีกายนี้เป็นที่อาศัย ดังที่มีพระพุทธภาษิตตรัสเอาไว้ว่า

อลสรี ไม่มีสรีระคือไม่มีร่างกาย ไม่ใช่วัตถุ.

คุหาสย มีคุหาคือถ้าเป็นที่อาศัย.

คุหาคือถ้านี้ พระอาจารย์ได้แสดงอธิบายคลุม ๆ ว่ากาย คือมีกายนี้เป็นที่อาศัย. เพราะฉะนั้น ทุกคนจึงมีกายและจิตซึ่งอาศัยกันอยู่. กายนั้นเป็นวัตถุ ประกอบด้วยธาตุที่เป็นวัตถุทั้งหลาย. ที่แสดงไว้ก็คือว่าธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ซึ่งหมายถึงว่า

ส่วนที่แข็งแ้งในกายนี้ก็เรียกว่า **ธาตุดิน**

ส่วนที่เอิบอาบเหลวไหลก็เรียกว่า **ธาตุน้ำ**

ส่วนที่อบอุ่นก็เรียกว่า **ธาตุไฟ**

ส่วนที่พัดไหวก็เรียกว่า **ธาตุลม.**

และในบางพระสูตรยังเติมอีก ๑ ธาตุ คือ **อากาศธาตุ** ช่องว่าง คือบรรดา ช่องว่างทั้งหลายในกายอันนี้ก็เรียกว่าอากาศธาตุ ธาตุคือช่องว่าง เป็นธาตุ ๕.

แต่โดยมากแสดงไว้เพียงธาตุ ๔ เพราะอากาศธาตุคือช่องว่างนั้นไม่ใช่วัตถุ แต่ว่าเติมขึ้นอีกก็เพราะว่า ในกายนี้เบื้องบนแต่พื้นเท้าขึ้นมา เบื้องต่ำแต่ปลายผมลงไป ย่อมมีอากาศธาตุ คือช่องว่างอยู่เป็นอันมาก เช่น ช่องตา ช่องหู ช่องจมูก ช่องปาก และช่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ตลอดจนถึงทุกขุมขน. และช่องว่างเหล่านี้เองทำให้แบ่งขอบเขตของอวัยวะร่างกายเป็นส่วน ๆ ออกไปได้ เช่นว่านิ้ว



ทั้ง ๕ ของบุคคลมีช่องว่างอยู่ในระหว่าง จึงได้แบ่งออกได้เป็น ๕ นิ้ว. ถ้าไม่มีช่องว่างอยู่ในระหว่างก็ต้องรวมกันเป็นพืดแบ่งออกเป็น ๕ นิ้วไม่ได้. ร่างกายเช่นแขนทั้ง ๒ ขาทั้ง ๒ และทุกส่วนก็ต้องมีช่องว่างอยู่ในระหว่าง ๆ ทั้งนี้จึงแบ่งออกได้เป็นส่วน ๆ ตลอดจนถึงอวัยวะภายใน เช่น เส้นเอ็น ตับ ปอด หัวใจ เป็นต้น ต่างก็มีช่องว่างในระหว่าง ๆ จึงทำให้แบ่งออกเป็นส่วน ๆ ไปได้. และบรรดาช่องว่างในร่างกายอันนี้มีมาก จนถึงมีผู้ศึกษาวิทยาการในปัจจุบัน ได้แสดงว่า ร่างกายอันนี้ถ้ายุบรวมเข้า ไม่ให้มีช่องว่างเลยแม้แต่น้อย ร่างกายของทุก ๆ คนที่ใหญ่โตอยู่เท่านี้จะเหลือเล็กน้อย อย่างเช่นขนาดปลายไม้ขีด. มีท่านหนึ่งแสดงว่าอย่างนี้ แต่ว่าที่ใหญ่โตปรากฏเป็นอาการต่าง ๆ ๓๑ หรือ ๓๒ เป็นต้น ก็เพราะมีช่องว่างอยู่เป็นอันมาก เพราะฉะนั้น ในบางพระสูตรจึงได้ยกขึ้นเป็นอีกธาตุอันหนึ่ง เรียกว่าอากาศธาตุ ธาตุคือช่องว่าง. นี้เป็นส่วนกาย ซึ่งมีสรีระรูปร่างสัณฐานทรวดทรง.

จิตเป็นธาตุรู้

แต่ว่าจิตไม่มีสรีระสัณฐานเหมือนอย่างกาย แต่ว่ามีคฤหาเป็นที่อาศัยที่ท่านอธิบายว่าก็คือมีกายนี้เป็นที่อาศัย. จึงมีปัญหาว่ถ้าจิตไม่มีสรีระสัณฐานมองเห็นไม่ได้จับต้องไม่ได้ ก็จะมีปัญหาว่าถ้าจิตไม่มีสรีระสัณฐาน จิตนี้เป็นธาตุรู้รู้อะไร ๆ ได้. หากจะถามว่าจิตอยู่ที่ไหน ก็ตอบได้ว่า จิตอยู่ที่ตัวรู้รู้อยู่ที่ไหนจิตก็อยู่ที่นั่น. และจิตนี้เพราะเป็นธาตุรู้และไม่มีสรีระสัณฐาน จึงกำหนดได้ที่ตัวรู้หรือที่ความรู้ที่ทุก ๆ คนมีอยู่ดังกล่าว. และนอกจากนี้ทุกคนก็รู้อุจเฉทใจของตนเองได้ว่าจิตเป็นอย่างไร ตั้งต้นแต่จิตคิดอะไร ดำริอะไร. ทุกคนก็รู้อุจเฉทใจของตัวเอง และเมื่อจิตคิดอะไรรู้อะไรแล้ว จิตชอบอะไร ชังอะไร อยากได้อะไร ไม่อยากได้อะไร หรือว่ายินดีอะไรยินร้ายอะไร หลงใหลอะไร ทุกคนก็รู้. และโดยที่จิตนี้เป็นธาตุรู้ ทุกคนจึงเรียนรู้เพิ่มเติมขึ้นไปได้ดังที่ทุก ๆ คนเรียนกันอยู่. ตั้งต้นแต่ชั้นอนุบาล ชั้นประถม ชั้นมัธยม ชั้นอุดม ตามหลักสูตรต่าง ๆ. แต่ว่าเมื่อเรียนรู้อะไร ๆ สิ่งทีรู้นั้นก็ไม่มีสรีระสัณฐานอีกเช่นเดียวกัน จะบอกว่าความรู้ที่

เรียนนั้นกว้างเท่าไร ยาวเท่าไร ใหญ่เท่าไร เหมือนอย่างวัตถุ เช่นว่าตึกกรมบ้าน
ช่องใหญ่เล็กหนึ่งชั้น สองชั้น สามชั้น ก็ห้อง อะไรเป็นต้น จะเอามาแสดงความรู้
ที่เรียนหรือที่รู้ว่ากว้างเท่านี้ ยาวเท่านี้ ใหญ่เท่านี้ นี้หาได้ไม่. ความรู้ที่เรียนกัน
มาก็ไม่มีสรุกระสัจฐานอีกเช่นเดียวกัน. แต่ว่าความรู้ทั้งหมดนี้ก็เก็บอยู่ที่จิตอันนี้
และจิตอันนี้เมื่อปฏิบัติทางสมาธิได้อุปจารสมาธิ อัปนาสมาธิ ดังเช่นพระพุทธเจ้า
ก่อนจะตรัสรู้ทรงได้อัปนาสมาธิ ก็ทรงได้ญาณคือความหยั่งรู้ระลึกชาติได้ ระลึก
ชาติในหนหลังได้ว่าทรงเกิดเป็นอะไร มีชื่อมีนามสกุลหรือโคตรอย่างไร มีสุข
มีทุกข์อย่างไรเป็นต้น เป็นอันมาก อันแสดงว่าจิตนี้เป็นที่เก็บสิ่งที่ประสบพบผ่าน
ไว้ทั้งหมด เก็บอยู่ในจิตที่ขอยืมคำมาพูดว่าจิตส่วนลึก หรือที่พบกันในบัดนี้เรียก
กันว่าจิตใต้สำนึก. เพราะฉะนั้น เมื่อทำสมาธิจนถึงได้อัปนาสมาธิรู้ถึง
จิตใต้สำนึกหรือจิตส่วนลึกนี้ได้ สิ่งที่เก็บไว้ในจิตส่วนลึกก็ปรากฏเป็นความรู้ขึ้นมา
ดังความรู้ระลึกชาติได้ของพระพุทธเจ้า.

จิตเก็บบารมีและอาสวะ

และจิตนี้เองยังเก็บดีเก็บชั่วไว้อีกด้วย. เมื่อทำดี กิริยาที่ทำนั้นทำแล้วก็
เสร็จกันไปเป็นคราว ๆ แต่ความดีที่ทำไว้นั้นก็ยังเก็บอยู่ในจิตส่วนลึก เรียกว่า
บารมี เก็บดี. ความดีที่ทำไว้นั้นไม่หายไปไหน แม้ว่ากิริยาที่ทำเสร็จไปเป็นคราว ๆ
แต่ความดีที่ทำนั้นก็ยังเก็บไว้ในจิตส่วนลึก.

ทำชั่วยก้เหมือนกัน เมื่อทำชั่วทางกายทางวาจาทางใจอะไรไว้ ทำไปแล้ว
ความชั่วยก้ยังเก็บเอาไว้ในจิตส่วนลึก ก็เป็น อาสวะ ดองจิตสันดาน.

เพราะฉะนั้น จิตนี้จึงมีทั้งส่วนดีที่เป็นบารมี ทั้งส่วนชั่วที่เรียกว่าอาสวะ
พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้ลึกเข้าที่จิตของพระองค์เองจนทรงพบอาสวะ จึงได้ตรัสรู้
และก็ได้ตรัสแสดงสั่งสอนเอาไว้เป็น

- | | |
|-----------|-----------------|
| กามาสวะ | อาสวะคือกาม |
| ภวาสวะ | อาสวะคือภพ |
| อวิชชาสวะ | อาสวะคืออวิชชา. |



ก็เป็นอันว่าในจิตของบุคคลทั่วไปมีกามเก็บอยู่ในจิตส่วนลึก คือ ความใคร่ความปรารถนา ต้องการพร้อมกับสิ่งที่ใคร่ สิ่งที่ต้องการ สิ่งที่ต้องการ มีภวาสวะ อาสวะคือภพ ความเป็น คือเป็นเราเป็นของเราเป็นนั่นเป็นนี่เก็บอยู่ในจิตส่วนลึก มีอวิชาสวะ อาสวะคืออวิชาซึ่งเป็นตัวไม่รู้ อันหมายถึงว่ารู้ที่เป็น รู้หลงรู้ผิด ก็เหมือนอย่างไม่รู้ ก็คือไม่รู้ในทุกข์ ในเหตุเกิดทุกข์ ในความดับทุกข์ ในทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ เป็นต้น เป็นตัวอวิชาเก็บอยู่ในจิตส่วนลึก. นี่เป็นส่วนอาสวะ.

อาสวะทำให้เกิดกาม เกิดภพ และเกิดอวิชา

เพราะฉะนั้น เมื่อเห็นอะไรทางตา ได้ยินอะไรทางหู ได้ทราบกลิ่น ทราบรส ทราบไผ่ภูฏัพพะ สิ่งถูกต้องทางจุมูก ทางลิ้น ทางกาย ได้คิดเรื่องอะไรต่าง ๆ ทางใจ ตัวกามซึ่งเก็บอยู่ในจิตส่วนลึกนั้นจึงไหลขึ้นมา ปรากฏเป็น ความรักใคร่ปรารถนา พอใจในรูปเสียง เป็นต้น ที่ประสบพบผ่านั้น เป็นฝ่าย รากะ หรือ โลกะ หรือว่าฝ่ายความยินดี.

แต่ถ้าถ้าขัดกับกามที่เก็บไว้ในจิตใจส่วนลึกนี้ก็ เป็น ปฏิฆะ คือ ความกระทบกระทั่งอันเป็นมูลของโกรธ ความโกรธ โทสะ ความประทุษร้ายใจ พยาบาท ความมุ่งร้ายต่าง ๆ อันเป็นกองโทสะ.

และ ภวาสวะ อาสวะคือภพ คือตัวเราของเราก็ไหลขึ้นมาเป็นตัวเราเป็น นั่นเป็นนี่ เป็นของเราในสิ่งนั้นในสิ่งนี้.

อวิชาสวะ อวิชาคือตัวความไม่รู้ ก็ไหลขึ้นเป็นความรู้ที่หลงรู้ผิด คือว่าไม่เห็นทุกข์ ไม่เห็นเหตุเกิดทุกข์ ไม่เห็นความดับทุกข์ ไม่เห็นทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ แต่เห็นตรงกันข้าม เห็นทุกข์นั้นว่าเป็นสุข เห็นเหตุเกิดทุกข์คือ ตัณหานั่นว่า เป็นตัวความเพลิดเพลนยินดีสนุกสนาน ความรักใคร่พอใจ เห็นตรงกันข้ามกับอริยสัจ. นี่เป็นตัวอวิชา.

อวิชชาตกตะกอนในจิตเพราะอาสวะ

เพราะฉะนั้น เมื่ออาสวะไหล่ขึ้นมาเป็นกาม เป็นภพ เป็นอวิชชา ในรูป ในเสียง ในกลิ่น ในรส ในโณภูฏัพพะ สิ่งถูกต้อง ในเรื่องราวที่ประสบพบผ่าน ทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกาย ทางใจ อยู่เป็นปกติ จึงเป็นอวิชชาคือ ความไม่รู้จริง หรือความไม่รู้ที่เป็นความรู้จริง แต่ว่าเป็นความรู้ความเห็น ว่า น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจบ้าง ไม่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจบ้าง นำเพลิดเพลิน ยินดีบ้าง เห็นทุกข์ว่าเป็นสุข เห็นสมุทัยเหตุแห่งทุกข์คือตัณหาว่าเป็นสิ่งที่ นำเพลิดเพลินยินดี เป็นตัวความสนุกสนาน ความติดใจยินดี จึงติดใจยินดีอยู่ใน ตัณหาเหตุให้เกิดทุกข์และในตัวทุกข์ ไม่เห็นว่าเป็นทุกข์ตามที่เป็นจริง ไม่เห็น อนิจจัง ไม่เห็นทุกขัง ไม่เห็นอนัตตา แต่เห็นว่าเที่ยง เห็นว่าเป็นสุข เห็นว่าเป็น ตัวเราของเรา. ความรู้ความเห็นตั้งนี้เป็นมิจฉาทิฏฐิต่อองค์มรรค เป็นอวิชชา คือ ตัวความไม่รู้ เป็นโมหะ คือความหลง เพราะฉะนั้น เมื่ออาสวะไหล่ขึ้นมา ในอารมณ์ คือเรื่องทั้งหลายที่ประสบพบผ่านอยู่เป็นปกติตั้งนี้ ความรู้ความเห็น จึงเป็นอวิชชาไปหมด ไม่เห็นอริยสัจที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงเอาไว้ เห็นตรงกันข้าม เพราะฉะนั้น อวิชชาจึงได้เพิ่มมากขึ้น ตกตะกอนลงในจิตส่วนลึกเพิ่มขึ้น ๆ อาสวะ จึงเป็นเหตุให้เกิดอวิชชาตั้งนี้ คือเมื่ออาสวะเกิดขึ้น อวิชชาก็เกิดขึ้น.

ปฏิบัติเพิ่มวิชาเพื่อละอวิชชา

เป็นอันว่าอาสวะเกิดขึ้น อวิชชาก็เกิดขึ้น และก็ลงไปเพิ่มเติมอวิชชา ซึ่งเป็นอวิชชาสวะ อันเป็นข้อสำคัญนั้นให้มากขึ้น. แต่ว่าเมื่อบารมีไหล่ขึ้นมา คือความดีที่ได้กระทำเอาไว้เก็บเอาไว้ในจิตส่วนลึกไหล่ขึ้นมา ดังบุคคลที่เกิดมาเป็นมนุษย์ทุก ๆ คนนี้ก็กล่าวได้ว่าบารมีให้เกิดมาเป็นมนุษย์ ก็คือตัวปัญญาหรือ ตัววิชชานั้นเอง ซึ่งเป็นตัวความรู้ความฉลาดรู้ถูกต้อง ตั้งต้นแต่รู้จักบาปบุญ คุณโทษ ประโยชน์มิใช่ประโยชน์ดังที่สามัญชนรู้จักกันอยู่ เมื่อประสบอารมณ์ ทางตาทางหูเป็นต้น บารมีไหล่ขึ้นมา ทั้งได้ฟังได้สดับคำสอนของพระอริยะทั้งหลาย



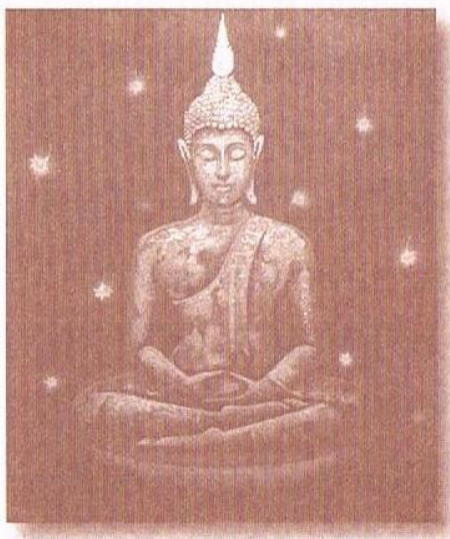
โดยตรงคือของพระพุทธเจ้าที่ตรัสสอนเอาไว้ ซึ่งให้รู้จักทุกข์ รู้จักเหตุเกิดทุกข์ รู้จัก
ความดับทุกข์ รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ก็ปฏิบัติกำหนดพิจารณารู้ว่า

สิ่งที่ตาเห็น หูได้ยิน เป็นต้น เหล่านั้นเป็นตัวทุกข์ คืออนิจจะไม่เที่ยง
เกิดดับเป็นทุกข์ คือต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไม่ตั้งอยู่คงที่ บังคับไม่ได้
คือบังคับให้เป็นไปตามปรารถนาต้องการไม่ได้ เป็นอนัตตามิใช่อัตตาตัวตน
ไม่ใช่ตัวเราของเรา มองเห็นต้นหาคือความดิ้นรนทะยานอยากของใจว่าเป็น
ตัวสมุทัย เห็นความดับต้นหาคือเป็นตัวดับทุกข์ เห็นมรรคมืองค์ ๘ ย่นลงในศีล
สมาธิ ปัญญาว่าเป็นทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ดังนี้

ก็เป็นอันว่าเป็นการปฏิบัติเพิ่มวิชา ผ่อนคลายวิชาให้น้อยลง. วิชา
คือความรู้ก็ลงไปเพิ่มบารมีส่วนดีในจิตส่วนลึกลงนี้ให้มากขึ้น.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๘ มีนาคม ๒๕๒๘



พระพุทธองค์ทรงสอนให้ปฏิบัติทั้งทาน ศีล ภาวนา 

พระพุทธเจ้าทรงสอนให้ปฏิบัติพร้อม ทั้งทาน ศีล ภาวนาทานและจาคะ การสละบริจาค
มีผลที่ยิ่งใหญ่คือสามารถยังให้หนีไกลจากกิเลสกองโลกได้เป็นลำดับ ตามกำลังของการสละ
ที่สำคัญที่สุดคือ การสละความปรารถนาทั้งปวง

ครั้งที่ ๓๒

ปฏิจจนุปบาท ข้ออวิชา สังขาร



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรในข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบมาโดยลำดับ. ภิกษุทั้งหลายได้กราบเรียนถาม ท่านถึงอธิบายในข้อสัมมาทิฏฐิ. เมื่อท่านได้ตอบไปตอนหนึ่งแล้ว ภิกษุทั้งหลายก็ได้กราบเรียนถามปริยายคือทางอธิบายอย่างอื่นต่อไปอีก ซึ่งท่านก็ตอบไปโดยลำดับตามหลักแห่งปฏิจจนุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น โดยยกเอาธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นเหล่านี้มาแสดงอธิบายทีละข้อ จำแนกออกเป็น ๔ ตามแนวแห่งอริยสัจทั้ง ๔ ทุกข้อ. จึงเท่ากับว่าพระเถรอธิบายนี้ได้แสดงอธิบายอริยสัจ ๔ หลายนัย หลายปริยายอย่างละเอียด ไปตามข้อธรรมะที่เนื่องกันเป็นสายแห่งปฏิจจนุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น โดยจับข้างปลายคือชรามรณะขึ้นมาจนถึงอวิชา อาสวะ และก็ได้แสดงอธิบายอวิชาอาสวะนี้ว่าต่างเป็นปัจจัยของกันและกัน

พระพุทธานุบายในปฏิจจนุปบาทนี้จับลงแค่อวิชาเป็นส่วนมาก. ท่านพระสารีบุตรได้จับเอาพระพุทธานุบายหรือพระธรรมเทศนาของพระพุทธเจ้าในที่อื่นมาเพิ่มขึ้นอีกข้อหนึ่ง คืออาสวะ. อวิชาเกิดเพราะอาสวะ ก็จับลงแค่อาสวะ แต่ว่าอาสวะเกิดเพราะอะไร ก็ต้องกลับมาหาอวิชาอีกว่าเกิดเพราะอวิชา ซึ่งได้แสดงอธิบายในที่นี้แล้วว่า อวิชาเกิดเพราะอาสวะอย่างไร และอาสวะเกิดเพราะอวิชาอย่างไร. จึงมาถึงข้อที่จะอธิบายต่อไปตามพระเถรอธิบายว่า เพราะอวิชาเกิด จึงเกิดสังขาร. และคำว่าสังขารนั้นก็ได้อธิบายในที่นี้แล้วว่า ได้แก่สังขาร ๓



กายสังขาร ได้แก่ ลมอัสนาสะปัสสาสะ ลมหายใจเข้าลมหายใจออก
วจีสังขาร ได้แก่ วิตกวิจารณ์ความตรึกความตรอง

จิตตสังขาร ได้แก่ สัญญาเวทนา.

ในวันนี้จะได้อธิบายว่า อวิชชาเป็นปัจจัยให้เกิดสังขาร หรือว่า เพราะ
อวิชชาเกิด สังขารจึงเกิดอย่างไร จึงจะต้องอธิบายคำว่าสังขารก่อน.

สังขารในหมวดธรรมต่างๆ

คำว่า สังขาร นั้นใช้ในหมวดธรรมะหลายหมวด เช่น

สังขาร ๒ คือสังขารที่มีใจครองหรือมีผู้ครอง เรียกว่า อุปาทินนสังขาร
สังขารที่ไม่มีใจครอง หรือไม่มีผู้ครอง เรียกว่า อนุปาทินนสังขาร.

สังขารในเบญจขันธ์ คือ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ซึ่ง
หมายถึงความคิดปรุงหรือความปรุงคิดของจิตใจ.

สังขารที่แสดงไว้ในโลก ๓ คือ โอกาสโลก โลกคือโอกาส อันได้แก่ พื้น
พิภพนี้ สังขารโลก โลกคือสังขาร อันได้แก่ทุก ๆ สิ่งที่ปรุงแต่งขึ้นจากพื้นพิภพนี้
ตลอดจนถึงเป็นอุปาทินนสังขารและอนุปาทินนสังขารดังกล่าว **สัตว์โลก** โลก
คือหมู่สัตว์ โดยตรงก็หมายถึงจิตใจซึ่งครองสังขารอยู่ ซึ่งยังมีความข้องความติด.

สังขาร ๓ คือ กายสังขาร วจีสังขาร จิตตสังขาร ที่ท่านพระสารีบุตร
ได้ยกมาอธิบายในชื่อว่าสังขารนี้.

และ สังขาร ๓ อีกหมวดหนึ่ง ปุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งบุญก็คือทำบุญ
อปุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งกรรมที่มีโทษบุญคือบาป ก็คือทำบาป อเนญชาภิสังขาร
ปรุงแต่งธรรมะที่ไม่หวั่นไหว หมายถึงสมาธิที่เป็นอัปนาสมาธิ สมาธิที่แนบแน่น.

สำหรับในข้อสังขารที่ว่า เพราะอวิชชาเป็นปัจจัยให้เกิดสังขาร
หรือเพราะอวิชชาเกิดสังขารเกิดนี้ ก็มีอธิบายถึงสังขาร ๓ ปุญญาภิสังขาร
อปุญญาภิสังขาร อเนญชาภิสังขาร จึงรวมเข้าได้ว่าท่านยกเอาสังขาร ๓ ทั้ง ๒
หมวดนี้มาอธิบายสังขารในที่นี้.



อธิบายความหมายของสังขารที่เป็นกลางๆ

แต่ในเบื้องต้นนี้จะได้อธิบายเป็นกลาง ๆ ก่อน ว่าสังขารก็คือสิ่งประสมปรุงแต่ง หรือการประสมปรุงแต่ง ทุก ๆ สิ่ง ทุก ๆ อย่างที่เป็นไปทางจิตก็ตาม เป็นไปทางกาย หรือเป็นไปอยู่ในโลกธาตุทั้งสิ้น ที่ปรากฏเป็นนั่นเป็นนี่ ทั้งที่เป็นอย่างหยาบ ทั้งที่เป็นอย่างละเอียด ล้วนเป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งสิ้น. ถ้าหากว่าไม่มีสิ่งผสมปรุงแต่งหรือไม่มีการผสมปรุงแต่ง ก็จะไม่ปรากฏเป็นนั่นเป็นนี่อะไรทั้งสิ้น จะไม่ปรากฏสัตว์บุคคล จะไม่ปรากฏต้นไม้ภูเขา จะไม่ปรากฏโลกธาตุนี้ ไม่ปรากฏพื้นพิภพนี้ ไม่ปรากฏกลางวันกลางคืน ไม่ปรากฏหนาวร้อนลมฝน ไม่ปรากฏดวงอาทิตย์ดวงจันทร์ดวงดาวอะไรทั้งสิ้น. แต่ที่ปรากฏเป็นนั่นเป็นนี่อยู่ดังกล่าว ตลอดจนถึงสัตว์บุคคลตั้งเราทั้งหลาย ทุก ๆ คนที่มีกายมีใจ ก็เพราะมีการผสมปรุงแต่ง จึงมีสิ่งผสมปรุงแต่งปรากฏเป็นนั่นเป็นนี่ขึ้น ดังเช่นตัวอย่างที่ยกมากล่าวแล้ว. และการผสมปรุงแต่งนี้ย่อมมีอยู่ตลอดเวลาไม่มีหยุด. หยุดทีหนึ่งก็คือว่าแตกสลาย หรือว่าดับไปที่หนึ่ง. เกิดก็คือผสมปรุงแต่งขึ้นใหม่แล้วก็ดับ. ในระหว่างเกิดและดับ ซึ่งเรียกว่าตั้งอยู่ ก็ไม่หยุดผสมปรุงแต่ง ไม่หยุดความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง.

สังขารมีความปรุงแต่งที่เป็นสันตติ

ดังจะพึงเห็นได้ว่า ร่างกายของทุก ๆ คนนี้เป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งอย่างหนึ่ง. ต้องมีความปรุงแต่งติดต่อกันอยู่ตลอดเวลาไม่มีหยุด ดังเช่นต้องหายใจเข้าหายใจออกติดต่อกันอยู่ตลอดเวลาไม่มีหยุด. แต่อันที่จริงนั้นไม่ใช่หมายความว่า สืบเนื่องกันเป็นอันเดียว เพราะว่ามีเกิดมีดับต่อเนื่องกันไป คือหมายความว่าเกิด ดับ แล้วก็เกิด แล้วก็ดับ แล้วก็เกิดติดต่อกันไป อันเรียกว่า **สันตติ**.

ลมหายใจเข้าลมหายใจออกนี้ เป็นตัวอย่างที่ปรากฏพิจารณาเห็นได้ คือเอาเป็นว่าหายใจเข้านี่เป็นเกิด และหายใจออกนั่นเป็นดับ ก็สมมติเท่านั้น. แต่อันที่จริงนั้นหายใจเข้าเองก็เกิดดับเกิดดับ เข้าไปเช่นที่แรกอยู่ที่ปลายจมูก ก็แปลว่าเกิดที่ปลายจมูกแล้วก็เข้าไปก็ดับจากปลายจมูกเข้าไปถึงจุดหนึ่งก็ไปเกิดที่นั่น

จุดหนึ่ง ผ่านจุดนั้นไปก็ดับจากจุดนั้นไปเกิดในจุดอื่นต่อไปอีก. หายใจออกก็เหมือนกัน ก็แปลว่าเกิดเหมือนกัน คือลมหายใจนั้นในส่วนที่นำออก ก็เกิดตั้งแต่จุดออกที่แรก ผ่านจุดนั้นมาก็ดับจากจุดนั้นอีกจุดหนึ่งก็มาเกิดที่จุดนั้น ผ่านแล้วก็ดับที่จุดนั้นมาสู่อีกจุดหนึ่งก็มาเกิดอีกจุดหนึ่ง เรื่อยมาดังนี้ จนถึงปลายจุมูกก็พ้นปลายจุมูกไป. ดังนั้นคือสังฆารปรุงแต่งไม่หยุด ชีวิตจึงดำรงอยู่ได้. นอกจากนี้อาการทั้งหลายในร่างกายนี้ ที่แบ่งเป็นอาการ ๓๑ หรืออาการ ๓๒ หรือว่าจะแบ่งตามหลักสรีรศาสตร์ในปัจจุบัน ทั้งที่เป็นส่วนภายนอกทั้งที่เป็นส่วนภายในล้วนมีการปรุงแต่งอยู่ตลอดทุกส่วนทุกสิ่ง ไม่มีหยุดการปรุงแต่ง ชีวิตจึงดำรงอยู่.

ดับการปรุงแต่ง ดับสังฆาร

เพราะฉะนั้น สังฆารคือความปรุงแต่งนี้จึงเป็นตัวชีวิตของร่างกายนี้. เมื่อหยุดการปรุงแต่งโดยที่ไม่มีสันตติคือความสืบต่อ ก็แปลว่าชีวิตนี้ดับ ซึ่งเรียกตามภาษาธรรมะว่า กายแตกทำลาย.

กาย นั้นแปลว่า *ประชุม*. ส่วนทั้งหลายที่มาประชุมกันเป็นกายนี้แตกทำลายจึงหยุดปรุงแต่ง ร่างกายนี้จึงเริ่มเป็นสิ่งที่เนาเปื่อยผุพัง ต้องนำไปเผาไปฝัง. แม้จะไม่เผาก็ผุพังไปเอง ซึ่งในที่สุดก็แตกสลายไปหมด เพราะเหตุว่าหยุดความเป็นสังฆารคือหยุดความปรุงแต่ง เพราะฉะนั้น จึงได้ตรัสยกเอา *ลมอัสสาสะปัสสาสะ* ขึ้นมา ว่าเป็นตัว *กายสังฆาร* เครื่องปรุงแต่งกายเป็นตัวอย่างให้พิจารณาเห็นได้.

กายนี้ดำรงชีวิตอยู่ก็เพราะมีลมหายใจเข้าลมหายใจออก. ลมหายใจเข้าลมหายใจออกดับ ก็แปลว่าเครื่องปรุงกายนี้ดับ กายนี้ก็แตกสลาย. จิตใจก็เหมือนกัน มีเครื่องปรุงแต่งคือมีวิตกมีวิจารณ์ ความตรึกความตรองหรือความคิด ซึ่งเป็นเหตุให้พูดออกมาเป็นวาจา. วาจาที่พูดนี้ก็เพราะมีวิตกวิจารณ์คือความตรึกความตรอง จึงเป็นอันว่าต้องมีวิตกวิจารณ์ ความตรึกความตรองขึ้นก่อน วาจาจึงจะออกมา. ถ้าหากว่าไม่มีความตรึกความตรองก็ไม่มีวาจา เพราะฉะนั้น ความตรึกความตรอง จึงเป็นเครื่องปรุงวาจา ที่เรียกว่า *วจีสังฆาร*.

วาจานี้เป็นผลที่ออกมาจากวิตกวิจารณ์ความตริ๊กความตรอง. และจิตที่มีความคิดไปต่าง ๆ ดังเช่นมีวิตกวิจารณ์ความตริ๊กความตรอง ซึ่งเป็นความตริ๊กความตรองของจิตนั่นเอง ก็เพราะว่ามีสัญญาเวทนา. สัญญาก็คือความจำได้หมายรู้ เวทนามีความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข. เพราะมีสัญญาเวทนา นี้ จิตจึงมีความคิดหรือมีวิตกวิจารณ์ความตริ๊กความตรองไปต่าง ๆ. ถ้าไม่มีสัญญาไม่มีเวทนา จิตก็ไม่ปรากฏ คือจะไม่มีความคิด ไม่มีความตริ๊กความตรองต่าง ๆ. เพราะฉะนั้น สัญญาเวทนา นี้จึงเป็น จิตตสังขาร เครื่องปรุงจิต.

อันคนที่ตายนั้นท่านแสดงไว้ว่า *ดับวชิสังขาร* คือดับวิตกวิจารณ์ความตริ๊กความตรองก่อน วาจาจึงดับ นิ่งไม่พูด เพราะไม่มีความตริ๊กความตรอง. แต่ว่าเพียงนี้ยังไม่ตาย ต่อก็คือดับกายสังขาร คือดับลมอัสสาสะปัสสาสะ หยุดหายใจ. แต่ว่าแม้จะดับลมหายใจ ดับกายสังขารก็ยังไม่ตาย จะต้องดับสัญญาเวทนาซึ่งเป็นตัวจิตตสังขาร. เมื่อดับสัญญาเวทนาที่เป็นตัวจิตตสังขาร นั้นแหละจึงจะตาย.

ซึ่งข้อนี้ก็ตรงกับความรู้ในปัจจุบันที่ว่า แม้ว่าดับลมหายใจเข้าออก แต่ว่าถ้าสมองยังไม่ดับคนก็ยังไม่ตาย ต้องสมองดับ. เพราะฉะนั้น จึงมาตรงกับที่ว่าจะต้องดับสัญญาเวทนาซึ่งเป็นจิตตสังขาร ดับจิตตสังขาร ดับสัญญาเวทนา นั้นแหละจึงจะตาย. นี่คือสังขาร ๓.

ทำบุญ ทำบาป ทำสมาธิ เป็นสังขาร

และเมื่อสังขาร ๓ ดังกล่าวนี้อยู่ คนยังมีลมหายใจเข้าออกอยู่ มีวิตกวิจารณ์อยู่ มีสัญญาเวทนาอยู่ ร่างกายก็ยังดำรงอยู่และเป็นไปได้ เดินยืนนั่งนอนได้. อาการต่าง ๆ ในร่างกายนี้ใช้ได้ มือเท้าใช้ได้ จักขุประสาทโสตประสาทเป็นต้น ใช้ได้ และพูดได้คิดอะไรได้ ก็เพราะว่าสังขารทั้ง ๓ นี้ยังดำรงอยู่. และเมื่อเป็นดังนี้ จึงทำดีได้ทำชั่วได้ ตลอดจนถึงทำสมาธิจนถึงได้อัปปนาสมาธิ สมาธิที่แนบแน่นได้. เพราะฉะนั้น จึงมี ปุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งบุญ อปุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งบาป คือทำบุญทำบาป อเนญชาภิสังขาร ทำสมาธิกันได้ ดังที่มาปฏิบัติทำสมาธิกันนี้.



ฉะนั้น แม้บุญแม้บาปแม้สมาธิที่ทำกันนี้ ก็เป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่ง ต้องแต่งคือต้องทำ. ถ้าไม่ทำก็ไม่เกิดเป็นบุญไม่เกิดเป็นบาปไม่เกิดเป็นสมาธิที่ ปรุงแต่งแน่นอน. ต้องทำคือต้องปรุงแต่งให้เป็นบุญขึ้นมาจึงเป็นบุญ ให้เป็น บาปขึ้นมาจึงเป็นบาป ให้เป็นสมาธิขึ้นมาจึงเป็นสมาธิคือทำได้.

มรรค ๘ เป็นยอดของสังขตธรรม

แม้มรรคมืองค์ ๘ ที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนเอาไว้ให้ปฏิบัติเป็นตัวมรรค ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ทุกข้อก็เป็นสังขาร คือเป็นสิ่งผสมปรุงแต่ง คือต้อง ปฏิบัติ ต้องกระทำ ต้องปฏิบัติอบรมทิฐฐิ คือความเห็นให้เห็นถูกให้เห็นชอบ จึงจะเป็นสัมมาทิฐฐิ ต้องปฏิบัติอบรมความดำริให้ถูกให้ชอบ จึงจะเป็น สัมมาสังกัปปะความดำริชอบ ต้องปฏิบัติต้องกระทำกรรมทางวาจาให้ถูกให้ชอบ เว้นจากที่ไม่ถูกไม่ชอบจึงจะเป็นสัมมาวาจา ต้องปฏิบัติต้องกระทำกรรมทางกาย ให้ถูกให้ชอบ เว้นจากที่ไม่ถูกไม่ชอบ จึงจะเป็นสัมมากัมมันตะ ทางอาชีพก็เหมือนกัน จึงจะเป็นสัมมาอาชีพะ ความเพียรก็เหมือนกัน จึงจะเป็นสัมมาวายามะ สติก็เหมือนกัน จึงจะเป็นสัมมาสติ สมาธิก็เหมือนกัน จึงจะเป็นสัมมาสมาธิ คือต้องทำ ต้องปฏิบัติ ถ้าไม่ทำไม่ปฏิบัติ มรรคมืองค์ ๘ ก็ไม่มี. เพราะฉะนั้น จึงได้ ตรัสเอาไว้ว่า มรรคมืองค์ ๘ นี้เป็นยอดของสังขตธรรม ธรรมะที่ปรุงแต่งขึ้น. เพราะวามรรคมืองค์ ๘ นี้เมื่อได้ปรุงแต่งขึ้นจนเป็นมรรคสมังคี กำจัดกิเลส ได้หมดสิ้นแล้ว ก็เสร็จกิจ ไม่ต้องปรุงแต่งกันอีกต่อไป จึงชื่อว่าเป็นยอด. เหมือนอย่างขึ้นไปถึงยอดไม้แล้ว ก็ไม่ต้องขึ้นไปต่อไป เมื่อขึ้นไปถึงมรรคมืองค์ ๘ ที่เป็นมรรคสมังคีแล้ว กำจัดกิเลสได้หมดสิ้นแล้ว ก็เป็นอันว่าหมดกิจ ไม่ต้องขึ้นไป ไม่ต้องทำกันต่อไป เสร็จกิจ. เพราะฉะนั้น จึงเป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่ง. แต่ว่าปรุงแต่งมรรคมืองค์ ๘ ก็นับเข้าว่า เป็นบุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งบุญ และ ก็นับเข้าในข้ออเนนุชาภิสังขาร ปรุงแต่งอเนนุชาเพราะมีสมาธิอยู่ด้วย.



สังขารเกิดเพราะอวิชชา

สังขารทั้งปวงนี้คือสิ่งผสมปรุงแต่ง. การผสมปรุงแต่งทั้งปวงนี้มีเพราะอวิชชา. เมื่อมีอวิชชาจึงมีการผสมปรุงแต่ง ดังจะพึงเห็นได้ว่า

เพราะมีอวิชชา จึงได้มีชาติความเกิดขึ้นมาเป็นสังขาร ๓ กายสังขาร วจิตสังขาร จิตตสังขาร

และ เมื่อมีสังขาร ๓ ก็แปลว่ามีขันธ ๕ บริบูรณ์ มีกายใจบริบูรณ์ ก็ทำบุญ ทำบาปทำสมาธิกันได้ ปฏิบัติในมรรคมีองค์ ๘ ได้

และ การปฏิบัติแม้ที่เป็นบุญ ก็เพราะว่าเพื่อที่จะชำระบาปชำระกิเลส ซึ่งมีอวิชชานี้แหละเป็นหัวหน้า

ถ้าหากว่า ไม่มีอวิชชาแล้ว คือดับอวิชชาเสียได้แล้ว ก็ไม่ต้องทำบุญ ไม่ต้องทำบาปกันต่อไป เรียกว่า **เสร็จกิจ**.

การที่ต้องทำบุญอยู่นั้น ก็เพราะว่ามีบาปที่จะต้องละ มีกิเลสที่จะต้องละ มีอวิชชาที่จะต้องละ จึงต้องทำบุญ ต้องปฏิบัติในมรรคมีองค์ ๘ ต้องปฏิบัติในศีลในสมาธิในปัญญากัน. และเมื่อยังมีอวิชชาก็ต้องทำบาป เพราะความไม่รู้. เพราะฉะนั้น จึงต้องทำบาปทำบุญกันอยู่ ต้องทำสมาธิกันอยู่. ทำบุญก็เพื่อละบาปละกิเลส และจะทำบาปก่อนกิเลสกันอยู่ก็เพราะยังมีอวิชชา. เพราะฉะนั้น จึงแปลว่าต้องมีกิจที่จะต้องทำ.

จิตหยุดปรุงแต่งเมื่อสิ้นอวิชชา

พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอนเอาไว้ว่า พึงอบรมศีลสมาธิปัญญา トラบเท่า จนถึงสิ้นความติดใจยินดี บรรลุนิพพาน ดับกิเลสและกองทุกข์ได้หมดสิ้น คือ แปลว่าเมื่อดับกิเลสได้หมดสิ้นแล้ว ดับอวิชชาได้แล้ว อวิชชาเป็นหัวหน้าใหญ่ของกิเลสทั้งหลาย หรือจะว่าอาสวะเป็นหัวหน้าใหญ่ของกิเลสทั้งหลายก็ได้. เมื่อดับได้แล้วก็เป็นอันว่าเสร็จกิจ ไม่ต้องปรุงไม่ต้องแต่งกันต่อไป ดังที่ตรัสเอาไว้ว่า จิตถึงวิสังขาร คือธรรมะที่ปราศจากความปรุงแต่ง ไม่มีความปรุงแต่ง อันหมายถึงนิพพาน เพราะสิ้นตัณหาทั้งหลาย.



ก็เป็นอันว่าจิตนี้หยุดปรุงแต่งเพราะละอวิชาได้. จิตประกอบด้วยวิชา คือความรู้แจ่มแจ้งถูกต้องตามความจริง วิมุตติ คือความหลุดพ้น เรียกว่าเป็นจิตที่รู้พ้น. จิตนี้รู้อะไร ๆ ทุกอย่างทางอายตนะตาหูเป็นต้น. แต่รู้แล้วก็ไม่มีติด หลุดพ้นทุกอย่าง เป็นจิตที่รู้พ้น. จิตที่รู้ก็คือจิตที่มีวิชา จิตที่พ้นก็คือจิตที่มี วิมุตติ รู้พ้น. จึงเป็นจิตที่บรรลิวิสัยขารที่เรียกว่านิพพาน คือธรรมะที่ไม่มีสังขาร ไม่ปรุงแต่งอะไรทั้งสิ้น ไม่ปรุงแต่งบุญไม่ปรุงแต่งบาป ไม่ปรุงแต่งอเนญชาทั้งหมด อยู่กับรู้และพ้น. ในเมื่อวิบากชั้นนี้ยังดำรงอยู่ ก็คงมีกายสังขารปรุงแต่งกาย อย่างหายใจเข้าหายใจออก มีวจีสังขารคือวิตกวิจารณ์ ตรีกตรอง พุด มีจิตตสังขาร สัญญาเวทนา คิดตรีกตรองเป็นต้น.

ตั้งพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เมื่อได้ตรัสรู้แล้ว จิตของพระองค์ดับกิเลส และกองทุกข์ได้สิ้นแล้ว ดับอวิชาได้แล้ว จิตของพระองค์อยู่กับวิชาวิมุตติ แต่พระกายก็ยังหายใจเข้าหายใจออก และยังมีวิตกวิจารณ์ แสดงธรรมะสั่งสอน ก็เป็นพระวาจาที่แสดงออกมา. วิตกวิจารณ์หรือวิชาคือความรู้ วิมุตติคือความพ้น. จิตของพระองค์ก็ยังเป็นจิตตสังขาร มีสัญญาเวทณานี้ปรุงแต่งจิตให้คิด จึงทรงตรีกตรอง ทรงพระญาณคุณสัตว์ทั้งหลายในตอนเช้า. เมื่อผู้ใดเข้าไปในข่ายของ พระญาณว่าเป็นเวไนยชน คือบุคคลที่พึงแนะนำอบรมได้ ก็เสด็จไปทรงแสดง ธรรมะโปรด. ก็เป็นอันว่า กายสังขาร วจีสังขาร จิตตสังขาร ของพระองค์นั้นเป็น วิบากชั้นที่เหลืออยู่ และก็ทรงใช้วิบากชั้นที่เหลืออยู่นี้ด้วยพระมหากรุณา. ทรง แสดงธรรมะสั่งสอนโปรดให้เวไนยนิกรพ้นจากกิเลสและกองทุกข์ตามพระองค์ ซึ่งต้องใช้อยู่ตลอดเวลาถึง ๔๕ ปี จึงดับขันธปรินิพพาน ดับกายสังขาร วจีสังขาร จิตตสังขาร. แต่เพราะสิ้นกิเลสหมดสิ้นแล้ว จึงไม่ทรงเกิดอีก ไม่ก่อเกิดกายสังขาร วจีสังขาร จิตตสังขาร คือขันธ ๕ หรือนามรูปขึ้นอีก เป็นผู้ไม่เกิด. เมื่อไม่เกิดก็ เป็นผู้ที่ไม่แก่ไม่ตาย พ้นจากถ้อยคำที่จะพูดถึงว่าเป็นอะไร เพราะเมื่อพูดถึงว่า เป็นอะไร ก็ต้องเป็นสังขารขึ้นมา ต้องเป็นนั่นเป็นนี่ขึ้นมาจึงจะพูดถึงได้. แต่เมื่อ ไม่เป็นสังขาร ไม่เป็นสิ่งที่ปรุงแต่งขึ้นมา ไม่เป็นนั่นเป็นนี่ขึ้นมา ก็ไม่มีอะไรจะพูด

ถึง. อาจกล่าวได้แต่เพียงว่า เป็นอมตธรรม ธรรมะที่ไม่ตาย ที่เป็นวิสังขาร ไม่มีการปรุงแต่งหรือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งหมด. แต่ตราบใดที่ยังมีอวิชชาอยู่ ก็จะต้องมีสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่ง กายผสมปรุงแต่ง ต้องทำบุญต้องทำบาปต้องทำสมาธิตลอดจนถึงต้องปฏิบัติมรรคมืองค์ ๘ เป็นต้นกันไป. ดับอวิชชาได้แล้วก็ดับสังขารหรือสิ่งผสมปรุงแต่งได้หมดสิ้น.

เพราะฉะนั้น เพราะอวิชชาเป็นปัจจัยจึงเกิดสังขาร สิ่งผสมปรุงแต่งหรือการผสมปรุงแต่งดังนี้. และสิ่งผสมปรุงแต่งหรือการผสมปรุงแต่งอันเรียกว่าสังขารนี้ต้องมีอยู่ตลอดเวลา ดังชีวิตนี้ต้องมีการผสมปรุงแต่งกันอยู่ตลอดเวลา ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว หยุดเมื่อใดก็ดับชีวิตเมื่อนั้น.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๑๒ เมษายน ๒๕๒๘



“ใจฝึกได้ บังคับได้ ถ้าตั้งใจฝึกให้จริง” 🌸

ความสุขอย่างยิ่งของเราทุกคน ไม่ได้อยู่ที่อะไรรื่นทั้งสิ้น แต่อยู่ที่ใจดวงนี้เท่านั้น ฟังทำความเข้าใจให้ถูก หนทางดำเนินไปสู่การทำให้เป็นสุขนั้น พระพุทธเจ้าทรงสอนไว้ชัดเจนหลายอย่าง สามารถเลือกให้เหมาะกับจริตนิสัยของตนได้



ครั้งที่ ๓๓

ปฏิจจสมุปปาท ข้ออวิชา สังขาร (ต่อ)



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

จะได้แสดงขยายความ อวิชาเป็นปัจจัยให้เกิดสังขาร หรือ เมื่ออวิชา เกิดสังขารก็เกิด ต่อไปอีก.

อวิชาปรุงแต่งจิตให้รู้ผิดรู้หลง

อันสังขารนั้นก็แสดงมาแล้วถึงหมวดธรรมต่าง ๆ ที่มีคำว่าสังขาร และ ได้แสดงความหมายของสังขารที่เป็นส่วนกลาง ๆ อันเป็นที่มุ่งหมายว่าอวิชา เป็นเหตุให้เกิดสังขารในที่นี้. แต่ยังมีอีกบางหมวด และลักษณะของสังขารที่ พระพุทธเจ้าได้ตรัสไว้ อันสมควรแสดงรวมเข้าในข้อนี้ด้วย. อวิชาคือความไม่รู้ อันหมายถึงไม่รู้ในสิ่งจะเป็นความจริงดังที่ได้กล่าวแล้ว และเกิดขึ้นที่จิตนี้เอง อันหมายถึงจิตที่เป็นวิญญานธาตุ คือธาตุรู้ ซึ่งมีอยู่ในบุคคลทุกๆ คน. บุรุษบุคคลนี้ พระพุทธเจ้าได้ตรัสเอาไว้ว่าประกอบด้วยธาตุ ๖ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศ. ทั้ง ๕ นี้เป็นธาตุที่ไม่มีความรู้ในตัว และวิญญานธาตุคือธาตุรู้ เป็นข้อที่ ๖ เพราะฉะนั้น จึงรู้อะไรๆ ได้. และวิญญานธาตุหรือธาตุรู้หรือที่ เรียกว่าจิตในที่นี้ พระพุทธเจ้าก็ตรัสเอาไว้ว่าเป็นธรรมชาติปกัสสรคือผุดผ่อง. แต่เมื่อยังมีได้ปฏิบัติทำจิตตภาวนาเป็นการอบรมจิต จิตหรือธาตุรู้นี้ก็ยังคงประกอบด้วยอวิชา คือความไม่รู้ในสิ่งจะเป็นตัวความจริง อันหมายถึงว่าแม้จะเป็น ธาตุรู้ แต่ก็มีความรู้ผิดรู้หลง ไม่ถูกต้องตามความเป็นจริงเป็นอวิชา ดังที่ได้ แสดงแล้ว. แต่เพราะอวิชา คือไม่รู้นี้เองจึงเป็นเหตุให้ปรุงแต่ง. ปรุงแต่งเพื่ออะไร

ก็เพื่อให้รู้นั่นเอง. เหมือนอย่างบุคคลที่ไม่รู้ในเรื่องอะไร เมื่อต้องการจะรู้ในเรื่องนั้นก็ต้องปรุงแต่ง เช่นว่าต้องค้นคว้า ต้องไต่ถามสดับตรับฟัง ต้องสืบสวน สอบสวน ต้องคิดพิจารณา เพื่อจะให้รู้ในเรื่องนั้น. นี่คือสังขารคือปรุงแต่ง. และเมื่อรู้แล้วก็เป็นอันว่าหยุดคิด เพื่อที่จะรู้ในเรื่องนั้นได้. แต่ว่าที่ว่าคิดว่ารู้แล้วนั้น บางทีก็ไม่ใช่รู้จริงรู้ถูก เป็นความรู้ผิดรู้หลงก็มี. ก็เป็นอันว่า ก็คงเป็นอวิชา คือไม่รู้อยู่นั่นเอง แต่สำคัญว่ารู้.

เพราะฉะนั้น จึงยังมีสังขารคือปรุงแต่ง อันหมายความว่า ความรู้ที่คิดว่ารู้นั้น ไม่ใช่เป็นตัวความรู้ แต่เป็นความปรุงแต่งขึ้นว่ารู้ คือไม่ใช่รู้จริง. เมื่อไม่ใช่รู้จริง ความรู้นั้นจึงเป็นความปรุงแต่ง ปรุงแต่งขึ้นว่ารู้ ไม่ใช่เป็นความรู้จริง. ต่อเมื่อเป็นความรู้จริง จึงจะไม่ใช่เป็นสังขาร คือความปรุงแต่ง.

ความรู้ที่ปรุงแต่งไม่เป็นความรู้จริง

เพราะฉะนั้น วิชาคือความรู้ที่บังเกิดขึ้นแก่พระพุทธเจ้าในอริยสัจ ๔ ท่านจึงได้แสดงไว้ว่า

จักขุ คือดวงตาผุดขึ้น

ญาณ คือความหยั่งรู้ผุดขึ้น

ปัญญา คือความรู้ทั่วถึงผุดขึ้น

วิชา คือความรู้ถูกต้องผุดขึ้น

อาโลก คือความสว่างผุดขึ้นในธรรมะทั้งหลายที่ยังมิได้เคยสดับมาก่อนว่านี่ทุกข์ นี่เหตุเกิดทุกข์ นี่ความดับทุกข์ นี่ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ เป็นต้น.

ความรู้ที่ผุดขึ้นดังนี้ ไม่ใช่เป็นความรู้ที่ปรุงแต่ง แต่เป็นความรู้จริง. ส่วนความรู้ที่ปรุงแต่งนั้นยังไม่ใช่เป็นความรู้จริง แต่เป็นความปรุงแต่งต่างหาก อันเรียกว่า สังขาร. แม้ความรู้ที่เป็นปริยัติคือที่เล่าเรียน อันได้แก่สดับตรับฟัง อ่านท่องบ่นจำทรง ดังเช่นสดับตรับฟัง อ่าน ท่องบ่น จำทรงคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า จำอริยสัจได้ นี่ก็เป็นสังขารคือเป็นความปรุงแต่งขึ้นของผู้เรียน ไม่ใช่เป็นความรู้ของตนเอง แต่เป็นความรู้ของพระพุทธเจ้าที่ได้ตรัสสอนเอาไว้



แล้วก็มาฟัง มาจำทรง เป็นความจำเป็นความจำทรง ซึ่งเป็นตัวสังฆารคือเป็น ความปรุ้งแต่ง ไม่ใช่เป็นความรู้ที่เป็นตัวปัญญาของตนเอง. จะเป็นความรู้ที่เป็น ปัญญาของตัวเองนั้น ต้องเป็นความรู้ที่ผุดขึ้น ไม่ใช่คิดขึ้น มิใช่จำเอาไว้ เป็น ความรู้ที่ผุดขึ้น โดยที่มิได้คิด มิได้แต่ง มิได้จำ.

ดังจะพึงเห็นได้ว่าในปฐมเทศนา พระพุทธเจ้าทรงแสดงปฐมเทศนาคือ ธรรมจักร แก่พระปัญจวัคคีย์ ได้ตรัสแสดงถึงทางที่ทรงปฏิบัติมา ทรงละทางที่เป็นสุดโต่ง ๒ อย่าง ทรงปฏิบัติทางที่เป็นมัชฌิมา ซึ่งอยู่ในท่ามกลาง ไม่ข้องแวะ ด้วยทางสุดโต่งทั้ง ๒ นั้น อันได้แก่มรรคมืองค์ ๘ จึงได้ตรัสอริยสัจทั้ง ๔. ก็ทรง แสดงอริยสัจทั้ง ๔ และทรงแสดงพระญาณที่มีวนรอบ ๓ มีอาการ ๑๒ ในอริยสัจ ทั้ง ๔. และเพราะพระญาณที่มีวนรอบ ๓ มีอาการ ๑๒ ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ บริสุทธิ บริบูรณ์แก่พระองค์ จึงได้ทรงปฏิญาณพระองค์ว่าได้ตรัสรู้แล้วดังนี้. ธรรมจักขุ คือดวงตาเห็นธรรมได้เกิดขึ้นแก่ท่านพระโกณฑัญญะว่า *สิ่งใดสิ่งหนึ่งมีความเกิดขึ้น เป็นธรรมดา สิ่งนั้นทั้งหมดมีความดับไปเป็นธรรมดา.* นี่เป็นตัว ปัญญา.

เห็นสังฆารเห็นความเกิดดับของสังฆาร จึงชื่อว่าเห็นทุกข์

จะเห็นได้ว่าธรรมจักขุที่บังเกิดขึ้นแก่ท่านพระโกณฑัญญะนี้ไม่เกี่ยวแก่ ถ้อยคำที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงในปฐมเทศนานั้น. แต่เมื่อท่านพระโกณฑัญญะ ท่านได้ฟังแล้ว ท่านเข้าใจ ความเข้าใจของท่านนั้น ก็ผุดขึ้นมาแก่ท่านว่า

สิ่งใดสิ่งหนึ่งมีความเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นทั้งหมดมีความดับไป เป็นธรรมดา.

คือท่านเห็นเกิดดับของทุก ๆ สิ่งที่เกิดขึ้น ก็และอันทุก ๆ สิ่งที่เกิดดับนี้ เป็นตัวสังฆารคือเป็นสิ่งผสมปรุ้งแต่ง สิ่งที่มีที่เป็นขึ้นทุกอย่างในโลกนี้เป็นสิ่งผสม ปรุ้งแต่งทุกอย่างดังที่ได้กล่าวมาแล้ว. เพราะฉะนั้น จึงต้องเกิดดับเป็นธรรมดา. เห็นเกิดเห็นดับคู่กันไปในขณะที่เดียวกัน นี่เป็นตัวธรรมดา หรือเป็นธรรมะของ ทุก ๆ สิ่งทุก ๆ อย่างในโลก ที่มีเกิดขึ้นก็ต้องมีดับ. นี่แหละคือตัวสังฆาร. และเมื่อ เห็นสังฆารและเห็นเกิดดับของสังฆารจึงชื่อว่าเห็นทุกข์ ซึ่งเป็นทุกข์สัจจะ สภาพ ที่จริงคือทุกข์ ก็คือทุกขอริยสัจที่พระพุทธเจ้าตรัสแสดงไว้ในปฐมเทศนานั้นเอง.

แต่ว่าความรู้ที่ผิดขึ้นแก่ท่านนั้น ไม่ได้อิงพยัญชนะถ้อยคำในปฐมเทศนา แต่ว่าเป็นความรู้ที่ผิดขึ้น ซึ่งกล่าวได้ว่าเป็นอรรถรส หรือเป็นสาระคือแก่นสาร ของเทศนาที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงนั้น อันจะเปรียบได้ว่า เทศนาที่พระพุทธเจ้า ทรงแสดงหรือที่พระสาวกแสดงกันต่อมาก็ตาม ซึ่งทุก ๆ คนได้สดับตรับฟัง ได้เล่าเรียนศึกษาได้ท่องบ่นจำทรง ก็เหมือนอย่างอาหารที่จัดใส่ไว้ในสำรับ และที่ ทุกคนก็ตักหยิบบริโภคคือนำเข้าใส่ปาก. อาหารเหล่านี้ก็รวมกันและกลืนลงไป สู่ท้อง เมื่อเข้าไปสู่ท้องแล้วก็ต้องย่อยให้ไอชะของอาหารนั้นแผ่ไปเลี้ยงร่างกาย. ถ้าหากว่าไม่ย่อยเอาไอชะของอาหารนั้นไปเลี้ยงร่างกาย อาหารที่บริโภคเข้าไป นั้นไม่ย่อยก็กลายเป็นพิษ ทำให้ปวดท้อง ทำให้เป็นโรค. ต่อเมื่อย่อยเอาไอชะไป เลี้ยงร่างกาย และส่วนกากนั้นก็จะเป็นอาหารเก่าถ่ายทิ้งต่อไป ใช้แต่ไอชะของ อาหารนั้นไปเลี้ยงร่างกายเท่านั้นดังนี้ อาหารนั้นจึงจะสำเร็จประโยชน์ แผ่ไป เลี้ยงร่างกายได้. ธรรมะที่ฟังก็ฉนั้น ก็เหมือนอย่างอาหารที่ยังใส่อยู่ในสำรับ แม้ที่หยิบใส่ปากเคี้ยวก็เป็นสิ่งนั้นเป็นสิ่งนี้. แต่ว่าจะเป็นธรรมะที่เป็นธรรมจักขุ ดวงตาเห็นธรรมขึ้นนั้น จะต้องใช้ปัญญาย่อย ย่อยให้เหลือแต่ไอชะ ไอชะของ ถ้อยคำ ไอชะของปริยัติ ไอชะของแบบแผน ส่วนที่เป็นกากที่ไม่ใช่ไอชะนั้นก็วาง ทิ้งไป ให้เหลือแต่ไอชะ.

ฉนั้นใดก็ดี เมื่อท่านพระโกณฑัญญะฟังธรรม ท่านก็ได้จับเอาพยัญชนะ ถ้อยคำ มิได้จับเอาปริยัติ แต่ว่าย่อยปริยัติคือย่อยถ้อยคำนั้นด้วยปัญญาที่ พิจารณา จนได้ไอชะของปฐมเทศนาของพระพุทธเจ้าผิดขึ้นแก่ท่าน คือท่านเห็น เกิดดับ สิ่งใดสิ่งหนึ่งมีความเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นทั้งหมดมีความดับไป เป็นธรรมดา เป็นความเห็นเกิดดับที่ผิดขึ้นมา. เพราะฉะนั้น ข้อความในธรรมจักขุ ของท่านพระโกณฑัญญะนั้น จึงคล้าย ๆ กับเป็นคนละเรื่องกับปฐมเทศนา. แต่ อันที่จริงนั้นไม่ใช่เป็นคนละเรื่อง แต่เป็นตัวไอชะของปฐมเทศนานั้น อันนี้แหละ เป็นสิ่งสำคัญ. ฉะนั้น ที่จะเห็นธรรมะได้นั้นก็อาศัยถ้อยคำนั้นแหละ อาศัยปริยัติ นั้นแหละ แต่จะจับเอาไอชะของปริยัติของถ้อยคำนั้นได้ เป็นสาระคือตัวแก่นสารจริง ๆ ให้ความรู้ตั้งนี้ผิดขึ้น นั้นแหละจึงจะเป็น **ธรรมจักขุ** คือดวงตาเห็นธรรมเป็น **วิชชา**.



และเมื่อเป็นวิชาแล้วก็สิ้นสงสัย ไม่ต้องคิดปรุงแต่งกันอีกต่อไป. แต่ที่ยังต้องปรุงแต่งกันอยู่นั้น ก็เพราะยังมีวิชาคือความไม่รู้ ไม่รู้ในสิ่งจะเป็นตัวความจริง. ในข้อนี้เห็นได้ธรรมดาทั่วไป ดังเช่นเมื่อเห็นอะไรทางตา เพราะอวิชาคือไม่รู้ในรูปที่ตาเห็นนั้น จึงได้ยึดถือและก็ปรุงแต่งรูปนั้น ว่านี่สวยนี่งามนี่ไม่สวยนี่ไม่งาม นี่เป็นสังขารคือปรุงแต่งขึ้นมาแล้ว. แต่งให้รูปที่ตาเห็นนั้นว่างามบ้างไม่งามบ้าง. และเมื่อแต่งให้เห็นว่างามบ้างไม่งามบ้างขึ้นแล้ว ก็เลสก็เกิดขึ้นจับทันที.

เมื่อแต่งให้เห็นว่างาม ราคะ ความติดความยินดี โสภะ ความโลภอยากได้ก็บังเกิดขึ้น.

เมื่อเห็นว่าไม่งาม ก็ไม่สนใจ หรือว่า โทสะ ปฏิฆะ ความหงุดหงิดกระทบกระทั่งขัดเคืองก็บังเกิดขึ้น ก็เป็นความปรุงแต่งที่เพิ่มเติมขึ้นไปอีก.

เหล่านี้สังขารทั้งนั้น คือใจปรุงขึ้นทั้งนั้น ว่างามก็ใจปรุงขึ้น ว่าไม่งามก็ใจปรุงขึ้น ทั้งนี้ก็เพราะว่ายังมีวิชาคือไม่รู้ คือไม่รู้ว่าเป็นสังขาร. รูปที่ตาเห็นนี่คือสังขารเป็นสิ่งที่เกิดดับ. เห็นรูปนั้นก็เกิด แล้วก็รูปนั้นก็ดับทันที คือหมายความว่า การเห็นนั้นเป็นปัจจุบัน แล้วก็ดับไปทันที เมื่อเป็นอดีตก็คือว่าดับไปแล้ว. อันที่จริงนั้นเมื่อคนเห็นอะไรทางตา รูปที่ตาเห็นนั้นก็เกิดดับไปทันทีในขณะนั้น และเห็นรูปอื่นขึ้นอีกก็เกิดดับไปทันทีในขณะนั้น. แต่คราวนี้ยังไม่ดับอยู่ในใจ เพราะว่าจิตใจนี้ยังมีวิชาคือไม่รู้ว่าเป็นตัวทุกข์ เป็นตัวสังขาร เป็นสิ่งที่เกิดดับ. เมื่อเป็นดังนี้จึงยึดถือ ยึดถือเอารูปนั้นมาตั้งอยู่ในใจ.

เพราะฉะนั้น รูปนั้นจึงไม่ดับอยู่ในใจ เป็นที่ตั้งของราคะบ้าง ของโทสะบ้าง หรือว่าของโสภะบ้าง โทสะบ้างสืบต่อไป นี่เป็นสังขารตัวปรุงแต่งทั้งนั้น. คราวนี้ เมื่อเห็นรูปอะไรทางตาแล้วรู้ทันทีที่เกิดดับ รูปที่เห็นในบัดนี้เกิดในบัดนี้ก็ดับไปในบัดนี้แล้ว คือผ่านไปแล้วเป็นอดีตไปแล้ว ถ้าเห็นเกิดดับทันทีดังนี้แล้วจะไม่เกิดความปรุงแต่ง คือไม่ยึดเอารูปที่ดับไปแล้วนั้นมาปรุงแต่งในใจว่างามหรือไม่งาม และก็เกิดชอบหรือเกิดชังขึ้นมา ก็เป็นสังขารคือปรุงแต่งสืบต่อไป. อวิชาจึงเป็นปัจจัยให้เกิดสังขารคือปรุงแต่งขึ้นดังนี้. แต่ว่าถ้ารู้แล้วก็หยุดปรุงแต่งทันที ไม่ปรุงแต่ง ปล่อยให้รูปที่ตาเห็นนั้น รู้ว่าดับไปแล้ว. เสียของที่

ได้ยินก็ดับไปแล้ว จะเป็นเสียงสรรเสริญเสียงนินทาก็ดับไปแล้ว กลิ่นรสโณภูฏัพพะ
เรื่องราวที่บังเกิดขึ้นในใจที่คิดที่นึก เกิดก็ดับไปแล้ว คือเป็นอดีตไปแล้วทันที
คู่กันไปกับเกิด เกิดดับเกิดดับไปทันที ดังนี้เรียกว่า ธรรมจักขุ ดวงตาเห็นธรรม.
เมื่อเป็นวิชชาขึ้นมาดังนี้แล้ว ก็จะหยุดไม่ปรุงแต่งในสิ่งเหล่านี้ ว่าเป็นอย่างนั้น
เป็นอย่างนี้ แล้วก็ชอบแล้วก็ชงกันเป็นต้นต่อไป ซึ่งเป็นอย่างนั้นเป็นอย่างนี้ ชอบ
หรือชงเป็นต้นต่อๆ ไปนั้น ก็เป็นความปรุงแต่งทั้งสิ้นเป็นสังขารทั้งสิ้น
คือใจนี้เองปรุงขึ้นแต่งขึ้น แต่งเอาสิ่งที่ผ่านไปแล้วยังมีอยู่. อันนี้แหละเป็น
สิ่งสำคัญคือไม่เห็นเกิดดับ.

ความเห็นเกิดดับเป็นธรรมจักขุ

เพราะฉะนั้น ความเห็นเกิดดับที่เป็นธรรมจักขุนี้จึงเป็นสิ่งสำคัญมาก.
ฟังธรรมะทุกข้อทุกบทที่จะเป็นตัวธรรมจักขุคือดวงตาเห็นธรรมนั้นซึ่งก็คือเห็น
เกิดดับนี้เอง. และเมื่อเห็นเกิดดับ ก็ไม่ใช่หมายความว่า เห็นเกิดดับเฉพาะตามที่
พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนไว้ แต่ว่าทำให้เห็นเกิดดับในธรรมะคือในสิ่งที่
ปัจจุบัน ในโลกที่เป็นปัจจุบันนี้ทุกอย่าง คือสิ่งที่มาประสบทางตาเป็นรูปที่ตา
เห็น มาประสบทางหูเป็นเสียงที่หูได้ยิน เป็นกลิ่นเป็นรสเป็นโณภูฏัพพะที่จมูก
ที่ลิ้นที่กายได้ทราบ และเป็นธรรมะเรื่องราวต่าง ๆ ที่ใจได้คิดที่รู้ เหล่านี้ทั้งสิ้น
ที่ประสบพบผ่านอยู่ทั้งขณะนี้ เมื่อประสบพบผ่านขึ้นเมื่อใด ก็เกิดดับไปเมื่อนั้น
ทันที คู่กันไปเลย ไม่มีเหลืออยู่. นี้เป็นวิชชา. เมื่อเป็นวิชชาขึ้นมาดังนี้ได้จริง ๆ
แล้วก็จะหยุดปรุงหยุดแต่ง หยุดยึด ไม่ยึดให้เป็นสังโยชน์คือข้อที่ผูกพันจิตใจอยู่.
จิตใจไม่ผูกพันอยู่กับสิ่งเหล่านั้น สิ่งเหล่านั้นก็ไม่ผูกพันจิตใจอยู่ และไม่ปรุงแต่ง
ว่าสิ่งเหล่านั้นงามหรือไม่งาม ดีหรือไม่ดี ชอบใจหรือไม่ชอบใจ กิเลสที่เป็นกอง
ราคะโทสะโมหะ ก็ไม่บังเกิดขึ้น ซึ่งล้วนเป็นสังขารคือสิ่งปรุงแต่งทั้งสิ้น.

ดับวิชชา ดับสังขาร ด้วยวิชชา

เพราะฉะนั้น ธรรมจักขุที่เป็นตัวเห็นทุกขนั้น จึงต้องเห็นเกิดดับ และ
เมื่อเห็นเกิดดับก็ชื่อว่าเห็นทุกข. ฉะนั้น จะเห็นทุกขได้ก็ต้องเห็นสังขาร คือเห็น



ว่าเป็นสังขาร สิ่งผสมปรุงแต่ง และเมื่อเห็นสังขารก็จะเห็นเกิดดับของสังขาร. เมื่อเป็นดังนี้รวมกันเข้าก็ชื่อว่าเห็นทุกข์. ต้องอาศัยวิชาจึงจะเห็นทุกข์ เห็นสังขาร เห็นเกิดดับ. และเมื่อเห็นเป็นวิชาขั้นตอนนี้ก็หยุดปรุงหยุดแต่ง หยุดกิเลสได้ในสิ่งทั้งปวงเหล่านี้ในโลก. แต่ที่ทุกคนยังต้องยึด ยังต้องปรุง ยังต้องแต่งเป็นตัวสังขารอยู่นี้ก็เพราะอวิชาคือไม่รู้ คือไม่เห็นเกิดดับของสิ่งทั้งหลายในโลก ในขณะที่ประสบพบผ่านทางตาทางหูเป็นต้น จึงต้องยึดต้องปรุงต้องแต่งก็ใจนี้เอง. นี้เป็นสังขารคือการผสมปรุงแต่งเท่านั้นที่บังเกิดขึ้นในจิตใจ. อวิชาจึงทำให้เกิดสังขารขึ้น ดังนี้.

และกีกกล่าวได้ว่าก็เพราะอวิชานี้เองก็จะทำให้เกิดวิชาขึ้น คือทำให้เกิดปรุงแต่งเพื่อที่จะรู้จะเห็นขึ้น ดังที่เมื่อได้ฟังธรรมะที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนเอาไว้ เช่นดังที่นำมาแสดงนี้ ก็ตั้งใจที่จะปฏิบัติในศีลในสมาธิในปัญญา หรือในมรรคมืองค์ ๘. ความที่ตั้งใจปฏิบัตินี้ก็เป็นสังขารอีกเหมือนกัน คือต้องผสมต้องปรุงต้องแต่ง ต้องทำให้เป็นศีลขึ้นมา เป็นสมาธิขึ้นมา เป็นปัญญาขึ้นมา เป็นมรรคมืองค์ ๘ ขึ้นมา. และเมื่อปฏิบัติได้ดังนี้ ก็จะได้วิชาคือความรู้ตรงกันข้ามกับอวิชา คืออวิชาก็จะดับไป วิชาที่จะบังเกิดขึ้น ก็จะทำให้หยุดปรุง หยุดแต่งในที่สุดได้.

เพราะฉะนั้น ก็กล่าวได้อีกว่า ก็เพราะอวิชานี้เองเป็นปัจจัยให้เกิดปรุงแต่ง เพื่อที่จะรู้เป็นวิชาขึ้นมา. และเมื่อเป็นวิชาขึ้นมา อวิชาดับ ก็หยุดปรุงหยุดแต่ง เพราะารู้แล้วก็ไม่ต้องปรุงแต่งกัน ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว. เมื่อเห็นเกิดเห็นดับทุกๆ อย่างที่ประสบพบผ่านทางตาทางหูเกิดดับอยู่ในปัจจุบัน ทุกอย่างไม่มีอะไรเหลืออยู่ ก็ไม่มีอะไรที่จะไปยึดถือ เพราะว่าดับไปแล้วจึงไม่ต้องคิดปรุงคิดแต่งว่างามหรือไม่งาม ดีหรือไม่ดี แล้วก็เกิดยินดีหรือเกิดความยินร้าย ก็เป็นอันว่าหมดเรื่องกันไป. เพราะฉะนั้น อวิชาจึงเป็นเหตุให้เกิดสังขารคือความปรุงแต่ง. และเมื่อเป็นวิชาขึ้นมาก็หยุดสังขารคือความปรุงแต่งได้.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๓๔

ปฏิจจสมุปบาท ข้อสังขาร วิญญาณ



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่าน ตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงอธิบายข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ตามพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตรมาโดยลำดับ พระเถรอธิบายของท่านนั้นก็ได้อธิบายข้อสัมมาทิฏฐิ จับตั้งแต่เบื้องต้น และเลื่อนขึ้นสู่ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น อันเรียกว่า ปฏิจจสมุปบาท นับแต่ชรามรณะ มีเพราะชาติสืบไปจนถึงอวิชชา อาสวะ แต่ละข้อก็แจกออกเป็น ๔ ตามหลักอริยสัจทั้ง ๔. และในการอธิบาย ก็ได้อธิบาย ในข้อที่ ๑ ของแต่ละหมวด. เมื่อจบแล้วก็ได้จับอธิบายในข้อที่ ๒ ของแต่ละหมวด คือเป็นปัจจัยให้บังเกิดกันขึ้นได้อย่างไร จับแต่เพราะอาสวะบังเกิดขึ้นอวิชชาจึงเกิดอย่างไร เพราะอวิชชาบังเกิดขึ้นอาสวะจึงเกิดอย่างไร. อันนับว่าเป็นการแสดง อริยสัจสายสมุทัยที่สุดยอด. จับอาสวะและอวิชชาหรืออวิชชาและอาสวะ เป็น สุดยอดของสายสมุทัยเหตุให้เกิดทุกข์ และก็แสดงถอยลงมาว่าเพราะอวิชชาเกิด สังขารเกิดขึ้นอย่างไร.

จึงมาถึงในข้อว่า เพราะสังขารเกิดวิญญาณจึงเกิด.

ธาตุ ๕ ผสมปรุงแต่งขึ้นเป็นสังขาร

สังขาร นั้นก็ได้แสดงอธิบายแล้ว กล่าวรวมๆ ก็ได้แก่สิ่งที่ผสมปรุงแต่ง หรือการผสมปรุงแต่ง ซึ่งตามพระเถรอธิบายก็ได้ยกเอา

กายสังขาร เครื่องปรุงแต่งกาย อันได้แก่ลมหายใจเข้าลมหายใจออก

วจีสังขาร เครื่องปรุงแต่งวาจา ก็ได้แก่วิตกวิจารณ์ ความตรึกความตรอง



จิตตสังขาร เครื่องปรุงจิต ก็ได้แก่สัญญาเวทนา.

อาศัยสังขารทั้ง ๓ นี้ จึงมีการทำบุญทำบาป มีการปฏิบัติสมาธิจนถึง
อัปปนาสมาธิได้.

ทำบุญเรียกว่า ปุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งบุญ.

ทำบาปก็เรียกว่า อปุญญาภิสังขาร ปรุงแต่งบาปที่ไม่ใช่บุญ.

ทำสมาธิจนถึงอัปปนาสมาธิก็เรียกว่า อเนญชาภิสังขาร ปรุงแต่งธรรมะ
ที่ไม่หวั่นไหว.

และก็ได้แสดงแล้วว่า กายและใจนี้ของทุกคนซึ่งรวมเรียกว่าอัตภาพนี้
เป็นสังขาร คือสิ่งผสมปรุงแต่ง ต้องมีการปรุงแต่งอยู่ตลอดเวลาหยุดไม่ได้ ชีวิต
จึงดำรงอยู่. และการที่จะเข้าใจในข้อว่าเพราะสังขารเกิดขึ้นวิญญาณจึงเกิด หรือ
เพราะสังขารเป็นปัจจัยวิญญาณจึงเกิดขึ้น ดังที่ได้มีแสดงถึงชาติกำเนิดของสัตว์
บุคคลซึ่งมีพระพุทธรูปภาพิตแสดงเอาไว้ว่า *บุรุษบุคคลนี้มีธาตุ ๖ คือ ปฐวีธาตุ*
(ธาตุดิน) *อาโปธาตุ* (ธาตุน้ำ) *เตโชธาตุ* (ธาตุไฟ) *วาโยธาตุ* (ธาตุลม) *อากาศธาตุ*
(ธาตุอากาศ) และ*วิญญาณธาตุ* (ธาตุวิญญาณ) ซึ่งแปลกันว่า *ธาตุรู้*.

ธาตุ ๕ ข้างต้น คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศ คือช่องว่าง
เป็น รูปธาตุ ธาตุที่เป็นส่วนรูป ไม่มีความรู้อยู่ในตัว หรือเรียกว่าเป็นส่วนที่เป็นวัตถุ.

วิญญาณธาตุเข้ามาประกอบกับธาตุ ๕ เป็นสัตว์บุคคล

เมื่อธาตุทั้ง ๕ นี้มาเป็นสังขารคือผสมปรุงแต่งกันขึ้น. ดังที่มีพระบาลี
แสดงไว้ถึงความเกิดขึ้นของบุคคลในครรภ์ของมารดาว่าเริ่มตั้งต้นแต่เป็นกลละ
ซึ่งเปรียบเหมือนเป็นหยดน้ำที่ละเอียดที่สุดติดอยู่ที่ปลายขนทราย. ซึ่งในกลละ
นี้ก็กล่าวได้ว่าธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม ธาตุอากาศได้รวมกันอยู่ วิญญาณ
จึงลงปฏิสนธิ อันเรียกว่า *ปฏิสนธิวิญญาณ* ก็คือธาตุรู้.

วิญญาณธาตุ ธาตุรู้ เข้ามาประกอบ เริ่มเป็นสัตว์บุคคล เพราะว่าจะ
เป็นบุคคลชายหญิง ก็ต้องประกอบด้วยธาตุทั้ง ๖ คือต้องมีวิญญาณธาตุ ธาตุรู้
เข้ามาประกอบด้วย. และวิญญาณธาตุ ธาตุรู้ นี้ก็เข้าสู่ปฏิสนธิในครรภ์มารดา



ในเมื่อธาตุทั้ง ๕ ประกอบกันพร้อมเป็นสังขาร คือผสมปรุงแต่ง วิญญาณจึงเข้าปฏิสนธิ ซึ่งมีพระบาลีเรียกว่า **คันธัพพะ**^๑ คนธรรพ์ หมายถึงสัตว์ที่จะบังเกิดก็เข้าสู่ครรภ์ ก็คือปฏิสนธิวิญญาณนั่นเอง.

เกิดวิธีวิญญาณหรือวิญญาณ ๖ เพราะสังขาร

เพราะฉะนั้น เพราะสังขารคือส่วนผสมปรุงแต่งนี้เกิด วิญญาณจึงเกิดมาตั้งแต่เบื้องต้นดังนี้. และแม่เมื่อก่อนเกิดเป็นบุคคลชายหญิง มีธาตุ ๖ ดังกล่าวสมบูรณ์ โดยลำดับ ตั้งแต่ในครรภ์ของมารดาจนถึงเมื่อคลอดออกมาแล้ว ภายใจอันนี้ก็ต้องผสมปรุงแต่งกันอยู่ เป็นกายสังขาร วชิสังขาร จิตตสังขาร วิญญาณจึงบังเกิดขึ้น. วิญญาณที่บังเกิดขึ้นถัดมาจากปฏิสนธิวิญญาณก็เป็นวิธีวิญญาณ ก็คือวิญญาณ ๖.

๑. “คนธัพพ” คัพพีในอภิธานปิฎกปิณฑุจ ให้คำแปลโดยพยัญชนะไว้ว่า บริโภคกลิ่น อ่อนไหว ในสวรรค์ ด้วยอำนาจการขบการพ้อนเป็นต้น เมื่อเป็นไปในอรรถแปลไว้ว่า ๑. คายน (ความขบร้อง) ๒. คายก (คนขบร้อง) ๓. อสส (ม้า) ๔. เทวดนตร (เทพคนธรรพ์) ๕. ตตรูปคสตุต (สัตว์ที่จะเกิดในท้องมารดา)

สำหรับในอรรถว่า ตตรูปคสตุต สัตว์ที่จะเกิดในท้องมารดานั้น เป็นภาษาพื้นเมืองที่เข้าใจกันอยู่แล้วโดยทั่วไป มีหลักฐานปรากฏในอัสสลายนสูตร พระพุทธเจ้าตรัสกับอัสสลายนมาณพ ยกเรื่องอสิตเทวลฤษีว่า ... เคยมีพราหมณ์ฤษี ๗ คน ผู้มีความเห็นผิดในเรื่องวรรณะพราหมณ์ว่า ประเสริฐสุด ต่อมาอสิตเทวลฤษีได้เดินทางไปแก้ทฎฐิพราหมณ์ฤษีทั้ง ๗ คน ได้ถามคันธัพปัญหาว่า ท่านรู้หรือไม่ว่าการก้าวลงแห่งสัตว์ ในครรภ์ (การตั้งครรภ์) เป็นอย่างไร พราหมณ์ฤษีตอบว่า ข้าพเจ้าทราบคือ ๑. มารดาบิดาอยู่ร่วมกัน ๒. มารดามีระดู (อรรถกถาธิบายว่า มารดาอยู่ในสมัยที่จะตั้งครรภ์ได้) ๓. คนธรรพ์ปรากฏ (สัตว์ผู้จะเกิดในครรภ์ปรากฏ) อสิตเทวลฤษีจึงถามว่า ท่านรู้หรือไม่ว่า “คนธรรพ์” นั้นเป็นกษัตริย์ หรือพราหมณ์ หรือแพศย์ หรือศูทร พราหมณ์ฤษีตอบว่า ไม่รู้ ... เรื่องอสิตเทวลฤษีนี้ พระองค์ตรัสเป็นเรื่องกุตปุพพ์ คือมีแล้วในปางก่อน คำตอบของพราหมณ์ฤษีตอนนี้ตรงกับพระพุทธภาษิตในมหาตัมหาสังขยสูตร ซึ่งตรัสแก้ภิกษุทั้งหลายถึงเหตุ ๓ อย่าง ประชุมกันเป็นเหตุให้มีการตั้งครรภ์

อภิธานสันสกฤตได้อธิบาย “คนธรว” คล้ายๆ กับอรรถเช่นนี้ไว้ว่า ...The soul after death and previous to its being born again (corresponding in some respects to the western notion of a ghost) “วิญญาณภายหลังตายและก่อนที่จะเกิดอีก” ในบางเล่มให้ที่มาประกอบไว้ว่า ตสยาสิทฺหุหิตา คนธรวคฤหิตา.

รู้ทางตาคือเห็นรูปเรียกว่า จักขุวิญญาณ

รู้ทางหูคือได้ยินเสียงก็เรียกว่า โสตวิญญาณ.

รู้ทางจมูกทางลิ้นทางกายก็เรียกว่า ฆานวิญญาณ ชิวหาวิญญาณ
กายวิญญาณ.

รู้ทางมโนคือใจซึ่งเรื่องราวทั้งหลายที่ใจคิดใจรู้ก็เรียกว่า มโนวิญญาณ.

เกิดกายสังขาร เกิดวิญญาณ

แม้วิถีวิญญาณดังกล่าวนี้จะบังเกิดขึ้นก็ต้องอาศัยกายสังขาร วจีสังขาร
มโนสังขาร ประชุมแต่งกันอยู่ วิญญาณจึงเกิดได้ ดังจะพึงเห็นได้ว่า กายสังขาร
เครื่องปรุงกาย ได้แก่ ลมหายใจเข้าออก ซึ่งต้องหายใจเข้าออกกันอยู่ตลอดเวลา
หยุดไม่ได้.

ดับกายสังขาร ดับวิญญาณ

เมื่อเป็นดังนี้ วิญญาณจึงเกิดขึ้นได้ตามวิถีคือทางตาทางหูเป็นต้นดังที่
กล่าวมาแล้ว. ถ้าหากว่าดับลมหายใจเข้าออก กายนี้แตกสลายวิญญาณก็ดับ.
ชีวิตนี้ย่อมมีความตายเป็นที่สุดเหมือนกันหมด ก็คือว่าจะต้องถึงเวลาหนึ่งซึ่งจะ
ต้องหยุดหายใจ ที่เรียกว่าตายหรือสิ้นชีวิต. ก็แปลว่าดับกายสังขาร ดับลมหายใจ
เข้าออก วิญญาณก็ดับไม่เกิด ดังที่ได้มีพระพุทธรูปแสดงเอาไว้ว่า

อจิริ วตยัม กายโย ปจวี อธิเสสสตี	ไม่นานหนอกายนี้จักนอนทับแผ่นดิน
จุกุโท อเปตวิณณาโณ	มีวิญญาณไปปราศแล้วคือปราศจาก วิญญาณต้องถูกทอดทิ้ง
นिरตถัม ว กลิงครัม	เหมือนอย่างท่อนไม้ท่อนฟืนไม่มี ประโยชน์.

เกิดวจีสังขาร เกิดวิญญาณ

และแม้วจีสังขาร เครื่องปรุงกาย วิตกวิจารณ์ไม่เกิดขึ้น คือเมื่อไม่คิดไม่นึก
ไม่ตรึกไม่ตรองถึงเรื่องอะไร วิญญาณก็ไม่เกิดขึ้นในเรื่องอันนั้น. ต่อเมื่อตรึกตรอง

คิดนึกถึงเรื่องอันใด วิญญาณจึงเกิดขึ้นในเรื่องอันนั้น. เพราะฉะนั้น เมื่อความตรึกความตรองความคิดความนึกดับ วิญญาณก็ดับ. เมื่อความตรึกความตรองคิดนึกบังเกิดขึ้น วิญญาณก็เกิดขึ้นในเรื่องที่ตรึกตรองคิดนึกนั้น.

เกิดจิตตสังขาร เกิดวิญญาณ

แม้จิตตสังขารคือสัญญาเวทนามก็เช่นเดียวกัน. เมื่อมีสัญญามีเวทนา จิตจึงจะคิดนึกตรึกตรอง วิญญาณจึงเกิดขึ้นในเรื่องที่จิตคิดนึกตรึกตรองนั้น เพราะว่าจิตจะคิดนึกตรึกตรองได้ ก็เพราะมีเวทนามีความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์ เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข มีสัญญาจำได้หมายรู้อยู่ในเรื่องอันนั้น จิตจึงคิดถึงเรื่องอันนั้นได้. ถ้าไม่มีเวทนา ยกตัวอย่างเช่นฉีดยาซาที่ร่างกายส่วนใดส่วนหนึ่ง หหมดความรู้สึกเป็นสุขเป็นทุกข์ที่ร่างกายส่วนนั้น แม้จะเอามีดมาผ่าตัดอย่างหมอ ผ่าตัดคนไข้ ความรู้สึกเจ็บก็ไม่มี. เมื่อความรู้สึกเจ็บไม่มี ก็ไม่ทำให้เกิดความคิดถึงส่วนนั้น วิญญาณก็ไม่เกิดขึ้นในส่วนนั้น. ต่อเมื่อมีความรู้สึกเจ็บขึ้นในส่วนนั้น วิญญาณจึงจะเกิดขึ้นในส่วนนั้น คือเป็นความรู้, รู้ทางกายที่เรียกว่ากายวิญญาณ. แต่เมื่อกายส่วนนั้นไม่มีความรู้สึกเจ็บ กายวิญญาณก็ไม่เกิดขึ้นในส่วนนั้น.

มาถึงสัญญาความจำก็เช่นเดียวกัน. จิตจะคิดจะนึกถึงเรื่องอันใดก็เพราะจำเรื่องอันนั้นได้. ถ้าลืมเสียแล้วก็ไม่มีอะไรที่จะคิดนึกได้. จะคิดนึกได้ก็คิดนึกได้ในเรื่องที่จำได้เท่านั้น. ถ้าจำไม่ได้หรือไม่จำก็คิดนึกไม่ได้ วิญญาณก็บังเกิดขึ้นในเรื่องนั้นไม่ได้.

เพราะฉะนั้น เมื่อมีสัญญามีเวทนา จิตคิดถึงเรื่องอันใด อาศัยสัญญาเวทนา ก็เกิดวิญญาณขึ้นในเรื่องนั้นตามวิถี. ถ้าดับสัญญาเวทนาเสีย วิญญาณก็ดับ. ยกตัวอย่างง่าย ๆ ดังเช่น โสตวิญญาณ วิญญาณทางหูคือได้ยินเสียง. ในขณะนี้กำลังแสดงธรรมบรรยายเป็นเสียง เป็นเสียงที่ไปกระทบโสตประสาท คือกระทบหู จิตตั้งใจฟัง ก็หมายความว่า มีสัญญามีเวทนาอยู่ในเสียงที่ไปกระทบโสตประสาท. โสตวิญญาณ ความรู้เสียงทางหูจึงบังเกิดขึ้นคือได้ยิน ได้ยินถ้อยคำที่ได้แสดงนี้. แต่ถ้าจิตไม่ตั้งอยู่ในเสียงที่แสดงนี้ ส่งจิตไปคิดถึงเรื่องอื่น ก็ไม่มีสัญญาเวทนาในเรื่องอื่นที่ส่งจิตไปนั้น วิญญาณก็ไปบังเกิดขึ้นในเรื่องอื่นนั้น. แต่ว่า



วิญญานไม่บังเกิดขึ้นในเสียงที่กำลังแสดงอยู่นี้. แปลว่าหูดับ แม้ว่าเสียงที่แสดงนี้จะไปกระทบโสตประสาทอยู่เป็นปกตินั่นแหละ. โสตประสาทก็ติดอยู่ แต่ว่าจิตไม่ตั้งใจฟัง จิตไปคิดถึงเรื่องอื่น หูก็ดับจากเสียงที่กำลังแสดงนี้ ไม่ได้ยิน ไม่เกิดโสตวิญญานในเสียง แต่ว่าไปเกิดมโนวิญญานในเรื่องต่าง ๆ ที่ส่งจิตไปคิดถึงนั้น. โสตวิญญานทางหูนี้ก็ดับ ไปเกิดมโนวิญญานในเรื่องที่คิดไป.

เพราะฉะนั้น จึงต้องอาศัยสังขาร. เมื่อมีสังขารจึงมีวิญญานดังกล่าวนี้ ตั้งแต่ถือกำเนิดเกิดก่อกำขึ้นในครรภ์ของมารดาดังกล่าว คือตั้งแต่ปฏิสนธิวิญญาน และมาถึงวิถีวิญญานคือวิญญานที่บังเกิดขึ้นทางตา ทางหู ทางจมูก ทางลิ้น ทางกาย ทางমনะคือใจ ก็เช่นเดียวกัน ต้องอาศัยสังขาร กายสังขาร วจีสังขาร มโนสังขาร จิตตสังขารดังกล่าวนี้ เป็นปัจจัยจึงได้เกิดวิญญานขึ้น เป็นวิถีวิญญานทางตา ทางหูเป็นต้นตามประเภท. เพราะฉะนั้น เพราะสังขารบังเกิดขึ้นวิญญานจึงเกิด.

ข้อที่ท่านพระสารีบุตรได้แสดงมาโดยลำดับเป็นธรรมะที่เป็นเหตุเป็นผล สืบต่อกัน. เมื่อได้ตั้งใจฟังและตั้งใจที่จะทำความเข้าใจ ย่อมจะได้ความเข้าใจในธรรมะ ที่เป็นสัจจะคือความจริงตามเหตุและผล จะทำให้จับเหตุจับผล ตั้งต้นแต่จับทุกข์จับสมุทัยคือเหตุเกิดทุกข์ และทำให้จับเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายได้ เพราะทุก ๆ ข้อที่เป็นเหตุเป็นผลสืบต่อกันนั้น ต่างเป็นเงื่อนไขต้นเงื่อนไขปลายของกันและกันไปทุก ๆ ข้อ. และเมื่อจับได้ถูกต้อง ก็ย่อมจะมีความเข้าใจถึงเหตุและผลอันถูกต้อง. การพิจารณาตามทางที่ท่านแสดงดังนี้อ่อมเป็นทางเจริญปัญญา และโดยเฉพาะเรียกว่าเป็นทางวิปัสสนาทางที่ให้เกิดปัญญาที่รู้แจ้งเห็นจริง อันจะทำให้จับสัจจะความจริงที่เป็นตัวเป็นเหตุและเป็นผลได้. แม้การที่ปฏิบัติทำสติ หรือว่าตั้งสติในกายเวทนาจิตธรรม อันเป็นตัวสติปัญฐานทุกข้อ ก็เป็นการพิจารณาจับเหตุจับผลแต่ละข้อเช่นเดียวกัน ทำให้ได้สมาธิและทำให้ได้ปัญญา เป็นเครื่องขัดเกลากิเลสไปได้โดยลำดับ.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความเข้าใจความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๓๕

ปฏิจจสมุปบาท ข้อวิญญาณนามรูป



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุกๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สාරรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถรธาธิบายข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบมาโดยลำดับ จนถึง ได้แสดงอธิบายในข้อที่แสดงถึงเหตุปัจจัย เมื่ออวิชชาเกิดอาสวะเกิด เมื่ออาสวะ เกิดอวิชชาเกิด เมื่ออวิชชาเกิดสังขารเกิด เมื่อสังขารเกิดวิญญาณเกิด.

และในวันนี้จะได้แสดงอธิบายต่อไป. เมื่อวิญญาณเกิดนามรูปก็เกิด.

พระพุทธาธิบายเรื่องวิญญาณและนามรูป

ในข้อวิญญาณนี้ที่ได้แสดงอธิบายมาแล้ว. ในพระเถรธาธิบายก็ยกเอา วิญญาณ ๖ ซึ่งเป็นวิถีวิญญาณ คือวิญญาณในวิถิ คือในทางของอายตนะภายใน ภายนอกทั้ง ๖. ส่วนในพระสูตรบางพระสูตร โดยเฉพาะมหานิทานสูตร พระพุทธเจ้า ได้ทรงแสดงถึงปฏิสนธิวิญญาณรวมเข้าด้วย และได้มีพระพุทธาธิบายใน พระสูตรนั้นว่า เมื่อวิญญาณเกิด นามรูปก็เกิดอย่างไร โดยที่ได้ตรัสแสดงแก่ภิกษุ ทั้งหลาย โดยทรงตั้งเป็นพระพุทธานุชาคือ เป็นคำถามภิกษุทั้งหลายว่า เมื่อ วิญญาณไม่หยั่งลงคือไม่เป็นไป ไม่ปฏิสนธิในครรภ์ของมารดา นามรูปจะก่อตัว ขึ้นในครรภ์ของมารดาได้หรือไม่. ภิกษุทั้งหลายก็ได้กราบทูลว่าไม่ได้. และได้มี อธิบายในคำที่ว่า จะก่อตัวขึ้นได้หรือไม่ ก็หมายถึงว่าจะก่อตัวขึ้นโดยเป็นกลละ เป็นต้นนั่นเอง. เมื่อรวมพระพุทธานุชาและคำกราบทูลตอบของภิกษุทั้งหลาย เข้าด้วยกันก็รวมความเข้าว่า



ในการถือกำเนิดเกิดก่อของเด็กชายหญิงตั้งต้นขึ้นในครรภ์ของมารดา นั้น ถ้าหากว่าวิญญาณไม่ก้าวลง คือไม่เป็นไปดังที่เรียกว่าไม่ถือปฏิสนธิ หรือปฏิสนธิวิญญาณไม่เข้ามา นามรูปก็จะก่อตัวขึ้นโดยเป็นรูปตั้งต้นแต่กลละ และเป็นนามตั้งต้นแต่วิญญาณประกอบกันเป็นธาตุ ๖ หาได้ไม่.

ได้มีพระพุทธปจฉาต่อไปอีกว่า เมื่อวิญญาณหยั่งลงดังที่เรียกว่าถือปฏิสนธิในครรภ์ของมารดาแล้ว หากว่าดับไปเคลื่อนไป นามรูปจักบังเกิดเจริญขึ้นต่อไปได้หรือไม่. ภิกษุทั้งหลายก็กราบทูลว่าไม่ได้. รวมพระพุทธปจฉาและ คำกราบทูลตอบเข้าก็ได้ความว่า แม้วิญญาณจะปฏิสนธิในครรภ์ของมารดา เริ่มก่อตัวเป็นนามรูปขึ้นแล้ว แต่ถ้าหากว่าวิญญาณที่เข้าถือปฏิสนธิ นั้น จุดคือเคลื่อนออกไป ดับไป นามรูปแม้จะก่อตัวขึ้น ก็จะไม่บังเกิดเจริญเติบโตขึ้นต่อไป.

ได้มีพระพุทธปจฉาต่อไปอีกว่า แม้เมื่อเด็กคลอดออกจากครรภ์ของมารดาแล้ว เป็นเด็กหญิงเป็นเด็กชายที่เป็นหนุ่มเป็นสาวขึ้นแล้ว หากวิญญาณ ดับไปขาดไป นามรูปจักดำรงต่อไปได้หรือไม่. ภิกษุทั้งหลายก็กราบทูลว่า นามรูปก็จักดำรงต่อไปไม่ได้ ก็จะต้องดับต้องแตกสลาย. รวมความเข้าแล้วก็ได้ว่า แม้เมื่อคลอดออกมาเป็นเด็กชายหญิง แม้เติบโตเป็นหนุ่มเป็นสาว หากวิญญาณ ขาดไปดับไปเสียเมื่อใด นามรูปก็แตกสลายเมื่อนั้น. หากวิญญาณยังอยู่ นามรูป ก็ดำรงอยู่.

ก็ได้มีพระพุทธานุญาตโดยตรงตั้งเป็นพุทธปจฉาขึ้นเพียงเท่านี้. แม้เพียงเท่านี้ก็ยอมทำให้เข้าใจต่อไปได้ทั้งหมดว่า แม้เมื่อเด็กชายหญิงที่เป็นหนุ่ม เป็นสาวเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ เป็นคนแก่ เมื่อวิญญาณยังเป็นไปอยู่ นามรูปนี้ ก็เป็นไปอยู่. เมื่อวิญญาณนี้ดับหรือเคลื่อนไปที่เรียกว่าจติ นามรูปนี้ก็จักขาด จักดับ. ก็เป็นไปตามพระพุทธานุญาตที่ได้ยกขึ้นแล้วว่า

กายนี้ไม่นานหนอจักนอนทับแผ่นดิน มีวิญญาณไปปราศ คือ
ปราศจากวิญญาณ ถูกทอดทิ้งเหมือนอย่างท่อนฟืนท่อนไม้ไม่มีประโยชน์.

นามรูปเกิดเพราะปฏิสนธิวิญญาณ

เพราะฉะนั้น วิญญาณ ตามพระพุทธธาธิบายนี้ จึงเป็นวิญญาณที่มักจะเรียกกันว่า ปฏิสนธิวิญญาณ. แต่ว่ามักจะเรียกว่าปฏิสนธิวิญญาณก็จำเพาะเมื่อแรกปฏิสนธิ. ต่อจากปฏิสนธิคือที่แรกนั้นแล้ว วิญญาณนั้นก็ยังคงดำรงอยู่. และท่านยังมีคำเรียกอีกคำหนึ่งว่า ภาวังคจิต. พระอาจารย์ผู้แสดงอธิบายพระสูตรท่านใช้คำเรียกอย่างนั้น และได้อธิบายถึงนามรูป เช่นอธิบายรูปเป็นกัมมชรูป รูปที่เกิดจากกรรมเป็นต้น ตามนัยในอภิธรรม.

เมื่อรวมความเข้าแล้วก็คือว่า นามรูปนี้ที่ยังดำรงชีวิตอยู่ จะต้องมิ วิญญาณหรือมีจิตหรือมีวิญญาณธาตุ คือธาตุรู้ตั้งอยู่ เมื่อวิญญาณธาตุหรือจิต หรือวิญญาณดังกล่าวจตุติ คือว่าเคลื่อนไปดับไป นามรูปนี้ก็แตกสลาย. เพราะฉะนั้น เมื่อวิญญาณเกิดขึ้นนามรูปจึงเกิด หรือเพราะวิญญาณเป็นปัจจัยนามรูป จึงบังเกิดขึ้น ดังนี้ตามพระพุทธธาธิบาย.

นามรูปเกิดเพราะวิถีวิญญาณ

อนึ่ง อธิบายได้โดยทาง วิถีวิญญาณ คือวิญญาณที่บังเกิดขึ้นตามวิถิ คือตามทางของอายตนะภายในภายนอกทั้ง ๖ ที่มาประจวบกัน เป็น

จักขุวิญญาณ รู้รูปทางจักขุก็คือเห็นรูป

โสตวิญญาณ รู้เสียงทางหูก็คือได้ยินเสียง

ฆานวิญญาณ รู้กลิ่นทางจมูกคือทราบกลิ่น

ชีวหาวิญญาณ รู้รสทางลิ้นคือทราบรส

กายวิญญาณ รู้โผฏฐัพพะสิ่งที่กายถูกต้องทางกายคือทราบสิ่งถูกต้อง และ

มโนวิญญาณ คือรู้เรื่องราวทางมโนคือใจ.

ก็ต้องมีวิญญาณนี้บังเกิดขึ้นก่อน นามรูปจึงบังเกิดขึ้น อันหมายความว่า ส่วนที่เป็นรูปก็ปฏิบัติหน้าที่ของรูป ส่วนที่เป็นนามคือเวทนา สัญญา สังขาร ก็บังเกิดขึ้นสืบต่อจากวิญญาณ เป็นไปตามพระเถราธิบายนั้น. เพราะฉะนั้น จึงต้องมีวิญญาณบังเกิดขึ้นก่อนนามรูปจึงบังเกิดขึ้น.



ในข้อนี้ก็พึงทำความเข้าใจง่าย ๆ ว่า ในเบื้องต้นนั้นทุกคนจะต้องเกิดวิญญานขึ้นก่อนตามวิถี เช่นจะต้องเห็นรูป ต้องได้ยินเสียง ต้องได้ทราบกลิ่น ทราบรส ทราบโผฏฐัพพะ และได้คิดได้รู้เรื่องราวมนคือใจ. และเมื่อเป็นดังนี้ นามคือ เวทนา สัญญา สังขารทั้งหลายจึงบังเกิดสืบต่อไป และรูปจึงปฏิบัติหน้าที่เป็นไปตามนามเวทนา สัญญา สังขารนั้นสืบต่อไป. ถ้าหากว่าไม่มีวิญญานคือไม่เห็นรูป ไม่ได้ยินเสียงเป็นต้น นามรูปก็ไม่ปฏิบัติหน้าที่คือไม่บังเกิดเป็นนามรูปขึ้น.

ปิยรูป สาตรูป

และข้อที่พึงหยิบยกขึ้นมาพิจารณาให้เห็นชัดขึ้นไปอีกก็คือ ตัว จิต กับ อารมณ์. จิตที่คิดไปในอารมณ์ต่าง ๆ ดำริไปในอารมณ์ต่าง ๆ ครุ่นคิดไปในอารมณ์ต่าง ๆ ก็ต้องอาศัยวิญญานบังเกิดขึ้นก่อน. และการที่จะทำความเข้าใจในข้อนี้ก็จะต้องทำความเข้าใจในข้อ นามรูป อีกสักหน่อยหนึ่ง.

คำว่า นาม นั้นเข้าใจกันง่าย ๆ ก็คือ มิใช่รูป สักแต่ว่าเป็นชื่อเรียกขึ้นในสิ่งที่ไม่มียรูป คือมีแต่นามไม่มีรูป.

ส่วนที่เป็น รูป นั้นก็คือ ที่เป็นวัตถุอันเป็นรูปอย่างหยาบ และ ที่เป็นตัวที่ตั้งของจิตแม้มิใช่รูป.

ที่กำหนดของจิตแม้มิใช่รูป ก็ขอยืมคำว่ารูปมาเรียกด้วย เช่นคำว่า ปิยรูป สาตรูป รูปที่เป็นที่รัก รูปที่เป็นที่พอใจสำราญใจ อันหมายถึงทุก ๆ สิ่งที่จิตกำหนดถึง ก็คือตัวอารมณ์นั่นเอง. ไม่ว่าจะ เป็นอารมณ์ที่เป็นส่วนรูป หรือเป็นอารมณ์ที่เป็นส่วนธรรม คือเป็นเรื่องเป็นราวมิใช่รูป แต่ว่าเป็นสิ่งที่จิตกำหนดถึง จิตคิดถึง อันเป็นส่วนที่รักใคร่เป็นส่วนที่ชอบใจสำราญใจ ก็เรียกว่าปิยรูป สาตรูปได้. ขอยืมคำว่ารูปมาใช้เรียกครอบไปได้ทั้งหมด. และโดยเฉพาะส่วนที่เป็นอารมณ์ของจิตนั้นคือเป็นตัวเรื่อง มิใช่เป็นตัววัตถุโดยตรง. เป็นตัวเรื่อง เป็นเรื่อง ของวัตถุก็ได้ เป็นเรื่องของสิ่งที่ไม่ใช่วัตถุก็ได้ คือเรื่องที่จิตคิด เรื่องที่จิตดำริ เรื่องที่จิตครุ่นคิดถึงหรือหมกมุ่นถึง อันเรียกว่าอารมณ์. อารมณ์นี้แหละซึ่งเป็น

ที่รักใคร่ที่พอใจสำราญใจ ก็เรียกว่าปิยรูป สาทรูปได้ คือเป็นสิ่ง รูปก็คือเป็นสิ่ง
 สิ่งที่เกิดคิดตำริหมกมุ่นถึงอันเป็นที่ชอบใจสำราญใจ พอใจ ก็เป็นปิยรูป สาทรูป.

คำว่า รูป จึงมีความหมายถึง **สิ่งที่เป็นวัตถุโดยตรง** หรือหมายถึง **สิ่งที่
 จิตกำหนดคิดถึงหมกมุ่นถึง** อันเรียกว่าอารมณ์ดังกล่าว. นี้เป็นตัวอารมณ์.

อารมณ์เข้าสู่จิตได้เพราะวิญญาน

และเมื่ออายตนะภายในภายนอกมาประจวบกัน จิตก็ออกจากภวังค์
 น้อมออกไปรับอารมณ์ คือไปรับเรื่องของรูป ของเสียง ของกลิ่น ของรส ของ
 โผฏฐัพพะ ของธรรมะคือเรื่องราวนั้นเข้ามา. ตัวรูปจริง ๆ เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ
 จริง ๆ เป็นวัตถุ ย่อมเข้ามาสู่จิตซึ่งมิใช่วัตถุ เพราะจิตไม่มีสรีระรูปร่างสีณฐาน
 ดังที่มีพระพุทธรูปชาติตรัสไว้ว่า

อสรีริ ไม่มีสรีระรูปร่างสีณฐาน แต่มีกายนี้เป็นที่อาศัย.

วัตถุเข้ามาสู่จิตไม่ได้. สิ่งที่เข้ามาสู่จิตได้ก็คือตัวอารมณ์ คือเป็นเรื่อง
 เรื่องของสิ่งเหล่านั้น. ธรรมารมณ์ อารมณ์คือเรื่องราวของรูปเสียงเป็นต้น
 ที่ประสบพบผ่านมาแล้วเป็นต้น ก็เหมือนกัน มิใช่วัตถุก็เข้าสู่จิตได้ เข้าสู่จิตใน
 ฐานะเป็นอารมณ์คือเป็นเรื่องเช่นเดียวกัน. อารมณ์คือเรื่องที่จะเข้าสู่จิตได้นี้ก็จะ
 ต้องเริ่มต้นตั้งแต่วิญญานเช่นเดียวกันคือ **จะต้องเกิดวิญญานขึ้นก่อน** อารมณ์
 ทั้งหลายจึงจะเข้าสู่จิตได้.

ภวังคจิต

และจิตนี้ท่านได้มีแสดงอธิบายไว้ในอภิธรรมว่า **จิตที่เป็นตัวจิตซึ่งยังไม่มี
 อารมณ์** เรียกว่า **ภวังคจิต**. คำว่า **ภวังค์** นั้นแปลว่า **องค์ของภาวะ** คือองค์ของ
 ภาวะ คือความเป็น. พิจารณาดูในทางหนึ่งก็น่าเข้าใจว่า นามรูปนี้เมื่อมีจิตที่เริ่มแต่
 ปฏิสนธิจิตหรือปฏิสนธิวิญญานดังที่กล่าวมาแล้วตามพระพุทธานุญาตที่อ้างมา
 ข้างต้นนั้น จึงมีตัวภพคือความเป็น. ในที่นี้มุ่งถึงความมีชีวิต. นามรูปนี้ก็ดำรงอยู่
 และเมื่อมีปฏิสนธิจิตปฏิสนธิวิญญานตั้งแต่เบื้องต้น ก็ก่อตั้งนามรูปนี้มาใน



เบื้องต้น เต็บใหญ่ขึ้นเจริญขึ้นมาโดยลำดับ ดังที่ปรากฏอยู่แก่ทุก ๆ คนในบัดนี้ เพราะยังมีตัวจิตที่เป็นปฏิสนธิจิต ที่เป็นปฏิสนธิวิญญูณในเบื้องต้น และดังที่ได้กล่าวแล้วว่า พระอาจารย์ท่านเรียกว่าภวังคจิตอีกคำหนึ่งด้วย คือจิตที่เป็นองค์ของภพ คือเป็นองค์สมบัติหรือองค์คุณแห่งภพคือความเป็น ในที่นี้คือชีวิต ความดำรงอยู่ ความเป็นอยู่ ความมีชีวิตอยู่. ชีวิตก็คือความเป็น ไม่ตาย ยังเป็นอยู่.

เพราะฉะนั้น ตัวจิตที่ทำให้ชีวิตนี้ดำรงอยู่ ทำให้นามรูปนี้ดำรงอยู่ จึงเรียกอีกคำหนึ่งว่า **ภวังคะ** องค์ของภพ องค์ของความเป็น เป็นอยู่ ดำรงอยู่ ไม่ตาย ยังมีจิตนี้อยู่ก็แปลว่ายังไม่ตาย ยังดำรงอยู่ยังเป็นอยู่ พิจารณาดูความก็เป็นดังนี้ได้จึงเรียกว่า **ภวังคจิต** ท่านอาจารย์ท่านก็เรียกดังนั้นก็ว่าภวังคจิต อันทำให้ยังดำรงอยู่ ยังเป็นอยู่ไม่ตาย.

วิถิจิต

และความหมายของภวังคจิตอีกอย่างหนึ่งก็คือว่า ตัวภวังคจิตที่แท้ ๆ นั้นยังไม่มีอารมณ์ คือ **จิตที่ยังไม่มีอารมณ์** เรียกว่า **ภวังคจิต**. ต่อเมื่อมีอารมณ์ จึงเป็น **วิถิจิต** **วิถีวิญญูณ** จิตที่บังเกิดขึ้นเป็นไปตามทาง ในเมื่ออายตนะภายในภายนอกมาประจวบกันเป็นต้น. จิตที่เป็นไปตามทางนี้ก็ชื่อว่าจิตเดินทาง จิตเคลื่อนไหว จิตที่โน้มไป ไม่ใช่จิตที่อยู่ตัวคือนิ่งอยู่เฉย ๆ. เพราะฉะนั้น ท่านจึงมีคำเปรียบเอาไว้ว่า เหมือนอย่างคนที่นอนหลับอยู่ใต้ต้นมะม่วง. เมื่อผลมะม่วงหล่นลงมา เสียงผลมะม่วงหล่นลงมากกระทบแผ่นดิน เสียงนั้นก็มากกระทบ โสตประสาทของคนนอนหลับก็ตื่นขึ้นมา. ตื่นขึ้นมากก็เอื้อมมือไปหยิบเอาผลมะม่วงมาบริโภค เสร็จแล้วก็หลับไปใหม่. นี่เป็นอุปมา.

มีข้ออุปมาว่าจิตที่อยู่ในภวังคนั้นก็เหมือนอย่างคนนอนหลับ. และจิตที่ออกมารับอารมณ์นั้นก็เหมือนอย่างคนนอนหลับที่ตื่นขึ้น เอื้อมมือออกไปหยิบผลมะม่วงบริโภคแล้วก็หลับไปใหม่. ก็คือเมื่ออายตนะภายในภายนอกมาประจวบกันก็เหมือนอย่างเป็นสิ่งที่มีกระทบเข้ากับภวังคจิต ภวังคจิตก็ตื่นขึ้นมาโน้มออกมารับอารมณ์. เมื่อรับอารมณ์แล้วก็กลับเข้าภวังคใหม่คือเหมือนอย่างหลับไปใหม่.



เมื่ออายตนะภายในภายนอกมาประจวบกันใหม่ จิตก็ออกจากภวังค์น้อมออก
รับอารมณ์. เสร็จแล้วก็กลับไปใหม่คือเข้าภวังค์ใหม่. ท่านแสดงธรรมชาติของจิต
ไว้ดังนี้.

จิตที่ไม่รับอารมณ์นั้น เรียกว่า **ภวังคจิต**

และจิตที่ออกรับอารมณ์นั้น เรียกว่า **วิถิจิต**.

วิถิ ก็คือ **ทาง** ก็หมายความว่าจิตน้อมออกไปเหมือนอย่างเดินทาง.

วิถิจิตเป็นวิญญาณก่อน แล้วจึงเป็นนามรูป

และในการที่น้อมออกรับอารมณ์นี้ เมื่อแสดงตามชั้น ๕ รูป เวทนา
สัญญา สังขาร วิญญาณ ก็เป็นวิญญาณขึ้นก่อน คือว่าเริ่มแต่จักขุวิญญาณ
คือเมื่อตากับรูปมาประจวบกันกระทบถึงจิต จิตก็ออกจากภวังค์ มาเป็นวิถิจิต.
ที่แรกก็เป็นจักขุวิญญาณ รู้อยู่ทางจักขุคือเห็นรูป. ในข้ออื่นก็เช่นเดียวกัน และ
เมื่อเป็นจักขุวิญญาณเห็นรูปขึ้นแล้ว ก็เกิดสัมผัส เกิดเวทนา เกิดสัญญา
เกิดสังขาร ก็โดยอาศัยรูปนั่นเอง เป็นนามรูปคือจะต้องมีรูปเป็นที่อาศัยอยู่ด้วย
จึงจะเกิดเป็นสัมผัสเป็นเวทนาทางกายทางใจ หรือว่าทางรูปกายและทางใจ.
เกิดสัญญาเกิดสังขารคือคิดปรุงหรือปรุงคิด. เสร็จแล้วก็เข้าสู่ภวังค์ใหม่ในอารมณ์
นั้น. ครั้นเมื่ออายตนะภายในภายนอกประจวบกันใหม่อีก จิตก็ออกจากภวังค์
น้อมออกรับอารมณ์ใหม่. ก็เป็นวิญญาณขึ้นก่อน. แล้วก็เกิดสัมผัส เป็นเวทนา
เป็นสัญญา สังขาร โดยมีรูปเป็นที่อาศัยไปด้วยกัน. เสร็จแล้วก็กลับสู่ภวังค์ใหม่.
เป็นไปดังนี้ทุกอารมณ์แต่ว่าเป็นไปรวดเร็วมาก. และจิตนี้ก็มีปกติรับอารมณ์ได้
คราวละหนึ่งเท่านั้น จะรับพร้อมกันสองไม่ได้ คราวละหนึ่ง. และเมื่อที่หนึ่งเกิด
ดับไปแล้ว จึงรับอารมณ์ที่สองได้. อารมณ์ที่สองเกิดดับไปแล้ว จึงรับอารมณ์
ที่สามได้ต่อ ๆ ไปดังนี้. ที่ว่า

เกิด นั้นก็คือว่า ออกจากภวังค์.

ดับ นั้นก็คือว่า เข้าสู่ภวังค์ตามเดิม.

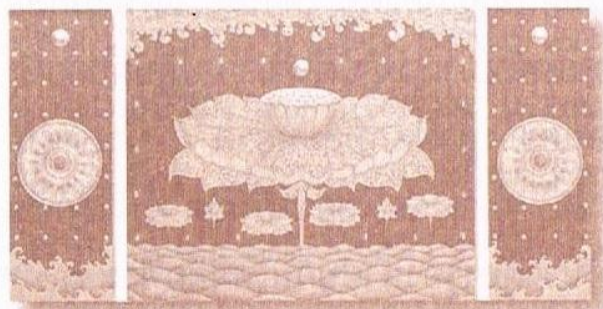
เป็นธรรมชาติ เป็นธรรมดาของจิตดังนี้.

เพราะฉะนั้น อารมณ์ทุกอารมณ์นั้นก็เป็นามรูปนั่นเองรวมกันอยู่ ซึ่งตั้งต้นแต่วิญญาณ. เมื่อมีวิญญาณขึ้นก่อนแล้วจึงจะออกรับอารมณ์ บังเกิดเป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร คือเป็นความรู้สึกเป็นสุข เป็นทุกข์ เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข เป็นความจำได้หมายรู้ เป็นความคิดปรุงเป็นความปรุงคิด ในเรื่องนั้นไปที่ละอารมณ์ดังนี้. แต่ว่าเพราะรวดเร็วมากจึงได้ไม่รู้สึกรู้ว่าหรือไม่รู้ว่าเป็นที่ละอารมณ์เป็นที่ละอารมณ์ เกิดดับอยู่ที่ละอารมณ์ ๆ และจิตก็ออกจากภวังค์เข้าสู่ภวังค์อยู่ที่ละอารมณ์ ๆ ดังนี้. เป็นธรรมชาติเป็นธรรมดาของจิตเป็นไปอยู่ดังนี้.

เพราะฉะนั้น ภวังคจิตซึ่งเป็นตัวจิตต้นเดิม รับอารมณ์ก็ออกจากภวังค์มาเป็นวิถิจิต. วิถิจิตนั้นที่แรกก็เป็นวิญญาณ แล้วจึงจะเป็นนาม เป็นรูป เป็นตัวอารมณ์ดังที่ปรากฏอยู่ในจิตใจของทุก ๆ คนอย่างเต็มที่. ทุกคนก็มีสุข มีทุกข์ มีเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข มีความจำได้หมายรู้ มีความคิดปรุงมีความปรุงคิด. ทั้งหมดนี้ก็เป็นนามรูปนี้แหละรวมกันอยู่เป็นตัวอารมณ์ซึ่งจะต้องมีวิญญาณเป็นเบื้องต้น. เพราะฉะนั้น เมื่อวิญญาณเกิดนามรูปจึงเกิด นี้เป็นอธิบายตามวิถีวิญญาณหรือวิถิจิต.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๒๘ เมษายน ๒๕๒๘



ฟังสวดออกด้วยการให้ 

พุทธศาสนสุภาชิตบทหนึ่งกล่าวไว้แปลความว่า... “ฟังนำ (สมบัติ) ออกด้วยการให้ วัตถุที่ให้แล้วย่อมเป็นอันนำออกดีแล้ว วัตถุที่ให้แล้วย่อมมีสุขเป็นผล ส่วนวัตถุที่ยังไม่ได้ให้ ก็ไม่เป็นเช่นนั้น

ครั้งที่ ๓๖

ปฏิจจสมุปปาทชื่อนามรูปอายตนะ



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ความเห็นชอบ คือ เห็นถูกต้องในปฏิจจสมุปปาท ธรรมะที่อาศัยกัน บังเกิดขึ้น ตามที่ท่านพระสารีบุตรได้ให้เถรอธิบายไว้ ฟังดูก็เป็นเรื่องยากหรือ เข้าใจยาก. แต่เมื่อได้ตั้งใจฟัง ทราบอธิบายของข้อธรรมะนั้น ๆ และตั้งใจฟังว่า ธรรมะนั้น ๆ เป็นเหตุปัจจัยที่เกี่ยวข้องกันเหมือนอย่างลูกโซ่อย่างไร แม้ตามที่ได้ อธิบาย ก็ย่อมจะพอเข้าใจไปโดยลำดับ. ความเข้าใจนี้แม้ว่าจะเริ่มต้นเพียงเล็กน้อย หรือเฉพาะบางข้อบางประการก็ย่อมเป็นการดี เป็นอันว่าได้เริ่มเข้าใจบ้าง. และความเข้าใจบ้างนี้เมื่อได้ตั้งใจฟังตั้งใจพิจารณาซ้ำ ๆ ไปบ่อย ๆ และเมื่อได้มีการปฏิบัติทางศีลทางสมาธิประกอบกับปัญญาที่พิจารณา ก็จะทำให้เข้าใจมากขึ้น ๆ เปรียบเหมือนอย่างว่า น้ำฝนที่ตกที่ละลายหาย ๆ จากชายคาลงตุ่มน้ำ ก็ทำตุ่มน้ำ ให้เต็มได้จากน้ำฝนที่ตกที่ละลายหาย ๆ เท่านั้น. แต่ท่านก็สอนอยู่เสมอว่าให้ทำ บ่อย ๆ. ใช้คำว่า ส่องเสพอให้มาก ปฏิบัติให้มาก ปฏิบัติบ่อย ๆ จึงจะได้ผลที่สืบต่อ และเพิ่มพูน. เหมือนอย่างน้ำที่ตกที่ละลายหาย ๆ นั้นลงตุ่ม เมื่อตกลงไปได้สัก ๑๐ หยด ๒๐ หยด ๑๐ หยด ๒๐ หยดก็หยุด ทิ้งไว้สักวันสองวันน้ำในตุ่มนั้น ก็จะแห้งไป. ก็เป็นอันว่าต้องรองน้ำฝนกันใหม่อีกทีละ ๑๐ หยด ๒๐ หยด แล้ว ก็หยุดไปอีกวันสองวัน น้ำฝนนั้นก็หมดไปอีกแห้งไปอีก. เพราะฉะนั้น จะต้องรอง ติดต่อกันที่ละลายหาย ๆ นั้น ก็หมายความว่า จะต้องติดต่อด้วย ไม่ทันที่จะแห้ง น้ำจึง จะเพิ่มเติมขึ้นมาจนถึงเต็มตุ่มได้. เพราะฉะนั้น การทำบ่อย ๆ ที่เรียกว่า



มีความเพียรไม่ย่อหย่อน แต่ว่ามีความเพียรที่มั่นคง คือติดต่อกันไปอยู่เสมอ แม้ทีละน้อยที่เหมือนอย่างน้ำที่ละลาย ๆ นั้น ก็ทำให้เต็มได้ แต่ให้ติดต่อกันไปอยู่เสมอเท่านั้น. ความเข้าใจในธรรมะก็เช่นเดียวกัน ก็ยอมได้มาทีละน้อย ๆ. แต่จะไม่ติดต่อกันที่จะฟังที่จะพิจารณา ก็จะได้ความเข้าใจติดต่อกันมากขึ้น.

จะได้แสดงอธิบายต่อถึงข้อที่ว่า เพราะนามรูปบังเกิดขึ้น อายตนะทั้ง ๖ จึงเกิดขึ้น หรือว่าเพราะนามรูปเป็นปัจจัย อายตนะทั้ง ๖ จึงเกิดขึ้น ซึ่งสืบต่อมาจากเบื้องต้น ว่าเพราะอาสวะเป็นปัจจัยอวิชชาเกิด หรืออวิชชาเป็นปัจจัยอาสวะเกิด อาสวะเป็นปัจจัยอวิชชาเกิด และเพราะอวิชชาเกิดสังขารความปรุงแต่งก็เกิด เพราะสังขารเกิดวิญญาณก็เกิด เพราะวิญญาณเกิดนามรูปก็เกิด เพราะนามรูปเกิดอายตนะก็เกิด

จะได้กล่าวถึง **นามรูป** เพิ่มเติมจากที่ได้อธิบายไปแล้ว.

อธิบายทบทวนความหมายของนามรูป

คำว่า **นามรูป** นี้ ประกอบขึ้นด้วย นาม และ รูป หรือว่ารูปและนาม. แต่เมื่อเรียกคู่กัน ย้ายเอานามไว้ข้างหน้าเป็นนามรูป. มักจะฟังอธิบายหรือฟังเทศน์กันบ่อย ๆ ว่าชั้น ๕ คือรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ย่อลงเป็น ๒.

รูป ก็เป็น รูป.

เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ เป็น นาม.

โดยมากก็เทศน์กันหรืออธิบายกันดังนี้. แต่ฟังเข้าใจว่าไม่จำเป็นที่จะต้องจัดอย่างนี้ไปทั้งหมด คือเมื่อเป็นนามแล้วก็ต้องเป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร เป็นวิญญาณในชั้น ๕. อะไรจะเป็นนามก็สุดแต่พุทธาธิบายในหมวดธรรมที่แสดงถึงนามรูปนั้น ๆ ในเมื่อแสดงชั้น ๕ ก็ย่อชั้น ๕ เข้านามรูปดังกล่าว. แต่เมื่อแสดงในหมวดธรรมอื่น การจะจัดอะไรเข้าเป็นรูปเป็นนามนั้น ก็สุดแต่ปริยายแห่งธรรม คือทางแสดงแห่งธรรมนั้น ๆ ดังเช่นในปฏิจจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นนี้ ก็ได้มีพระเถราธิบายถึงรูปและนามไว้แล้ว ซึ่งก็ได้แสดงอธิบายไว้ในที่นี้แล้ว. แต่จะขอกล่าวซ้ำเพื่อไม่ต้องนึกอีกครึ่งหนึ่งว่า

รูป นั้นก็ มหาภูตรูป กับ อุปาทายรูป รูปใหญ่ รูปอาศัย. การอธิบายรูป ก็ตรงกันในปริยายแห่งธรรมทั้งปวง.

ส่วน นาม นั้นท่านพระสารีบุตรได้ให้อธิบายไว้ว่า ได้แก่

เวทนา ความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข

สัญญา ความจำได้หมายรู้

เจตนา ความจงใจ

ผัสสะ ก็คือความกระทบแห่งอายตนะภายในภายนอกและวิญญาณรวมกัน คือเป็นความกระทบแห่งอารมณ์ถึงจิตที่มีความแรงให้เกิดเวทนาขึ้นได้ และ

มนสิการ ความทำไว้ในใจ คือใส่ใจในอารมณ์นั้น ๆ ในเรื่องนั้น ๆ

นามจึงได้แก่ เวทนา สัญญา เจตนา ผัสสะ และมนสิการดังกล่าว.

เจตนาจัดเป็นสังขาร ผัสสะและมนสิการจัดเป็นวิญญาณ

จะเห็นได้ว่าไม่มีสังขารไม่มีวิญญาณแสดงโดยชื่อไว้ในชื่อนามในที่นี้. ทำไมจึงไม่แสดงไว้. ก็น่าจะเห็นว่าเพื่อที่จะให้ไม่เข้าใจสับสนในลำดับของธรรมะที่เกิดเนื่องกันเป็นสาย เหมือนอย่างลูกโซ่ที่คล้องเนื่องกันไปเป็นสาย เพราะว่าสังขารและวิญญาณได้กล่าวไว้ในลำดับข้างต้นมาแล้ว

อวิชาเกิดสังขารเกิด หรืออวิชาเป็นปัจจัยให้เกิดสังขาร

สังขารเกิดวิญญาณเกิด หรือว่าสังขารเป็นปัจจัยให้เกิดวิญญาณ

วิญญาณเกิดนามรูปเกิด หรือวิญญาณเป็นปัจจัยให้เกิดนามรูป.

เพราะได้กล่าวหรือยกเอาคำว่าสังขารและคำว่าวิญญาณไปใช้ในลำดับข้างต้นนั้นแล้ว. มาถึงนามรูปเมื่ออธิบายถึงชื่อนาม จึงไม่ใช่คำว่าสังขารไม่ใช่คำว่าวิญญาณในชื่อนามนี้. แม้จะความหมายของคำว่าสังขารกับคำว่าวิญญาณในลำดับที่กล่าวมาข้างต้น ในหมวดปฏิบัติจสมุปปาทธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นนี้ จะมีความหมายที่แตกต่างไปจากความหมายของคำว่า สังขารและวิญญาณในชั้น ๕ ก็ตาม แต่หากว่าเอามาใช้ในชื่อนามนี้ สำหรับในหมวดธรรมนี้ก็จะเป็นคำที่ซ้ำกัน แม้เนื้อความจะต่างกันก็ตามก็จะทำให้เข้าใจสับสน. จึงเอาเจตนา ผัสสะ มนสิการมาใช้แทน. แต่ก็ยังมีข้อซ้ำอีกเหมือนกัน คือคำว่าเวทนากับผัสสะ



ที่จะกล่าวในอันดับต่อไป. แต่แม้เช่นนั้นก็เป็นความจำเป็นที่จะต้องให้มี ๒ ข้อนี้ อยู่ในที่นี้ด้วย เพราะว่า ๒ ข้อนี้ย่อมเป็นนามในชั้น ๕ หรือในชื่อว่านามรูปนี้ ด้วยจริง ๆ. และแม้คำว่าสังขาร คำว่าวิญญาณจะไม่ได้กล่าวถึง แต่คำว่าเจตนา ผัสสะ มนสิการ ก็เป็นคำที่หมายถึงสังขาร วิญญาณ ได้คือ

เจตนา นั้นก็เป็นความจงใจ ก็จัดเป็นสังขารในชั้น ๕ นั้นเอง เพราะสังขารในชั้น ๕ นั้น ได้แก่ความคิดปรุงหรือปรุงคิด ตามสัญญาคือความจำหมาย เจตนาคือความจงใจ ก็มีลักษณะเป็นความคิดปรุง หรือความปรุงคิดนั่นเอง ซึ่งเป็นไปตามสัญญา.

ผัสสะ นั้นเล่าก็เนื่องด้วยวิญญาณในชั้น ๕.

และ **มนสิการ** นั้นเล่า ทำไว้ในใจ ก็เท่ากับเป็นวิญญาณเหมือนกัน เพราะวิญญาณนั้นที่เป็นความรู้คือเห็นรูป รู้คือได้ยินเสียงเป็นต้นนั้นก็ต้องเอาเรื่องราว เรื่องเสียงนั้นเข้ามาใส่ไว้ในใจ จึงจะเกิดการรู้รูปที่เรียกว่าเห็นรูป รู้เสียงที่เรียกว่าได้ยินเสียงขึ้นมา.

เพราะฉะนั้น ผัสสะ มนสิการนั้นก็เนื่องกับวิญญาณ ที่จัดเข้าเป็นวิญญาณในชั้น ๕ ได้ แต่ใช้คำให้แตกต่างกันไปเสีย.

ธรรมะในปฏิจจสมุปปาทมีอยู่ในกายและจิตของทุกคน

และก็พึงเข้าใจว่า ทุก ๆ ข้อในปฏิจจสมุปปาทนี้ มีอยู่ด้วยกันแล้วทั้งนั้น ในจิตนี้ หรือในกายและจิตนี้ของทุก ๆ คน. สำหรับในธรรมะที่แสดงถึงข้อที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นดังกล่าวมานั้น ก็แสดงเป็นทางพิจารณาถึงว่าทุก ๆ อย่างที่มีอยู่ในทุก ๆ คนนี้เนื่องกันไปอย่างไร. เหมือนอย่างว่าเรือนหลังหนึ่งย่อมมีอยู่พร้อมตั้งแต่ฐานราก เสาและเครื่องที่พสัมภาระทั้งหลายของเรือนจนถึงหลังคา มีอยู่พร้อมทุก ๆ อย่าง. คราวนี้เมื่อต้องการที่จะแสดงว่าความประกอบเข้าเป็นเรือน ทั้งหลังนี้ ตัวที่พสัมภาระมีเครื่องไม้เป็นต้นที่ประกอบเข้าเป็นเรือนนั้น ต่อเนื่องกันขึ้นไปอย่างไร ตั้งแต่รากฐานจนถึงหลังคา หรือว่าตั้งแต่หลังคาลงมาจนถึงรากฐาน. เหมือนดังจะกล่าวว่า รากฐานก็มีเสาดั้งขึ้น. เมื่อมีเสาดั้งขึ้นก็มีตัวพื้นเรือนตั้งขึ้น อันประกอบด้วยส่วนประกอบต่าง ๆ ของพื้นเรือน. และเมื่อมี

พื้นเรือนตั้งขึ้นก็มีฝ้าตั้งขึ้น. เมื่อมีฝ้าตั้งขึ้นก็ย่อมมีประตูมีหน้าต่างตั้งขึ้น. และเมื่อมีประตูหน้าต่างตั้งขึ้นก็มีที่สุดของฝ้า. เมื่อมีที่สุดของฝ้าก็ต้องเริ่มมีหลังคา หลังคามืออะไรบ้างตั้งขึ้นก็ต่อกันขึ้นไปจนถึงอกไก่ จนถึงกระเบื้องมุงหลังคา. เพราะฉะนั้น เรือนหลังหนึ่งที่ตั้งขึ้นมานั้นก็ต่างเป็นปัจจัยอาศัยซึ่งกันและกัน ขึ้นไปดังนี้ ตั้งแต่รากฐานขึ้นไปจนถึงยอด หรือว่ายอดตกลงมาจนถึงรากฐานข้างล่าง. นี้เปรียบเหมือนว่าเป็นเรือนไม้ได้ถุนโปร่ง เหมือนดังเรือนของชาวบ้านในชนบททั่วไป. แม้วัตถุอื่นก็เช่นเดียวกัน.

และในการอธิบายของทัฬหีสัมภาระแต่ละชิ้นนั้น เช่นว่าเพราะมีรากฐาน จึงมีเสาตั้งขึ้นมาบนรากฐาน. รากฐานนั้นได้แก่อะไร. รากฐานก็เช่นว่าเป็นไม้ เสาเข็ม เป็นคอนกรีตผสมด้วยปูนทรายหิน. และคราวนี้เมื่อมีรากฐานก็มีเสาตั้งขึ้นมาบนรากฐาน. เสานั้นก็ได้แก่อะไร. ถ้าเป็นเสาปูนก็ต้องเป็นคอนกรีต ก็จะต้องว่ากันถึงว่าต้องประกอบด้วยเหล็ก ด้วยหิน ด้วยทราย ด้วยปูน. ก็ซ้ำกันกับรากฐานนั้นแหละ แต่ว่าสิ่งที่ซ้ำกันนั้นมีหน้าที่ต่างกัน. สำหรับที่เป็นเสาเข็ม เป็นปูน เป็นทราย เป็นเหล็ก เป็นหิน ที่ทำเป็นรากฐานนั้น มีหน้าที่เป็นรากฐาน. แต่ว่าเมื่อมาถึงเสาเป็นปัจจัยให้เสาตั้งขึ้นบนรากฐาน พวกเหล็ก ปูน ทราย หิน เหล่านี้ก็มาทำหน้าที่เป็นเสา. แม้เครื่องใช้ทัฬหีสัมภาระสูงขึ้น ๆ ถ้าเป็นเครื่องปูน ก็จะต้องใช้วัตถุที่ซ้ำกันอยู่นี้แหละ. ถ้าเป็นเครื่องไม้ เช่นว่าเป็นฝาไม้ ก็ต้องประกอบด้วยไม้ เช่น ประตู หน้าต่าง ถ้าเป็นไม้ก็ต้องประกอบด้วยไม้ แต่ว่าทำหน้าที่ต่างกันว่านั่นเป็นฝา นั่นเป็นประตูเป็นหน้าต่าง. ครั้นมาถึงเครื่องหลังคา ถ้าหากว่าเป็นปูนก็ต้องใช้วัตถุที่เป็นเหล็ก เป็นปูน เป็นทราย เป็นหินนั้นแหละ แต่ว่ามาใช้เป็นเครื่องบนของหลังคา. ถ้าเป็นไม้ก็ใช้ไม้นั้นแหละ แต่มาใช้เป็นเครื่องบนของหลังคาจนถึงยอด. ก็แปลว่าวัตถุที่มาประกอบเป็นเรือนนั้นก็ใช้ไม้ ใช้เหล็ก ใช้อิฐ ใช้ปูน ใช้ทราย ก็ตั้งแต่รากฐานขึ้นไปจนถึงหลังคา. ถ้าใช้ไม้ก็ต้องใช้ไม้เรื่อยขึ้นไปจนถึงหลังคานั้นแหละ. เพราะฉะนั้น แม้วัตถุเหล่านี้จะซ้ำกัน แต่ว่าก็ใช้ทำหน้าที่ต่างกัน เป็นนั่นเป็นนี่ขึ้นไปดังที่กล่าวมาแล้ว.

อายตนะเกิดเพราะนามรูป

ฉันทใดก็ดี เมื่อพระพุทธรเจ้าทรงแสดงธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นนี้ ก็มีข้อที่ซ้ำ ๆ กันอยู่ในข้อที่เป็นเหตุปัจจัยของกันนั้น. แต่ว่าก็จำเป็นที่จะต้องซ้ำกันดังที่กล่าวมา ในเมื่อเทียบกับบ้านเรือนที่กล่าวมานั้น. แต่ว่าแม้ว่าจะซ้ำกันแต่ก็ทำหน้าที่ต่างกัน.

อวิชา ก็ทำหน้าที่เป็นอวิชาให้เกิดสังขาร.

สังขาร ก็ทำหน้าที่เป็นสังขารที่เป็นปัจจัยให้เกิดวิญญาณ.

วิญญาณ ก็ทำหน้าที่เป็นวิญญาณที่เป็นปัจจัยให้เกิดนามรูป.

และ **นามรูป** ก็ทำหน้าที่เป็นนามรูปที่เป็นปัจจัยให้เกิดอายตนะทั้ง ๖ ซึ่งแสดงในวันนี้.

เพราะฉะนั้น จึงให้ทำความเข้าใจดังนี้ คือเข้าใจว่าธรรมะทุกข้อในธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นนี้ก็มีอยู่พร้อมแล้วในทุก ๆ คน. และในทุก ๆ ข้อก็มีผสมกันอยู่. ดังเมื่อแสดงถึง

อวิชาเป็นปัจจัยให้เกิดสังขาร ในตัวสังขารนั้นเองก็มีอวิชาปนอยู่ด้วย.

สังขารเป็นปัจจัยให้เกิดวิญญาณ ในวิญญาณนั้นเองก็มีตัวอวิชาเป็นตัวสังขารปนอยู่ด้วย.

วิญญาณเป็นปัจจัยให้เกิดนามรูป ในนามรูปนี้เองก็มีข้างต้นนั้นปนอยู่ด้วย คือ อวิชา สังขาร วิญญาณ. จึงจะเป็นนามรูปที่เป็นสายบังเกิดขึ้น สืบเนื่องมาจากอวิชาซึ่งเป็นสายสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์.

และ **นามรูปดังกล่าวนี้ก็**เป็นปัจจัยให้เกิดอายตนะ คือหมายความว่าเมื่อนามรูปเป็นนามรูปขึ้นมา รูปก็เป็นมหาภูตรูป อุปาทายรูป นามก็เป็นนามดังที่ท่านแสดงไว้ว่า เวทนา สัญญา เจตนา ผัสสะ มนสิการ และดังที่ได้กล่าวมาแล้ว ก็มีข้างต้นมารวมอยู่ด้วยทั้งหมด ก็เป็นนามรูป และเมื่อนามรูปเกิดขึ้นมาเป็นขึ้นมา ดังที่ทุก ๆ คนในบัดนี้ก็มีนามรูปของตนบังเกิดขึ้นอยู่ พร้อมอยู่ และในนามรูปนี้ก็มียวิชา มีสังขาร มีวิญญาณรวมอยู่ด้วย และเมื่อเป็นดังนี้ อายตนะ

ทั้ง ๖ จึงเกิดขึ้น อันหมายความว่าอายตนะทั้ง ๖ จึงปฏิบัติหน้าที่ของอายตนะได้ คือตากั้รับรูปได้ หูก็รับเสียงได้ จมูกก็รับกลิ่นได้ ลิ้นก็รับรสได้ กายก็รับโผฏฐัพพะสิ่งที่กายถูกต้องได้ ตลอดจนถึงมโนคือใจ ก็รับธรรมะคือเรื่องราวทางใจได้ ตลอดจนถึงปฏิบัติหน้าที่คู่กันไปกับ ๕ ข้อข้างต้นนั้นได้.

มโนคือใจเป็นอายตนะข้อพิเศษ

คือข้อมโนคือใจนี้อันเป็นอายตนะข้อที่ ๖ นั้น ไม่ได้ทำหน้าที่เพียงรับอารมณ์ คือเรื่องที่ใจคิดใจรู้เพียงอย่างเดียว.

แต่ว่ามีหน้าที่ประกอบไปกับตาด้วย ตาจึงจะรับรูปให้เกิด จักขุวิญญาณ คือเห็นรูปได้.

มโนคือใจต้องประกอบไปกับหู หูจึงจะรับเสียงให้เกิด โสตวิญญาณ คือได้ยินเสียงได้.

มโนคือใจจะต้องประกอบไปกับฆานะคือจมูก จมูกจึงจะรับกลิ่นให้เกิด ฆานวิญญาณ คือรู้กลิ่นได้.

มโนคือใจจะต้องประกอบไปกับลิ้น ลิ้นจึงจะรับรสให้เกิด ชิวหาวิญญาณ คือรู้รสได้.

มโนคือใจจะต้องประกอบไปด้วยกาย กายจึงจะรับสิ่งถูกต้องให้เกิด กายวิญญาณ คือรู้สิ่งถูกต้องทางกายได้.

และมโนคือใจนี้ก็ยังรับธรรมะคือเรื่องราว เช่นเรื่องของรูปเสียงเป็นต้น ที่ได้พบได้เห็นมาแล้ว เช่นว่าได้พบได้เห็นมาแล้วเมื่อเข้านี้ เย็นวันนี้มโนคือใจก็ยังเอามาคิดได้มานึกถึงได้ ก็เป็นเรื่องเป็นราวที่บังเกิดขึ้นทางมโนคือใจซึ่งเป็นอายตนะข้อที่ ๖.

เพราะฉะนั้น มโนคือใจนี้จึงต้องประกอบไปกับอายตนะ ๕ ข้อข้างต้นนั้น และต้องปฏิบัติหน้าที่ของตนเองได้ด้วย. จึงเป็นอายตนะข้อพิเศษ. ในข้อนี้ได้กล่าวมาหลายหนแล้วว่า เช่นกำลังฟังอยู่นี้ มโนคือใจต้องฟังด้วยจึงจะได้ยิน. ถ้ามโนคือใจไม่ฟัง เช่นว่าจิตไปคิดถึงเรื่องอื่นหูก็ดับทันที เสียงที่พูดนั้นก็จะได้ยิน.

ต่อเมื่อจิตตั้งที่จะฟังดังที่ได้เตือนตั้งแต่ข้างต้นแล้วว่าให้มีสมาธิในการฟัง มโนก็มาพร้อมกับจิตมาฟังเสียง. เมื่อเป็นดังนี้ หูจึงไม่ดับหูก็ได้ยิน จึงได้เกิดโสตวิญญานคือได้ยินเสียง รู้เสียงขึ้นมาได้. เพราะฉะนั้น มโนคือใจนี้จึงเป็นสิ่งสำคัญซึ่งเท่ากับเป็นทวารของจิต. สำหรับตา หู จมูก ลิ้น กายนั้นเป็นทวารนอก. ถ้าจะเปรียบเทียบอย่างว่าเป็นบ้านที่มีประตูนอกอยู่ ๕ ประตู และยังมีประตูในอีก ๑ ประตูของห้องชั้นใน. ตัวจิตเองนั้นอยู่ในห้องชั้นในเหมือนอย่างว่านั่งอยู่ในห้องชั้นใน. ทุก ๆ อย่างที่ผ่านเข้ามาจะต้องผ่านประตูนอก ๕ ประตูนั้น และจะต้องผ่านประตูในคือมโน ซึ่งเป็นตัวมโนทวารจึงจะมาถึงจิต. จิตก็รับอารมณ์ทางมโนทวาร และก็ทางทวารตา ทวารหู เป็นต้น ตามประเภทของรูปของเสียง เป็นต้น. ฉะนั้น มโนจึงเป็นสิ่งสำคัญ.

อายตนะทั้ง ๖ ปฏิบัติหน้าที่ได้เมื่อนามรูปบังเกิดขึ้น

และรวมความว่าอายตนะทั้ง ๖ นี้ ในเมื่อนามรูปบังเกิดขึ้น อายตนะทั้ง ๖ นี้ จึงปฏิบัติหน้าที่ได้. ถ้าหากว่านามรูปไม่บังเกิดขึ้น อายตนะทั้ง ๖ นี้ ก็ปฏิบัติหน้าที่ไม่ได้. แม้ว่าตา หู จมูก ลิ้น กายที่เป็นส่วนเนื้อที่เป็นส่วนประสาทจะมีอยู่ก็ตาม แต่ก็แม้ในเวลาทีหลับสนิท อายตนะทั้ง ๖ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และมโนคือใจ ก็ไม่บังเกิดขึ้นคือไม่ปฏิบัติหน้าที่. แต่ว่าถึงการหลับนั้นโดยมากหลับไม่สนิท จึงมีฝัน ซึ่งก็มีอธิบายว่า กายส่วนที่เกี่ยวแก่ประสาททั้ง ๕ ข้างต้น จักขุประสาท โสตประสาท ฆานประสาท ชิวหาประสาท กายประสาทหลับ แต่ว่าข้อที่ ๖ คือตัวมโนทวารนี้ไม่หลับ. เพราะฉะนั้นจึงฝัน ฝันถึงเรื่องนั้นถึงเรื่องนั้น โดยมากก็เป็นสิ่งที่ได้เคยเห็นมาแล้วเคยได้ยินมาแล้ว หรือเคยคิดเคยนึกมาแล้ว เก็บมาฝัน ก็คือมโนนี้เองไม่หลับ แต่ถ้ามโนหลับก็แปลว่าหลับสนิทไม่ฝัน. ในปัจจุบันนี้ท่านก็ยิ่งแสดงกันว่าคนเรานั้นหลับสนิทน้อย ฝันมาก แต่ว่าฝันที่จำไว้ได้ในเมื่อตื่นนั้นมีน้อย โดยมากจำไม่ได้ อันแสดงว่าหลับไม่สนิทจริง ๆ.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๓๓

ปฏิจจสมุปบาท ข้ออายตนะ ผัสสะ เวทนา



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ. ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงพระเถราธิบายในข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ มาโดยลำดับ จับแต่ชาติ ชรา มรณะ ขึ้นไปจนถึงอวิชชาอาสวะ. และกำลังอธิบายในข้อที่ ทั้งหมดนี้ เป็นปัจจัยของกันอย่างไร คือเป็นเหมือนอย่างลูกโซ่ที่โยงกันไปเป็น สายโซ่อย่างไร จับแต่อวิชชาอาสวะ อาสวะอวิชชาซึ่งเป็นปัจจัยของกันและกัน และเป็นปัจจัยให้เกิดสังขาร สังขารก็เป็นปัจจัยให้เกิดวิญญาณ วิญญาณก็เป็น ปัจจัยให้เกิดนามรูป นามรูปก็เป็นปัจจัยให้เกิดอายตนะ. และต่อจากนี้ถึงเงื่อนไข หรือข้อต่อของลูกโซ่ว่า อายตนะเป็นปัจจัยให้เกิดผัสสะหรือสัมผัส ผัสสะหรือ สัมผัสเป็นปัจจัยให้เกิดเวทนาตามลำดับในปฏิจจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกัน บังเกิดขึ้นที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงแสดงไว้.

จึงจะจับอธิบายในเงื่อนไขหรือข้อต่ออันนี้ว่า เพราะอายตนะทั้ง ๖ เกิดขึ้น จึงเกิดสัมผัสหรือผัสสะ.

ผัสสะเกิดจากอายตนะทั้ง ๖

สำหรับอายตนะทั้ง ๖ นั้นก็ได้อธิบายแล้ว ว่าได้แก่ อายตนะภายใน ทั้ง ๖ คือ

- | | | | |
|----------|--|------|---------------------|
| ตา | ที่เป็นเครื่องต่อรูป | หู | เป็นเครื่องต่อเสียง |
| จมูก | เป็นเครื่องต่อกลิ่น | ลิ้น | เป็นเครื่องต่อรส |
| กาย | เป็นเครื่องต่อโณภูมิจึงพะคือสิ่งที่กายถูกต้อง. | | |
| มโนคือใจ | เป็นเครื่องต่อธรรมะคือเรื่องราว. | | |



และเมื่ออายตนะทั้ง ๖ ต่อกันตั้งนี้ ก็เป็นปัจจัยให้เกิดสัมผัสหรือผัสสะ อันแปลว่าความกระทบ. **ผัสสะหรือสัมผัสนี้ก็มี ๖ อันได้แก่**

จักขุสัมผัส	สัมผัสทางตา	โสตสัมผัส	สัมผัสทางหู
ฆานสัมผัส	สัมผัสทางจมูก	ชีวหาสัมผัส	สัมผัสทางลิ้น
กายสัมผัส	สัมผัสทางกาย	และมโนสัมผัส	สัมผัสทางใจ

ในพระสูตรทั่วไปได้อธิบายสัมผัสไว้ว่า คือความประชุมกันขององค์ ๓ อันได้แก่อายตนะภายใน ๑ อายตนะภายนอก ๑ และวิญญาณอีก ๑. โดยที่ได้ตรัสแสดงอธิบายไว้ ดังเช่นในพระพุทธานุญาตอริยสัจข้อสมุทัยและข้อนิโรธในสัจจปัพพะ ข้อที่ว่าด้วยสัจจะว่า **เมื่ออายตนะภายในกับอายตนะภายนอก ประจวบกันหรือต่อกันก็เกิดวิญญาณ.**

ยกตัวอย่างเช่นเมื่อตาต่อกับรูปก็เกิดจักขุวิญญาณ ความรู้รูปทางตาที่เรียกว่าเห็นรูป และเมื่อทั้ง ๓ นี้มาประชุมกันก็เรียกว่าสัมผัสที่แปลว่าความกระทบกัน ก็คือความประชุมกันของตาของรูปและของจักขุวิญญาณ ความรู้รูปทางตาคือเห็นรูป และในอายตนะข้อต่อไปแต่ละข้อก็เช่นเดียวกัน.

นามคืออาการที่จิตน้อมออกมารับอารมณ์

นี่เป็นการแสดงวิถีจิตคือทางดำเนินของจิตอย่างละเอียด และเมื่อเกิดสัมผัสดังกล่าวแล้วจึงเกิดเวทนา เกิดสัญญา เกิดสังขาร. และวิถีจิตดังที่กล่าวมานี้ก็พึงเข้าใจว่า ตัวจิตคือตัวธาตุรู้หรือที่เรียกว่าวิญญาณธาตุ โดยปกติย่อมอยู่ในภวังค์อันเรียกว่า **ภวังคจิต.**

คำว่า **ภวังค์** นั้นดังที่ได้เคยอธิบายแล้วว่า แปลว่า **องค์ของภพคือความเป็น** ซึ่งกล่าวง่าย ๆ ว่าเป็นตัวชีวิตหรือเป็นตัวความดำรงอยู่ของชีวิต เพราะว่าทุก ๆ คนนี้ดำรงชีวิตอยู่ก็เพราะกายและจิตประกอบกันอยู่. เมื่อไม่มีจิตหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าปราศจากวิญญาณ ร่างกายนี้ก็กลายเป็นศพ กลายเป็นเหมือนอย่างท่อนไม้ ก้อนหินก้อนดิน แต่ความดำรงชีวิตอยู่นี้ก็เพราะกายและจิตนี้ประกอบกันอยู่. จิตหรือธาตุรู้นี้เมื่อยังอยู่เป็นปกติเฉย ๆ ยังไม่แสดงอาการอะไรก็เรียกว่าภวังค์

หรือภวังคะเป็นองค์ คือเป็นองค์คุณองค์สมบัติของภพคือความเป็น คือความที่ยังดำรงความเป็นภพเป็นชาติ ความดำรงชีวิตอยู่ดังกล่าว จึงเรียกว่า ภวังค์.

ท่านจึงเปรียบเหมือนอย่างบุรุษที่นอนหลับอยู่ใต้ต้นมะม่วง. เพราะฉะนั้นจิตที่ยังอยู่ปกติเฉย ๆ ก็เป็นเหมือนอย่างบุรุษที่นอนหลับอยู่ใต้ต้นมะม่วง. คราวนี้เมื่อมีอารมณ์มากระทบก็กระทบทางอายตนะภายในทั้ง ๖ หรือทางทวารทั้ง ๖ มีตาหูเป็นต้นนั้นแหละ เช่นว่ามีรูปมาประจวบกับตา มีเสียงมาประจวบกับหู รูปเสียงที่มาประจวบนั้นท่านเปรียบเหมือนอย่างว่าผลมะม่วงหล่นจากต้น. หล่นตุ้มลงมาใกล้บุรุษที่นอนหลับก็เป็นเครื่องปลุกบุรุษที่นอนหลับนั้นให้ตื่นขึ้น. ฉันทใดก็ดี จิตหรือธาตุรู้เมื่อมีอารมณ์มากระทบทางทวารหรืออายตนะภายในดังกล่าวนั้น ก็ออกจากภวังค์คือเหมือนอย่างว่าตื่นขึ้นมาและก็น้อมออกไปรับอารมณ์ ก็เหมือนอย่างบุรุษที่เมื่อมะม่วงหล่นลงมา เสียงมะม่วงกระทบหูก็ตื่นขึ้น ก็เอื้อมมือไปหยิบมะม่วง จิตก็น้อมออกไปจับอารมณ์. กิริยาที่จิตน้อมออกไปนี้แหละเรียกว่า นาม.

การรับอารมณ์ครั้งแรกของจิตคือวิญญาน

คำว่า นาม นั้นก็มีต้นศัพท์อย่างเดียวกับคำว่า นโม ที่แปลว่า ความนอบน้อม. นามก็คือความน้อม หมายถึงอาการที่จิตน้อมออกมารับอารมณ์ เช่นเดียวกับกิริยาที่บุรุษนอนหลับตื่นขึ้นเพราะเสียงมะม่วงหล่น ก็เอื้อมมือออกไปยื่นมือออกไปจับผลมะม่วง. อาการที่เอื้อมแขนออกไป นั่นก็คืออาการที่จิตน้อมออกไปรับอารมณ์นั่นเอง. และการรับอารมณ์ครั้งแรกของจิตนั้นเรียกว่า วิญญาน ที่เราเรียกกันว่า เห็น ได้ยิน ทราบ หรือว่าคิดรู้.

เห็นนั้น ใช้ในอาการที่เกี่ยวกับรูปเห็นรูป.

ได้ยินนั้น ใช้ในอาการที่เกี่ยวกับเสียงได้ยินเสียง.

ทราบนั้น ใช้ในอาการที่เกี่ยวกับกลิ่นรสและโผฏฐัพพะ คือทราบกลิ่นทราบรสทราบโผฏฐัพพะสิ่งถูกต้อง.

คิดหรือรู้นั้น ใช้ในอาการที่เกี่ยวกับมโนคือใจซึ่งเป็นอายตนะข้อที่ ๖ รู้หรือคิดธรรมะคือเรื่องราว. มโนอันเป็นอายตนะข้อที่ ๖ นี้ ก็ได้เคยกล่าวอธิบาย



ไว้แล้วว่าสัมพันธ์กับอายตนะ ๕ ข้อข้างต้นอย่างไร และสัมพันธ์กับจิตอย่างไร จึงจะไม่กล่าวซ้ำอีกในที่นี้.

ก็เป็นอันว่า อากาโรที่จิตออกจากภวังค์ น้อมออกรับอารมณ์ กิริยาอันนี้เองที่เรียกว่า นาม แปลว่า น้อมจิตน้อมออกรับอารมณ์. อากาโรที่รับอารมณ์แรกก็คือวิญญาณ มีจักขุวิญญาณ โสทวิญญาณ เป็นต้น. และถ้าเป็นอารมณ์ที่เบา มาก จิตก็อาจจะปล่อยอารมณ์ไว้แค่นั้น แคววิญญาณเท่านั้น แล้วก็กลับเข้าภวังค์ไปใหม่. ถ้าจะเทียบก็เหมือนอย่างบุรุษที่ตื่นขึ้นมาเอื้อมมือไปหยิบมะม่วง พอหยิบถูกมะม่วงก็ไม่สนใจต่อไป ก็ปล่อยก็กลับไปใหม่. ก็เป็นอันว่า อารมณ์ที่เข้ามาก็ยุติแค่นั้น.

สัมผัสหรือผัสสะเกิดจากการรับอารมณ์ที่แรงขึ้น

แต่ถ้าเป็นอารมณ์ที่แรง จิตก็ไม่ปล่อยแค่นั้น คือเมื่อเริ่มน้อมออกรับอารมณ์ เป็นวิญญาณดังกล่าวแล้ว ก็ยึดอารมณ์นั้นแรงเข้าอีก. อากาโรที่ยึดอารมณ์นั้นแรงเข้าอีกนั้นเองที่ท่านแสดงว่า องศ์ ๓ มาประชุมกัน คืออายตนะภายใน ๑ อายตนะภายนอก ๑ วิญญาณ ๑ มาประชุมกัน เป็นสัมผัส หรือเป็นผัสสะ.

ก็เหมือนอย่างบุรุษที่นอนหลับเอื้อมมือออกไปถูกผลมะม่วง ก็ไม่ปล่อยแค่นั้นจับมะม่วงนั้น. นี่คือนสัมผัสหรือผัสสะ แปลว่ากระทบมะม่วงนั้น ถูกต้องมะม่วงนั้น. ไม่เพียงแต่ถูกต้องในขั้นแรกแต่เพียงเบา ๆ เท่านั้น แต่ว่าจับหรือถูกต้องที่แรงขึ้นจึงเป็นสัมผัส. และเมื่อเป็นสัมผัสดังนี้แล้วก็เกิดเวทนา. และเมื่อเกิดเวทนาจึงเกิดสัญญา. เมื่อเกิดสัญญาก็เกิดสังขารคือความคิดปรุงหรือความปรุงคิด เหมือนอย่างบุรุษนั้นเอื้อมมือไปจับมะม่วงแล้วก็นำมาเคี้ยวในปาก แล้วก็กลืนผลมะม่วงลงไป.

อากาโรเหล่านี้เมื่อเทียบกับจิตที่น้อมออกไปรับอารมณ์ เป็นวิญญาณ เป็นสัมผัส เป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร ปรุงคิดหรือคิดปรุง ก็คือว่าเคี้ยวมะม่วงกลืนมะม่วงเข้าไป เสร็จแล้วก็กลับไปใหม่. จิตนั้นเมื่อคิดปรุงหรือปรุงคิดแล้ว ก็เป็นอันว่าตักสู่ภวังค์ใหม่เหมือนดังกลับไปใหม่. และเมื่อมีอารมณ์อื่นมา

กระทบเข้าอีก ก็ออกจากภวังค์น้อมออกไปรับอารมณ์ดังกล่าวนั้น แล้วก็กลับตกลูกวังค์ใหม่ เป็นตั้งน้อมอยู่ทุกอารมณ์ที่มากระทบ. ท่านอธิบายหลักดังนี้ เป็นการอธิบายอย่างละเอียดถึงวิถีจิตที่เป็นไปของสัตว์บุคคลทั้งปวง. แม้วิถีจิตของพระอรหันต์บุคคลทั้งหลาย ท่านก็แสดงว่าก็เป็นไปอย่างนี้.

อาการที่จิตน้อมออกมารับอารมณ์ดังนี้แหละคือ นาม.

ทรงแสดงขั้นที่ ๕ จากส่วนที่หยาบไปหาละเอียด

และ รูป ก็คือกายส่วนที่เป็นรูป รวมทั้งอายตนะภายในที่เป็นส่วนรูปทั้ง ๕ ข้างต้น หรือประสาททั้ง ๕ ก็รวมเรียกว่าเป็นรูปทั้งหมด. ส่วนที่เป็นนามก็คืออาการที่จิตน้อมออกมารับอารมณ์ดังที่กล่าวมานั้น. แต่ว่าการที่พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงธรรมะสั่งสอนมิได้ทรงแสดงโดยละเอียดดังนี้ไปทุกแห่ง. ทรงแสดงเพื่ออะไร. เพื่อให้จับพิจารณาทางปัญญาหรือทางวิปัสสนา ก็ตรัสแสดงโดยเป็นขั้นที่ ๕ คือเป็นรูป เป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร และเป็นวิญญาณ. แม้ว่าวิญญาณนั้นจะเกิดขึ้นก่อนตามวิถีจิตดังแสดงมาข้างต้น แต่ก็ตรัสไว้เป็นขั้นที่ ๕. และก็ยังมิได้แสดงไว้ในบางพระสูตรถึงความเกิดขึ้นของวิถีจิต เป็นวิญญาณ เป็นสัมผัส เป็นเวทนา เป็นสัญญา เป็นสังขาร แล้วก็วิญญาณต่อไปอีก โดยที่มิได้แจกแจงถึงวิถีจิตอย่างละเอียด ซึ่งจะต้องออกจากภวังค์แล้วก็ตกภวังค์ไปทุกขณะจิต คือทุกอารมณ์ ที่ประสบ. แต่แสดงในทางที่จะหยิบยกขึ้นมาพิจารณาทางปัญญาหรือทางวิปัสสนาได้. เพราะต้องการที่จะให้พิจารณาโดย ไตรลักษณ์ ให้เห็นอนิจจะไม่เที่ยง ทุกขะเป็นทุกข์. ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลง อนัตตา มิใช่อัตตาตัวตน จึงแสดงจากหยาบไปหาละเอียด. แสดงรูปซึ่งเป็นส่วนหยาบ เวทนา ซึ่งเป็นนามธรรมอันนับว่าหยาบ เพราะเวทนานั้นเกิดขึ้นทั้งทางกายทั้งทางใจ คือทั้งทางรูปและทั้งทางใจ แล้วจึงมาสัญญา สังขาร แล้วจึงมาวิญญาณ ซึ่งเป็นนามธรรมที่ละเอียด. เมื่อเป็นดังนี้ จึงจะเห็นไตรลักษณ์ในรูป ในเวทนา ในสัญญา ในสังขาร ในวิญญาณ ได้โดยง่าย.

การที่เรียงวิญญาณไว้ท้ายขั้นที่ ๕ ยังมีทางพิจารณาเห็นได้อีกว่า เพื่อแสดงสันตติคือความสืบต่อ คือจิตที่น้อมออกมารับอารมณ์ โดยออกจากภวังค์



เป็นวิญญาณ ผัสสะ เวทนา สัญญา สังขาร ในอารมณ์หนึ่ง ๆ แล้วก็ตกภวังค์ แต่ก็มีได้หยุดอยู่เพียงนั้น ยังน้อมออกมารับอารมณ์อื่น ๆ โดยออกจากภวังค์ เป็นวิญญาณเป็นต้น ในอารมณ์อื่น ๆ นั้น แล้วก็ตกภวังค์ ทอยไปที่ละอารมณ์ ๆ ซึ่งเป็นสันตติที่รวดเร็วมาก. ได้เคยเปรียบเทียบกับภาพยนตร์ เมื่อดูที่จอจนเห็น ภาพคนเดินเป็นต้น เหมือนเดินจริง ๆ แต่เมื่อดูฟิล์มจะเห็นภาพขาดเป็นช่อง ๆ มีช่องว่างตัดแยกออกจากกันเป็นภาพ ๆ ช่องว่างเทียบกันได้กับภวังค์.

อนึ่ง ได้เคยอธิบายไว้ในที่อื่นว่า วิญญาณต่อจากสังขาร คือเมื่อสังขาร คิดปรุงหรือปรุงคิด ก็รู้ไปด้วย. ความรู้ที่เกิดต่อไปด้วยนั้นคือวิญญาณ แล้วก็ เป็น ผัสสะเวทนาเป็นต้นต่อไป เหมือนเป็นวงกลม. ดังนี้เป็นการอธิบายโดยปริยาย คือทางอธิบายโดยรวบรัดอย่างง่าย ๆ จะกล่าวว่าโดยสุดต้นตอได้. แต่โดย อภิธรรมนัย ซึ่งจะต้องกล่าวถึงภวังค์ ก็มีอธิบายดังกล่าวข้างต้น แต่ก็ไม่ขัดกัน เพราะที่ว่าเป็นวงกลมก็เป็นวงกลมที่ ๑-๒-๓ เป็นต้น เท่ากับเป็นภาพในฟิล์ม ภาพหนึ่ง ๆ คืออารมณ์หนึ่ง ๆ.

ทรงแสดงการเกิดนามรูปและสัมผัสอย่างรวบรัดเพื่อวิปัสสนาภูมิ

แม้ในการแสดงอริยสัจอย่างละเอียดคือปฏิจจนูปบาท ธรรมะที่อาศัยกัน บังเกิดขึ้นดังที่กำลังกล่าวอยู่นี้ ในบางพระสูตรก็ตรัสรวบรัด. เช่นทรงแสดง จับแต่ ขรา มรณะ ชาติ ขึ้นมาจนถึงวิญญาณ. ไม่ต่อขึ้นไปถึงสังขารถึงอวิชชา อาสวะ แคววิญญาณ. และบางแห่งก็ตัดอายตนะ. กล่าวคือตรัสแสดงว่า เพราะ วิญญาณเกิดนามรูปก็เกิด เพราะนามรูปเกิดสัมผัสก็เกิด ไปสัมผัสทีเดียว ไม่แสดงอายตนะไว้ตรงนี้ คือไม่แสดงว่าเพราะนามรูปเกิด อายตนะทั้ง ๖ ก็เกิด เพราะอายตนะทั้ง ๖ เกิด สัมผัสก็เกิด แปลว่าตัดอายตนะเสียไม่แสดง. ตรัสว่า เพราะนามรูปเกิดสัมผัสก็เกิด.

และในการที่ตรัสแสดงนี้ ก็ตรัสแสดงในทางที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้ต้องการจะพิจารณาโดยไตรลักษณ์ ซึ่งเป็นวิปัสสนาธุระทางปัญญา สามารถที่

จะพิจารณาจับนามรูปและสัมผัสให้เป็นวิปัสสนาภูมิ ภูมิของวิปัสสนาได้. คือได้
ตรัสแสดงไว้มีใจความว่า

เมื่อนามรูปเกิดขึ้น สัมผัสจึงเกิดขึ้น ถ้านามรูปไม่มี สัมผัสก็ไม่มี.

ทรงสอนให้พิจารณานามรูปโดยอาการ เพศ นิमित และอุเทศ

และการจับพิจารณา นามรูป ก็ตรัสสอนให้จับพิจารณา โดยอาการ
โดยเพศ โดยนิमित คือเครื่องกำหนด และโดยอุเทศ ก็คือการแสดงหรือการที่จะ
ตั้งชื่อสำหรับเรียกแสดง. จับ นาม ขึ้นก่อน.

เวทนา ก็ให้จับพิจารณาว่าเวทนาที่บังเกิดขึ้น เป็นสุข เป็นทุกข์ หรือ
เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข มี อาการ เป็นอย่างไร. ดูเวทนาที่บังเกิดขึ้นที่ตัวเอง
ในปัจจุบัน ถ้าเป็นสุขมีอาการเป็นอย่างไร ทุกข์มีอาการเป็นอย่างไร ไม่ทุกข์
ไม่สุข มีอาการเป็นอย่างไร. มี เพศ เป็นอย่างไร ก็คือมีลักษณะที่ละเอียดหรือที่
ซ่อนเร้นอยู่อย่างไรของเวทนาที่ทำให้เวทนาต่างจากข้ออื่นมีสัญญาเป็นต้น
เหมือนอย่างสตรีต่างจากบุรุษ บุรุษต่างจากสตรี. มี นิमित คือว่ามีเครื่องกำหนด
มีที่ ๆ จะกำหนดอย่างไร. มี อุเทศ คือมีการแสดงอันหมายความว่ายกชื่อเรียก
ขึ้นว่าเวทนาอย่างนี้ ๆ.

สัญญา ก็เหมือนกัน ดูอาการของสัญญาคือความจำหมายของจิตใน
อารมณ์นั้น ๆ ว่ามี อาการ เป็นอย่างไร. มี เพศ คือมีลักษณะที่เร้นลับปกปิดอยู่
ตรงไหนอย่างไร. มี นิमित คือเครื่องกำหนดอย่างไร. มี อุเทศ คือว่ายกชื่อขึ้นเรียก
ว่า นี่คือนิสัญญา.

สังขาร คือความปรุงคิดหรือคิดปรุงก็เหมือนกัน ดูจิตของตัวเองที่
คิดปรุงหรือปรุงคิดว่ามี อาการ เป็นอย่างไร. มี เพศ ดังกล่าวเป็นอย่างไร. มี นิमित
เครื่องกำหนดเป็นอย่างไร. มี อุเทศ คือว่าตั้งชื่อเรียกว่าเป็นสังขารอย่างนี้ ๆ
ไม่ให้ปนกันว่านั่นเป็นเวทนา นี่เป็นสัญญา นี่เป็นสังขาร.

และ วิญญาณ ก็เหมือนกัน ก็ดูตัวที่เมื่ออายตนะต่อกันก็เกิดความรู้ขึ้น
เป็นเห็น เป็นได้ยิน เป็นทราบ เป็นคิดหรือรู้. มี อาการ เป็นอย่างไร. มี เพศ เป็น

อย่างไร. มี นิमित เครื่องกำหนดเป็นอย่างไร มี อุเทศ คือว่าตั้งชื่อเรียกว่านี้เป็น จักขุวิญญาณ นี่เป็นโสตวิญญาณดังนี้ เป็นต้น.

กำหนดจิตของตนเองที่น้อมออกมารับอารมณ์ซึ่งเป็นตัวนามดังกล่าว ให้รู้จักอาการ ให้รู้จักเพศ ให้รู้จักนิमित ให้รู้จักอุเทศดังที่กล่าวมาแล้ว เป็นอันฝึก ให้รู้จักวิปัสสนาภูมิ. และเมื่อกำหนดให้รู้จักดังนี้ จึงจะเกิดสัมผัสคือความกระทบ ดังที่กล่าวโดยชื่อ ในรูปคือในส่วนที่เป็นรูป เพราะว่าจะได้กำหนดชื่อหรือรู้ชื่อ ของตา ของหู จมูก ลิ้น กาย รูป เสียง กลิ่น รส โณภุชูปพะ เป็นต้น อันเป็นส่วนรูป นั้นด้วย. และก็ให้กำหนดรูปโดยอาการ โดยเพศ โดยนิमित และโดยอุเทศ คือ การที่จะตั้งชื่อเรียกดังที่กล่าวมานั้นด้วย. และเมื่อเป็นดังนี้ จึงจะมีสัมผัสคือ ความกระทบในนาม คือกระทบในเวทนา ในสัญญา ในสังขาร ในวิญญาณดังที่ กล่าวมานั้นด้วย. และเมื่อได้พิจารณาทั้งนามทั้งรูปให้รู้จักดังกล่าวมานั้น สัมผัสคือ ความกระทบทั้งโดยชื่อทั้งโดยการกระทบกันและกันก็ย่อมบังเกิดขึ้น. และเมื่อจับ พิจารณาดูสัมผัสคือความกระทบทั้งโดยชื่อทั้งโดยความกระทบ ก็จักรู้จักตัวสัมผัส ที่บังเกิดขึ้นในจิตใจอันเป็นส่วนนามและทั้งในกายอันเป็นส่วนรูป คือทั้งในนามรูป.

ตามที่ตรัสแสดงไว้นี้ เป็นตรัสแสดงมุ่งทางวิปัสสนาภูมิ โดยที่ตัดเอาข้อ อายุตนะตรงกลางออกเสีย. จากนามรูปก็มาสัมผัสทีเดียว. แต่เมื่อแสดงโดยปกติ ก็ตรัสแสดงนามรูป อายุตนะ แล้วจึงมาสัมผัส. เพราะฉะนั้น ในการฟังความที่ ข้อเหล่านี้เป็นปัจจัยของกัน จึงอาจใช้วิธีนี้พิจารณาทางวิปัสสนาภูมิได้ คือ พิจารณาจับให้รู้จักนามรูปโดยอาการเป็นต้น นำให้รู้จักสัมผัสซึ่งเกิดสืบเนื่อง. ก็จะเห็นนามรูปเห็นสัมผัสเป็นวิปัสสนาภูมิ และก็จะทำให้พิจารณาเห็นอนิจจะ ทุกขณะนัตตาในข้อเหล่านี้.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๓๘

ปฏิจจสมุปบาท ข้อผัสสะ เวทนา ตัณหา



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นว่าอาศัยกันอย่างไร ตามนัยพระเถรอธิบายของท่านพระสารีบุตร ซึ่งท่านอธิบายในข้อสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบประกอบด้วยพระพุทธานุภาพซึ่งนำมาแทรกเข้า. และในตอนที่ได้แสดงอธิบายถึงธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นสืบไปเป็นสาย เหมือนอย่างสายโซ่ซึ่งประกอบด้วยลูกโซ่เป็นอันมาก ในตอนที่กำลังอธิบายนี้ก็เท่ากับกำลังอธิบายว่าลูกโซ่แต่ละลูกนั้นคล้องกันไปอย่างไร จึงได้ต่อกันไปเป็นสายเส้นเดียวกัน ซึ่งได้มาถึงข้อว่า เพราะผัสสะหรือสัมผัสเป็นปัจจัยคือเป็นเหตุอาศัยคือเมื่อสัมผัสหรือผัสสะเกิดขึ้นเวทนามีเกิด

เงื่อนหรือข้อต่อ ซึ่งได้อธิบายไปแล้วก็คือ เพราะอายตนะทั้ง ๖ เป็นปัจจัยจึงเกิดสัมผัสหรือผัสสะ.

แต่ก็ได้แสดงอธิบายแทรกว่า ในพระสูตรบางพระสูตร พระพุทธเจ้าได้ทรงแสดงข้ามอายตนะทั้ง ๖ คือตรัสว่า เพราะนามรูปเป็นปัจจัยเกิดสัมผัสก็เป็นปริยายคือเป็นทางแสดงของธรรมะ ซึ่งเป็นไปตามความเหมาะสมในการแสดงนั้น ๆ ซึ่งบางครั้งก็แจกแจงอย่างละเอียด บางครั้งก็แสดงอย่างรวบรัด. เมื่อแสดงอย่างรวบรัดก็ข้ามอายตนะทั้ง ๖ ดังที่ได้แสดงอธิบายแล้ว. แต่เมื่อแสดงไม่รวบรัดก็แสดงอายตนะทั้ง ๖ ต่อจากนามรูป คือ เพราะนามรูปเป็นปัจจัยก็เกิดอายตนะทั้ง ๖ เพราะอายตนะทั้ง ๖ เป็นปัจจัยก็เกิดสัมผัสหรือผัสสะ.

และแม้ในข้ออายตนะทั้ง ๖ เป็นปัจจัยแห่งผัสสะนั้น ผู้ปฏิบัติก็พึงพิจารณาจับให้รู้จักอาการเป็นต้นของอายตนะทั้ง ๖ นั้นแต่ละข้อเชื่อมกับสัมผัสหรือผัสสะ ให้เป็น วิปัสสนาภูมิ ภูมิของวิปัสสนาได้ คือเพ่งพินิจพิจารณาให้รู้จัก *อาการ* ให้รู้จัก *เพศ* ให้รู้จัก *นิमित* คือเครื่องกำหนด และให้รู้จัก *อุเทศ* คือการแสดง เช่นแสดงชื่อของตากับรูปที่ต่อกัน หูกับเสียงที่ต่อกัน จมูกกับกลิ่นที่ต่อกัน ลิ้นกับรสที่ต่อกัน กายและโณภูฐัพพะที่ต่อกัน มโนคือใจและธรรมะคือเรื่องราวที่ต่อกัน จึงได้เกิดวิญญาณ เช่นจักขุวิญญาณ รูปรูปทางตาคือเห็นรูปเป็นต้น. และเมื่อทั้ง ๓ นี้มาประชุมกัน จึงเกิดสัมผัสหรือผัสสะ.

แต่ว่าใน **หมวดปฏิจสงฆูปบาท** ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น แสดงว่า *เพราะอายตนะเป็นปัจจัย ก็เกิดสัมผัสหรือผัสสะ* ก็เป็นการรวบรัด.

เวทนาเกิดเพราะสัมผัสหรือผัสสะ

การพิจารณาให้รู้จักอาการเป็นต้นของวิถิจิต ทางดำเนินของจิตใจตั้งนี้ ก็เป็นวิปัสสนาภูมิ ภูมิของวิปัสสนา ดังกล่าวแล้ว. และเพราะสัมผัสหรือผัสสะเป็นปัจจัย หรือว่าเพราะสัมผัสหรือผัสสะมีขึ้นเกิดขึ้น จึงเกิดเวทนา จึงมีเวทนา. เพราะฉะนั้น เวทนาคือสุขทุกข์หรือมิใช่ทุกข์มิใช่สุข หรือว่าเวทนาที่จำแนกออกเป็น **เวทนา ๕** ได้แก่ สุข ทุกข์ โสมนัส โทมนัส อุเบกขา. ซึ่งมีอธิบายว่า

สุข ก็ได้แก่สุขทางกาย

ทุกข์ ก็ได้แก่ทุกข์ทางกาย

โสมนัส สุขทางใจ

โทมนัส ทุกข์ทางใจ

อุเบกขา ก็คือความเป็นกลาง ๆ มิใช่ทุกข์มิใช่สุข มิใช่โสมนัส มิใช่โทมนัส.

แต่เมื่อย่อเข้าก็เป็นเวทนา ๓ ที่แสดงกันโดยมาก คือสุข ทุกข์ และอุทุกขมสุข มิใช่ทุกข์มิใช่สุข. เมื่อแสดง **เวทนา ๓** ดังนี้

สุข ก็หมายถึงทั้งสุขทางกาย ทั้งสุขทางใจ

ทุกข์ ก็หมายถึงทั้งทุกข์ทางกาย ทั้งทุกข์ทางใจ

อทกขมสุข มิใช่ทุกข์มิใช่สุข ก็หมายถึงอุเบกขาเป็นกลาง ๆ มิใช่ทุกข์ มิใช่สุขทางกายทางใจ.

เพราะฉะนั้น แม้จะจำแนกเวทนาเป็น ๓ แม้จะจำแนกเวทนาเป็น ๕ ก็เป็นอันเดียวกันนั่นเอง ก็คือหมายถึงสุขทุกข์และมิใช่ทุกข์มิใช่สุขเป็นกลาง ๆ ที่เป็นไปทางกายบ้างที่เป็นไปทางใจบ้าง.

ที่เกิดของเวทนาทางกายและใจ

และท่านมีแสดงขยายความออกไปอีกว่า อันสุขทุกข์ทางกายนั้นก็บังเกิดจากกายสัมผัส สัมผัสทางกาย คือสัมผัสสิ่งที่ถูกต้องทางกาย. ส่วนสัมผัสทางตาที่เห็นรูปต่าง ๆ สัมผัสทางหูที่ได้ยินเสียงต่าง ๆ สัมผัสทางจมูกที่ได้ทราบกลิ่นต่าง ๆ สัมผัสทางลิ้นที่ได้ทราบรสต่าง ๆ และสัมผัสทางมโนคือใจที่ได้คิดได้รู้เรื่องต่าง ๆ ย่อมเป็นปัจจัยให้เกิดสุขทุกข์ทางใจ. ฉะนั้น สุขทุกข์ทางกายนั้นจึงเกิดจากสัมผัสทางกายเพียงทางเดียว. เป็นการจำแนกแสดงสำหรับพิจารณาที่เกิดของเวทนา. จะได้จับพิจารณาได้ถูกต้อง. และเวทนาดังที่กล่าวมาแล้วนั้น ก็พูดกันว่าเป็นสุขเป็นทุกข์ หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข ซึ่งอันที่จริงนั้นก็เป็นตัวความรู้ อย่างหนึ่ง คืออาการที่จิตน้อมออกรับรู้อารมณ์ที่เข้ามาทางอายตนะภายในหรือทาง ทวารทั้ง ๖ นั้น. หน้าที่ของจิตนั้นเป็นวิญญานธาตุคือธาตุรู้. เพราะฉะนั้น อาการที่น้อมออกรับรู้อารมณ์นั้นก็คือรู้อารมณ์นั่นเอง.

ซึ่งรู้ที่แรกก็เป็น วิญญานทั้ง ๖ ดังที่กล่าวแล้ว

รู้ต่อมาที่แรงขึ้นก็คือ สัมผัส

และแรงขึ้นก็เป็น เวทนา ซึ่งเป็นตัวรู้เหมือนกัน.

เพราะฉะนั้น เวทนานั้นคือตัวรู้ ที่รู้เป็นสุข รู้เป็นทุกข์ หรือรู้เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข. ถ้าไม่มีความรู้ หรือไม่มีตัวรู้อยู่แล้ว สุขทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขก็ย่อมไม่บังเกิดขึ้น.

เพราะฉะนั้น คำว่า เวทนา นั้น ตามศัพท์ก็แปลว่า รู้ หรือว่า รับรู้. และก็มีนัยกรรมะที่แปลว่า เสวย เช่น สุขเวทนาจึงเสวยสุข ทุกขเวทนาจึงเสวยทุกข์

ก็คือกินสุขกินทุกข์. คำว่า **อตฺตา** ที่แปลกันว่า **ตัวตน** ก็มีคำแปลอย่างหนึ่งว่า **ผู้กินผู้เสวย** ก็คือผู้กินผู้เสวยสุขหรือทุกข์นี้เอง. เพราะฉะนั้น เวทนานั้นก็คือความรู้ แต่หมายจำเพาะว่าความรู้ที่เป็นสุขหรือเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุขดังที่กล่าวมานั้น ซึ่งเกิดสืบเนื่องมาจากสัมผัสหรือผัสสะ. เพราะสัมผัสหรือผัสสะเป็นปัจจัย หรือว่าเพราะสัมผัสหรือผัสสะมีเกิดขึ้นจึงมีเวทนาจึงเกิดเวทนา. ท่านจึงมีเปรียบเทียบเอาไว้ว่า เหมือนอย่างไม้สีไฟสองอันมาสีกันก็เกิดไฟฉันทิ เพราะสัมผัสก็คืออายตนะภายในภายนอกกับวิญญูณมาประจวบกันจึงเกิดเวทนา. สัมผัสหรือผัสสะจึงเท่ากับไม้สีไฟสองอันที่มาสีกัน. เวทนาจึงเปรียบเหมือนอย่างไฟที่บังเกิดขึ้น เพราะไม้สีไฟสองอันที่มาสีกันนั้น. ฉะนั้น เมื่อแยกไม้สีไฟสองอันมิให้สีกันไฟก็ไม่เกิด. เมื่อแยกอายตนะภายในภายนอกกับวิญญูณมิให้มาประชุมกันได้ก็ไม่เกิดเวทนา.

การปฏิบัติดับเวทนาด้วยสมาธิ

ในการปฏิบัติทางสมาธิขั้นสูงนั้น ก็เป็นการปฏิบัติเพื่อจะดับเวทนาด้วยสมาธิ โดยที่มีให้ไม้สีไฟสองอันมาสีกัน คือมิให้อายตนะภายในภายนอกกับวิญญูณมาประชุมกันมาประจวบกัน. เมื่อเป็นดังนี้ก็ดับเวทนาได้. และในการปฏิบัติสมาธินั้น ก็เป็นการปฏิบัติใช้สัมผัสและเวทนาที่เป็น **นิรามิส** คือไม่มีกิเลสเป็นเครื่องล่อ มาเป็นเครื่องดับเวทนาที่เป็น **สามิส** คือมีกิเลสเป็นเครื่องล่อ.

ดังจะพึงเห็นได้ว่า จิตโดยปกตินั้นก็เหมือนอย่างไม้สีไฟสองอันที่สีกันก็เกิดเวทนาอยู่เสมอ คือว่าอายตนะภายในภายนอกมาประจวบกัน เกิดวิญญูณมิเห็นรูปได้ยินเสียง เป็นต้น. และเมื่อทั้ง ๓ ส่วนนี้มาประชุมกันเป็นสัมผัสก็เกิดเวทนา แต่เป็นไปในทางกามาพจร คือหยั่งลงในกามโดยมาก. เพราะฉะนั้น

จึงได้เกิด **กามฉันท** ความพอใจรักใคร่ในกามหรือด้วยกามบ้าง

เกิด **พยาบาท** คือความกระทบกระทั่ง หงุดหงิด โกรธแค้น ชัดเคือง มุ่งร้ายหมายล้างผลาญบ้าง.

คือเกิด **นิวรรณ** ต่าง ๆ เพราะว่าตากับรูปที่มาประจวบกันเป็นต้นนั้น ก็เป็นตากับรูปที่เป็นไปในกาม คือเป็นรูปที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ.

เมื่อตามาต่อกับรูปเช่นนั้นก็เป็นไปในทางกาม ก็เกิด กามฉันท์.

ถ้าไปพบรูปที่ขัดกันกับรูปที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจ ก็เกิด พยาบาท.

มันจะเป็นไปในทางนี้. อันที่จริงนั้นก็เป็นกรรมฐานเหมือนกัน แต่เป็นกิเลสกรรมฐาน คือเป็นที่ตั้งของการทำงานทางใจที่เป็นฝ่ายกิเลส.

อาศัยนิรามิสเวทนาดับสัมผัสกับกิเลสก่อน

เพราะฉะนั้น ในการปฏิบัติสมาธิ พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอนให้ปฏิบัติในกรรมฐานที่ไม่เป็นไปเพื่อกิเลส หรือไม่เป็นไปเพื่อก่อกิเลส เช่นตั้งสติกำหนดพิจารณากายเวทนาจิตธรรม. ก็ใช้มโนกับธรรมะซึ่งเป็นอายตนะที่ ๖ นั้นแหละคิดหรือนึกในเรื่องที่เป็นกรรมฐาน. แปลว่าพรากจิตออกจากอารมณ์อันเป็นไปเพื่อกิเลส มาตั้งอยู่ในอารมณ์ของกรรมฐานที่ไม่เป็นไปเพื่อกิเลส แต่เป็นไปเพื่อดับกิเลส. เมื่อพรากจิตออกมาตั้งอยู่ในอารมณ์ของกรรมฐานได้ ตั้งสติกำหนดพิจารณากายเวทนาจิตธรรม ก็ต้องอาศัยอายตนะที่ ๖ คือมโนกับธรรมะ ใจต่อกับธรรมะที่เป็นกรรมฐานก็เกิดสัมผัส. เมื่อเกิดสัมผัสก็เกิดเวทนา แต่ก็เป็นนิรามิสเวทนา เวทนาที่ไม่มีกิเลสเป็นเครื่องล่อ. และเมื่อใจมาตั้งอยู่ในอารมณ์ของกรรมฐานได้สัมผัสกับกรรมฐาน ได้เวทนาที่เป็นนิรามิสดังนี้ ก็เป็นอันว่าดับสัมผัสกับกิเลสกับกามคุณารมณ์ อารมณ์อันเป็นที่ตั้งของกิเลส ดับเวทนาที่เป็นสามิสคือที่มีกิเลสเป็นเครื่องล่อได้. ก็แปลว่าดับสัมผัสดับเวทนาในฝ่ายกิเลส และเวทนาในฝ่ายที่เป็นนิรามิส ไม่มีกิเลสเป็นเครื่องล่อ.

การเริ่มต้นปฏิบัติกรรมฐานก็ต้องใช้ดังนี้. ก็แปลว่าใช้ไม้สีไฟสองอันสีกันให้เกิดไฟเหมือนกัน. แต่ว่าไม้สีไฟสองอันที่สีกันให้เกิดเวทนาที่เป็นนิรามิสนี้ เป็นไม้สีไฟสองอันที่พระพุทธเจ้าได้ประทานไว้ เช่น สติปัญญาทั้ง ๔ หรือกรรมฐานทั้งปวง ที่ตรัสสอนเอาไว้ให้ปฏิบัติก็ล้วนเป็นไม้สีไฟทั้งนั้น. ให้รับเอากรรมฐานนี้แหละมาสีเข้ากับใจ ให้สัมผัสกับใจ ให้เกิดเวทนาที่เป็นนิรามิส ก็เป็นอันว่า จะดับไม้สีไฟสองอันฝ่ายกิเลส.



ดับเวทนาทั้งหมดจึงจะได้สมาธิขั้นสูง

กล่าวสั้นเข้ามาก็คือว่า อารมณ์ที่มาสัมผัสกับใจที่เป็นฝ่ายกิเลส นั้น ก็ทำให้สัมผัสกับฝ่ายกิเลส ได้เวทนาที่เป็นสามิสฝ่ายกิเลส. แต่เมื่อมาปฏิบัติใช้ไม้สีไฟของพระพุทธเจ้า คือเอากรรมฐานมาสีเข้ากับใจ ก็จะสัมผัสกับไม้สีไฟที่เป็นกรรมฐานได้ เวทนาที่เป็นนิรามิส. เพราะฉะนั้น การปฏิบัติทำสมาธินั้นในเบื้องต้นก็ปฏิบัติด้วยอาศัยวิธีนี้. แต่ว่าจิตนี้เมื่อเริ่มปฏิบัติมัน ยังเป็นจิตที่เป็นกามาพจรเต็มที เพราะฉะนั้น จึงยกขึ้นมาสู่กรรมฐานไม่ค่อยจะได้มักจะตกลงไป. ก็คือว่าปกตินั้นไปติดหรือไปพอใจเสียแล้วในไม้สีไฟที่เป็นฝ่ายกามาพจร เป็นฝ่ายกิเลส รับเข้ามาสีใจอยู่เสมอ และเมื่อนำเข้ามาสีใจก็เกิดสัมผัสกับใจ ก็เกิดไฟกิเลส ก็เป็นเวทนาที่เป็นสามิส เป็นไปอยู่ดังนี้. ครั้นมาเปลี่ยนไม้สีไฟที่เป็นกรรมฐานของพระพุทธเจ้านำเอากรรมฐานเข้ามาสีกับใจ ใจก็ไม่ค่อยจะยอมรับ ไม่ค่อยจะยอมให้กรรมฐานนี้มาสีกับใจ มักจะหนีออกไปรับเอาไม้สีไฟที่เป็นฝ่ายกามาพจรมาสีใจอยู่ มักจะเป็นดังนี้.

นี่เป็นลักษณะของจิตที่เป็นกามาพจร. แต่เมื่อปฏิบัติอยู่บ่อย ๆ มีความคุ้นเคยกับไม้สีไฟของพระพุทธเจ้า เอากรรมฐานมาสีกับใจอยู่ ให้สัมผัสกับใจอยู่ ให้เกิดเวทนาที่เป็นสามิสอยู่. ก็แปลว่า ทีแรกนั้น เมื่อปฏิบัติกรรมฐานนั้นมักจะได้ทุกข์เวทนา เพราะว่าใจไม่ชอบ มักจะอึดอัดรำคาญ เพราะจิตเป็นกามาพจร ย่อมเป็นดังนี้ แต่ครั้งเมื่อนำมาสีใจอยู่บ่อย ๆ สัมผัสกับใจบ่อย ๆ ได้เวทนาที่เป็นสุขขั้นที่เป็นนิรามิสอันเป็นสุขที่บริสุทธิ์ ย่อมจะน้อมใจให้กลับมาสู่กรรมฐานของพระพุทธเจ้า อันเป็นไม้สีไฟของพระพุทธเจ้า สัมผัสกับไม้สีไฟของพระพุทธเจ้า สัมผัสกับความสุขที่ได้ อันเป็นสุขเวทนาที่เป็นนิรามิส จะทำให้ได้ฉันทะคือความพอใจในการปฏิบัติกรรมฐานมากขึ้น. ก็แปลว่า จิตจะได้สมาธิมากขึ้น. แต่เมื่อถึงสมาธิขั้นสูงแล้ว ท่านแสดงว่า ปฏิบัติพราดไม้สีไฟทั้งหมดดับเวทนาทั้งหมด จิตจึงจะได้สมาธิถึงขั้นสูง ซึ่งเป็นอุเบกขาอันบริสุทธิ์.

ต่อจากนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๓๙

ปฏิจจสมุปบาท ข้อค้นหา อุปาทาน



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงข้อสัมมาทิฏฐิตามพระเถราธิบายของท่านพระสารีบุตรมาโดยลำดับ โดยที่ท่านได้จับอธิบายในข้อสัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ ว่าคือเห็นอย่างไร จำแนกแจกแจงตามลำดับธรรมะในปฏิจจสมุปบาท คือธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น จับแต่ข้อชรามณะย้อนขึ้นไปจนถึงอวิชชาอาสวะ แต่ละข้อก็จำแนกออกตามหลักอริยสัจทั้ง ๔ ซึ่งเป็นผลและเหตุในด้านเกิดทุกข์ และผลและเหตุในด้านดับทุกข์ไปที่ละข้อ. ในการอธิบายในที่นี้ก็อธิบายไปตามแนวของท่าน. และเมื่อขึ้นไปถึงอวิชชาอาสวะ จึงได้รับอธิบายในแต่ละข้อที่เป็นผลและเหตุในด้านเกิดทุกข์หรือว่าในด้านเกิด ว่าเป็นปัจจัยที่สืบกันลงไปอย่างไร. ก็จับแต่ข้ออวิชชาอาสวะหรืออาสวะอวิชชาลงมาว่าเป็นเหตุปัจจัยของกันอย่างไร. และก็ต่อลงมา

อวิชชา	เป็นปัจจัยให้เกิดสังขารอย่างไร
สังขาร	เป็นปัจจัยให้เกิดวิญญานอย่างไร
วิญญาน	เป็นปัจจัยให้เกิดนามรูปอย่างไร
นามรูป	เป็นปัจจัยให้เกิดอายตนะ ๖ อย่างไร
อายตนะ ๖	เป็นปัจจัยให้เกิดผัสสะอย่างไร
ผัสสะ	เป็นปัจจัยให้เกิดเวทนาอย่างไร
เวทนา	เป็นปัจจัยให้เกิดตัณหาอย่างไร.

ในวันนี้ก็จะได้จับอธิบายว่า ตัณหาเป็นปัจจัยให้เกิดอุปาทาน.



มีต้นหา ความอยาก ก็มีอุปาทาน ความยึดถือ

คือเมื่อมีต้นหาความดิ้นรนทะยานอยาก ก็ย่อมมีอุปาทาน คือ ความยึดถือ และอุปาทานนั้นท่านพระเถระก็ได้แยกออกเป็น อุปาทาน ๔ คือ

กามอุปาทาน	ยึดถือกาม
ทิฏฐอุปาทาน	ยึดถือทิฏฐิคือความเห็น
สีลัพพตอุปาทาน	ยึดถือศีลและพรต
อัตตวาทุอุปาทาน	ยึดถือวาทะว่าตน.

ซึ่งอุปาทาน ๔ นี้ ก็ได้แสดงอธิบายแล้ว เมื่อได้แสดงมาถึงลำดับของ อุปาทาน. เพราะมีต้นหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก จึงมีอุปาทานคือ ความยึดถือ คือเพราะอยากจึงยึด ถ้าหากว่าไม่มีอยากซึ่งเป็นตัวต้นหา ก็ย่อม ไม่มียึดซึ่งเป็นอุปาทาน.

ต้นหาทำให้มีการแสวงหาและการได้

แต่ได้มีพระพุทธานิบายแทรกเข้ามาตรงต้นหานี้ในพระสูตรอื่น ว่าเพราะ ต้นหาเป็นเหตุให้เกิดอะไรต่ออะไรต่าง ๆ อีกมากมาย ซึ่งก็เป็นข้อที่จะพึงเห็นได้ อย่างง่าย ๆ เพราะเป็นเรื่องที่มีอยู่เป็นไปอยู่เหมือนอย่างเป็นธรรมดาโลก. ซึ่งโลกนั้นก็ ได้มีพระพุทธานิบายตรัสแสดงไว้ว่าอันต้นหาก่อให้เกิดขึ้น

ตณฺหา ย อฺหฺตฺติโต โลกฺ โลกํอันตณฺหาก่อให้เกิดขึ้น.

เพราะฉะนั้น ข้อที่ตรัสจำแนกว่าอะไรเกิดขึ้นบ้างจากต้นหา จึงแสดงถึง ความเป็นพระสัมพันธุญ ผู้รู้ธรรมทั้งหมดของพระพุทธเจ้า และแสดงถึงทรงเป็น พระผู้จำแนกแจกธรรม สั่งสอนได้อย่างถูกต้องแท้จริง คือได้ตรัสแสดงชี้แจง สิ่งที่เกิดขึ้นอันเนื่องมาจากต้นหา อันกล่าวได้ว่าเป็นเรื่องธรรมดาโลกที่ต้นหา ก่อขึ้น คือได้ตรัสแสดงไว้ว่า

เพราะมีต้นหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก จึงมี การแสวงหา คือมี การแสวงหาสิ่งที่ต้นหาทะยานอยากเพื่อจะได้. ทะยานอยากเพื่อจะได้อะไร ก็แสวงหาสิ่งนั้น. ทะยานอยากเพื่อจะเป็นอะไร ก็แสวงหาเพื่อจะเป็นอย่างนั้น.

ทะยานอยากเพื่อที่จะไม่ให้เป็นอย่างอื่น ก็แสวงหาเพื่อที่จะไม่ให้เป็นอย่างนั้น. เพราะฉะนั้น เพราะมีตัณหาจึงมีการแสวงหา.

และ เพราะมีการแสวงหา ก็มี *ลาภคือการได้มา*. ในเมื่อการแสวงหา นั้นเป็นเหตุให้ได้มาก็ย่อมจะได้ เช่น ได้ทรัพย์ได้สิ่งที่ตัณหาต้องการ อันมีคำเรียก เช่น เรียกว่ากามหรือวัตถุกาม หรือกามคุณ คือรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ คือ สิ่งถูกต้อง ที่น่ารักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลายได้เป็นนั่นเป็นนี่ตามที่ตัณหา ต้องการ หรือว่าได้ที่จะไม่เป็นนั่นเป็นนี่ หรือที่ให้สิ่งที่เป็นนั่นเป็นนี่ต้องหายไปหมดไป เสื่อมไปสิ้น ไปตามที่ตัณหาต้องการ. เหล่านี้รวมเข้าในคำว่า “การได้”.

และ เพราะมีการได้ จึงมี *ความปลงใจตกลงใจว่าเราได้มาซึ่งสิ่งนั้นสิ่งนี้แล้ว*.

และ เพราะมีความปลงใจตกลงใจดังนี้ จึงมี *ฉันทราคะ* ความพอใจ ยินดี ความติดใจ พอใจอยู่ในสิ่งที่ได้นั้น ซึ่งตกลงใจว่าเราได้มาแล้ว รับรู้ว่าได้ มาแล้ว ก็มีความยินดีพอใจ มีความพอใจติดใจ หรือติดใจพอใจอยู่ในสิ่งนั้น.

และ เพราะมีความพอใจติดใจหรือว่ายินดีพอใจอยู่ในสิ่งนั้น จึงได้มี *ความสยบติด* อันหมายความว่าความพอใจติดใจนั้น ทำให้ตนหรือจิตใจของตน สยบอยู่ในสิ่งนั้น ติดอยู่ในสิ่งนั้น. เหมือนอย่างวัตถุที่ติดกันอยู่ด้วยกาว อันทำให้ มีความสยบอยู่ด้วยความติด.

และ เพราะมีความสยบอยู่ด้วยความติด จึงมี *ความยึดถือ รวบถือ* อันหมายความว่าไม่ต้องการที่จะพรากออก แต่ว่าแถมมีความยึดถืออยู่ใน ความติดนั้น แปลว่า ต้องการจะให้ติดอยู่ ต้องการที่จะให้สยบอยู่ ไม่ต้องการที่จะให้พรากออก แม้มีใครมาบอกว่าให้พรากออก เพราะความที่สยบติดอยู่นั้น ไม่ดีอย่างนั้นอย่างนี้ ก็ไม่ยอมฟัง ยังยืนยันอยู่ในความสยบติดนั้น. ดังนี้คือ ความที่ยึดถือหรือว่ารวบถือด้วยความสมัครใจ สมัครใจที่จะยึดถืออยู่อย่างนั้น.

และ เพราะมีความยึดถืออยู่ดังนี้ จึงมี *มัจฉริยะ* ที่แปลกันว่า ความตระหนี่เหนียวแน่นหวงแหน.

และ เพราะมีมัจฉริยะคือความตระหนี่เหนียวแน่นหวงแหน จึงมี *อารักขา* คือการรักษาด้วยวิธีการต่าง ๆ เป็นต้นว่าต้องมีการถือกระบองถือ



ท่อนไม้ ต้องมีการถือศีลตราวุธ ต้องมีการทะเลาะกัน ต้องมีการแก่งแย่งกัน ต้องมีการวิวาทกัน ต้องมีการกล่าวหากัน ว่าท่านนั้นแหละท่านนั้นแหละ หรือว่าเจ้านั้นแหละเจ้านั้นแหละ ต้องมีการกล่าวส่อเสียด ต้องมีการกล่าวคำเท็จต่าง ๆ และก็จะต้องมีบาปอกุศลธรรมต่าง ๆ มากมายบังเกิดขึ้นสืบต่อกันไปดังนี้.

มีอุปาทาน ๔ เพราะตักหา

นี้เป็นพระพุทธานิยายที่ตรัสจำแนกเอาไว้โดยที่ได้ทรงชี้ให้ทุก ๆ คนได้มองเห็นได้ว่าความวุ่นวาย ความทุกข์เดือดร้อนต่าง ๆ ที่มีอยู่ในโลกนั้นได้มีขึ้นตั้งนี้ สืบจากตักหาคือ ความดิ้นรนทะยานอยาก เป็นปฏิจสงมฺพบาทสายตักหา โดยเฉพาะอีกกว่า ๑๐ ข้อ. และเมื่อพิจารณาดูทุกคนก็จะเห็นได้ว่าเป็นอย่างนี้จริง ๆ. โลกที่ตักหาก่อขึ้นย่อมเป็นไปดังนี้จริง ๆ. และทุกคนที่มีตักหาก็ย่อมเป็นไปอย่างนี้มากหรือน้อย. เพราะฉะนั้นข้อที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสชี้แจงไว้นี้ จึงเป็นเรื่องที่บังเกิดขึ้นในโลกจริง ๆ เพราะเหตุแห่งตักหาคือความดิ้นรนทะยานอยาก และเมื่อรวมเข้าแล้วก็รวมเข้าในอุปาทานทั้ง ๔ นั้นแหละ. ที่ตรัสสรุปเข้าว่า เพราะตักหามีขึ้นจึงมีอุปาทานคือความยึดถือ.

ยึดถือกาม คือสิ่งที่รักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย ภาวะที่รักใคร่ปรารถนาพอใจทั้งหลาย.

ยึดถือทิฏฐิ คือความเห็น ความเห็นที่เป็นไปตามอำนาจของตักหา.

ยึดถือศีลและวัตร คือความประพฤติที่เป็นข้อวั่นและความประพฤติที่เป็นข้อที่พึงทำต่าง ๆ ไปตามอำนาจของตักหา.

ยึดถือวาทะว่าตัวเราของเรา และก็สืบไปถึงตัวเขาของเขา เพราะเมื่อมีตัวเราของเราก็ต้องมีตัวเขาของเขาคู่กันไป.

ก็รวมเข้าในอุปาทานทั้ง ๔ นี้แหละ ซึ่งปรากฏออกไป ก็เป็นการแสวงหาเป็นการได้มา ในเมื่อได้ เป็นการทำรับเข้ามาว่าเราได้ ยุติไปเป็นอย่าง ๆ. และมีความพอใจติดใจมีความสยบติด มีความยึดถือ มีความตระหนี่เหนียวแน่น และมีอารักขาต่าง ๆ ซึ่งต้องใช้ไม้กระบองท่อนไม้ ต้องใช้ศีลตราวุธต่าง ๆ ต้องทะเลาะกัน

แก่งแย่งกัน วิวาทกัน กล่าวหากันว่าท่านนั้นแหละหรือว่าเจ้านั้นแหละผิด เป็นต้น. ต้องพูดส่อเสียดกัน ต้องพูดเท็จกัน และต้องประกอบบาปอกุศลธรรมต่าง ๆ เป็นอนเณกคือไม่น้อยมากมาย ก็สืบเนื่องมาจากตัณหาซึ่งเป็นปัจจัยให้เกิดอุปาทาน ดังนี้แหละ.

พิจารณาให้เห็นโทษของตัณหา

เพราะฉะนั้น ตามที่ทรงจำแนกไว้นี้จึงเป็นข้อที่พึงพิจารณา. และเมื่อพิจารณาดีแล้ว ก็จะทำให้จิตใจนี้เห็นโทษของตัณหา เห็นโทษของอุปาทาน. ในการที่เพ่งพิจารณาก็ต้องใช้สมาธิในสิ่งที่เพ่งพิจารณานั้น. ปัญญาที่ได้มาจากความเพ่งพิจารณาก็เป็นปัญญา. และเมื่อเป็นปัญญาขึ้นดังนี้ ปัญญานี้เองก็จะทำให้เกิดการละได้ การสละได้ ดังที่ท่านพระเถระได้แสดงไว้ว่า

สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือความเห็นตรง เห็นถูกต้อง ประกอบด้วยความเลื่อมใส ไม่หวั่นไหวในธรรม อันนำมาสู่พระสัทธรรม คือพระธรรมวินัยในศาสนา นี้ เป็นเหตุละราคานุสัย อนุสัย กิเลส ที่นอนเนื่องในจิตสันดาน คือราคะความติดใจยินดี บรรเทาอนุสัย คือปฏิกษะ ความกระทบกระทั่งอันเป็นต้นของความโกรธแค้น ขัดเคือง โทสะพยาบาททั้งหลาย และถอนอนุสัยคือทิฏฐิมานะว่า ตัวเราของเรา เป็นเหตุให้ละอวิชชาทำอวิชชาให้บังเกิดขึ้นได้.

เพราะฉะนั้น จึงนำไปให้กระทำที่สุดของทุกข์ได้.

ความที่ได้พิจารณาให้มองเห็นตามเป็นจริงตามที่ตรัสไว้นี้แหละ คือสัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบในแต่ละข้อ. และที่ตรัสแสดงไว้นี้ก็ข้อที่จะพิจารณาเห็นตามไปได้จริง ๆ เพราะเป็นเรื่องที่มีอยู่เป็นไปอยู่จริงในโลกนี้ ซึ่งทุก ๆ คนก็อยู่ในโลกนี้ โดยตรงก็อยู่ในจิตใจอันนี้แหละของทุก ๆ คน ซึ่งทุก ๆ คนก็มีจิตใจอันนี้อยู่ มีตัณหา มีอุปาทานอยู่ และมีความเป็นไปต่าง ๆ อยู่ตามที่ตรัสสอนไว้นี้มากหรือน้อย.

ต่อจากนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๔๐

สรุปปฏิจจสมุปบาท



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ได้แสดงข้อสัมมาทิฐิตามพระเถราธิบายของท่านพระสารีบุตร มาโดยลำดับ จะได้แสดงต่อไปในชื่อว่า เพราะอุปาทานเป็นปัจจัยเกิดภพ.

มีภพมีชาติเพราะอุปาทาน

ภพนั้นก็คือความเป็นความมี อันได้แก่กามภพ รูปภพ อรูปภพ เพราะมีความยึดถือซึ่งเป็นอุปาทาน จึงมีภพความเป็นความมี. ภพอย่างละเอียดก็คือ อัสมีมานะ ความสำคัญหมายว่าเรามีเราเป็น. ยึดถือในสิ่งใดก็เกิดเป็นความมีความเป็น คือเป็นเราสืบมาถึงเป็นของเราขึ้นในสิ่งนั้น.

ยึดอยู่ในกามก็เป็นเราขึ้นในกาม ก็เป็น กามภพ.

ยึดในรูปก็เป็นเราขึ้นในรูป เป็น รูปภพ.

ยึดในอรูปก็เป็นเราขึ้นในอรูป เป็น อรูปภพ.

เพราะฉะนั้น เมื่อมีอุปาทานคือความยึดถือจึงมีภพ และเมื่อมีภพจึงมีชาติ คือความเกิด เพราะว่า เมื่อมีเราในกามก็ดี ในรูปก็ดี ในอรูปก็ดี ก็มีชาติ คือความเกิดขึ้นแห่งเรา.

ทุกข์ทั้งหมดเกิดขึ้นเพราะชาติความเกิด

อันชาติคือความเกิดขึ้นนั้น เมื่อมีเป็นชาติขึ้นแล้ว ก็ต้องมีชรา มีมรณะ มีโสกะ ความโศก ปริเทวะ ความร่ำจวนคร่ำครวญใจ เป็นต้น. เป็นอันว่าทุกข์

ทั้งหมดก็เกิดขึ้น. ตรงนี้ได้มีพระพุทธาธิบายขยายชาติคือความเกิดลงไป ตรงที่ทรงต้องการที่จะชี้ว่า

เมื่อมีชาติคือความเกิดก็มีชรามรณะ หากไม่มีชาติคือความเกิดก็ไม่มีชรามรณะ.

ดังที่ได้ตรัสถามพระอานนท์ว่า ชาติคือความเกิด ความเกิดของเทพ โดยความเป็นเทพ ความเกิดของคณธรรพโดยความเป็นคณธรรพ ความเกิดของยักษ์โดยความเป็นยักษ์ ความเกิดของภูตโดยความเป็นภูต ความเกิดของมนุษย์ โดยความเป็นมนุษย์ ความเกิดของสัตว์ ๔ เท้า โดยความเป็นสัตว์ ๔ เท้า ความเกิดของนกโดยความเป็นนก ความเกิดของงูสัตว์เลื้อยคลาน โดยความเป็นงูเป็นสัตว์เลื้อยคลาน. หากว่าไม่มีความเกิดแห่งเทพเป็นต้นเหล่านี้ขึ้น จะมีชรามรณะหรือไม่. ท่านพระอานนท์ก็กราบทูลว่าไม่มี. ในเมื่อมีความเกิดแห่งเทพเป็นต้นดังกล่าว จึงมีชรามรณะใช้หรือไม่. พระอานนท์ก็กราบทูลว่าใช่ ดังนี้.

ทบทวนแต่ละลูกโซ่ในปฏิจจสมุปบาท

ตามที่อธิบายมาตั้งแต่อาสวะ อวิชชา จนถึงชรามรณะนี้ เป็นการแสดงอธิบายเพื่อให้เชื่อมต่อกันเป็นปัจจัยของกันมาโดยลำดับอย่างไร. ในข้อ สัมมาทิฏฐิ นี้ท่านพระสารีบุตรจับแสดงไปที่ละข้อ เป็นอริยสัจ ๔ ไปทีละข้อ คือ

ให้รู้จักชรามรณะ ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งชรามรณะคือชาติ ให้รู้จักความดับชรามรณะ คือดับชาติ ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชรามรณะ คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักชาติ คือความเกิด ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งชาติคือภพ ให้รู้จักความดับชาติก็คือดับภพ ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับชรามรณะ คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักภพ ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งภพคืออุปาทาน ให้รู้จักความดับภพก็คือดับอุปาทาน ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับภพคือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักอุปาทาน ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งอุปาทานก็คือตัณหา ให้รู้จักความดับอุปาทานก็คือดับตัณหา ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอุปาทานก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักตัณหา ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งตัณหาก็คือเวทนา ให้รู้จักความดับตัณหาก็คือดับเวทนา ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับตัณหาก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักเวทนา ให้รู้จักเหตุเกิดเวทนามาก็คือผัสสะ ให้รู้จักความดับเวทนามาก็คือดับผัสสะ ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับเวทนามาก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักผัสสะ ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งผัสสะ ก็คืออายตนะทั้ง ๖ ให้รู้จักความดับผัสสะ ก็คือดับอายตนะทั้ง ๖ ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับผัสสะก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักอายตนะทั้ง ๖ ให้รู้จักเหตุเกิดแห่งอายตนะทั้ง ๖ ก็คือนามรูป ให้รู้จักความดับแห่งอายตนะทั้ง ๖ ก็คือดับนามรูป ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอายตนะทั้ง ๖ ก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักนามรูป ให้รู้จักเหตุเกิดนามรูปก็คือวิญญาน ให้รู้จักความดับนามรูปก็คือดับวิญญาน ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับนามรูปก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักวิญญาน ให้รู้จักเหตุเกิดวิญญานก็คือสังขาร ให้รู้จักความดับวิญญานก็คือดับสังขาร ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับวิญญานก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักสังขาร ให้รู้จักเหตุเกิดสังขารก็คืออวิชชา ให้รู้จักความดับสังขารก็คือดับอวิชชา ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับสังขารก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักอวิชชา ให้รู้จักเหตุเกิดอวิชชาก็คืออาสวะ ให้รู้จักความดับอวิชชาก็คือดับอาสวะ ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอวิชชาก็คือมรรคมืองค์ ๘.

ท่านแสดงให้รู้จักอาสวะ ให้รู้จักเหตุเกิดอาสวะก็คืออวิชชา ก็กลับย้อนมาหาอวิชชาอีก ให้รู้จักความดับอาสวะก็คือดับอวิชชา ให้รู้จักทางปฏิบัติให้ถึงความดับอาสวะก็คือมรรคมืองค์ ๘.



มรรคมืองค์ ๘ ดับได้ทุกข้อ

ก็เป็นอันว่ายุติลงแค่อวิชาอาสวะหรือว่าอาสวะอวิชา อันนับว่าเป็นต้นเงื่อนที่ได้ทรงค้นพบ ได้ตรัสรู้ และได้ทรงนำมาแสดงชี้แจงจำแนก และก็เป็นอริยสัจไปทุกข้อ. ดังจะพึงเห็นได้ว่า ตามที่ได้สรุปมานี้แต่ละข้อก็เป็น ๔ เป็น ๔ ทั้งนั้น คือเป็นอริยสัจ ๔ ไปทุกข้อ. และทางปฏิบัติให้ถึงความดับของทุกข้อนั้นก็ยืนตัวคือ **มรรคมืองค์ ๘** อันได้แก่

สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบ ก็คือเห็นในอริยสัจทั้ง ๔

สัมมาสังกัปปะ ความดำริชอบ ก็คือดำริในอริยสัจทั้ง ๔ นั้นแหละ แต่ท่านแสดงเป็นความดำริออก ดำริที่ไม่ปองร้าย ดำริที่ไม่เบียดเบียน

สัมมาวาจา เจรจาชอบ

สัมมากัมมันตะ การงานชอบ

สัมมาอาชีวะ เลี้ยงชีวิตชอบ

สัมมาวายามะ เพียรชอบ

สัมมาสติ ระลึกชอบ

สัมมาสมาธิ ตั้งใจชอบ.

ได้มีพระพุทธานุญาตในมรรคมืองค์ ๘ นี้ โดยตั้งข้อสัมมาทิฏฐินำ คือ

เมื่อมีความเห็นชอบนำ ก็ย่อมมี *ความดำริชอบ*

เมื่อมีความดำริชอบ ก็ย่อมมี *วาจาชอบ*

เมื่อมีวาจาชอบ ก็ย่อมมี *การงานชอบ*

เมื่อมีการงานชอบ ก็ย่อมมี *เลี้ยงชีวิตชอบ*

เมื่อมีความเลี้ยงชีวิตชอบ ก็ย่อมมี *ความเพียรชอบ*

เมื่อมีความเพียรชอบ ก็ย่อมมี *สติชอบ*

เมื่อมีสติชอบ ก็ย่อมมี *สมาธิชอบ*.

และได้มีพระพุทธานุญาตต่อไปอีกว่า

เมื่อมีสมาธิชอบ ก็ย่อมมี **สัมมาญาณะ** คือความหยั่งรู้ชอบ

เมื่อมีความหยั่งรู้ชอบ ก็ย่อมมี **สัมมาวิมุตติ** คือพ้นชอบ ดังนี้.



อริยสังขยเกิดทุกข์และสายดับทุกข์

มรรคมืองค์ ๘ นี้ย่อมเป็นหลักสำคัญในการปฏิบัติเพื่อดับแห่งทุกข์ทุกข้อ. และเมื่อพิจารณาตามพระเถราธิบายที่ท่านแจกข้อธรรมะในปฏิจจสมุปปาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น จับแต่ข้อชรามรณะไปจนถึงอวิชชาอาสวะหรืออาสวะ อวิชชาก็แยกเป็นอริยสังข ๔ ไปทุกข้อดังที่กล่าว. และก็กล่าวได้ว่า ก็แบ่งออกเป็น สายเกิด และแบ่งออกเป็น สายดับ.

หากจะพูดรวบรัดเข้ามาว่า เป็นสายเกิดแห่งอะไร ก็กล่าวได้ว่า เป็นสายเกิดแห่งทุกข์ เพราะว่าในสายเกิดนั้นก็มาสุดลงที่ชรามรณะ แก่ตาย และโสกะ ปริเทวะ ความโศกความรัญจวนคร่ำครวญใจ เป็นต้น รวมเข้าก็คือทุกข์ทุกอย่าง. ต้นทางของสายเกิดก็คืออวิชชาอาสวะหรืออาสวะอวิชชา ก็มาสุดลงที่กองทุกข์ ทั้งหมด มีชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น. เพราะฉะนั้น จึงสรุปเข้าว่าเป็น สายเกิดทุกข์.

ส่วน สายดับ นั้นกล่าวอย่างรวบรัดเข้ามาว่า ดับอะไร. ก็กล่าวได้ว่า ดับทุกข์ เพราะว่าปลายทางก็คือดับทุกข์ ชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะเป็นต้นดับไปหมด เนื่องจากดับมาจากต้นทางคืออวิชชาอาสวะหรืออาสวะอวิชชาดับ ทุกอย่างก็ดับ มา ตลอดสาย จนถึงดับกองทุกข์ทั้งหมด มีชาติ ชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะเป็นต้น.

พิจารณาให้เห็นทุกข์ว่าเป็นทุกข์

ฉะนั้น จึงกล่าวได้ว่า บรรดาข้อธรรมะในปฏิจจสมุปปาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นทุกข้อ คืออาสวะอวิชชาหรืออวิชชาอาสวะ อาสวะ อวิชชา สังขาร วิญญาณ นามรูป आयตนะ ๖ ผัสสะ เวทนา ตัณหา อุปาทาน ภพ ชาติ มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น ทั้งหมดนี้เป็นทุกข์สังขจะ สภาพที่จริงคือทุกข์ทั้งหมด เพราะว่า เป็นสิ่งที่ เป็นทุกข์ คือตั้งอยู่คงที่ไม่ได้ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปคือ ต้องเกิดดับ คือเกิดได้ดับได้. สิ่งที่เกิดดับได้นี้รวมเข้าในคำว่าทุกข์ทั้งหมด เพราะว่า ตั้งอยู่คงที่ไม่ได้. ทุกข์จึงมิได้หมายความว่าความเฉพาะทุกข์เวทนาเท่านั้น. จึงได้มีแสดง ถึงคำว่า ทุกข์ เอาไว้ว่า

- ทุกขทุกขะ ทุกข์โดยความเป็นทุกข์
 สังขารทุกข์ ทุกข์คือสังขารสิ่งที่เหมาะสมปรุงแต่งทั้งหลาย
 วิปริณามทุกข์ ทุกข์คือความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง.

สิ่งที่มีลักษณะเป็นทุกข์โดยเป็นทุกข์ดังที่เรียกกันว่าทุกขทุกข์ และสิ่งที่เป็นสังขารคือสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งหมด และสิ่งที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไปทั้งหมด รวมเข้าในคำว่า ทุกข์ นี้ทั้งนั้น. แมตฺว เวทนา เอง

- สุขเวทนา ก็เป็นทุกข์ เพราะที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงต้องเกิดดับ
 ทุกขเวทนา ก็เป็นทุกข์ เพราะเป็นสิ่งที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงต้องเกิดดับ
 อุเบกขาเวทนา ก็เป็นทุกข์ เพราะเป็นสิ่งที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงต้องเกิดดับ

เพราะฉะนั้น การเห็นทุกข์นั้นจึงมิใช่หมายความว่าเห็นในขณะที่มีทุกขเวทนา เช่น ในเวลาที่เหน็ดเหนื่อย หรือในเวลาที่ต้องอยู่ในที่ร้อนไป หนาวไป ในเวลาที่ต้องมีทุกขเวทนาต่าง ๆ จากอาหารป่วยไข้. การเห็นทุกข์ดังนี้ ทุก ๆ คน เมื่อประสบทุกขเวทณาก็ต้องเห็นทั้งนั้น คือต้องเสวยทุกข์อยู่ด้วยกันทั้งนั้น แล้วก็ต้องเห็นทุกข์ดังนั้นทั้งนั้น. แต่ว่าเมื่อเห็นก็ยังคงจมอยู่ในกองทุกข์ ยังต้องตกอยู่ในทุกข์ พรากจิตออกมาไม่ได้. เพราะฉะนั้น ทุกข์อย่าง que เห็น ๆ กันนี้ผู้เห็นจึงไม่เชื่อว่าเห็นทุกข์. เห็นทุกข์นั้นจะต้องเห็นว่าแม้ทุกขเวทนาที่กำลังประสบอยู่ก็เป็นทุกข์ คือต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลง เป็นสังขาร คือสิ่งผสมปรุงแต่งต้องเกิดต้องดับ แม้ในเวลาทีประสบสุขเวทนาต่าง ๆ มีความสุขสบายต่าง ๆ ก็ต้องเห็นว่าสุขที่กำลังประสบอยู่นั้นเป็นตัวทุกข์ คือเป็นสิ่งที่แปรปรวนเปลี่ยนแปลงเป็นสิ่งที่ต้องเกิดดับ. แม้ในขณะที่กำลังประสบหรือเสวยอุเบกขาเวทนา เวทนาที่ไม่ทุกข์ไม่สุข ก็ต้องรู้จักว่านั่นเป็นเวทนาที่เป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข ซึ่งก็ต้องเป็นตัวทุกข์ คือเป็นสังขารสิ่งผสมปรุงแต่ง ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลง. จะต้องเห็นดังนี้ จึงจะชื่อว่า เห็นทุกข์.



เห็นทุกขีในรูป เห็นทุกขีในเวทนา เห็นทุกขีในสัญญา เห็นทุกขีในสังขาร
เห็นทุกขีในวิญญาณ ทั้งหมดว่าเป็นสิ่งที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงต้องเกิดต้องดับ.

ชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

ชาติ ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

ภพ ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

อุปาทาน ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

ตัณหา ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

เวทนา ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

ผัสสะ ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

อายตนะทั้ง ๖ ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

นามรูป ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

วิญญาณ ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

สังขาร ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว.

แม้ อวิชชา อาสวะ ก็ต้องเป็นตัวทุกข์ดังกล่าว. เพราะเป็นสิ่งที่ต้องเกิด
ต้องดับ คือดับได้.

ดังนั้นจึงจะชื่อว่า เห็นทุกขีในอริยสัจที่สืบเนื่องกันไปเป็นสายเป็นทุกขี
ทั้งหมด คือเป็นสิ่งที่ต้องเกิดต้องดับหมด ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงหมด.

เพราะฉะนั้น เห็นดังนี้จึงจะชื่อว่า เห็นทุกข์.

เห็นสมุทัยของแต่ละเงื่อนไขโดยลำดับ

และเห็นว่า บรรดาข้อธรรมะเหล่านี้เป็นสมุทัยของกันและกันดังที่ได้
แสดงมาแล้ว. อาสวะเป็นสมุทัยของอวิชชา อวิชชาเป็นสมุทัยของอาสวะ อาสวะ
เป็นสมุทัยของอวิชชา อวิชชาเป็นสมุทัยของสังขาร เป็นต้น ลงมาจนถึงชาติเป็น
สมุทัยของชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น เป็นสมุทัยของกันและกันเป็นลูกโซ่
มาโดยลำดับ.

ดังนั้นเป็นข้อ สมุทัย.

เห็นนิโรธคือความดับทุกข์

และเห็นความดับที่ต้องดับสืบต่อกันมาเป็นสายจากอวิชชาอาสวะ อาสวะอวิชชาลงมาถึงดับชาติดับชรามณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น.

นั่นก็เป็นเห็น นิโรธ คือความดับทุกข์.

เห็นมรรคคือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ .

และเห็นมรรคคือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ คือมรรคมืองค์ ๘ ว่า เป็นข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ซึ่งมีสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบเป็นข้อสำคัญ โดยที่มีมรรคทั้งหมดสนับสนุน คือจะต้องมีทั้งอีก ๗ ข้อมารวมกันเป็นมรรคสมังคี ความพร้อมเพรียงกันขององค์มรรค สัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบจึงจะมีกำลัง แก่กล้า มองเห็นสัจจะคือความจริงในอริยสัจทั้ง ๔ เหล่านี้ ที่จำแนกไปโดยลำดับ ตลอดสาย. และเมื่อเป็นดังนี้แล้ว จึงจะได้

สัมมาญาณะ ความหยั่งรู้ชอบ

สัมมาวิมุตติ ความหลุดพ้นชอบในที่สุด.

สรุปสัมมาทิฏฐิและปฏิจจสมุปบาท

ท่านพระสารีบุตรได้แสดงธรรมะ ในปฏิจจสมุปบาทนี้สืบต่อจากที่ท่าน ได้แสดงถึงสัมมาทิฏฐิคือความเห็นชอบ คือเห็นชอบในกรรมพร้อมทั้งเหตุของ กรรม ซึ่งท่านได้แสดงว่า

สัมมาทิฏฐิ คือความเห็นชอบ ก็ได้แก่รู้จักกุกุศล รู้จักกุกุศลมูล คือโลภะ โทสะ โมหะ รู้จักกุกุศล รู้จักกุกุศลมูล คือ อโลภะ อโทสะ อโมหะ รู้จักอาหารทั้ง ๔ อันได้แก่รู้จักว่าอาหารคือคำข้าว ซึ่งเป็นของหยาบเป็นอาหารของกาย รู้จักว่า ผัสสะ เป็นอาหารของเวทนา รู้จักมโนสังขเจตนา คือความจงใจว่าเป็นอาหารของ กรรม และรู้จักวิญญาณว่าเป็นอาหารของนามรูป ดังนี้.

แล้วท่านจึงแสดง อริยสัจทั้ง ๔ คือให้รู้จักทุกข์ รู้จักทุกข์สมุทัย เหตุเกิด ทุกข์ รู้จักทุกข์นิโรธ ความดับทุกข์ รู้จักมรรคคือทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์.

แล้วจึงขยายออกมาเป็นข้อธรรมใน ปฏิจจนสมุปบาท โดยแยกเป็น อริยสัจ ๔ ไปทุก ๆ ข้อ. แต่ว่าข้อธรรมในปฏิจจนสมุปบาทนี้ ท่านพระอานนทได้ เคยกราบทูลพระพุทธเจ้าว่า ปราภฏแก่ท่านว่าเหมือนเป็นของง่าย. แต่พระพุทธเจ้า ตรัสว่าท่านพระอานนทอย่ากล่าวเช่นนั้น. ธรรมะในปฏิจจนสมุปบาทเป็นธรรมะ ที่ลุ่มลึก ซึ่งเห็นได้ยาก รู้ได้ยาก. เพราะฉะนั้นเมื่อพระพุทธองค์ทรงแสดงอริยสัจ ทั้ง ๔ จึงได้แสดงโดยปริยายที่เข้าใจได้ง่าย.

ทรงแสดงทุกขสัจจะ สภาพที่จริงคือทุกข์ ก็ทรงชี้ให้รู้จักสภาพทุกข์ คือ ชาติ ชรามรณะ ให้รู้จักปกิณณกทุกข์ ก็คือโสกะปริเทวะเป็นต้น.

ซึ่งรวบเข้าก็เป็น *ประจวบกับสิ่งที่ไม่เป็นที่รัก พลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รัก.*
สรุปลงเป็นหนึ่งก็คือ *ปรารถนาไม่ได้สมหวัง.*

และโดยย่อก็คือ *ขันธเป็นที่ยึดถือทั้ง ๕ ประการเป็นตัวทุกข์* ก็คือ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ.

และ **ทรงแสดงทุกขสมุทัย** เหตุให้เกิดทุกข์ ทรงชี้เอาต้นหาความตื้นร้น ทะยานอยาก.

ทรงแสดงทุกขนิโรธ ความดับทุกข์ก็คือดับตัณหา.

ทรงแสดงมรรค ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ก็คือมรรคมีองค์ ๘ ดังกล่าว ซึ่งเป็นปริยายที่เข้าใจได้ง่าย.

แต่ในทางพระสัพพัญญุตญาณที่ตรัสรู้ นั้น ได้ตรัสแสดงไว้ว่า ได้ทรง พิจารณาปฏิจจนสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น คือได้ตรัสรู้อย่างละเอียด. และเมื่อได้ตรัสรู้แล้ว ก็ยังได้พิจารณาปฏิจจนสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิด ขึ้นนี้ ทั้งโดย **สมุทัยวาร** **วาระเกิด** **นิโรธวาร** **วาระดับ**

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

ครั้งที่ ๔๑

อธิบายอริยสัจโดยพิสดาร



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สรรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

อานิสงส์ผลของสมาธิ

พระพุทธเจ้าได้ตรัสสอนให้บุคคลปฏิบัติอบรมจิตอันเรียกว่า จิตตภาวนา หรือเรียกว่า **กรรมฐาน** อันแปลว่าการงานทางจิต ที่ตั้งขึ้น คือที่ปฏิบัติ อันอาศัย ข้อที่พึงถือเป็นที่ตั้งของการปฏิบัติ. และได้ตรัสแสดงถึงจิตนี้ว่า ดิ้นรน กวัดแกว่ง กระสับกระส่าย รักษายาก ห้ามยาก แต่ผู้มีปัญญาย่อมกระทำจิตของตนให้ตรงได้ เหมือนอย่างนายช่างคร่ำทำลูกศรให้ตรงหรือว่าตัดลูกศรให้ตรงฉะนั้นตั้งนี้. และ ข้อที่จิตนี้ ดิ้นรน กวัดแกว่ง กระสับกระส่าย ถ้าไม่กำหนดก็อาจจะยังไม่ปรากฏ แก่ความรู้ เพราะเป็นปกติของทุกคน ย่อมมีจิตใจไม่อยู่ที่ คิดไปถึงเรื่องนั้นเรื่องนี้ อยู่เป็นปกติ และก็เป็นเรื่องที่รักใคร่ปรารถนาพอใจ อันทำให้ใจให้อาลัย อันห่วงใจ ไปให้คิดถึง หรือว่าคิดไปถึงเรื่องที่ขัดใจ คิดไปถึงเรื่องที่หลงสยบติดอยู่. ย่อมเป็นไป ตั้งนี้อยู่เป็นประจำ จนถึงไม่สำนึกรู้ในจิตของตนเองว่ามีอาการดั่งที่ตรัสสอน.

แต่เมื่อได้มาจับทำ **กรรมฐาน** เช่น ตั้งจิตกำหนดใน **สติปัฏฐาน** ที่ตั้ง ของสติ คือ กายเวทนาจิตและธรรมข้อใดข้อหนึ่ง เช่น กำหนดในข้ออานาปานสติ สติกำหนดลมหายใจเข้าออก ให้จิตกำหนดรู้อยู่ที่ลมหายใจเข้าออก หายใจเข้า ก็ให้รู้ หายใจออกก็ให้รู้ จิตมักจะไม่ตั้งอยู่ในข้อที่ตั้งใจจะให้จิตตั้งอยู่นี้. จิตจะ ออกไปสู่อารมณ์ คือเรื่องที่เป็นที่อาลัยของจิต คือที่ผูกจิต ทั้งเป็นเรื่องที่น่ารัก ทั้งเป็นเรื่องที่น่าชังต่าง ๆ. เมื่อมีสตินำจิตเข้ามาตั้งไว้ใหม่ อยู่ที่ลมหายใจเข้า

ลมหายใจออก เช่นตั้งไว้ที่ปลายจมูก หรือที่ริมฝีปากเบื้องบน เมื่อลมหายใจเข้า ลมหายใจก็ย่อมจะมากระทบที่จุดนี้ กำหนดจิตให้มีความรู้ในลมที่เป็นตัว โผฏฐัพพะ คือที่มาถูกต้องกายส่วนนี้ ทำความรู้อันนี้หายใจเข้า นี่หายใจออก. จิตมักจะไม่ตั้งอยู่ต่องนำกลับเข้ามาบ่อย ๆ ดังกล่าวนั้น ก็เพราะจิตยังไม่ได้ ความสุข ยังไม่ได้ความเพลิดเพลินในสมาธิ ยังติดอยู่ ยังเพลิดเพลินอยู่ในอารมณ์ ที่ใคร่ที่ปรารถนาทั้งหลาย อันเป็นเหตุดึงจิตออกไป. แต่ว่าเมื่อทำบ่อย ๆ ได้ปฏิบัติ คือ ความอิมใจ ได้สุขคือความสบายกายสบายใจ อันเกิดจากสมาธิคือว่าจิต รวมเข้ามาตั้งได้ และทำให้ได้ปฏิบัติได้สุข ก็ย่อมจะทำให้จิตนี้เริ่มตั้งอยู่ในอารมณ์ ของสมาธิได้ เพราะว่าได้ความสุข ไม่ได้ความอึดอัดเดือดร้อนรำคาญ.

ฉะนั้น สมาธินี้จึงมีอานิสงส์ผลทำให้ได้ความสุขอยู่ในปัจจุบัน. สามารถ ที่จะถอนจิตออกจากอารมณ์ภายนอกอันทำให้วุ่นวายได้. แม้ว่า จะชั่วขณะที่เร็ว หรือช้า สุดแต่ความเพียรที่ปฏิบัติ ถ้าไม่ทิ้งความเพียรที่ปฏิบัติแล้ว ก็จะทำให้ สามารถปฏิบัติรักษาจิตอยู่ในอารมณ์ของสมาธิได้นาน. ความที่พรากจิตออกจาก อารมณ์ภายนอกได้ มาตั้งอยู่ในอารมณ์ของสมาธิที่เป็นภายในดังนี้ ก็เป็นวิธีระงับ ความทุกข์ต่าง ๆ อันเกิดจากอารมณ์ภายนอกได้ด้วย. ถ้าหากว่าไม่สามารถที่จะ พรากจิตออกมาได้หากมีความทุกข์ เพราะอารมณ์ภายนอก ก็ย่อมจะต้อง เป็นทุกข์อยู่นาน น้อยหรือมากที่สุดแต่ความผูกพันของจิต อันเรียกว่าสังโยชน์ นั้นมีน้อยหรือมากเพียงไร ก็เพราะว่าอันอารมณ์ภายนอกต่าง ๆ นั้น

เมื่อเป็น **ปิยสัมปโยค** คือความประจวบกับสิ่งที่เป็นที่รัก ก็ย่อมจะทำให้ ได้ความสุขความสำราญ

หากเป็น **ปิยวิปโยค** ความพลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รัก ก็ย่อมจะทำให้ เกิดความทุกข์โศกต่าง ๆ

เพราะฉะนั้น เมื่อมิได้ปฏิบัติทางสมาธิ จึงยากที่จะพรากจิตออกได้ทั้ง จากความสุขความเพลิดเพลิน ทั้งจากความทุกข์โศก. แต่ว่าเมื่อได้ความสุข ความเพลิดเพลิน ก็ย่อมจะรู้สึกเป็นทุกข์เดือดร้อน เป็นแต่เพียงว่ารักษาจิตไว้ มิให้มัวเมาเพลิดเพลินเกินไปเท่านั้น. แต่ว่าจะมีความสุขความเพลิดเพลิน



สมปรารถนา ต้องการไปทุกเรื่องทุกราวก็หาไม่ จะต้องพบกับความไม่สมปรารถนา ควบคู่กันไปด้วยตามธรรมดาของโลก ซึ่งจะต้องมีทั้งส่วนที่สมปรารถนาทั้งส่วนที่ไม่สมปรารถนา คือทั้งส่วนที่ได้มาและทั้งส่วนที่จะต้องเสียไป เป็นไปตาม คติธรรมดาของโลกของสังขารสิ่งผสมปรุงแต่งทั้งหลาย และเป็นไปตามคติของ กรรมที่ได้กระทำไว้. เพราะฉะนั้น สุขกับทุกข์จึงมีคู่กันอยู่ในโลกเป็นธรรมดาซึ่ง ทุกคนต้องประสบ. แต่ผู้ที่สามารถปฏิบัติอบรมจิตให้ตั้งอยู่ได้ในสมาธิ รู้จักที่จะ พრაจิตตออกได้จากอารมณ์ภายนอก ย่อมสามารถที่จะหนีทุกข์มาอยู่ในสมาธิ อันทำให้ได้ความสุขจากสมาธิ. แต่คนที่ไม่สามารถทำสมาธิได้ ย่อมไม่สามารถ จะหลีกเลี่ยงจากทุกข์ได้ ต้องเผชิญกับความทุกข์อยู่ร่ำไป.

ฉะนั้น ความที่ทำสติความระลึกได้ พร้อมทั้งปัญญาคือความรู้ดังนี้ มาหัดทำสมาธิ พราจิตตจากอารมณ์ภายนอกอันทำให้เกิดสุขก็ตามทำให้เกิดทุกข์ ก็ตาม มาตั้งอยู่ในอารมณ์ของสมาธิ และเมื่อพราจิตตออกได้ก็ย่อมจะทำให้ระงับทุกข์ได้ ทำให้ได้ความสุขได้. แต่ว่าเมื่อออกจากสมาธิไป ก็ย่อมจะต้องไปอยู่กับ อารมณ์ภายนอก เป็นทุกข์ขึ้นอีก. แต่ถึงดั่งนั้นก็ยังมีดี เพราะเมื่อเห็นว่าจะทุกข์ มากไป ก็หลบเข้ามาสู่อารมณ์ของสมาธิเสีย ก็จะทำให้ได้ความสุขจากสมาธิ ทำให้ จิตใจได้กำลังได้เรี่ยวแรงที่จะปฏิบัติกิจการทั้งหลาย. แต่ว่าเพียงสมาธิอย่างเดียว ยังไม่สามารถที่จะดับทุกข์ได้จริง จึงต้องปฏิบัติทางปัญญาประกอบไปด้วย กล่าวคือใช้สติความระลึกตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน ให้ได้ปัญญาคือความรู้ขึ้น รับรองว่าเป็นความจริง คือ

ใช้สติระลึกไปตามที่ทรงสั่งสอน ว่าเรามีความเกิดเป็น ธรรมดา ว่าเรามีความแก่เป็นธรรมดา ไม่ล่วงพ้นความแก่ไปได้ เรามี ความเจ็บไข้เป็นธรรมดา ไม่ล่วงพ้นความเจ็บไข้ไปได้ เรามีความตาย เป็นธรรมดา ไม่ล่วงพ้นความตายไปได้ เรามีความพลัดพรากคือ จะต้องพลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รักที่ชอบใจทั้งสิ้น

เรามีกรรมที่กระทำทางกาย ทางวาจาทางใจเป็นของ ๆ ตน เป็นทายาทรับผลของกรรม มีกรรมเป็นกำเนิด มีกรรมเป็นเผ่าพันธุ์

มีกรรมเป็นที่พึ่งอาศัย จักกระทำกรรมอันใดไว้ดีหรือชั่ว ก็จักต้อง
เป็นทายาทรับผลของกรรมนั้น ดังนี้.

อาศัยสติและปัญญาพิจารณาให้เห็นสัจจะ

เมื่อพิจารณาดังนี้ด้วยสติ คือระลึกไปตามที่ทรงสั่งสอน ให้ความรู้ของ
ตนบังเกิดขึ้น รับรองว่าเป็นจริง เรามีความแก่เจ็บตายเป็นธรรมดาจริง เราจะ
ต้องพลัดพรากจริง เรามีกรรมเป็นของ ๆ ตนจริง.

ความรู้ที่บังเกิดขึ้นรับรองดังนี้เป็นตัว ปัญญา อันบังเกิดขึ้นจากสติที่
พิจารณา.

เมื่อเป็นดังนี้ ก็จะทำให้รู้จักสัจจะ คือความจริงของโลก โดยเฉพาะก็คือ
ขันธโลก โลกคือขันธ คือชีวิตนี้ของตนว่าเป็นอย่างไร ให้รู้จักคติของกรรมว่าเป็น
อย่างไร ตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอน.

เพราะฉะนั้น เมื่อต้องประสบกับคติธรรมดาของชีวิตของโลกที่เป็นไป
อยู่ดังที่ตรัสสอนให้พิจารณานั้น ก็จะทำให้ได้สติ ระลึกได้ว่าก็ต้องเป็นไปตาม
คติธรรมดาและตามคติของกรรม. ก็จะทำให้จิตใจนี้สามารถที่จะระงับความตื่นตัน
ยินดีในความสุขต่าง ๆ หรือว่าความทุกข์โศก เพราะประสบเหตุของทุกข์ต่าง ๆ
ได้ ยิ่งกว่าผู้ที่ไม่ได้หัดพิจารณาให้ได้สติให้ได้ปัญญา. และยิ่งขึ้นไปกว่านั้นก็หัด
กำหนดดูให้รู้จักตามที่พระพุทธเจ้าทรงสั่งสอนเอาไว้ในธรรมบทว่า

ความโศกเกิดจากบุคคลและสิ่งซึ่งเป็นที่รัก ภัยคือความกลัว
ต่าง ๆ เกิดจากบุคคลและสิ่งซึ่งเป็นที่รัก ความโศกความกลัวเกิดจาก
ความรัก เมื่อพ้นจากบุคคลและสิ่งซึ่งเป็นที่รัก พ้นจากรักเสียได้
ความโศกความกลัวต่าง ๆ ก็ดับ.

และได้ตรัสสอนไว้อีกว่า ความโศก ความกลัว เกิดจากตัณหา
คือความดิ้นรนทะยานอยาก เมื่อพ้นจากตัณหาก็ย่อมจะพ้นจาก
ความโศกความกลัวได้ ดังนี้.

ทุกข์เกิดจากตัณหาอุปาทานในจิตใจ

เพราะฉะนั้น ก็หัดพิจารณาจับดูที่จิตใจ ว่าจิตใจที่มีความทุกข์โศกก็ดี มีภัยคือความกลัวต่าง ๆ อยู่ก็ดี เกิดขึ้นจากอะไร ซึ่งโดยปกตินั้นก็มักจะไปเข้าใจว่าเกิดจากเหตุภายนอกต่าง ๆ เช่น เกิดจากบุคคลบ้าง สิ่งต่าง ๆ บ้าง. ซึ่งถ้าเป็นที่รักบุคคลหรือสิ่งนั้น ๆ ก็ต้องพลัดพรากไป ถ้าไม่เป็นที่รัก บุคคลหรือสิ่งนั้น ๆ ก็กลัวกรายเข้ามา. มักจะไปเฟ่งดูตั้งนั้น. และเมื่อเป็นดังนี้ก็ยิ่งทับถมทวีความโศกทับถมทวีภัยคือความกลัวความหวาดระแวงต่าง ๆ ยิ่งขึ้น. เพราะฉะนั้น ความที่มาพิจารณาจับเหตุตั้งนี้เรียกว่าเป็นการจับเหตุไม่ตรงกับผล.

พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสสอนให้จับเหตุให้ตรงกับผล คือตรัสสอนให้จับเข้ามาดูเหตุที่เป็นตัวเหตุภายใน คือตัณหาความดิ้นรนทะยานอยากในใจของตนเอง ซึ่งตรัสว่าเป็นทุกข์สมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ เพราะตัณหานี้เป็นปัจจัยให้เกิดอุปาทาน คือความยึดถือ ยึดถือว่าเป็นตัวเรา ยึดถือว่าเป็นของเรา ยึดถือว่านั่นเป็นที่รัก ยึดถือว่านั่นไม่เป็นที่รัก ตัณหาอุปาทานนี้เป็นตัวเหตุที่สร้างบุคคลและสิ่งที่เป็นที่รักบ้าง ไม่เป็นที่รักบ้าง สร้างตัวเราของเราขึ้นในสิ่งทั้งหลายโดยรอบ. เพราะฉะนั้น ตัณหาความดิ้นรนทะยานอยากอุปาทานคือความยึดถือนี้เอง จึงเป็นตัวเหตุที่มีอยู่ในจิตใจนี้เอง.

หมั่นพิจารณาดังนี้ ให้ความรู้ของตนนี้แหละบังเกิดขึ้นรับรองว่า ตัณหาอุปาทานในจิตใจของตนนี้เป็นตัวทุกข์สมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์จริง. ทุกข์ต่าง ๆ ที่ได้รับอยู่ เป็นความทุกข์โศกต่าง ๆ ก็ดี เป็นภัยคือความกลัวต่าง ๆ ก็ดี ก็มาจากตัณหาอุปาทานนี้เอง. ให้ความรู้ของตนนี้แหละบังเกิดขึ้นรับรองว่าเป็นความจริง ด้วยการที่หมั่นพิจารณาอยู่เนือง ๆ ให้มองเห็นว่านี่เป็นตัวเหตุ ทุกข์โศกภัยต่าง ๆ นั้นเป็นตัวผล. เมื่อปัญญาบังเกิดขึ้นคือความรู้นี้แหละบังเกิดขึ้นรับรองว่าเป็นจริงดังนี้ ทุกข์โศกต่าง ๆ ภัยคือความกลัวต่าง ๆ ก็จะดับไปทันที.

ทรงตรัสรู้ในอริยสัจ ๔

พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า ก็ได้ตรัสแสดงไว้ในปฐมเทศนาของพระองค์ ว่าตรัสรู้ในอริยสัจทั้ง ๔ คือ ทุกข์ เหตุเกิดทุกข์ ความดับทุกข์



ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์. ทุกข์ต่าง ๆ นั้น ก็เพราะมีทุกข์สมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ คือตัณหาความดิ้นรนทะยานอยาก. ดับตัณหาเสียได้ก็เป็นทุกข์นิโรธ ความดับทุกข์. จะดับได้ก็อาศัยปฏิบัติในมรรคมืองค์ ๘ มีสัมมาทิฐิ ความเห็นชอบ เป็นต้น มีสัมมาสมาธิ ความตั้งใจชอบเป็นที่สุด ซึ่งแสดงว่าต้องมีสมาธิ คือ ความที่กำหนดจิตเพ่งจิตอยู่ในอารมณ์ของสมาธิ. อารมณ์ของสมาธิเพื่อสมาธิ ก็เช่นอานาปานสติ เป็นต้น. อารมณ์ของสมาธิเพื่อปัญญา ก็อนามรูปนี้. กำหนดดู ให้รู้จักนามรูปนี้ให้รู้จักกายใจนี้ ว่าเป็นอนิจจะ คือไม่เที่ยงต้องเกิดดับ เป็นทุกข์ ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลงไป และเป็นอนัตตาบังคับให้เป็นไปตามปรารถนา มิได้ จึงมิใช่ตัวเรามีใช่ของเราตามที่ยึดถือกันดังนี้.

ความรู้ที่บังเกิดขึ้นรับรองความจริงนี้ก็เป็น สัมมาทิฐิ ความเห็นชอบ.

พระพุทธเจ้าได้ทรงปฏิบัติมาในมรรคมืองค์ ๘ นี้ ที่ตรัสเรียกว่า มัชฌิมา-ปฏิบัติ ข้อมปฏิบัติที่เป็นหนทางกลางสมบูรณ์. ทรงกำหนดรู้ ทุกข์ ได้แล้ว ทรงละสมุทัย ได้หมดแล้ว ทรงทำให้แจ้ง นิโรธ ได้แล้ว ทรงปฏิบัติใน มรรคมืองค์ ๘ ได้สมบูรณ์แล้ว. จักขุ คือดวงตา ญาณ คือความหยั่งรู้ ปัญญา คือความรู้รอบ วิชชา คือความรู้จริง อาโลก คือความสว่างผุดขึ้นในอริยสัจทั้ง ๔. กิเลสและกองทุกข์ ดับไปหมดสิ้น. จึงเป็น พุทโธ คือเป็นผู้ตรัสรู้แล้ว.

และความตรัสรู้ของพระองค์ในอริยสัจทั้ง ๔ นี้ เมื่อแสดงโดยพิสดาร ตามที่ตรัสไว้ก็คือ ปฏิจจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ซึ่งมีอวิชชา อาสวะ เป็นต้น มาจนถึงชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น ซึ่งเป็นปัจจัยกันโดยลำดับ. นี้เป็นฝ่าย สมุทัยวาร คือเป็นฝ่ายเกิด หรือเป็นฝ่ายก่อทุกข์.

พระพุทธเจ้าเมื่อได้ตรัสรู้แล้ว ก็ได้ทรงพิจารณาอริยสัจทางปฏิจจสมุปบาทนี้. แล้วก็ได้ทรงเปล่งอุทานขึ้นซึ่งแปลความว่า

เมื่อใด ธรรมทั้งหลาย ปรากฏแก่พราหมณ์ ผู้มีเพียรเพ่งอยู่
เมื่อนั้น ความสงสัยของพราหมณ์นั้น ย่อมสิ้นไป เพราะมารู้ธรรม
ว่า เกิดจากเหตุ หรือรู้ธรรมพร้อมทั้งเหตุ หรือรู้ธรรมว่ามีเหตุ
ที่เป็นปัจจัยสืบต่อกันไป จึงทำให้เกิดทุกข์

แล้วได้ทรงพิจารณาปฏิจจนุสบาททาง นิโรธวาระ หรือ นิโรธวาร คือ วาระดับคือดับทุกข์ ว่าเพราะดับวิชชาอาสวะหรืออาสวะอวิชชาเป็นต้น จึงได้ดับมาโดยลำดับ จนถึงดับชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น. ได้ทรงเปล่งอุทานขึ้นว่า

เมื่อใด ธรรมทั้งหลาย ปรากฏแก่พราหมณ์ ผู้มีเพียรเพ่งอยู่
เมื่อนั้น ความสงสัยของพราหมณ์นั้น ย่อมสิ้นไป เพราะมารู้
ความสิ้นไปของปัจจัยคือเหตุทั้งหลาย ดังนี้.

ต่อจากนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป

๒ กรกฎาคม ๒๕๒๘



บันไดขั้นต้นของการทำกิเลสให้หมดจด คือการไม่ทำบาปทั้งปวง และทำกุศลให้ถึงพร้อม

กล่าวได้แน่นอนว่า ไม่มีทางใดจะพาให้ถึงความพ้นทุกข์อย่างสิ้นเชิงได้นอกจากทางที่ดำเนินไปสู่ความหมดจดผ่องแผ้วของจิตใจเท่านั้นหมดจดจากอะไร แม้มีปัญหานี้ขึ้นก็ตอบได้ว่าหมดจดจากกิเลสเครื่องเศร้าหมอง บันไดขั้นต้นของการทำกิเลสให้หมดจดก็คือการไม่ทำบาปทั้งปวงและทำกุศลให้ถึงพร้อมนั่นเอง

ครั้งที่ ๔๒

อธิบายอริยสังขโดยพิสดาร (ต่อ)



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้น ก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า พระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจ สำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

ทรงพิจารณาปฏิจจนุปบาท

ได้แสดงเรื่องพระพุทธเจ้าเมื่อได้ตรัสรู้แล้วได้ประทับนั่งเสวยวิมุตติสุข ณ โคนไม้โพธิพฤกษ์ ทรงพิจารณา ปฏิจจนุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น โดย สมุทัยวาร คือโดยวาระเกิดก่อนทุกข์ ทรงเปล่งอุทานในปฐมยามแห่งราตรี ที่แปลความว่า

*เมื่อใด ธรรมทั้งหลาย ปราภฏแก่พราหมณ์ ผู้มีเพียรเพ่งอยู่
เมื่อนั้น ความสงสัยของพราหมณ์นั้น ย่อมสิ้นไป เพราะมารู้ธรรม
ว่ามีเหตุหรือเกิดแต่เหตุ.*

ต่อจากนั้นทรงพิจารณา ปฏิจจนุปบาท โดย นิโรธวาร คือโดยวาระดับคือดับทุกข์ ทรงเปล่งอุทานในมัชฌิมยามแห่งราตรี แปลความว่า

*เมื่อใด ธรรมทั้งหลาย ปราภฏแก่พราหมณ์ ผู้มีเพียรเพ่งอยู่
เมื่อนั้น ความสงสัยของพราหมณ์นั้น ย่อมสิ้นไป เพราะมารู้
ความสิ้นไปแห่งปัจจัยทั้งหลาย.*

ต่อจากนั้นทรงพิจารณา ปฏิจจนุปบาท ทั้งโดย สมุทัยวาร ทั้งโดย นิโรธวาร ทรงเปล่งอุทานในปัจฉิมยามแห่งราตรี แปลความว่า

*เมื่อใด ธรรมทั้งหลาย ปราภฏแก่พราหมณ์ ผู้มีเพียรเพ่งอยู่
เมื่อนั้น ความสงสัยของพราหมณ์นั้น ย่อมสิ้นไป พราหมณ์นั้น กำจัด*



มารและเสนา สถิตอยู่เหมือนอย่างดวงอาทิตย์สถิตส่องสว่างอยู่ใน
นภากาศ ดังนี้.

ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้นอันเรียกว่า ปฏิจจสมุปบาทได้แสดงแล้วตาม
เถราธิบายแห่งท่านพระสารีบุตร. และได้เคยกล่าวแล้วว่าเป็นการพิจารณา
อริยสัจโดยพิสดาร. อริยสัจนั้น พระพุทธเจ้าได้ตรัสแสดงไว้ตั้งแต่ในปฐมเทศนา
ว่า คือ ทุกข์ ทุกขสมุทัย เหตุเกิดทุกข์ ทุกขนิโรธ ความดับทุกข์ ทุกขนิโรธคา-
มินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์. และได้ทรงอธิบาย

ทุกข์ ว่ามีชาติทุกข์ ทุกข์คือชาติเป็นต้น. สรุปลงในชั้นนี้เป็นที่ยึดถือ
ทั้ง ๕ ประการ.

ทุกขสมุทัย เหตุเกิดทุกข์ ทรงอธิบายยกเอาต้นหา ความดิ้นรนทะยาน
อยาก.

ทุกขนิโรธ ความดับทุกข์ ทรงอธิบายยกเอาความดับต้นหา.

ทุกขนิโรธคามินีปฏิปทา ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ ทรงยกเอามรรค
มีองค์ ๘.

ก็เป็นการทรงแสดงโดยทั่วไป เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจได้โดยง่าย เพราะว่า
อริยสัจที่ทรงอธิบายดังนี้ ผู้ฟังทั่วไปเมื่อดังใจฟังตั้งใจพิจารณาไปตามก็อาจเข้าใจ
ได้ และสามารถที่จะปฏิบัติได้คือปฏิบัติกำหนดรู้ทุกข์ ละสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์
คือต้นหา. ทำให้แจ้งทุกขนิโรธ ความดับทุกข์คือดับต้นหา และอบรมปฏิบัติ
มรรคมีองค์ ๘ ให้บังเกิดขึ้น.

ส่วนในปฏิจจสมุปบาท ธรรมะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ก็ได้เคยกล่าวว่าเป็นการ
ที่ทรงแสดงอริยสัจโดยละเอียดหรือพิสดาร. และพระเถราธิบายของท่าน
พระสารีบุตรก็ทำให้มองเห็นชัด ว่าแต่ละข้อนั้นก็ล้วนเป็นอริยสัจ ๔ ทั้งนั้นทุกข้อไป.
จึงเป็นอริยสัจ ๔ อย่างละเอียด อย่างประณีต ซึ่งไม่ใช่สิ่งที่จะเข้าใจได้โดยง่าย.
ฉะนั้น จึงได้ตรัสห้ามท่านพระอานนท์ที่กราบทูลว่า ปฏิจจสมุปบาทนั้นปรากฏว่า
ง่ายแก่ท่าน. พระพุทธเจ้าได้ตรัสห้ามว่าอย่ากล่าวอย่างนั้น เพราะว่า ปฏิจจสมุปบาท

เป็นธรรมชาติละเอียดสุขุมลุ่มลึก แต่ว่าเมื่อไม่รู้หรือไม่ตรัสรู้ปฏิจจสมุปบาท ก็ยังต้องท่องเที่ยวอยู่ในวัฏสงสาร ต่อเมื่อรู้ในอริยสังขที่เป็นปฏิจจสมุปบาท จึงจะทำทุกขให้สิ้นได้โดยสิ้นเชิง. ได้ตรัสไว้ด้วยพยัญชนะคือถ้อยคำที่ท่านแสดงไว้. รวมเข้าก็มีความดังที่กล่าวมานี้.

ในข้อนี้ หากจะพิจารณาดูในสิ่งที่ปรากฏอยู่ในโลก ทั้งโดยธรรมชาติ ทั้งโดยที่มนุษย์คิดขึ้นประดิษฐ์ขึ้น ก็ย่อมจะเห็นว่ามียุทธผลที่สัมพันธ์กัน ซึ่งเมื่อแสดงอย่างหยาบ ๆ ทั่วไปก็เป็นอย่างหนึ่ง. แต่เมื่อจะแสดงอย่างละเอียดก็ย่อมเป็นอีกอย่างหนึ่ง. ยกตัวอย่างง่าย ๆ เช่น น้ำประปาที่ใช้กันอยู่ทุกวันทำไมจึงจะได้น้ำไหลออกมาซึ่งเป็นตัวผล ก็จะต้องเปิดก๊อกน้ำ และเมื่อเปิดก๊อกน้ำ น้ำก็ไหลออกมา. เพราะฉะนั้น เมื่อดูเพียงเท่านั้นก็ต้องว่าการเปิดก๊อกน้ำเป็นเหตุ น้ำไหลออกมาเป็นผล. แต่เมื่อพิจารณาอย่างละเอียดก็ย่อมจะเห็นว่า เหตุผลที่มีน้ำประปาใช้นั้นมิใช่เพียงเท่านั้น จะต้องมียุทธผลอื่น ๆ สัมพันธ์กันอีกมากมาย จึงจะมีน้ำประปาไหล เปิดก๊อกเข้าน้ำก็ไหลออกมา. ดังจะพึงเห็นได้ว่า จะต้องมีการวางท่อประปา จะต้องมีการทำน้ำประปาและจะต้องมีเครื่องทำน้ำประปา เครื่องน้ำประปานั้นก็ต้องมีสิ่งต่าง ๆ มาประกอบเป็นเหตุเป็นผลที่สัมพันธ์กันอีกมากมาย และจะต้องมีน้ำมาเพื่อทำน้ำประปา และน้ำที่จะมีมานั้นก็ต้องมีที่มาจากไหน และจะเป็นน้ำขึ้นมาได้อย่างไร. เพราะฉะนั้น หากจะคิดค้นหาเหตุผล ก็จะพบเหตุผลที่โยงกันมากมาย จนถึงเป็นน้ำประปาที่เมื่อเปิดก๊อกเข้าก็ไหลออกมดั่งที่ใช้กันอยู่. ไฟฟ้าที่ใช้กันอยู่นี้ก็เช่นเดียวกัน ก็จะต้องมีเหตุเป็นเหตุ ไฟสว่างก็เป็นผล ดับสวิตช์เป็นเหตุ ไฟดับก็เป็นผล ว่าเพียงเท่านั้น. แต่เมื่อพิจารณาดูก็จะเห็นว่ายังมีเหตุผลอีกมากมายกว่าจะเป็นไฟฟ้าขึ้นมาใช้ได้. เช่นจะต้องมีการวางสายไฟฟ้า จะต้องมีการกำเนิดไฟฟ้า มีสิ่งที่มาประกอบเข้าต่าง ๆ เป็นเหตุเป็นผลที่สัมพันธ์กันอีกมาก จนถึงเมื่อเปิดสวิตช์ไฟก็สว่าง ปิดสวิตช์ไฟก็ดับดังที่กล่าวมาแล้ว.

ทรงพิจารณาโดยละเอียดทั้งสายเกิดทุกข์และสายดับทุกข์

เพราะฉะนั้น ในทางจิตใจที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้ก็เช่นเดียวกัน. เมื่อดูเพียงง่าย ๆ ก็จะทำให้เห็นว่า เมื่อมีเกิด ก็มีแก่ มีตาย มีทุกข์ มีโศกต่าง ๆ ดังที่เห็นกันอยู่ ว่าทุกคนเกิดมาก็ต้องแก่ต้องตาย และในระหว่างที่ดำรงชีวิตอยู่ก็ต้องมีทุกข์ต่าง ๆ มีโศกประเทวะเป็นต้น และคนโดยมากนั้นก็มักคอยคำนึงถึงเกิด คำนึงถึงแต่แค่แก่พร้อมทั้งเจ็บและตาย และพยายามที่จะไม่ให้แก่ ไม่ให้เจ็บ ไม่ให้ตาย โดยไม่ได้นึกถึงว่าจะต้องมีเกิดเป็นเหตุ. ทั้งที่ปรากฏอยู่อย่างชัดเจนว่ามาจากเกิดเป็นเบื้องต้น แต่ว่าโดยมากก็ไม่นึกถึงว่าตัวชาติคือความเกิดนั้นเป็นเหตุ. จับเอาแค่จะแก่แก่ แก่เจ็บ แก่ตาย และแก่ทุกข์สุขต่าง ๆ. ต้องการที่จะไม่ให้แก่ไม่ให้เจ็บไม่ให้ตายไม่ให้ทุกข์ต่าง ๆ คือหมายความว่าให้เกิดมานี้แหละ ถ้าเกิดมาเป็นมนุษย์ เห็นว่าจะไม่สามารถจะแก่ไม่ให้แก่ ไม่ให้เจ็บ ไม่ให้ตาย ไม่ให้ทุกข์ต่าง ๆ ได้ ก็คิดเอาว่าจะต้องมีภพหน้า ชาติหน้า ต้องไปเกิดเป็นเทวดา เป็นพรหมเป็นต้น ซึ่งจะดำรงอยู่ตลอดไป ไม่แก่ ไม่เจ็บ ไม่ตาย. เพราะฉะนั้น จึงมีคำเรียกเทวดาว่าอมรที่แปลว่าผู้ไม่ตาย. คนโดยมากก็คิดแก้กันอยู่เพียงเท่านี้ แต่ก็ไม่สามารถจะแก้ให้สำเร็จได้.

พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้. เมื่อพระองค์ทรงเป็นพระโพธิสัตว์ยังมีได้ตรัสรู้ ยังมีได้ทรงคิดจะเสด็จออกทรงผนวช ในพุทธประวัติก็แสดงว่า พระราชากุมาร พระโพธิสัตว์ได้เสด็จประพาสทอดพระเนตรเห็นเทวดาทูต คือ คนแก่ คนเจ็บ คนตาย และสมณะ ก็ทรงน้อมเข้ามาว่าพระองค์ก็ต้องเป็นเช่นนั้น. จึงทำให้ทรงหน่ายในทุกข์ คือความแก่ ความเจ็บ ความตาย ก็ยังไม่ไปถึงชาติ และได้ทรงพอพระทัยในความเป็นสมณะ. ทรงเห็นว่าความเป็นสมณะนั้นมีโอกาสมีช่องว่างที่จะปฏิบัติเพื่อไม่ให้แก่ ไม่ให้เจ็บ ไม่ให้ตาย ไม่ให้ทุกข์ต่าง ๆ ได้. จึงมีพระหฤทัยน้อมไปในการบวช จนถึงได้เสด็จออกทรงผนวช และทรงเข้าศึกษาในสำนักของคณาจารย์เจ้าลัทธิตั้งสอง. แม้ท่านคณาจารย์นั้นก็คิดแก้ในแก่นั้นอีกเหมือนกัน คือไม่ให้แก่ ไม่ให้เจ็บ ไม่ให้ตาย โดยที่จะต้องปฏิบัติทางฌานสมาบัติ ให้ไปเกิดเป็นพรหมก็

โดยจะอยู่เป็นพรหมตลอดไป ไม่แก่ ไม่เจ็บ ไม่ตาย ซึ่งพระโพธิสัตว์เมื่อทรงพิจารณาแล้ว โดยที่ทรงปฏิบัติในฉนสมาบัติเพื่อที่จะไปเกิดเป็นพรหมนั้นได้เหมือนอย่างท่านอาจารย์ทั้ง ๒ แล้ว ก็ได้ทรงเห็นว่ายังไม่พ้นทุกข์.

ในตอนนี้ก็แสดงว่าได้ทรงพิจารณาเห็นเข้าไปถึงชาติคือความเกิดว่า

เมื่อยังมีชาติคือความเกิดอยู่ไม่ว่าจะเกิดเป็นอะไร ไม่ว่าจะเกิดเป็นพรหม ก็จะต้องมีจุดคือความเคลื่อน ซึ่งเท่ากับว่าเป็นความตาย.

เพราะฉะนั้น จึงได้เสด็จหลีกออกไปทรงค้นคว้าด้วยพระองค์เอง จนได้ตรัสรู้ในปัจจุสมุปบาทนี้ ที่ทรงแสดงสั่งสอน คือทรงพิจารณาจับทุกข์ต่างๆ มีโสกะ ปริเทวะ เป็นต้นสืบขึ้นไป. ก็ทรงจับมรณะคือความตาย จับชรา จับชาติคือความเกิด จับภพคือความเป็น จับอุปาทาน จับตัณหา จับเวทนา จับผัสสะ จับอายตนะ จับนามรูป จับวิญญาน จับสังขาร จนถึงจับอวิชชาได้ จับอาสวะได้. วิชชาคือความรู้ จึงบังเกิดแจ่มแจ้งขึ้นเป็นความตรัสรู้. เมื่อวิชชาบังเกิดขึ้นอวิชชา ก็ดับ เหมือนอย่างเมื่อความสว่างบังเกิดขึ้นความมืดก็ดับ. เมื่ออวิชชาดับก็ดับไป โดยลำดับ คือสังขาร วิญญาน นามรูป อายตนะ ผัสสะ เวทนา ตัณหา อุปาทาน ภพ ชาติ ชรา มรณะ โสกะ ปริเทวะ เป็นต้น. ทุกข์ทั้งสิ้นก็ดับไป.

ทรงกำจัดมารและเสนาได้หมดสิ้น

เพราะฉะนั้น เมื่อพระองค์ทรงพิจารณาธรรมะที่ได้ตรัสรู้ คือสังขาร ความจริงที่ได้ตรัสรู้ สายเกิด สายดับ และทั้งสายเกิดสายดับ จึงได้ทรงเปล่งอุทานขึ้น ในปัจฉิมยามแห่งราตรี ดังที่ได้ยกมาแปลไว้แล้ว. ซ้ำอีกครั้งหนึ่งว่า

เมื่อใด ธรรมทั้งหลาย ปราภฏแก่พราหมณ์ ผู้มีเพียรเพ่งอยู่ เมื่อนั้น ความสงสัยของพราหมณ์ ย่อมสิ้นไป พราหมณ์นั้น กำจัดมารและเสนา สถิตอยู่เหมือนอย่างดวงอาทิตย์สถิตส่องสว่างอยู่ในนภากาศดังนี้.

มารนั้น แปลว่า ผู้ฆ่าผู้ทำลาย. ในพุทธประวัติได้มีแสดงถึงมารที่แสดงว่าเป็นเทพชั้นหนึ่งอันเรียกว่าเทวบุตร. และเมื่อเป็นมารก็เรียกว่าเทวบุตรมาร

เป็นเทพชั้นหนึ่งที่มาขัดขวางพระพุทธเจ้าตั้งแต่ในเบื้องต้น. ตั้งแต่ป้องกันมิให้ทรงผนวช และเมื่อทรงผนวชแล้วก็ยังมาตามป้องกันต่าง ๆ มิให้ตรัสรู้. จนถึงในราตรีที่ตรัสรู้นั้นมารก็ได้มาป้องกันในขั้นสุดท้ายก็ยังไม่ยอมป้องกันอย่างเต็มที่. แต่ว่าพระพุทธเจ้าได้ทรงชนะมารได้ จึงได้ตรัสรู้.

นักธรรมะได้วิจารณ์กันว่าอาจถอดความได้เป็นธรรมะ. **มาร** ที่มาผจญพระพุทธเจ้านั้นก็คือ **กิเลสมาร** มารคือกิเลสซึ่งมีอวิชชาเป็นหัวหน้า. และเมื่อพระองค์ได้ตรัสรู้ในปัจฉิมสัมมาสัมพุทธะที่อาศัยกันบังเกิดขึ้น ทรงพิจารณาจับผลจับเหตุขึ้นไปจนถึงอวิชชาอาสวะ อวิชชาบังเกิดขึ้นแก่พระองค์อย่างเต็มที่ อวิชชาจึงดับ ที่ได้กล่าวแล้วว่าเหมือนอย่างเมื่อแสงสว่างบังเกิดขึ้นหรือความสว่างบังเกิดขึ้นความมืดก็ดับ. เพราะฉะนั้น เมื่ออวิชชาบังเกิดขึ้น อวิชชาก็ดับ. ก็เป็นอันว่าได้ทรงกำจัดมารเสียได้ พร้อมทั้งเสนาก็คือบรรดากิเลสทั้งหลายที่สืบเนื่องจากอวิชชา เช่นตัณหาอุปาทานหรือกิเลสตัณหาทั้งหลาย อย่างที่พูดกันว่ากิเลสพันห้าต้นหาร้อยแปดเป็นต้น คือบรรดากิเลสทั้งปวงซึ่งบังเกิดสืบเนื่องมาจากอวิชชา. กิเลสทั้งปวงเหล่านั้นเรียกว่าเป็นเสนาของมาร. มารก็คืออวิชชา. กิเลสที่เกิดสืบเนื่องจากอวิชชาก็คือเสนาของมารทั้งหมด. เพราะฉะนั้น เมื่อดับอวิชชาซึ่งเป็นตัวมารเสียได้ บรรดาเสนาก็พลอยดับไปหมด. แต่ก็ได้มีแสดงมารไว้ว่ามี ๕ อย่าง คือ

- ขันธมาร** มารคือขันธ อันได้แก่นามรูปหรือสกนธ์กายอันนี้
- กิเลสมาร** มารคือกิเลส
- อภิสังขารมาร** มารคือความปรุงแต่ง อันได้แก่กรรมที่ประกอบกระทำ
- มัจจุมาร** มารคือความตาย
- เทวบุตรมาร** มารคือเทพบุตร.

ขันธมาร นั้นก็หมายถึงขันธ ๕ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ย่อเป็นนามรูปหรือกายใจอันนี้ ได้ชื่อว่าเป็นมารแก่ผู้ที่ยึดถือ เป็นอุปาทานขันธ ขันธเป็นที่ยึดถือ. และเมื่อมีความยึดถืออยู่ในขันธ ขันธก็เป็นมาร คือเป็นเครื่องทำลายล้าง มิให้ปฏิบัติเพื่อบรรลุถึงความสิ้นทุกข์ได้ เพื่อดับกิเลสและกองทุกข์ได้.

กิเลสमार มารคือกิเลส เป็นมารก็เพราะกิเลสเป็นผู้ฆ่า เป็นผู้ทำลายล้างต่าง ๆ.

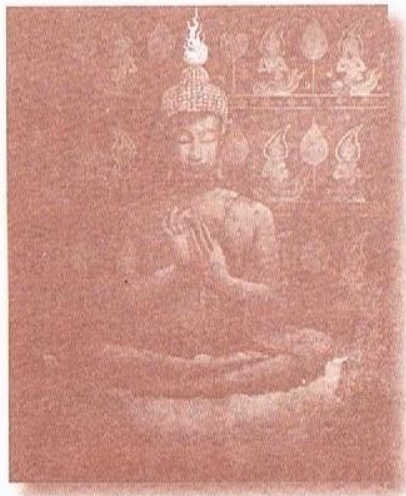
อกิสังขามาร มารคืออกิสังขารอันได้แก่กรรม ก็เพราะกรรมที่ประกอบกระทำนั้น ย่อมสืบเนื่องมาจากกิเลส. เพราะฉะนั้น จึงพลอยเป็นมารไปด้วย เพราะกรรมนั่นเองก็เป็นเครื่องป้องกัน เป็นเครื่องทำลายต่าง ๆ ได้.

มัจจุมาร มารคือความตาย ก็เพราะว่าความตายนั้นเป็นเครื่องทำลายชีวิต ทำให้ไม่มีโอกาสที่จะปฏิบัติสืบต่อไปได้.

เทวบุตรมาร มารคือเทพบุตร ก็หมายถึงเทวดาที่เป็นมารดั่งที่กล่าวมาแล้ว. พระพุทธเจ้าได้ทรงกำจัดมารและเสนาได้หมดสิ้น. ทรงสถิตอยู่เหมือนอย่างดวงอาทิตย์สถิตส่องสว่างอยู่ในนภากาศ.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘



ผู้สละบริจาคเสวยผลทั้งชาตินี้และเมื่อละชาตินี้แล้ว 🌸

การสละบริจาคเป็นบุญ โดยเฉพาะสละสิ่งซึ่งอยากได้ ผลของการสละบริจาคจึงเป็นบุญเช่นกัน เพราะผลย่อมตรงต่อเหตุ เหตุดี...ผลดี เหตุชั่ว...ผลชั่ว ทำอย่างใดย่อมได้อย่างนั้น ผลของการสละบริจาคนั้น ผู้รับจะได้เพียงในชาตินี้ แต่ผู้บริจาคจะเสวยผลทั้งในชาตินี้และเมื่อละชาตินี้ไปแล้ว

ครั้งที่ ๔๓

สรุปสติปัญญา ๔



บัดนี้ จักแสดงธรรมะเป็นเครื่องอบรมในการปฏิบัติอบรมจิต. ในเบื้องต้นก็ขอให้ทุก ๆ ท่านตั้งใจนอบน้อมนมัสการพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ตั้งใจถึงพระองค์พร้อมทั้งพระธรรมและพระสงฆ์เป็นสรณะ ตั้งใจสำรวมกายวาจาใจให้เป็นศีล ทำสมาธิในการฟัง เพื่อให้ได้ปัญญาในธรรม.

สรุปสติปัญญา ๔

การปฏิบัติกรรมฐาน ผู้ปฏิบัติใช้หลักปฏิบัติใน สติปัญญา เป็นส่วนใหญ่. และพระสูตรที่แสดงสติปัญญา ซึ่งเป็นพระสูตรใหญ่ที่เรียกว่า มหาสติปัญญาสูตร ก็ได้ประมวลข้อกรรมฐานไว้เป็นอันมาก ซึ่งได้ถือเป็นหลักในการอบรมกรรมฐานในสำนักนี้. และสำหรับในพรชกาลที่แล้วมาจนถึงบัดนี้ ก็ได้ถือหลักสติปัญญาดังกล่าว. แต่ว่าได้แสดงแทรกธรรมะจากพระสูตรต่าง ๆ ได้อธิบายธรรมะจากพระสูตรต่าง ๆ นั้น มิได้แสดงอธิบายสติปัญญา ๔ โดยตรง โดยพิสดาร. เพราะว่าได้เคยอธิบายไว้โดยพิสดาร และได้พิมพ์เป็นเล่มไว้ ผู้ต้องการทราบอธิบายในสติปัญญาโดยตรง ก็อาจที่จะหาอ่านได้. และแม้ว่าธรรมะที่แสดงอธิบายแทรกเข้ามานั้น จะเป็นธรรมะจากพระสูตรอื่น แต่ก็รวมเข้าได้ในมหาสติปัญญาสูตรทั้งสิ้น. ดังเช่นที่ได้ยกเอาข้อสัมมาทิฏฐิความเห็นชอบจากสัมมาทิฏฐิสูตที่ท่านพระสารีบุตรได้แสดง มาอธิบายติดต่อกันมาครั้ง จนจบกระแสความในสัมมาทิฏฐิสูตนั้น ก็รวมเข้าได้ในมหาสติปัญญาสูตรเช่นเดียวกัน. เพราะในมหาสติปัญญาสูตรนั้น ก็ได้แสดงมรรคมีองค์แปดในหมวดอริยสัจ ๔. มรรคมีองค์แปดนั้นก็มีสัมมาทิฏฐิเป็นข้อแรก. เพราะฉะนั้น เมื่อจับแสดงสัมมาทิฏฐิ ก็เป็นอันว่าได้แสดงข้อธรรมานุสสนาสติปัญญา.

ในวันนี้จะได้แสดง **สรุปสติปัฏฐาน ๔** ตามที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสเอาไว้ในพระสูตรหนึ่ง. แต่ก่อนที่จะแสดง ก็ขอกล่าวให้ทราบว่่า ข้อที่แสดงจากพระสูตรที่กล่าวนี้มีได้ยกข้อต่าง ๆ ตรงกับมหาสติปัฏฐานสูตรทั้งหมด แต่เลือกหยิบยกมาทรงแสดงและทรงแสดงในทางปัญญา และก็ฟังทราบว่าแม้ในทางสมาธิก็ย่อมรวมอยู่ในแนวเดียวกัน. สติปัฏฐานทั้ง ๔ นี้ที่จะแสดงในวันนี้ จึงอาจจะยากไปสำหรับผู้ที่มาอยู่ใหม่ ผู้ที่เข้ามาใหม่. แต่ว่าให้ถือว่าเป็นการแสดงสรุปในคราวสุดท้ายของพรรษากาลที่แล้ว. เมื่อเริ่มแสดงใหม่เมื่อเข้าพรรษานี้แล้วจึงจะได้แสดงตั้งต้น ซึ่งเป็นข้อที่จะฟังได้ง่ายขึ้น.

สติปัฏฐาน ๔ ในมหาสติปัฏฐานสูตร

สติปัฏฐาน ๔ ก็คือ ตั้งสติคือความระลึกได้หรือความระลึกรู้ไว้ ในกาย ในเวทนา ในจิต และ ในธรรม. ในมหาสติปัฏฐานสูตรได้รวบรวม

ข้อที่ฟังพิจารณาในกายไว้ ก็คือข้อว่าด้วยลมหายใจเข้าออก ข้อว่าด้วยอิริยาบถทั้งสี่ ยืน เดิน นั่ง นอน ข้อว่าด้วยสัมผัสขันธ์ ๖ ความรู้ตัวในความเยื้องกรายอิริยาบถทั้งสี่นี้ และอิริยาบถประกอบทั้งหลาย ข้อว่าด้วยกายนี้จำแนกออกเป็นอาการทั้งหลายมี ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เป็นต้น ข้อว่าด้วยธาตุสี่ ดิน น้ำ ไฟ ลม ข้อว่าด้วยป่าช้าเก่า คือพิจารณาศพที่เขาทิ้งไว้ในป่าช้า แยกออกเป็น ๙ ข้อ ตั้งต้นแต่ศพที่ตายแล้ววันหนึ่งสองวันสามวันเป็นต้นไปจนถึงเป็นกระดูกยุบ.

ตั้งสติพิจารณาเวทนา ก็คือตั้งสติกำหนดเวทนา ความรู้เป็นสุขเป็นทุกข์หรือเป็นกลาง ๆ ไม่ทุกข์ไม่สุข ทั้งที่เป็นสามีสคือมีกิเลสเป็นเครื่องล่อให้เกิดขึ้น ทั้งที่เป็นนิรามิสคือไม่มีกิเลสเป็นเครื่องล่อหรือเป็นเครื่องนำให้เกิดขึ้น.

ตั้งสติพิจารณาจิต ก็คือตั้งสติกำหนดจิตใจนี้ ที่มีราคะ ความติดใจยินดีหรือปราศจากราคะ ความติดใจยินดี ที่มีโทสะหรือปราศจากโทสะ ที่มีโมหะ ความหลง หรือปราศจากโมหะความหลง เป็นต้น

ตั้งสติพิจารณาธรรม ก็คือตั้งจิตกำหนดดูธรรมะทั้งหลายที่บังเกิดขึ้นในจิต. ตั้งต้นแต่



กำหนดคุณิวิรรณั้ทั้งห้า คือกิเลสที่เป็นเครื่องกั้นจิต บังเกิดขึ้นกลุ่มมรุมจิต มีกามฉันทั้ ความพอใจรักใคร่อยู่ในกาม พยาบาท ความมุ่งร้ายปองร้าย เป็นต้น.

กำหนดคุณั้ชั้นั้ ๕ คือ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ.

กำหนดคุณั้ความเกิดของชั้นั้ ๕ ความดับของชั้นั้ ๕

ตั้งสติกำหนดคุณั้อายตนะภายในทั้ง ๖ ที่รับอายตนะภายนอกทั้ง ๖.

อายตนะภายในภายนอกที่รับกัน ก็คือตากั้กับรูปที่ประจวบกัน หูกับเสียงที่ประจวบกัน จมูกกับกลิ่นที่ประจวบกัน ลิ้นกับรสที่ประจวบกัน กายและสิ่งถูกดองทางกายที่ประจวบกัน มโนคือใจกับธรรมะคือเรื่องราวที่ประจวบกัน เกิดสังโยชนั้คือความผูกใจ. และก็ให้รู้จักความเกิดของสังโยชนั้ ความดับของสังโยชนั้ และสังโยชนั้ที่ดับแล้วจะไม่เกิดขึ้น

ตั้งสติกำหนดคุณั้โพชฌงคั้ทั้ง ๗ มีสติโพชฌงคั้ องค์แห่งความรู้ คือสติธรรมวิจยั้โพชฌงคั้ องค์แห่งความรู้คือธรรมวิจยั้ ความเลือกเฟ้นธรรม เป็นต้น.

ตั้งสติกำหนดคุณั้อรยัสัจั้ทั้ง ๔ คือทุกขั้ เหตุเกิดทุกขั้ ความดับทุกขั้ ทางปฏิบัติให้ถึงความดับทุกขั้ ก็รวมเป็นตั้งสติในกาย ในเวทนา ในจิต ในธรรมที่ตรัสไว้ในมหาสติปัฏฐานสูตร.

สติปัฏฐาน ๔ ในบางพระสูตร

และได้ตรัสสรุปไว้ในพระสูตรอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งได้ตรัสอธิบายวิธีปฏิบัติตั้งสติในกาย ในเวทนา ในจิต ในธรรม. รวมความเข้ามาว่าให้ปฏิบัติ

ตั้งสติ คือความระลึกได้ ความกำหนดได้ในกาย ก็คือใน ปฐวิกาย กายที่เป็นส่วนดิน อาโปกาย กายที่เป็นส่วนน้ำ เตโชกาย กายที่เป็นส่วนไฟ วาโยกาย กายที่เป็นส่วนลม เกสากาย กายที่เป็นส่วนผม โลมากาย กายที่เป็นส่วนขน ฉวิกาย กายที่เป็นส่วนผิว จมมกาย กายที่เป็นส่วนหนัง มงุสกาย กายที่เป็นส่วนเนื้อ นหารุกาย กายที่เป็นส่วนเส้นเอ็น อฏฐิกาย กายที่เป็นส่วนกระดูก อฏฐิมิถชกาย กายที่เป็นส่วนเยื่อในกระดูก.



ตั้งสติกำหนดเวทนา ก็คือ ในสุขเวทนา เวทนาความรู้ที่เป็นสุข ทุกขเวทนา ความรู้ที่เป็นทุกข์ อทุกขมสุขเวทนา เวทนาที่มีใช้สุขมิใช่ทุกข์. ตั้งสติ กำหนดเวทนาที่เกิดทาง สัมผัสทางตา เวทนาที่เกิดจาก สัมผัสทางหู เวทนาที่เกิดจาก สัมผัสทางจมูก เวทนาที่เกิดจาก สัมผัสทางลิ้น เวทนาที่เกิดจาก สัมผัสทางกาย เวทนาที่เกิดจาก สัมผัสทางมโน คือใจ

ตั้งสติกำหนดจิตใจ ก็คือกำหนดดูจิตที่มีราคะคือความติดใจยินดี หรือที่ปราศจากราคะคือความติดใจยินดี จิตที่มีโทสะหรือจิตที่ปราศจากโทสะ จิตที่มีโมหะ หรือจิตที่ปราศจากโมหะ จิตที่ฟุ้งซ่านหรือจิตที่หดหู่ จิตที่ถึงความใหญ่ ด้วยเมตตาทภาวนาสมาธิเป็นต้น หรือจิตที่ไม่ถึงความใหญ่ จิตที่ยิ่งคือยิ่งด้วยสมาธิ ปัญญาวิมุตติหลุดพ้น หรือจิตที่ไม่ยิ่ง จิตที่มีสมาธิหรือจิตที่ไม่มีสมาธิ จิตที่หลุดพ้นหรือจิตที่ไม่หลุดพ้น.

ตั้งสติกำหนดดูธรรม คือธรรมะที่เป็นกุศลหรือเป็นอกุศลหรือที่เป็นกลาง ๆ ต่าง ๆ อันนอกไปจากข้อที่กล่าวแล้วในกายในเวทนาและในจิตทั้งสามข้างต้น.

ทางปฏิบัติสติปัญญา

และได้ตรัส ทางปฏิบัติ เพื่ออะไรหรือโดยวิธีอย่างไรไว้ว่า ในการปฏิบัติ ตั้งสติดังกล่าวนี้ ก็ให้ปฏิบัติพิจารณากาย เวทนา จิต ธรรม ทั้งหมด.

โดยเป็นอนิจจะ คือไม่เที่ยง เป็นสิ่งที่เกิดดับมิใช่โดยนิจจะ คือเป็นของเที่ยง.

โดยเป็นทุกข์ คือเป็นสิ่งที่ต้องแปรปรวนเปลี่ยนแปลง ไม่ตั้งอยู่คงที่ มิใช่โดยเป็นสุข.

โดยเป็นอนัตตา มิใช่ตัวตน มิใช่เป็นเรามีใช่เป็นของเรา มิใช่โดยอัตตา คือโดยเป็นตัวตนเป็นตัวเราเป็นของเรา.

มีความหน่าย มิใช่มีความเพลิดเพลิน

มีความคลายความติดใจ มิใช่ติดใจ

มีความดับ คือดับต้นหาความตื่นตระหนกของใจ มิใช่ก่อต้นหา

มีความสละวาง มิใช่มีความยึดถือ.

การปฏิบัติตั้งสติก็โดยวิธีดังที่กล่าวมานี้ เพื่อให้เห็นว่าไม่เที่ยง ต้องเกิดดับเป็นทุกข์ ต้องมีความแปรปรวนเปลี่ยนแปลง เป็นอนัตตามีใช้ตัวเราของเรา และเพื่อหน่ายไม่เพติดเพลิน เพื่อคลายความติดใจ มิใช่ติดใจ เพื่อดับต้นเหตุดับทุกข์ มิใช่ก่อให้เกิดต้นเหตุก่อทุกข์ เพื่อปล่อยวางมิใช่เพื่อยึดถือ.

วิธีปฏิบัติสติปัฏฐานคือภาวนา

และได้ตรัสสอนถึง วิธีปฏิบัติ ว่าการปฏิบัตินั้นเรียกว่า ภาวนา ที่แปลว่า ทำให้เกิดขึ้น ทำให้มีขึ้น. และภาวนานั้นจะอย่างไร ก็ได้ตรัสสอนเอาไว้ดีกว่า ภาวนาอันหมายถึงปฏิบัติ นั้น ก็คือปฏิบัติทำสติความระลึกได้ หรือความกำหนด ทำญาณความหยั่งรู้ ที่เป็นตัวปัญญาให้บังเกิดขึ้นให้มีขึ้นทันในธรรมะที่เกิดขึ้น ในเวลานั้น โดยไม่ให้พลาดไม่ให้ล่วงเลยเปลอเรือในธรรมะที่บังเกิดขึ้นในเวลา นั้น ยกตัวอย่างเช่นว่า เมื่อตั้งจิตกำหนดดูกาย เช่นลมหายใจเข้าลมหายใจออก ก็หมายถึงว่ากำหนดลมหายใจเข้าลมหายใจออกที่บังเกิดขึ้นอยู่ในปัจจุบัน ดังเช่น กำหนดลมหายใจเข้าลมหายใจออกที่บังเกิดอยู่ในบัดนี้ หายใจเข้าในบัดนี้ ก็มีสติ มีญาณกำหนดรู้ หายใจออกในบัดนี้ ก็มีสติ มีญาณกำหนดรู้ มิใช่ว่าเปลอ หายใจเข้าหายใจออกอยู่ในบัดนี้ แต่ว่าจิตมิได้กำหนดหรือกำหนดไม่ทัน จึงไม่มีสติ ไม่มีญาณอยู่ในลมหายใจเข้าลมหายใจออกนั้น เพราะว่าเปลอสติ หรือว่าจิต ไม่ตั้งกำหนด ไม่ตั้งเพื่อที่จะรู้.

หน้าที่ของภาวนา

ฉะนั้น หน้าที่ของภาวนา คือการปฏิบัติประการแรก ก็คือ กำหนดให้มีสติ ให้มีปัญญาหรือญาณ กำหนดทันต่อธรรมะที่เกิดขึ้น ในเวลานั้น นี่เป็นหน้าที่ของภาวนา ประการหนึ่ง.

และให้รวมอินทรีย์ทั้งหลายมาปฏิบัติกิจคือหน้าที่พร้อมกัน. ได้แก่รวม ตา หู จมูก ลิ้น กาย และมโนคือใจ ให้มาปฏิบัติหน้าที่กำหนดอยู่ในธรรมะ



ที่เกิดขึ้นอยู่ในเวลานั้น สุดแต่ว่าจะยกเอาข้อไหน กายข้อไหน เวทนาข้อไหน จิตข้อไหน ธรรมะข้อไหนขึ้นมา ก็ให้ทั้งตา ทั้งหู ทั้งจมูก ทั้งลิ้น ทั้งกาย ทั้งมโน คือใจ มาปฏิบัติหน้าที่กำหนดรู้พร้อมกัน. ไม่ใช่ว่าทั้งหกนี้จะแยกย้ายกันไปทำงาน ทำหน้าที่ต่างๆ กัน ตาไปดูเสียทางหนึ่ง หูไปฟังเสียทางหนึ่ง จมูก ลิ้น กาย มโน คือใจไปเสียทางหนึ่ง ๆ ต้องรวมกัน. กล่าวย่อก็คือว่าต้องรวมกายใจนี้ทั้งหมด เข้ามาเป็นอันเดียวกัน. นี่เป็นหน้าที่ของภาวนา **ประการที่สอง.**

และนำความเพียรพยายามปฏิบัติ โดยเริ่มดำเนิน และก้าวหน้าไป จนบรรลุถึงเป้าหมายบรรลุถึงความสำเร็จ. เป็นสติเป็นญาณกำหนดรู้อยู่ในธรรมะที่เกิดขึ้นอยู่ในเวลานั้น คือในกายในเวทนาในจิตในธรรมที่กำหนดนั้น. นี่เป็นหน้าที่ของภาวนาเป็น **ประการที่สาม.**

และใช้ความเพียรปฏิบัติส่องเสพออยู่ในข้อที่ปฏิบัตินี้เนื่อง ๆ เสมอ ๆ ให้สม่ำเสมอ ไม่ทอดทิ้ง. และความส่องเสพนี้อธิบายความว่า ให้รับเอาข้อที่ปฏิบัติ นี้เข้าไปให้ถึงใจ ให้ตั้งอยู่ในใจ. เหมือนอย่างบริโภคน้ำ อาหาร ส่องเสพออาหาร บริโภคน้ำ อาหารก็ให้นำเข้าปาก เคี้ยวกลืนเข้าไปให้เข้าถึงในท้อง เพื่อย่อยไปเลี้ยงร่างกาย. ในการปฏิบัติก็เช่นเดียวกัน ต้องรับเอาข้อที่ปฏิบัติกรรมฐานที่ปฏิบัติ ให้เข้าไป ถึงใจ เหมือนอย่างบริโภคน้ำเข้าไปย่อยเลี้ยงร่างกายให้ร่างกายอิมเอิบ ก็ส่องเสพอเอาข้อที่ปฏิบัตินี้เข้าไปให้ถึงใจ ให้ใจอิมเอิบเป็นปิติเป็นสุขขึ้น เป็นผลที่ได้รับ. ดังนี้เป็นหน้าที่ของภาวนาเป็น **ประการที่สี่** ซึ่งพระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอน เอาไว้.

ก็เป็นอันว่าจบสรุปในสติปฏิฐาน.

ต่อไปนี้ก็ขอให้ตั้งใจฟังสวด และตั้งใจทำความสงบสืบต่อไป.

พลิกชีวิต ด้วยพรจากฟ้า

ตอน “อริยสัจ ๔ และมรรคมีองค์ ๘: ธรรมแห่งความหลุดพ้น”



โดย ส.นำบุญ

การเรียนรู้ธรรมของพระพุทธเจ้านั้นให้กุศลอันยิ่งและยังเกิดสิ่งอัศจรรย์ให้กับทุกดวงจิต ทุกดวงจิตเมื่อไฝ่ธรรม เมื่อแคไฝ่ธรรมเท่านั้น อกุศลทั้งหลายก็อ่อนกำลัง เพียงแคไฝ่ในธรรมอันถูกต้องของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อกุศลก็อ่อนแรงแล้ว จึงไม่ต้องแปลกใจว่ากุศลทั้งหลายจะไหลรวมอยู่ในทุกดวงจิตให้กล้าแข็ง และมีกำลังที่จะนำพาแต่ละดวงจิตให้ได้รับการฝึกฝน และพิจารณาธรรม สมดังที่อยากไฝ่รู้ไฝ่เรียน ที่สุดก็สู่การปฏิบัติให้เห็นจริง การเดินทางของการเรียนรู้ธรรมมีที่ สุด ก็คือ การรู้แจ้งจนจบ นั้นเรียกว่า “การบรรลุธรรม” การบรรลุธรรมจะเกิดขึ้นไม่ได้เลย หากไม่มีเจตนาที่จะไฝ่รู้ ผู้ที่ไฝ่รู้ ก็จะชวนชวายเป็นหนทางที่ถูกต้องและตรงกับจริตของแต่ละคน ดวงจิตที่ไฝ่รู้ อยู่ในแต่ละคนนั้น จะเจริญก้าวหน้าเป็นดวงจิตที่ผ่องใส ขาวรอบ ไม่มีัวหมอง

กุศลเจตนาที่เกิดขึ้นก็จะนำพาไปสู่กำลังแห่งการเรียนรู้ไม่รู้จักอ่อนแรง แข็งแกร่ง และมุ่งมั่นเป็นเช่นนี้เองในทุกที่ในทุกยุคสมัยแห่งการเจริญในธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ท่านทั้งหลายก็สมควรแล้วที่จะไฝ่รู้ในธรรมะอันประเสริฐของพระพุทธองค์ ได้บ่มเพาะความเพียรกันมาด้วยการสร้างกุศลอย่างเต็มเปี่ยมมาน้อยในแต่ละคน เพราะกำลังแห่งความเพียรเป็นไปเฉพาะบุคคลไม่เท่ากัน พระสงฆ์ก็แบบหนึ่ง ฆราวาสผู้ไฝ่ธรรมก็อีกแบบหนึ่ง จึงเป็นสิ่งที่ยุติธรรมแล้วที่ผู้สำเร็จจิตเกิดขึ้นไม่เท่ากัน ไม่พร้อมกัน เป็นไปตามลำดับแห่งเหตุและผล เบื้องต้นของเหตุคือความไฝ่รู้ และเมื่อเรียนรู้ ขึ้นอยู่กับความเพียรแล้ว สิ่งต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นหลังจากนั้นก็มากมายในแต่ละคน

การเรียนรู้ธรรม ที่เรียกว่า ความจริงอันประเสริฐสี่ประการที่เป็นของพระพุทธเจ้าทุกพระองค์ ที่เรียกว่า ธรรมแห่งความหลุดพ้น พระพุทธองค์



พระสาวก พระอริยะเจ้าทั้งหลายได้ข้ามพ้นไปหมดแล้ว ท่านทั้งหลายก็กำลังเดินตาม และที่สุดก็จะมีผู้ข้ามได้อย่างแน่แท้ หากรู้จักเรียนรู้และปฏิบัติตามให้เกิดผลสูงสุด เหมือนดังผู้ไปก่อนได้ผ่านไปแล้ว ผู้ผ่านไปแล้วก็พบกับพระนิพพาน ดังนั้น ผู้กำลังฝึกฝนและเดินทางก็จงตั้งเป้าหมายที่พระนิพพานเถิด ไม่ผิดอะไรเลย เพราะธรรมสี่ประการนี้เป็นไปเพื่อพระนิพพานนั่นเอง

การพูดถึงพระนิพพานดูเหมือนว่าจะห่างไกล แต่หากเข้าใจในหลักธรรมสี่ประการนี้ ไกลเหลือเกิน ใกล้มาก ใกล้อย่างยิ่ง เพราะผู้รู้ก็รู้ได้เฉพาะตนจริง ๆ ธรรมอันประเสริฐ ว่าด้วยความจริง ๔ ประการ เรียกกันแพร่หลายมายาวนานว่า อริยสัจ ๔ ได้แก่ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค นั่นเอง ธรรมที่ว่านี้ ที่สนใจใฝ่รู้อยู่นี้ เพียงพอแล้วที่จะนำพาแต่ละคน นำตนให้พ้นให้ข้ามซึ่งทุกข์นั้นได้อย่างสิ้นเชิง ขอเพียงฟังพินิจให้ลึกซึ้ง ทุกอย่างมีเหตุและเป็นผลควบคู่กัน เป็นขั้นเป็นตอน ไม่มีกระโดด ไม่มีลัด เป็นไปโดยเรียบง่าย เถรตรง เทียงตรง และเป็นธรรมก็เพราะว่าผู้รู้ ผู้เรียนรู้ ไม่ต้องวุ่นวาย ไม่ได้เหนื่อยหน่ายเลยกับการเรียนรู้ธรรมเหล่านั้น เพราะทุกอย่างเกี่ยวเนื่องกันไป ชักนำกันไป เพื่อไปสู่จุดหมายคือความพ้นทุกข์โดยสิ้นเชิง นั่นเอง ท่านทั้งหลาย

๑. ท่านเข้าใจในทุกข์หรือไม่ ทุกข์นี้เป็นอย่างไร (ทุกข์) ท่านเคยถามตนเองหรือไม่ ทุกข์ใน อริยสัจ ๔ นั้น หมายถึงสิ่งใด เคยถามตนเองหรือไม่ ผู้ที่เคยถามตนเองก็จะรู้ว่า “ทุกข์นี้” เป็นทุกข์ที่น่าข้ามพ้นเหลือเกิน เป็นทุกข์ที่ไม่รู้จัก เป็นทุกข์ที่อยู่คู่กับมนุษย์มาช้านานแล้ว และเป็นอยู่อย่างนี้กับผู้ไม่รู้ไปเรื่อยๆ เมื่อพูดถึงทุกข์ จงโน้มเข้ามาใส่จิตในตนเองเถิด ทุกข์นี้ไม่ไกลเลย ไม่จำเป็นต้องส่งจิตออกไปหาทุกข์ข้างนอก ทุกข์อยู่กับทุกท่าน “ทุกข์เกิดขึ้นนับตั้งแต่เกิดและเรียนรู้จนสู่ความดับ คือ ตาย”

ทุกข์ติดตามมานับตั้งแต่เกิดแล้ว และทุกข์ก็จะดำรงอยู่ตราบจนสิ้นชีวิตของแต่ละคน ทุกข์นี้มองเห็นได้ง่ายๆ แต่เคยมีใครมองให้ชัดเจนหรือไม่ หากมองทุกข์นี้ไม่เห็น ไม่ชัดเจนแล้วจะดับได้อย่างไร แล้วจะชวนชวายเป็นก้าวพ้นได้อย่างไร

พระพุทธเจ้าเคยกล่าวไว้ว่า “คนเราเกิดมา มีแต่ทุกข์ ร่ายล้อมอยู่ รวบไว้ รัดไว้ ไม่รู้จักจบสิ้น” ทุกข์ทั้งหลายได้แทงได้หยั่งเข้าไปในผู้คน คนทั้งหลายจึง นิ่งอยู่บนกองทุกข์ นิ่งทับไว้ นอนด้วย เดินด้วย ไปทางไหนทุกข์ก็ตามไป ที่เห็น กันว่าเป็น ความสุขนั้นเป็นของไม่จริงแท้ เป็นสุขไม่แท้ สุขที่เห็นกันนั้นเป็น เพียงแต่ว่า “ทุกข์มันเบาบาง”

ทุกข์ที่เบาบางก็ทำให้เกิดสุขขึ้น แล้วก็หายไป แต่ทุกข์อันเบาบางนั้น กลับเพิ่มขึ้นมีมากขึ้นอีก แสดงได้ว่าทุกข์มิได้หมด ทุกข์เพียงแต่เปลี่ยนหน้าที่ไป ลดความรุนแรงไป ความแรงของทุกข์เมื่อเบาลง คนเราก็นึกว่าเป็นความสุข ทุกข์ที่แท้นั้นก็ยังอยู่ และยังอยู่ตราบเท่าที่คนทั้งหลายมีความประมาทอยู่ เมื่อ คนเราประมาทมากขึ้น ๆ ทุกข์ก็สะสมไว้มากขึ้น ๆ จนกระทั่งเมื่อคนใกล้จะตาย ทุกข์ก็จะตามมาจากที่ไหน ๆ วนเวียนเข้ามา มาทวงมาถามทุกข์ก็พาให้คน ๆ นั้น ดับจิตไปพร้อมกับมัน ทุกข์อันนี้ คือทุกข์ที่พระพุทธเจ้าบอกว่า “เป็นทุกข์ที่ สมควรจะทำจัดให้หมดให้สิ้น”

“ทุกข์ที่ว่านี้มีตั้งแต่เกิด” เกิดขึ้นมาก็เจอทุกข์ โตขึ้นมาก็อยู่กับทุกข์ แก่ขึ้นมาก็เจอกับทุกข์ เจ็บเป็นอะไรก็เป็นทุกข์ อายากได้-ไม่ได้ก็เป็นทุกข์ ได้แล้ว ดีใจก็เป็นทุกข์ มีทุกสิ่งทุกอย่างก็ยังเป็นทุกข์ ไม่อยากตายก็เป็นทุกข์ ใกล้จะตาย ก็เป็นทุกข์ ตายแล้วยังเป็นทุกข์ จะมาเกิดใหม่ก็เป็นทุกข์

ทุกข์มันวนเวียน มันผูกมัดรัดพวกเราทั้งหลาย ทุกข์อันนี้แหละที่ พระพุทธเจ้าบอกว่า กำจัดมันเสีย กำจัดมันให้หมดไปจากวงที่มันรัดเราอยู่ ออกจาก บ่วงแห่งทุกข์ทั้งหลาย พระพุทธเจ้าถือว่า “คนใดก็ตาม ที่ออกจากทุกข์ได้นั้น คน ๆ นั้นพบทางอันประเสริฐ และสามารถช่วยเหลือตนเองได้ไปถึงปลายทาง ไปถึงที่สุดของการเกิดมา”

การดับสิ้นทุกข์นั้น ดับได้โดยง่าย พระพุทธเจ้าบอกว่า การดับทุกข์นั้น ควร “ดับที่เหตุของทุกข์” เหตุของทุกข์นั้น พวกเราก็รู้ก็เห็นอยู่ว่า ทุกข์ที่เกิดขึ้น มันเกิดตลอดชีวิต ใครเห็น ใครรู้ก่อน ก็ดับเมื่อถึงวัยอันควรนั้น วัยรุ่นเห็นทุกข์ อีกอย่าง คนแก่เห็นทุกข์อีกอย่าง ผู้หญิงเห็นทุกข์อีกอย่าง ผู้ชายเห็นทุกข์อีกอย่าง



แต่ทุกข์นั้นไม่แตกต่างกันเลย เป็นทุกข์ที่อยู่กับตัวตลอดเวลา เหตุของมันก็อย่างที่รู้ที่เห็น “อยากได้แล้วไม่ได้ อย่างนั้นแหละคือ ทุกข์”

จงมองทุกข์ให้ชัดเจนไปอีกว่า ความจริงแล้วทุกข์อยู่กับทุกคน ทุกข์อยู่กับทุกจิตที่ประกอบกันเป็นมนุษย์ ทุกข์นี้ก็จะต่อเนื่องไปอีกทุกภพชาติ หากไม่รู้จักหนทางแห่งความดับ แม้กระทั่งการเกิดก็ประกอบไปด้วยทุกข์มากมาย ทุกข์ที่เกิดขึ้นกับตน ทุกข์ที่กระทบกับผู้อื่น

“ทারণน้อย” เมื่อเกิดมาสู่โลกแล้ว ก่อทุกข์ให้ตนแล้ว ยิ่งก่อทุกข์ให้กับมารดา คือความเจ็บปวดทรมาน และยังติดตามตนไปอีกเมื่อเติบโต มีความเจ็บ มีความป่วยไข้ มีความโศกเศร้า มีความคับแค้นใจ มีความแค้น ความไม่พอใจ ความไม่สะดวกสบายทั้งหลาย แม้กระทั่งใกล้ตายยิ่งทุกข์หนักเข้าไปอีก เพราะผู้ที่ไม่รู้จักทุกข์ก็จะยอมรับความตายไม่ได้ “ทุกข์แห่งความตาย” นี้แหละที่เป็นทุกข์ที่สุดของการเกิด จงมองเห็นให้ชัดเจน ผู้ปรารถนาความหลุดพ้นจงมองทุกข์ให้ชัดเจน มองให้เห็นด้วยตนเอง

๒. แล้วทุกข์เกิดขึ้นได้อย่างไร? (สมุทัย) ทุกข์เกิดขึ้นได้อย่างไรนะหรือ ก็ย่อมมีสาเหตุ ธรรมะของพระพุทธเจ้ามีเหตุ และมีผล มีผลและมีเหตุ ไม่มิงมาย ไม่เลื่อนลอย ไม่เพ้อเจ้อ เมื่อทุกข์คือผล เหตุแห่งทุกข์ก็ย่อมมี เหตุแห่งทุกข์ที่ควรเรียนรู้ คือ เหตุที่เป็นไปเพื่อความรู้แจ้งสู่ความดับทุกข์ได้ เหตุแห่งทุกข์ที่พระพุทธองค์ทรงบัญญัติ และเมตตาสั่งสอน พระพุทธองค์ให้มองให้ลึกลงไปสู่ต้นเหตุที่แท้จริงแห่งทุกข์ ก็คือตัณหา และคู่กับตัณหาคืออุปาทาน นั้นหมายความว่า ผู้ที่มองเห็นทุกข์แล้ว จงมองต่อไปยัง “เหตุแห่งทุกข์” ตัณหา คือความอยาก อุปาทาน คือความยึด เมื่อมีอยากก็มียึด เมื่อมียึดก็มีทุกข์ เมื่อมียึดก็มีทุกข์ ทั้งอยากทั้งยึดย่อมสู่ทุกข์โดยสิ้นเชิง หนทางของความอยากและความยึดนั้น มุ่งสู่ทุกข์ทั้งหมด นี่คือ เหตุของทุกข์ อยากเมื่อไรทุกข์ก็มา-ไม่อยากมันก็ไม่ทุกข์ ยึดไว้เหนียวไว้-ยึดไม่ได้เหนียวไม่ได้มันก็ทุกข์ ถ้าไม่ยึด-ถ้าไม่เหนียวมันก็คลาย ทุกข์นั้นก็ไม่ได้เกิด เหตุของทุกข์ก็เป็นอย่างนี้ พระพุทธเจ้ามีคุณอันประเสริฐ ท่านบอกว่า ให้คนเราเห็นทุกข์ แล้วเห็นเหตุของมัน



๓. แล้วจะดับได้อย่างไร เคยถามตนเองหรือไม่? (นิโรธ) มีทุกข์ตั้งมากมายดับได้หรือไม่ โดยมากไม่ได้เลย แต่พระพุทธองค์ทรงบัญญัติไว้ “ทุกข์ดับได้ แต่ให้ดับที่เหตุนั่นเอง” ดับที่ตัวทุกข์ไม่ได้หรอกเพราะนั่นเป็นผลแล้ว ผู้มีปัญญา จงดับที่เหตุแห่งทุกข์นั้น คือ ดับตัวตัณหาและอุปาทานควบคู่กัน

๔. แล้วสิ่งใดหนทางใดที่จะดับได้หมดจด เพื่อสู่ความดับทุกข์? (มรรค) พระพุทธองค์ทรงบัญญัติไว้ว่า ดับได้ไม่ยากเลย หากเข้าใจในอริยมรรคอันมีองค์ ๘ เป็นหนทางสู่ความดับทุกข์ให้หมดจด

เมื่อเดินตามทางอันมีแปดสายทางนี้แล้ว ก็เข้าถึงความดับทุกข์ได้ตามลำดับความดับทุกข์ได้จนหมดจดเรียกกันว่า “พระอรหันต์” ผู้ดับทุกข์ได้หมดจดเป็นพระอรหันต์ ก่อนไปสู่พระอรหันต์ก็มีหนทางไป เริ่มต้นด้วยพระโสดาบัน พระสกทาคามี พระอนาคามี และไปถึงที่สุด คือพระอรหันต์ นั่นเอง วางตรงความดับทุกข์นั้นไว้อีกก่อน เพราะจะอย่างไรเสียอย่าให้เป็นข้อสงสัยเลย เพราะผู้ที่เข้าใจหนทางแห่งความดับทุกข์แปดประการแล้ว ย่อมแน่นอนว่าจะสามารถเข้าสู่ความดับทุกข์ได้จนหมดสิ้น

เหตุดี-ผลดี เหตุ คือการเดินทางตามรอยมรรคมืองค์แปด ผลเกิดขึ้นย่อมดี แม้ไม่ต้องจดจ่อก็ย่อมเกิดขึ้นได้ นับเนื่องไปตั้งแต่โสดาบันจนถึงอรหันต์ ให้ตั้งเป้าหมายไว้ที่พระนิพพานหนทางไปจะแจ่มชัดและชัดเจนยิ่งด้วยความเข้าใจตั้งแต่ต้นคือ เข้าใจทุกข์ เข้าใจเหตุแห่งทุกข์ แล้วก็จะไหลสู่หนทางแห่งความดับทุกข์นั่นเอง

อุปมาธรรมว่าด้วย มรรคมืองค์ ๘ ธรรมมีอยู่ ๒ เมือง เมืองหนึ่งมีชื่อต้นว่า “สังสารวัฏ” มีชื่อตรงกลางว่า “โลก” และมีนามสกุลว่า “ทุกข์” อีกเมืองหนึ่ง มีชื่อต้นว่า “บรมสุข” มีชื่อตรงกลางว่า “ธรรมะ” และมีนามสกุลว่า “นิพพาน” ผู้มีปัญญาก็จะมองเห็นว่าอยู่เมืองไหนดีกว่ากัน เมืองหนึ่ง ชื่อขึ้นต้นชื่อตรงกลาง และนามสกุลเป็นไปด้วย ความยึดเหนี่ยวยึดเกาะและ เต็มไปด้วยยางเหนียว คือ ความทุกข์ทั้งหลายให้ติดอยู่ ใ้หวนเวียนอยู่ และอีกเมืองหนึ่งนั้นชื่อเบื้องต้นก็น่าอยู่ แล้วชื่อตรงกลางก็น่าอยู่อาศัย และนามสกุลก็ยิ่งใหญ่เหลือเกิน



ผู้รู้ก็จงเลือกเอาเถิดว่าปรารถนาที่จะอยู่ในเมืองใด คงไม่มีผู้ใดปรารถนาอยู่ในเมืองแรก แต่ถึงไม่ปรารถนาจะได้อยู่ บ้างก็อยู่มานานแล้ว บ้างก็เบื่อหน่ายเต็มที อยากย้ายจากเมืองที่ ๑ ไปอยู่เมืองที่ ๒ และจะมีใครบอกทางให้ว่าจะไปจากเมืองที่ ๑ สู่มืองที่ ๒ ได้อย่างไร

ก็มีบุรุษผู้หนึ่งซึ่งเป็นพระพุทธรเจ้าเป็นมหาบุรุษอันยิ่งใหญ่ที่สุด ได้ชี้ทางว่าเมืองที่ควรไป อันเป็นเมืองที่ ๒ นั้นจะไปอย่างไร จะใช้พาหนะลำเลียงอย่างไร ถึงจะไปได้ ท่านบอกว่า “หากจะข้ามจากเมืองที่ ๑ ไปสู่มืองที่ ๒ นั้น ต้องใช้พาหนะลำเลียงถึง ๘ ลำ ไม่อาจใช้ลำใดลำหนึ่งพาตนไปได้เลย ต้องใช้ลำที่ ๑ สู่มืองที่ ๒ สู่มืองที่ ๓ ผลัดเปลี่ยนกันให้กระทั่งถึงลำที่ ๘ ได้ เป็นความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์” ลำที่ ๑ ท่านคงรู้แล้วว่าหมายถึงสิ่งใด

จะบอกให้เพิ่มเติมว่า ลำที่ ๑ เรียกว่า สัมมาทิฏฐิ ลำที่ ๒ เรียกว่า สัมมาสังกัปปะ ลำที่ ๓ เรียกว่า สัมมาวาจา ลำที่ ๔ เรียกว่า สัมมากัมมันตะ ลำที่ ๕ เรียกว่า สัมมาอาชีวะ ลำที่ ๖ เรียกว่า สัมมาวายามะ ลำที่ ๗ เรียกว่า สัมมาสติ ลำที่ ๘ เรียกว่า อันเป็นลำดับสุดท้ายนั้นเรียกว่า สัมมาสมาธิ

พาหนะลำเลียงทั้ง ๘ ลำ จะต้องช่วยเหลือกัน ช่วยเหลือกัน เพื่อลดทอนกำลัง ไม่ให้ลำใดลำหนึ่งหนักเกินไป ให้ไปถึงจุดหมายคืออีกเมืองหนึ่งนั้น โดยที่ไม่หนักกำลังเกินไป ให้เป็นไปด้วยปกติ ไม่เหนื่อยยากลำบากนัก และก้าวไปเลื่อนไป ด้วยความเป็นธรรมชาติ ไปเรื่อยๆ ตามหนทางที่ควรจะเดินนั้น ไม่หลงข้องแวะ ไม่หยุดพักยาวนาน ไปเรื่อยๆ เป็นธรรมชาติ ก็จะไปถึงได้ยังอีกเมืองหนึ่งที่เป็นที่ปรารถนาของผู้จะไป เมื่อรู้ว่าตรงนั้นน่าอยู่ ก็ต้องคิดว่าควรจะไป และก็ควรกล่าวว่า ไปเถิดและเมื่อนั้นก็จะบอกต่อว่า ไปเลย ไปให้ดีๆ ประคองตน ไปให้ถึง และจงมั่นใจไม่หวั่นไหวว่า จะต้องไปให้ถึงให้ได้ แม้จะเหน็ดเหนื่อยสักเพียงใด

หากเข้าใจตามเส้นทางนี้ รู้แจ้งเห็นตลอดเส้นทางก็จะประมาณประเมินตนได้ว่า ควรเริ่มต้นเดินทางเมื่อใด และเมื่อเริ่มต้นเดินทางตัดสินใจได้แล้วว่าจะไป ก็รู้ว่าถึงเมื่อไรเช่นเดียวกัน สักวันหนึ่งเมื่อพิจารณา เมื่อเข้าใจก็จะห่างไกล

จากเมืองแรก เมืองที่เป็นสังสารวัฏ เป็นโลก และเป็นทุกข์ ก็จะเข้าไปใกล้อีกเมืองหนึ่งที่เป็นความสุขอันบรม และเต็มไปด้วยธรรม มินิพพานเป็นใหญ่

การอุปมานี้เพื่อจะบอกว่า เมื่อรู้ที่มาท่านก็จะรู้ที่ควรไป ท่านที่จะรู้ที่ควรไปได้ก็เป็นผู้มีปัญญาเท่านั้น และปัญญานี้ก็มีต้องเหนื่อยให้ขบคิดเอาเอง แต่เป็นปัญญาของพระพุทธเจ้าทั้งหลายได้ชี้แนะไว้ ขอให้มิปัญญามองเห็นตรงนี้ ท่านก็จะเข้าใจวิถีที่จะไปและก็จะไปได้ถึงซึ่งเมืองหนึ่งนั่นอันเป็นเมืองอุดมมงคล ห่างไกลจากอีกเมืองหนึ่ง ซึ่งเต็มไปด้วยความแห้งแล้งทุกข์ยาก อยู่กันมานานแล้ว จากไปได้เสียที จงจากไปเสียเถิด ไปสู่อีกเมืองหนึ่ง

ธรรมใดที่เป็นไปเพื่อความเจริญที่เป็นไปเพื่อการนำพาจิตและตนให้พัฒนายิ่งขึ้นได้ ธรรมนั้นเป็นของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ที่ปรารถนาดีและมีเมตตาต่อเหล่าสัตว์และมนุษย์ทั้งหลายให้สามารถเจริญยิ่งขึ้น เมื่อเห็นแล้ว เมื่อคิดได้ เมื่อจะไปให้ถึง ก็จงทบทวนชวนชวนเรียนรู้อะไรสัก พัฒนาสิ่งที่เรียนรู้ให้เข้าใจแล้วจงนำไปใช้ให้เกิดผล ให้นำไปปฏิบัติก็จะได้รับผลแห่งการปฏิบัติ แล้วก็จะเข้าใจหลักที่ถูกต้อง บอกกล่าวต่อผู้อื่นได้ไม่ผิดเพี้ยน ให้เป็นธรรมชาติอย่างนี้ ธรรมว่าด้วยความพ้นทุกข์อันเป็นองค์อุปมานี้ ขอให้เจริญในจิตในปัญญาของท่านทั้งหลาย ซึ่งเป็นผู้เจริญและหมั่นขบคิดอย่างนี้ว่า ทุกข์ทั้งหลายที่เกิดขึ้นก็เพราะเราอยู่กับโลก โลกเต็มไปด้วย ความโลภ ความโกรธ และความหลง เต็มไปด้วย ตัณหา และอุปาทาน

นี่ละที่ทำให้พวกเหล่าสัตว์ และมนุษย์ทั้งหลายจึงเวียนว่ายอยู่ในสังสารวัฏ ตามเหตุที่ตนกระทำนั้น เมื่อรู้ เมื่อเห็น เมื่อเข้าใจ เมื่อพบหนทาง ก็จรรู้ว่าแม้การก้าวไปในก้าวที่ ๑ ของการเริ่มต้นที่จะไปสู่เมืองที่เรียกว่า “นิพพาน” นั้น ผู้ปฏิบัติด้วยปัญญาและความแน่วแน่ และมองเห็นชัดเจน ชัดแจ้ง ก็จะได้กลิ่นอายแห่งบรมสุข อันเกิดจากธรรมของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย

เมื่อเข้าไปใกล้ยิ่งขึ้น เมื่อหลุดจากกองทุกข์ได้ด้วยธรรมอันหมดจดนี้ ก็ไปสู่นิพพานอันเป็นแดนเกษม แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิงเทียบกันไม่ได้เลย ท่านแม้แต่เหล่าผู้ล่องลับทั้งหลายที่อยู่ในภพภูมิต่างๆ อันนอกเหนือจากความเป็นมนุษย์ ก็



ปรารถนาที่จะมาเป็นมนุษย์เพื่อที่จะไปอยู่เมืองอันเกษมที่เรียกว่า “นิพพาน” เช่นเดียวกัน ผู้รู้ที่ตรัสรู้ มีศาสดาแห่งพระพุทธศาสนาในยุคหนึ่งๆ ในแต่ละกัปกาลก็ชี้ทางอยู่อย่างนี้ และก็มีผู้ไปถึงเช่นเดียวกัน

จงพิจารณาที่มา จงมุ่งมั่นในที่ควรไป และเข้าใจหนทางที่จะไปให้ชัดเจน และที่สำคัญที่สุดคือ จงปฏิบัติตน จงพร้อมใจที่จะไปเสียที่เกิด ผู้ที่ได้เริ่มเดินทางก็จะเข้าใจก่อน ผู้ที่เริ่มเดินทางก็จะเริ่มเข้าใจยิ่งขึ้น เหลือแต่เพียงผู้ที่ยังไม่ได้เริ่มต้น จงขบคิดเพื่อเริ่มต้นเดินทาง ยิ่งเร็วก็ยิ่งไปถึงก่อนและการไปถึงก่อนมีประโยชน์มากมาย นอกจากเพื่อตนเองแล้ว ก็ยังเป็นไปเพื่อผู้ที่ตนรัก ที่ตนปรารถนาดี ที่ตนเองมีความกตัญญูตอบแทน ผลสำเร็จที่ได้จากการไปสู่เมืองอันอุดมนั้น แม้เป็นเพียงการเริ่มต้นแห่งการเดินทาง ก็มีอันสงส์ยิ่งใหญ่มากมาย ห่างไกลจากปุถุชน ก็กลายเป็นอริยชน สุกท้ายก็ข้ามพ้นซึ่งเมืองอันเร้นแค้นและทุกข์ยากนั้น

ธรรมะของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ก็อุดมแบบนี้ ชื่นใจแบบนี้ ทำให้กล้าหาญแบบนี้และเต็มไปด้วยเมตตาเหล่านี้ คงไม่มีใครที่จะประเสริฐที่สุดกว่าพระศาสดาของพวกท่านทั้งหลายแล้ว ศาสดาแห่งพระพุทธศาสนาเรียกว่า “พระพุทธเจ้า” ทั้งหมด ผู้ปฏิบัติตามเรียกว่า “พระสาวก” ทั้งหมด ผู้ที่ได้ผลที่เป็น “พระอริยเจ้า” ทั้งหมด ผู้ที่กำลังเริ่มปฏิบัติก็เรียกว่า “ผู้ใฝ่ธรรม” ทั้งหมด

ให้พิจารณาดำรงตนให้ทั่วถึง เข้าใจในหลักธรรมโดยเฉพาะการประกอบซึ่งธรรมอันเป็นหนทางทั้ง ๘ นั้น เรียกให้ชัดเจนว่า มรรคอันมีองค์ ๘ ที่เกี่ยวเนื่องกันไป สามัคคีกัน ผูกสัมพันธ์กัน ให้สมดุล มรรคไม่กระโดด ไม่ขัดแย้งกัน ขอให้ผูกสัมพันธ์กัน และเกี่ยวเนื่องกันไป จะขาดซึ่งสิ่งใดไม่ได้เลย

มรรคเรียงลำดับเป็นข้อๆ เป็นความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน เริ่มจากข้อที่ ๑ ที่เรียกว่าสัมมาทิฐิ ก็จะสัมพันธ์ต่อเนื่องกันกับข้อที่ ๒ ข้อที่ ๓ เป็นลำดับไป สุกท้ายไปสู่ข้อที่ ๘ ก็ให้เห็นผลว่าตนได้พัฒนายิ่งขึ้นเพียงใด คำว่ากระโดด คือไม่เรียงเป็นลำดับ การไม่เรียงเป็นลำดับมีอยู่ ๒ ประการ ประการแรก ขึ้นต้นไม่ถูก เป็นมิจฉาทิฐิ ทำให้ผิดพลาดทั้งหมด ประการที่สอง มุ่งเน้นในอริยมรรค

ข้อใด ข้อหนึ่ง จนเสียสมดุลในข้ออื่นๆ อย่างนี้เรียกว่า กระโดด แล้วเสียสมดุลแบบแรกกระโดด เพราะเริ่มต้นกระโดดด้วยความเห็นผิด ไปเท่าไรก็ไปไม่ถึง ยิ่งไปยิ่งล่าช้า ยิ่งกดดัน และจะพาลให้ถดถอย ท้อแท้ แต่ตรงกันข้ามกับผู้ที่เข้าใจ เป็นไปเป็นลำดับๆ แล้วโยงใยถึงกัน ก็จะพากันให้สามัคคีได้ ให้เข้าใจอย่างนี้ ก็จะทำให้รู้ว่า ธรรมะของพระพุทธเจ้าทั้งหลายเป็นไปตามขั้นตอน แม้กระทั่งการเข้าใจเรื่องอริยมรรคนั้น ก่อนที่จะเข้าใจเรื่องอริยมรรคทั้งหมดครบถ้วน ก็ต้องรู้ก่อนว่าจะเดินทางด้วยวิธีนี้เพื่อสิ่งใดเพื่อไปเมืองหนึ่งคือ นิพพาน ใช่หรือไม่ และปรารถนาข้ามพ้นจากสังสารวัฏทั้งหลายที่เป็นทุกข์อยู่นั้นเพียงใด แม้แต่องค์แห่งอริยสัจ ๔ ก็ต้องมีตามลำดับ ลำดับว่าด้วยเรื่องทุกข์ให้เข้าใจ จึงจะเข้าใจเหตุแห่งทุกข์ได้ชัดเจน แล้วจึงจะมีความปรารถนาที่จะดับทุกข์ได้ แล้วจึงจะเข้าใจว่าจะดับทุกข์อย่างไรก็ไปเป็นองค์ ๘ ทั้งหมด เป็นอย่างนี้ ผู้ที่ปรารถนานิพพาน แต่ไม่เข้าใจเรื่องทุกข์ได้ชัดเจน ก็ถือเป็นการกระโดดซึ่งองค์แห่งอริยสัจ ๔ ต้องเข้าใจตั้งแต่ต้น เห็นถูกตั้งแต่ต้น ก็จะไปได้ถึงซึ่งปลายทางด้วยเวลาอันเหมาะสมตามแต่เวลา ตามแต่กุศล และความเพียรของแต่ละคน

จงใช้เวลาสำหรับผู้ฝึกใหม่ให้พิจารณาให้ชัดเจน ส่วนผู้ที่เข้าใจบ้างแล้วก็ให้หมั่นสนทนา ได้เติมเต็มให้กับผู้รู้ได้รู้ยิ่งขึ้น ให้กับผู้ฝึกใหม่ให้เจริญยิ่งขึ้น ให้กับผู้ที่ไม่เข้าใจได้เข้าใจยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้เจริญได้รู้ธรรมได้สำเร็จประโยชน์ได้ก้าวพ้นจากเมืองที่แร้นแค้นทุกข์ยากไปสู่เมืองหนึ่งที่อุดมและบรมสุข ได้สำเร็จสัมฤทธิ์ผลตามที่ตนปรารถนา

มาถึงจุดนี้ ผู้ที่ไม่เคยรู้ก็ได้รู้ ผู้ที่รู้ก็จะได้รู้ยิ่ง ๆ ขึ้นเพื่อให้ธรรมเกิดขึ้นโดยสมบูรณ์ เพื่อให้เป็นความรู้ที่ถูกต้อง จึงขอบอกกล่าวหนทางแห่งความดับทุกข์ให้ชัดเจน

อันว่า “อริยมรรคมืองค์ ๘” นั้น คนทั้งหลายในยุคแห่งปัจจุบันมักจะสับสนกันจึงดับทุกข์ไม่ได้ แค่เข้าใจสับสนว่าทุกข์คืออะไร เหตุแห่งทุกข์คืออะไร เท่านั้นยังไม่พอ ยังสับสนต่อในมรรคอันมีองค์แปดอีก ธรรมะจะเกิดผลได้อย่างไร ธรรมว่าด้วยอริยมรรคหนทางอันประเสริฐนี้มีเพียง ๘ ประการ พระพุทธองค์



ทรงบัญญัติไว้ไม่ให้ยุ่งยากสับสน และไม่ให้เป็นไปเพื่อความคลุมเครือ ชัดเจน
อย่างยิ่ง เริ่มต้นที่

๑. สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบเป็นสิ่งแรกที่ต้องทำความชัดเจนให้ชัดเจน
เพราะสัมมาทิฏฐิ คือ การมองเห็น หากมองเห็นถูกที่เป็นสัมมา สิ่งอื่นๆ ที่ติดตาม
มาก็จะถูกต้องทั้งหมด และมุ่งตรงสู่ความดับทุกข์ได้อย่างมีกำลัง สัมมาทิฏฐิ
ที่ควรชัดเจนก็คือความชัดเจนในอริยสัจ ๔ ความชัดเจนในเหตุและในผล
ความชัดเจนในทุกข์และความดับทุกข์ ความชัดเจนในมรรคอันมีองค์แปดทั้งหมด
แล้วความชัดเจนนี้ก็จะเห็นได้ชัดเจนอย่างรวดเร็วเมื่อเกิดทุกข์ขึ้นและเมื่อเห็น
ชัดเจนแล้ว ความต่อเนื่องอันเป็นปัจจัยติดต่อกันก็จะเข้าสู่

๒. สัมมาสังกัปปะ ความคิดความดำริที่ถูกต้อง ก็จะทำให้การมองเห็น
สัมพันธ์กับความคิดนั้น เห็นทุกข์ก็พิจารณาเรื่องทุกข์ได้ เห็นความดับทุกข์ก็คิดถึง
ความดับทุกข์ได้ เห็นถูกย่อมนิดถูก แล้วสิ่งที่จะเกิดขึ้นติดตามมาอยู่เนื่องนิตย์
ติดตามอยู่เนื่องนิตย์เป็นอุปนิสัย เป็นสัญชาติญาณ เป็นความชัดเจนของแต่ละ
ดวงจิตก็คือ

๓. สัมมาวาจา การพูดชอบ การเอ่ยสิ่งใดนับแต่นี้เป็นต้นไปของผู้เห็นชอบ
การเอ่ยวาจาทั้งหลายจะเป็นไปเพื่อความดับทุกข์ทั้งสิ้นไม่ส่งออกนอกจากนี้เลย

๔. สัมมากัมมันตะ การกระทำชอบ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นติดตามมา
จะกระทำการสิ่งใดก็จะเป็นไปเพื่อการดับทุกข์ทั้งสิ้น สิ่งที่เกิดอันเป็นอาการ
ทางกายก็คือการกระทำทั้งหลาย จะเรียกว่า การงานทั้งหลาย เรียกให้ชัดเจนว่า
การกระทำทั้งหลายก็ได้ การกระทำทั้งหลายอันเป็นพฤติกรรมของผู้ที่เห็นชอบ
แล้ว ก็จะกระทำชอบทั้งหมด

ทั้งสี่ประการนี้ เกิดติดตามต่อเนื่องกันเป็นสายใยแห่งธรรม
เป็นสามัคคีแห่งธรรมกัน เมื่อชัดเจนอย่างนี้แล้วจึงไม่แปลกใจเลยที่ผู้มีปัญญาจะ
เรียนรู้ได้ ก็จะเป็นผู้ดำรงชีวิตด้วยความเล็งชีพชอบนั่นเอง

๕. สัมมาอาชีวะ ผู้ที่เล็งชีพชอบก็จะดำรงตนตั้งแต่ตื่นจนหลับ เป็น
สัมมาอาชีวะเพื่อมุ่งสู่ความดับทุกข์ ไม่ใช่สัมมาอาชีวะเพื่อการดำรงอยู่แห่ง



ความเป็นปุถุชนธรรมดา และแยกต่อนั้นว่า เมื่อเราดำรงตนเป็นฆราวาส ผู้ยังปรโลกคามอยู่ ก็จงมองเป้าหมายให้ชัดเจนก่อน

- หากเป้าหมายคือ “นิพพาน” การเดินทางทั้งหมดจะเป็นไปเพื่อ นิพพาน
- หากเป้าหมายเพื่อ “ความสุข” การเดินทางสู่เส้นทางทั้งหมดนั้นก็เพื่อ ความสุข
- หากเป้าหมายเพื่อความสะสม คือ “ความโลภ” การเดินทางทั้งหลายก็จะเป็นไปด้วย ความโลภ

ก็ให้พิจารณาให้ดีว่า ชีวิตนี้ปรารถนาที่จะมุ่งสู่นิพพานแท้จริงหรือไม่ เพราะผู้ที่มุ่งสู่พระนิพพาน เป็นผู้ที่ต้องแน่วแน่มากและปัญญาที่จะเป็นสัมมาอาชีวะนั้นก็จะมีสักซึ่งลงไป เมื่อพิจารณาได้อย่างนี้ให้พิจารณาต่อ แล้วย้อนกลับอีกว่า ที่ผ่านมามีสัมมาอาชีวะระดับใด และสัมมาอาชีวะที่เกิดขึ้นนั้นเกิดต่อเนื่องจากสัมมาทิฐิหรือไม่ และย้อนกลับไปอีกว่าเห็นทุกข์แห่งการดำรงชีพหรือไม่ เห็นเหตุแห่งทุกข์คือ ตัณหา อุปทาน ที่ก่อตัวในดวงจิตท่านหรือไม่

แล้วการพิจารณาแบบนี้ ก็จะทำให้จิตของท่านชัดเจนขึ้น ก็จะเกิดการเลือกเส้นทางเดินและจะมีปัญญาติดตามมาว่าจะดำรงตนเพื่อสิ่งใด และเมื่อสิ่งนี้เกิดขึ้นผู้นั้นก็จะมีกำลังที่จะกล้าหาญ และเดินทางสู่ความดับทุกข์นั่นเอง

๖. สัมมาวายามะ ความเพียรชอบ สู่ความดับทุกข์นั้นก็ผลักดันให้แต่ละคนสร้างกุศล กุศลจะเป็นกำลังที่มุ่งสู่ความดับทุกข์ เมื่อนั้นเองเดินทางมาถึงเส้นทางที่หกแล้ว กำลังที่เกิดขึ้นจากการเดินทางที่เริ่มต้นจากการเห็นชอบที่ชัดเจนนั่นเอง ผู้ที่มีความเพียรเพื่อที่จะทำกุศลให้ยิ่งขึ้นไป ก็จะได้รับผลคือกุศลผุดขึ้นในดวงจิตและหนาแน่นยิ่งขึ้น เมื่อนั้นก็จะบดบังและเบียดเบียนซึ่งอกุศลให้ออกไป จิตก็จะตั้งมั่นเองและให้ความเพียรชอบเหล่านี้มันแผ่ซ่านไปทุกดวงจิตของผู้ที่เกี่ยวข้อง จิตทั้งหลายก็จะรวมกันด้วยความเพียรชอบนี้ แต่ละคนก็จงโน้มเข้าไปใส่ตัวพิจารณาในองค์มรรคทั้งหลายเพื่อสุดท้ายดับทุกข์ที่เหตุ



แห่งทุกข์ได้ เพราะถือเป็นความเสียสละ ผู้ที่เสียสละได้ก็ห่างไกลความอยาก และความยึดถือ ก็ห่างไกลจากเหตุแห่งทุกข์ด้วยกุศลจิต

๗. สัมมาสติ ผู้นั้นจะเป็นผู้มีสติเข้มแข็ง เป็นผู้ระลึกได้ตลอดเวลา และไม่หลงทางเลย ผู้ที่ระลึกได้เป็นผู้ระลึกชอบ ชอบสู่ความดับทุกข์ ก็จะทำให้จิตเข้าใจได้ง่ายขึ้นว่า เราระลึกถึงสิ่งใด ระลึกถึง “อริยสัจ ๔” ทั้งหมด ว่าเป็นอย่างไร ระลึกถึง “ความเพียร” ทั้งหลายที่เป็นไปเพื่อกุศล ระลึกถึง “การดำรงตนด้วยดี” ในแต่ละวัน แต่ละขณะจิตระลึกถึงว่าตนเอง “ประพฤตินดีงาม” หรือไม่ ระลึกต่อไปว่าตนได้ “กล่าววาจา” ได้เจรจาด้วยดีหรือไม่ ระลึกต่อไปว่าตนได้ “คิดดี” หรือไม่ คิดที่จะดับทุกข์หรือไม่ แล้วระลึกต่อไปว่าตนนั้นมี “ความเห็น” ถูกต้องเพียงใด เมื่อความระลึกนี้ได้ชัดเจนครบถ้วนทั้งหมดแล้วก็จะนำไปสู่ “ความตั้งมั่นได้” เมื่อเกิดการภาวนา จิตก็ตั้งมั่นด้วยองค์ที่ต่อเนื่องจากความระลึกชอบนั้น เมื่อตั้งมั่น ความตั้งมั่นก็จะกลายเป็นไปเพื่อตั้งมั่น เพื่อมุ่งสู่ความดับทุกข์หมดจดด้วยมรรคทั้ง ๘ องค์ เป็นความสัมพันธ์กันอย่างนี้ สัมมาสติคือความระลึกชอบ ตรงไปตรงมา จงใช้ จงเข้าใจ และ จงพัฒนา สติจึงกล้าแข็งและพัฒนาต่อเนื่อง ไปสู่มรรคอันสุดท้ายที่เรียกว่า

๘. สัมมาสมาธิ ความตั้งมั่นชอบนั่นเอง เดินทางมาไกลแล้วมาสู่เส้นทางของสมาธิแล้ว ย่อมไม่ยากแล้วที่จะดับทุกข์ การผ่านการเห็นชอบตั้งแต่ต้นสู่ความเป็นมีสมาธิที่ตั้งมั่นถูกต้องแน่นอน ถูกต้องแน่แท้ ดับทุกข์ได้แน่แท้ ดับทุกข์ได้แน่นอนขึ้นอยู่กับการฝึกฝนแล้ว

เหตุที่ดับทุกข์ได้ด้วยการเดินทางบนเส้นทางทั้ง ๘ นั้น ด้วยความสามัคคีกันติดตามต่อเนื่องกัน มรรคเกื้อกูลกันย่อมเกิดปัญญาที่ชัดเจน ตัวปัญญาที่เกิดขึ้นผ่านกระบวนการทั้งหมดแปดประการนั้น เป็นปัญญาที่เป็นของแต่ละคน เป็นปัญญาของผู้รู้ที่รู้ได้เฉพาะตน เป็นปัญญาอันยิ่งยอดและยิ่งใหญ่ที่จะดับทุกข์ได้เมื่อทุกข์เกิดขึ้น ทุกข์ที่เกิดขึ้นแม้เพียงเล็กน้อยก็ไม่สะสมแล้ว ทุกข์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือ การเกิด ก็ย่อมไม่เกิดขึ้นเช่นเดียวกัน ทุกข์ดับแล้วบ่วงแห่งวิภวสงสารไม่บีบรัดแล้ว แล้วจะเหลืออะไรอีกที่จะต้องกระทำ จบการกระทำแล้วจบสิ้น



การดำรงอยู่เป็นเพียงอาการของกาย เป็นเพียงความตั้งมั่นที่รอกการดับของธาตุทั้งสี่ เป็นดวงจิตที่สะอาด สงบ และสว่างแล้วไม่มีกิจให้ทำแล้ว ไม่เหลือกิจให้กระทำแล้ว มีแต่ความว่างเปล่าแล้ว นี่แหละพระนิพพาน นี่แหละที่สุดของการเดินทาง นี่แหละทุกข์ที่หมดจดแล้ว

จงพิจารณาธรรมต่อเนื่องไปอีก อย่าหยุด อย่าประมาท เพราะผู้ที่ฝึกใหม่ หากรู้เพียงเท่านั้นแล้วไม่ฝึกฝนไม่มีทางดับได้เลย ผู้ที่ฝึกใฝ่ตั้งแต่ต้นด้วยกุศลเจตนา ก็จะสามารถดับทุกข์ได้ในที่สุดด้วยตนเอง ไม่มีใครดับแทนใครได้ เกิดขึ้นตั้งอยู่ดับไปด้วยตนเองทั้งสิ้น พิจารณาทุกสิ่งอย่างที่กระทบเข้ามา ที่ตาเห็น ที่หูได้ยิน ที่ลิ้นได้รส ที่กายสัมผัส ที่จมูกได้กลิ่น และที่เป็นอารมณ์ พิจารณาธรรมเหล่านี้ ให้ดีเพราะทุกข์นอกจากกายแล้ว ทุกข์ทั้งหลายมีหนทางเข้าเพียง ๖ ทางเท่านั้น ดับที่ดับได้ชัดเจนเมื่อมองเห็น เข้ามาก็รู้ จะจบอย่างไรก็รู้ มรรคได้ทำงานแล้ว เห็นแล้วเห็นทุกข์แล้ว เห็นเหตุแห่งทุกข์แล้ว เห็นหนทางแห่งความดับทุกข์แล้ว แม้ไม่เห็นก็ต้องได้เห็นก็คือพระนิพพาน พระนิพพานไกลอย่างยิ่ง จงมุ่งมั่น ตั้งใจ มีฉันทะ มีวิริยะ มีจิตตะ มีวิมังสา (อิทธิบาท ๔) มีศรัทธา มีวิริยะ มีสติ มีสมาธิ และมีปัญญา (อินทรีย์ ๕)

เมื่อนั้นก็จะรู้ว่า “เมื่อห่างไกลจากทุกข์ไปทุกที ทุกที ความสุขก็เข้ามาแทนที่เรื่อย ๆ สุขแบบนี้ล่ะที่เป็นสุขทางธรรม และเมื่อถึงเวลาหนึ่งก็จะสลัดสิ้นแล้วซึ่งสุขและทุกข์ทั้งหลาย ก็จะกลายเป็นความว่างนั้นล่ะเรียก พระนิพพาน” ว่างและชุ่มเย็นเป็นไปแบบนี้ จิตของผู้ใดใฝ่แบบนี้ก็จะได้แบบนี้ ขอเพียงอย่างเดียวว่า อย่าเห็นผิด อย่าคิดปรุงแต่เอาเอง อย่างนอกเหนือจากที่พระพุทธเจ้าได้เมตตาอบรมสั่งสอน อย่าข้ามขั้นตอน อย่าอวดเก่ง และอย่าคิดตรัสรู้เอง!!

เพราะผู้ที่ตรัสรู้ได้เองมีเพียงพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเท่านั้น นอกนั้น ประพฤติปฏิบัติตามก็จะไปถึงฝั่งแห่งพระเมตตาที่ประทานให้ คือความหลุดพ้นจากสังสารวัฏทั้งหลาย จงพิจารณาให้ดี จงเข้าใจเรื่องพระนิพพานให้ดี จงเข้าใจหนทางที่จะไปสู่พระนิพพานให้ดี และจงเข้าใจว่าเริ่มต้นจะไปสู่พระนิพพานเป็นอย่างไร



ผู้ใดไม่เห็นทุกข์ ผู้นั้นก็ไม่เห็นการดับ ไม่เห็นเหตุแห่งทุกข์ ก็จะเข้าสู่ความหลง พาดนไปสู่ความเกิดดับ อยู่ร่ำไปไม่จบไม่สิ้น แต่ผู้ใดก็ตาม ที่เห็นทุกข์อย่างแท้จริง ความเห็นชอบ ตั้งแต่ต้นก็จะตั้งและโน้มให้ท่านมีดวงจิตที่จะคิดออกจากทุกข์นั้น และการดำรงตนแม้แต่การพูดการเอ่ยวาจา หรือแม้กระทั่งพฤติกรรมของตนเอง ในแต่ละคน แต่ละดวงจิต แต่ละขณะจิต แต่ละวันที่ผันผ่านไปก็จะเต็มไปด้วยความโน้มเอียง เพื่อที่จะออกจากทุกข์อย่างแท้จริงได้ เมื่อนั้นผู้ที่มีปัญญาแบบนี้ก็จะดำรงตนดำรงชีวิตในแต่ละขณะจิตด้วยความไม่ประมาท เต็มไปด้วยความระลึกรู้ชอบมีความเพียรสม่ำเสมอ และสุดท้ายจิตก็จะไหลไปสู่ความตั้งมั่น เมื่อความตั้งมั่นหรือเรียกว่าสมาธิชอบนั้นก็เกิดขึ้น จะบังเกิดองค์ฌานและจะขยับขึ้น ขยับขึ้นไปตามชั้นแห่งภูมิที่แต่ละคนรู้ เมื่อนั้นบุคคลผู้นั้นก็จะค่อย ๆ สลัดสละโลกออกไป คือสละสิ้นไปเรื่อย ๆ ซึ่งความอยาก ความยึดถืออันเหนียวแน่นนั้นก็คือ ความอยากในโลก ความยึดในโลก

ขอให้ท่านทั้งหลาย จงสามัคคีกันเหมือนดั่งอริยสัจ ๔ และมรรคอันมีองค์ ๘ เพื่อสู่ความดับทุกข์ จงเร่งดับทุกข์ให้ตนจนสุดกำลังของแต่ละคน เพราะเมื่อท่านดับทุกข์ได้ ท่านก็จะบอกผู้อื่นได้ว่าความสุขที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร แม้การดับทุกข์ในแต่ละครั้งที่เกิดขึ้นในแต่ละลมหายใจก็ถือเป็นธรรมะอันประเสริฐแล้ว ที่จะถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้ธรรมที่ถูกต้องและยิ่งใหญ่ของพระพุทธองค์ จึงไม่ต้องนับเลยว่าหากดับทุกข์ได้หมดจด จะมีประโยชน์ใหญ่ยิ่งต่อผู้คนทั้งหลายเพียงใด จงโน้มนำธรรมที่ได้ศึกษามา ตลอดจนบุญกุศลอันดีงามทั้งหลายที่ได้กระทำมา จงนำมาสัมพันธ์กันให้เกิดประทีปซึ่งปัญญา แล้วจงพาดนไปสู่ความสว่างอันแท้จริง เหมือนดั่งพระอาทิตย์ไล่ความมืดให้หมดไป เพื่อไปสู่แดนอันอุดมมงคล เรียกว่า “พระนิพพาน ซึ่งสุข เย็น ว่างเปล่า” ด้วยกันทุกท่านเทอญ 🌸

คติธรรม



❁ “ใจ” เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด พึงให้ความสนใจดูแลรักษาใจของตนอย่างยิ่ง มีฤทธิ์มีอำนาจที่สุด ความสุขความทุกข์ ความดีความชั่ว ความเย็นความร้อน ความสงบความวุ่นวาย เกิดจากใจทั้งสิ้น ผู้มุ่งบริหารจิตควรคำนึงความจริงนี้ให้ อย่างยิ่ง ควรให้ความสนใจดูแลรักษาใจของตนให้อย่างยิ่ง เพื่อจะได้สามารถพาตน ให้พ้นความทุกข์ได้มีความสุข พ้นความชั่วได้มีความดี พ้นความร้อนได้มีความเย็น พ้นความวุ่นได้มีความสงบ

❁ ผู้ใดเห็นทุกข์ในอริยสัจ ๔ ว่าทุกข์ที่แท้จริงนั้นก็คือ ทุกข์อันสืบเนื่องมาจากการเกิด และการเวียนว่ายตายเกิดของมนุษย์และสัตว์ทั้งหลาย ผู้ใดก็ตามที่รู้จักทุกข์ ในอริยสัจ ๔ ผู้นั้นก็จะเข้าสู่ความเห็นชอบ (สัมมาทิฏฐิ) ได้ โลกมาก ก็เวียนว่ายตายเกิดอยู่รำไป เข้าสู่นิพพานมากเท่าใด ก็หมดการเวียนว่ายตายเกิดมากเท่านั้น

❁ ผู้มีปัญหาอย่างยิ่งทั้งหลาย ที่ท่านพยายามอบรมปัญญาที่ถูกที่ชอบ เพื่อให้ปัญญานั้น ชำระล้างความสกปรกเศร้าหมองของใจออกให้หมดสิ้น ก็เพราะท่าน เห็นว่า ตนแลเป็นที่รักอย่างยิ่ง ความโลภ ความโกรธ ความหลง ล้วนเป็นที่เครื่อง เพิ่มความสกปรกเศร้าหมองของจิต เมื่อรู้จริงว่า ตนแลเป็นที่รักอย่างยิ่ง ก็ต้อง พยายามชำระล้างความสกปรกนั้น เพื่อให้ลดน้อยจากจิตใจ จนถึงให้หมดไป ในที่สุดที่ท่านสอนให้ละ ความโลภ ความโกรธ ความหลง ก็เพราะท่านมุ่งให้รักษาตน ให้มีค่า สมกับมีตนเป็นที่รักอย่างยิ่ง ผู้ใดไม่รู้สึกรู้ว่าตนแลเป็นที่รักอย่างยิ่ง ก็อาจจะ ไม่ต้องปฏิบัติตามที่ท่านสอนไว้นี้ แต่ถ้าผู้ใดคิดว่าตนแลเป็นที่รักอย่างยิ่ง ก็พึงปฏิบัติ ละโลภ โกรธ หลง ตามที่ท่านสอนไว้เถิด

❁ จิตเมื่อไม่มีอกุศลและจิตที่เต็มไปด้วยกุศล ก็ไม่ยากเลยที่จะบำเพ็ญตน ให้ถึงที่สุดแห่งการไปสู่พระนิพพานได้ การประพฤติธรรมนั้น หากกระทำด้วย “ความอยาก” ย่อมไม่เกิดผล เพราะความอยากจะกลายเป็น “กิเลสที่ละเอียด อ่อน” ผู้ใดที่อยาก ผู้นั้นไม่ได้ แต่ผู้ที่ตั้งใจแน่วแน่ ไม่มีความอยาก จะบังเกิด ผลใหญ่และอุดมไปด้วยพลังที่จะพาตนไปให้ถึงจุดหมายคือ พระนิพพาน

รายชื่อผู้สร้างสมาธิปฏิบัติ

๑	คุณวุฒิชัย-คุณอรทัย ธีระอัมพรกุล บริษัท บีโศกภัณฑ์ จำกัด	๒๕,๐๐๐ บาท
๒	คุณรัตน์-คุณผ่องพรรณ ปาละพงศ์ บริษัท ผึ้งน้อยเบเกอรี่ จำกัด	๒๕,๐๐๐ บาท
๓	คุณทวีวัฒน์ ทวีผล	๒๓,๐๐๐ บาท
๔	คุณดวงแก้ว แซ่เจ็ง โรงสีข้าวหอมสวยสีพี่น้อง	๑๘,๕๐๐ บาท
๕	คุณศักดิ์รินทร์-คุณน้ำเพชร แซ่โอ้ว และคุณวรรณวิไล เงินศรีสุข	๑๒,๕๐๐ บาท
๖	คุณรัชณี วาลส์	๑๐,๐๐๐ บาท
๗	คุณสุทธิพงศ์ พัวพันธ์ประเสริฐ และครอบครัว	๑๐,๐๐๐ บาท
๘	ภ.ก.สุรพล-พ.ญ.สุภาพร-คุณนภาพร-คุณนพรัตน์ เกียรติพลพจน์	๑๐,๐๐๐ บาท
๙	คุณศุภชัย วงศ์รัตนวิจิตร	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๐	คุณสุนิดา ปัญญาสาคร	๑๐,๐๐๐ บาท
๑๑	คุณตรงใจ ทรรพรสุ พร้อมครอบครัว	๘,๐๐๐ บาท
๑๒	บ้านธรรมทาน จันทบุรี	๘,๐๐๐ บาท
๑๓	คุณแม่เอี้ยวเจียง แซ่ลิ้ม-คุณไมตรี-คุณรัตนา- คุณนงลักษณ์-คุณนงเยาว์ เตชะพิสิษฐ์	๗,๐๐๐ บาท
๑๔	คุณอำนาจ เอื้ออารีมิตร และครอบครัว	๖,๙๕๐ บาท
๑๕	คุณนารีวรรณ ยิ้มสำรวย	๖,๑๐๐ บาท
๑๖	บริษัท Summit Computer จำกัด และคณะ	๖,๐๐๐ บาท
๑๗	ผู้ปวารณาไร่ใช้พระพุทธรศาสนา	๖,๐๐๐ บาท
๑๘	คุณลออ-คุณเอมอร สัตถาวงษ์	๖,๐๐๐ บาท
๑๙	คุณลิ้นเจียบเส็ง และ พี.เจ.เทรตดิ่ง	๕,๗๐๐ บาท
๒๐	คุณธวัช ทองเจริญ และครอบครัว	๕,๕๐๐ บาท
๒๑	ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๕,๓๐๐ บาท
๒๒	โครงการมหาสังฆทาน ๙ วัด	๕,๐๐๐ บาท
๒๓	คุณสุภา โภคาชัยพัฒน์	๕,๐๐๐ บาท
๒๔	ผศ. ดร. พิศมัย ภูริสินสิทธิ์ เอี่ยมสกุลรัตน์	๕,๐๐๐ บาท
๒๕	คุณจรรยาจารี ธรรมา	๕,๐๐๐ บาท
๒๖	คุณเชยหมวย แซ่เต็ง	๕,๐๐๐ บาท
๒๗	คุณยุวดี ล้วนพิชญ์พงศ์	๕,๐๐๐ บาท
๒๘	คุณอนุวัต ศรีหิรัญรัมย์	๕,๐๐๐ บาท
๒๙	คุณศิริรัตน์ เตชะปัญญารักษ์	๕,๐๐๐ บาท
๓๐	คุณพรพรหม ตุงคะบรรหาร	๕,๐๐๐ บาท



๓๑	พระวรัถม์ โอฟาริโก	๕,๐๐๐ บาท
๓๒	คุณสรัญ ลัมสวัสต์วังก์ และครอบครัว	๕,๐๐๐ บาท
๓๓	คุณกิตตินันท์ เจริญสุข	๕,๐๐๐ บาท
๓๔	คุณบุญมี เจริญสุข พร้อมลูกหลาน	๕,๐๐๐ บาท
๓๕	คุณศิริยา ตุลยวานิช	๕,๐๐๐ บาท
๓๖	คุณสุรีย์ ฉิมรุ่งเรือง	๕,๐๐๐ บาท
๓๗	คุณวัลลภ ลีลาชูพงศ์	๕,๐๐๐ บาท
๓๘	คุณมนัส วิไลรัตน์	๕,๐๐๐ บาท
๓๙	ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม จ.สงขลา	๕,๐๐๐ บาท
๔๐	คุณนพนันท์-คุณอุไรวรรณ-คุณอรรณพ-คุณณัฐธา- คุณณิชา-คุณญาดา สุธรรมโน	๕,๐๐๐ บาท
๔๑	คุณไชพัฒน์ ภิรมย์โชติศิริ	๕,๐๐๐ บาท
๔๒	คุณสมชาย จิรวิทยาภรณ์-คุณวรรณิ วงศ์รัตนวิจิตร	๕,๐๐๐ บาท
๔๓	คุณประพสิทธิ์-คุณเนาวรัตน์ อุษาหะเจริญพร- คุณจตุรงค์-คุณมณีรัตน์ อุษาหะเจริญพร	๕,๐๐๐ บาท
๔๔	คุณสมบัติ วัฒนศิริสุข	๕,๐๐๐ บาท
๔๕	คุณชาญวิทย์ ทักษเดช	๔,๐๐๐ บาท
๔๖	คุณสมชัย-คุณธัญมัย-คุณนัจเรศ-คุณศนิชา วงศ์สวัสดิ์	๔,๐๐๐ บาท
๔๗	คุณอังสนา วงศ์รัตนวิจิตร	๔,๐๐๐ บาท
๔๘	คุณนิรันดร์-คุณไชนิมิ เรียบร้อยเจริญ-คุณชาตรี-คุณอัญชิสา เรียบร้อยเจริญ- คุณชุตติพนธ์-คุณธีรภัทร-คุณสุนิสา เรียบร้อยเจริญ-คุณชัยวัฒน์-คุณสุมาลี- คุณจิรภัทร พรรณชนะ-คุณกฤษฎา-คุณสุพัตรา อยู่ยงชื่น-คุณภัทรนิตา- คุณณิชนันท์-คุณธีรวัช อยู่ยงชื่น	๓,๘๐๐ บาท
๔๙	คุณวิบูลย์-คุณสุนีย์ บุรณธนานุกิจ (ครอบครัววัลลัคนัก)	๓,๕๐๐ บาท
๕๐	ร้าน Wednesday / ร้าน Juno / ร้าน Mojito	๓,๐๐๐ บาท
๕๑	คุณอาณัติ-คุณปฎิมา กิตติรัตนวิวัฒน์	๓,๐๐๐ บาท
๕๒	คุณสุวพร สัมพันธ์-คุณธรรมรงค์ นาเจริญ	๓,๐๐๐ บาท
๕๓	คุณอุดม-คุณนงลักษณ์ รัมมณีย์	๓,๐๐๐ บาท
๕๔	คุณธนเดช-คุณณภัค-คุณปัทมญา กุลปิติวัน	๓,๐๐๐ บาท
๕๕	คุณอุดมศักดิ์ เผื่อนเผ่างาม และคณะ	๓,๐๐๐ บาท
๕๖	พนักงานเดอะมอลล์กรุ๊ป-ตลาดสด	๒,๙๕๐ บาท
๕๗	คุณวินัย ชัยคุณานันท์	๒,๗๕๐ บาท
๕๘	คุณวรเวช ไตรเชษฐกุล	๒,๕๕๕ บาท

๕๙	คุณจารุวรรณ แสงจักร และครอบครัว	๒,๕๐๐ บาท
๖๐	คุณกิตติ งามมหรัตน์	๒,๕๐๐ บาท
๖๑	คุณจามจรี ลิขิตชัยกุล และครอบครัว	๒,๕๐๐ บาท
๖๒	คุณปรีชา ธนานุคุณ	๒,๕๐๐ บาท
๖๓	คุณชวนชื่น ชูเชื้อ	๒,๕๐๐ บาท
๖๔	คุณไกรฤกษ์-คุณพัชรี ฤกษ์จันทร์	๒,๕๐๐ บาท
๖๕	รองศาสตราจารย์เพ็ญศรี ภู่อุทัย	๒,๕๐๐ บาท
๖๖	คุณสมพงษ์ สายสมุทร พร้อมครอบครัว	๒,๕๐๐ บาท
๖๗	คุณทนต์ชัย-คุณอลิสา ตระกูลทอง	๒,๕๐๐ บาท
๖๘	ร.ต.อุกฤษฏ์ ฤทธิ์ประภา-คุณฉัตรดา กาญจนกุล	๒,๕๐๐ บาท
๖๙	คุณปัญญา ปัญญาสาคร และครอบครัว	๒,๕๐๐ บาท
๗๐	คุณวันเพ็ญ ปัญญาสาคร	๒,๕๐๐ บาท
๗๑	คุณพีรยา เลิศอมรพงษ์	๒,๕๐๐ บาท
๗๒	คุณสมชาย-คุณวิไลพร รัตนเมธานนท์	๒,๕๐๐ บาท
๗๓	คุณศิริพันธ์ุ หน่อสวรรค์	๒,๕๐๐ บาท
๗๔	คุณแข็งหงษ์ แซ่เตี๋ย	๒,๕๐๐ บาท
๗๕	ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๒,๓๐๐ บาท
๗๖	นักศึกษาปริญญาโทบริหารธุรกิจ รุ่นที่ ๑ มหาวิทยาลัยเนชั่น	๒,๐๕๐ บาท
๗๗	คุณสุทธนา ฮั่นเกียรติพงษ์	๒,๐๐๐ บาท
๗๘	โรงเรียนอนุบาลจันทร์เจ้าฟ้าหุปัญญา	๒,๐๐๐ บาท
๗๙	นาวาเอกพิเศษ นรินทร์-วิภากรณ์ อมรฉัตร	๒,๐๐๐ บาท
๘๐	คุณกิตติพล มัญชุวิสิฐ	๒,๐๐๐ บาท
๘๑	คุณวรวิทย์ เหลืองดิลก	๒,๐๐๐ บาท
๘๒	คุณไพบุลย์-คุณไพริน กิติโชตนกุล	๒,๐๐๐ บาท
๘๓	คุณวิภาวดี วงศ์เรืองวิศาล	๒,๐๐๐ บาท
๘๔	คุณประภาพร ยสินทร	๒,๐๐๐ บาท
๘๕	คุณมานพ เลิศบุญชู	๒,๐๐๐ บาท
๘๖	คุณณรงค์-กาญจนา วรรณากุลพงษ์ และครอบครัว	๒,๐๐๐ บาท
๘๗	คุณพิลาสลักษณ์ อารยะศาสตร์	๒,๐๐๐ บาท
๘๘	คุณสุรชัย-คุณลัดดา สนธิริติ	๒,๐๐๐ บาท
๘๙	คุณณรงค์ศักดิ์-คุณวารุณี-ด.ช.จอมยุทธ-ด.ช.ภูวิศ กิตติชัยวัฒนกุล	๒,๐๐๐ บาท
๙๐	คุณกมลศักดิ์-ต.ญ.ณัฐวรา-ต.ญ.สาริตา-ต.ญ.ธันยลักษณ์ จุฑาพรหมณี	๒,๐๐๐ บาท
๙๑	คุณจินดา-คุณพัฒนา-คุณสมศักดิ์-คุณสมบัติ อภิเวสสะ	๒,๐๐๐ บาท



๙๒	คุณประกอบ-คุณมณฑนา ตันติยาพงศ์	๒,๐๐๐ บาท
๙๓	คุณอิสวิษฐ์ ปริชาณวินิจ	๒,๐๐๐ บาท
๙๔	คุณอดิศักดิ์ ประสงค์ทรัพย์ และครอบครัว	๒,๐๐๐ บาท
๙๕	คุณรุ่งศิริ-รัชชัย-ปณิตรัช-ศิรดา ปรียะพานิช	๒,๐๐๐ บาท
๙๖	คุณสมเกียรติ-คุณจิตตินี จอมปรัชญา และครอบครัว	๒,๐๐๐ บาท
๙๗	คุณณภูมิ จุลมณีโชติ	๒,๐๐๐ บาท
๙๘	คุณอัศวิน-คุณมัลลิกา-คุณธัญชนก กาญจนชัยภูมิ	๒,๐๐๐ บาท
๙๙	คุณกมล-คุณชนิษฐา โลหะศิริวัฒน์ และครอบครัว	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๐	คุณญาณิศา-คุณปิ่นชญา-คุณรัฐอร-คุณณิชาดา กิตติรัตนวิวัฒน์	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๑	คุณฐาตณีย์ จุลสมัย และร้านค้าแพ็คเกจ์ snoogums-boogums.com	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๒	คุณสุรรัตน์ อดิเรก และครอบครัว	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๓	คุณจิตร-คุณอริยา หรรษกุล	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๔	คุณประยงค์ เทพสุวรรณ	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๕	คุณวิเชียร วงศ์รัตนวิจิตร	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๖	คุณมนตรี-คุณวิจิตรพร พลไทย	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๗	คุณภรณี บุญเกศ	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๘	คุณกิตติสัมพันธ์-คุณชัชชญา กิตติอมรวงศ์	๒,๐๐๐ บาท
๑๐๙	คุณจักรพันธ์-คุณเสาวลักษณ์ กิตติอมรวงศ์	๒,๐๐๐ บาท
๑๑๐	คุณศิรยศ มโนชญากร	๑,๙๘๐ บาท
๑๑๑	คุณสุจิตรา สุขคนธมาน	๑,๘๕๐ บาท
๑๑๒	คุณสิรินทร หัตถเสรีพงษ์	๑,๕๕๐ บาท
๑๑๓	คุณอุตรา อมรฉัตร	๑,๕๐๐ บาท
๑๑๔	รศ.วารุณี ภูริสินสิทธิ์	๑,๕๐๐ บาท
๑๑๕	ครอบครัววังไตรรัตน์	๑,๕๐๐ บาท
๑๑๖	คุณสุจิตรา ขวณะนันท์	๑,๕๐๐ บาท
๑๑๗	คุณโสภา-คุณแสงเดือน-คุณสมศักดิ์ เตชะสมบูรณ์	๑,๕๐๐ บาท
๑๑๘	คุณร่มไทร-คุณอรุรัตน์-คุณภาณุวัฒน์ ลียะกิตติพร	๑,๕๐๐ บาท
๑๑๙	คุณสุพธิดา วรรณศิริกุล	๑,๒๐๐ บาท
๑๒๐	คุณวิวัฒน์-คุณศศิธร-คุณพระระวี โพธิ์นทีไท	๑,๑๕๐ บาท
๑๒๑	คุณกมลวณี แจ้งจิตร-คุณอริศรา กลั่นบุศย์-คุณนันทมาศ บุตรเจริญ	๑,๑๕๐ บาท
๑๒๒	คุณสมพร-คุณอรวรรณ-คุณถนอมจิต มานะวงศ์สกุล	๑,๑๐๐ บาท
๑๒๓	คุณพิมลพรรณ-ด.ช.ณัฐวุฒิ สักวาโลวิชัยโรจน์	๑,๑๐๐ บาท

รายละเอียด ๑,๐๐๐ คุณธีระวัฒน์-ลัดดา ลีมาสวัสดิ์, คุณวาสนา เตชะกิตติขจร, คุณวรทรัพย์ จิตต์ประเสริฐ, คุณวิไลพร เหล่าชูวงศ์, คุณแม่เสี่ยวสุข แซ่ตั้ง, น.ท.หญิง นฤมล เพ็งพลอย, คุณฐาปนี นันทวิสัย, คุณสุนทรี สรรเพชดากร, คุณลลิตกาญจน์ ทวีชัยวัฒน์ และครอบครัว, คุณนัคพัฒนา ยิ้มเศรษฐี-คุณทัศนาศรี ประสพสุขโขคอมณี และครอบครัว, คุณนิตยา ศิริรังสรรค์กุล, คุณนภาพร ล้วนพิชญ์พงศ์, คุณอารี ศรีหิรัญรัมย์, คุณอรนุช ศรีหิรัญรัมย์, คุณสุทธิชัย-คุณอุบลรัตน์ ธรรมาวารานคุปต์ และครอบครัว, คุณจิตมณี เลิศวิชัยวรวิชัย, คุณเพ็ญผกา บุญบุรพงศ์, ครอบครัวธนาภูเศรษฐี และ ครอบครัวพงษ์ธรรมรัตน์, คุณสมจิตต์ อรุณรัมย์โชติ, คุณจรัส-คุณสุวรรณา กาศทิพย์, คุณชุมพล-คุณนพัส กาศทิพย์ และครอบครัว, คุณศศิธร วณิชจินดา, คุณสิทธิศักดิ์ อภิกุลชัยสุทธิ, คุณจุฑามาศ สายโสภา, คุณจริยา อัครวงค์, คุณนิวัติ วิเชียรบุญกุล, คุณอมรฤทธิ์ รักชิตธนะ, คุณนันทิภา อังอดิชาติ, คุณสมชาย อัครวิภาส, คุณอมิตา กันยะมี, คุณกอบโชค อัมพรพลสุข, คุณศรีประเทือง วิชาญจิตร, คุณสุธาวรรณ ดวงแก้ว, คุณรวีวิชญ์ ภักสิริศรีโสภณ, คุณฉัตรฤดี บริภารัตน์, คุณบุญชัย เจริญรัตน์ ปัญญา และครอบครัว, คุณอุษา ครุฑตานนท์, คุณชัยธัช เตชะกิตติขจร, คุณปัทมา เครือเทพคุณ, คุณอรทัย-คุณปิติพงศ์ ถินประวัตติ, คุณนงนุช-คุณวิริทธิ์พล ฉันทะธัมมะ, คุณจิรภัทร-คุณหทัยรัตน์ ล้วนพิชญ์พงศ์, คุณแม่สุวรรณา-คุณวรรณี-คุณวันชัย-คุณอรดี ไชยวิภาานนท์, คุณวิภาพร-คุณพิบูลย์-คุณอรนุช-คุณรชต-คุณกฤตพร ลาภพิมล, คุณสุนิตย์ ศิริวงศ์, คุณสุภาพ ภู เชียงใหม่, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิตราภรณ์ พงษ์ไพบูลย์, คุณสมรรัตน์-คุณสุจิตรา-คุณสุจิตต์ ชำนิวิทย์ภรณ์, คุณกลอยใจ ปิติวรรณ, คุณจิระพัฒน์ สังขะทรัพย์, คุณปวันรัตน์ จรัสธำรงพันธุ์, คุณมานิต จิตวิฒนากร, รศ.ดร.รวี ลงกานี, ครอบครัววงศ์เยาว์รักษ์, ครอบครัวตรีทิพย์สกุล, คุณพยัพ-คุณพัชณี ช่างทำ และครอบครัว, คุณสนั่น-คุณเอื้อมพร หลอดแก้วทองแดง และครอบครัว, ครอบครัวอมรติลกกุล, คุณรติรัตน์ รัตนศิริทรัพย์, คุณโสฬส จักเดชไชย-คุณปรารธนา ชัยธีระพันธุ์กุล และครอบครัว, คุณสายชล บุญรักษาตระกูล, คุณนิตยา ศรีมี, คุณปริญดา ฐิติปัญญากุล, คุณปิ่นชา ซิมตระกูล-คุณเอกภาวี ประคองเพชร, คุณสุวัฒนา มนต์คงธรรม, คุณพิชญา อุทัยเจริญพงษ์, คุณจามรรัตน์ หอวิจิตร-คุณสุรราช เซที, คุณจามรินทร์ หอวิจิตร-คุณภูริภาพ วาณิชย์กุล, คุณศศิวิมล ตั้งจิตศรัทธา, รองศาสตราจารย์ ดร.มันตรี จุลสมัย, ดร.ฮิว โอคอนแนล-คุณกฤษณา จุลสมัย โอคอนแนล, คุณวิลเลียม-คุณแคทริน-คุณอมาลิน โอคอนแนล, คุณธวัชิต วิไลโอฬาร-คุณมณีสรา จุลสมัย, คุณแหว่ววิไล ถาวรนนท์ และครอบครัว, คุณแหว่วลี โรจนวิภาต และครอบครัว, คุณชฎาพร รัชโนวรรณ, คุณดวงกมล อิศรพันธุ์, คุณภิษรา คู่อรุณ, คุณสุปรียา สมอาภรณ์, คุณสรยา นาคสุวรรณ, คุณวิราภรณ์ กิติคุณกำจร, คุณชลธิชา สุวรรณแก้ว, คุณกอบเดช เกสรมงคกร, คุณศิวพลอย เจนเจริญธรรม และครอบครัว, คุณบุญนาค เจียทอง, คุณโสภณ วิกรวิทย์ และครอบครัว, คุณมลลิวลย์ เกษมสุภาพันธุ์ และครอบครัว, คุณเสาวลักษณ์ สุรินทร์-คุณสรารุช สุรินทร์, คุณธนกร ชยธนาสิน และครอบครัว, คุณชัยเชษฐ์ พันธุ์มี และครอบครัว, คุณศุภกร นาคศิธร และครอบครัว, คุณกนกกุล เกษมณรงค์, คุณวาณี-สุทัย-สุวิทย์-ณิชาภัทร-สุพิชชา



คุณศิลปเวช, คุณสมพงษ์-คุณจรูญ รัตนสุข, คุณประสิทธิ์-คุณอารีย์ ตั้งศุภวัฒน์กิจ, แม่ชีวันดา แสงสว่าง, คุณสมชัย วงศ์รัตนวิจิตร, คุณประภาพร ภิรมย์รัตน์, คุณธัญญา-คุณวาสนา ชีระอัมพรกุล, คุณพิเชษฐ์ ธนาอนันต์, คุณอรสา ตั้งสัจจะพจน์, ร้านเบบี้อัลส, คุณเกรียงศักดิ์ สีตลานุสนธิ์, คุณศตพร อิมพิน และคุณอาริยา-คุณนุชิต แซ่โอ้ว, คุณกิตติชัย พงษ์รุจพร, คุณดลพร-คุณธนพล เตชะสมบูรณ์, คุณเนติธัญญ์ กิตติอมรวงศ์, คุณชนวีร์ แจ่มมี, คุณณัฐเมศร์ ลิ้มกันตพัฒน์, คุณทรงกรด ชูศรีและครอบครัว, คุณจรรย์วัตร สกุลนิมิตรและครอบครัว, คุณโกวิท เสาวนั้อยและครอบครัว, คุณนิศาวัลย์ ทิพวัน และครอบครัว, คุณสมิหรา-คุณเมอมาค์ อาริยวัฒน์, อีรภัทร์ ตั้งวิชาชาญ, Mr. Andy & Ms. Anna, คุณกฤติญา สุวรรณลิขิต, คุณจิตติชญา ชมภู, คุณพนิดา ลือยศ, คุณอรัญญา แสงแก้ว, คุณปาณิตา สิงคะตา, คุณนางเยาว์ เปี่ยมธนสมบัติ, คุณเนตรนภา ปาลสาร

รายละเอียด ๙๕๐ คุณภัศราภรณ์ มีแก้ว และเพื่อนๆ รายละเอียด ๘๐๐ ร้านเปรี้ยวปาก

รายละเอียด ๗๕๐ คุณเสรี-คุณสมหมาย ตั้งสกุล, คุณณัฐกิตติ์-ต.ญ.พินนภัทร์-คุณอภิสิทธิ์พร ภูริพัฒน์ธีรกุล

รายละเอียด ๗๐๐ คุณทวีศักดิ์ เตชะศิริวรรณ

รายละเอียด ๖๐๐ คุณวรรณกาญจน์-คุณชญาพิชชา-คุณศุภชาติ ทองใบ, คุณแสง บุญเกิด พร้อมครอบครัว, หจก.ซีไดคัตตั้ง, คุณสมัย-คุณอานนท์-คุณกมลชนก โตอนันต์, คุณปพน ปิติอานนท์, คุณภาณุวัฒน์ ขวัญเย็น, คุณกาญจนาภรณ์ หาญประกอบสุข, คุณอินชัย-คุณอำพร ชายสัก, คุณเกรียงไกร ชายสัก-คุณณัฐรัตน์ วรรณสินธ์ รายละเอียด ๕๕๐ คุณยุพดี-คุณธนวัฒน์ เกียรติศักดิ์ถาวร

รายละเอียด ๕๐๐ คุณกชพรรณ เปรมวดีกุล, คุณวิไล วิเศษรักสกุล, คุณวรรณภา-คุณวรรณแสง ริเริ่มวนิชย์, ครอบครัวคุณประสิทธิ์-คุณผานิต-คุณกาจวิศว์ ริเริ่มวนิชย์, ครอบครัวคุณพรรณี เลิศจรรยากุล, คุณแก้วกานต์ ริเริ่มวนิชย์-คุณตุลย์ วัชราเรืองวิทย์, บริษัท สิทธานันต์ จำกัด, อุทิศให้นางชื่น แซ่ว่อง, คุณกันอิม แซ่หลี่, คุณณิชา ต่ายจันทร์, คุณสุดา สองเมือง-คุณโสภณา-นพ.กนก-คุณณัชชเชษฐ พฤตวิทย์, คุณวิชาญ เอี่ยมสกุลรัตน์, คุณปรางทิพย์ ลาภานันตรัตน์, คุณมรุต ทวีเพชร, คุณอนุสิษฐ์ ยางสูง, คุณบันเทิง-คุณเยาวภา สุขคราม, คุณคุณาพจน์-คุณภาวิดา เมฆเฉลิม, คุณพรศักดิ์-คุณนภานาฏ-คุณรัชต-คุณเพชร สุวรรณธรรม, คุณปารดา ผู้พัฒน์, คุณพรทิพย์ รุ่งศรีพัฒน์พร, คุณพรพิมล คุณนะวนิชพงษ์, คุณศิริสุข อัมพันเพ็ญโรจน์, คุณวิชัย-คุณจิตรา-ต.ญ.สิริกัญจน์ ทัดปรกรณ์สกุล, คุณสุวัฒน์-คุณกัลยานี วิริยะพันธุ์เวช, คุณผ่องศรี สีลาณัฐกุล, คุณเมธาพร บุญทิต และครอบครัว, คุณสุขชัย พฤกษ์วิวัฒน์-คุณนัยนา เนรมิตอร่าม, คุณนฤมล นาคศรีขุ่ม, คุณวิฑูรย์-คุณพัชรีรัตน์-คุณวิชุดา-คุณวีระพัฒน์ โชคอกินันท์, คุณสมศรี เงินมณีรัตน์, คุณศศิณา อ่างรังธีระกุล, คุณอำไพ ธาราภูมิ, คุณกนกศรี วิภาวิวัฒน์, คุณจันทรา ชาญวีรกุล, คุณกัลยา ครอบราษฎร์, คุณถนอมศรี หมั่นเรียน และคุณนงลักษณ์ วงศ์ฐานะ, คุณสงวน สาสิทธิ์-คุณดารินทร์ กาศทิพย์ และครอบครัว, คุณบุญขึ้น พุ่มวิเชียร, คุณอิศรา อังคนุรักษ์พันธุ์, คุณสกุลรัตน์ จารุวัฒน์สกุล, คุณวิชุด ธนานุคุณ, คุณปิยณัฐ กู้เกียรติอนันต์,



คุณโสภา ภูมิวิจิตรชัย, คุณชญาช กุลปิตวัน, คุณสมพร กรรมารวนิช, คุณพิชชญา คฤสาร, คุณชญาพร ตั้งธนทรัพย์, คุณรุ่งกิก เจริญพคุณ, คุณน้ำฝน-คุณเฉลิมเกียรติ วรภัทรพานิชย์, คุณสุทิศ-คุณพรชัย เมฆเฉลิม, คุณสุชัย-คุณสุมาลี-คุณเพ็ญพักตร์-คุณพีระพัฒน์-คุณพิมพ์พรรณ จันทรเสนาวงศ์, พระมหานិพนธ์ วัดเจดีย์หลวง, คุณอุบล บุญปลอด, คุณพิมพ์พร ลิขิตจันท์สกุล, คุณวิรุฬห์ บุญปลอด, คุณพัทธ์ธีรา จิรพลธนศักดิ์, คุณเอกราช ประสงค์ทรัพย์, ร.ต.ต. ณัฐพงษ์-คุณอัมพวรรณ กัลปนารถ, คุณบัวจันทร์-คุณรุจิรา-คุณจุฑารัตน์ อุ่นเจริญ, คุณไมเคิล-คุณณิชากร โพห์ล พร้อมธิดา, คุณชนัญชิตา-คุณกนกกรักษ์ มนุสุข, คุณกฤษณ์-คุณอารีวรรณ มนุสุข, คุณสนั่น สุธรรมโน, คุณไพรัช อิทธิสัมพันธ์, คุณสายชล พรหมเกตุจันทรและครอบครัว, คุณหรรษา-คุณชนัญชนันท์ กวางทอง, คุณมาลี สกุลเชื้อ, คุณสุพัฒนา บุรณธนานุกิจ, คุณพรพัฒน์ เตชะศิริวรรณ, คุณกัญญสิริ จุลสมัย, คุณบุษกร-คุณชุตติร เมืองมณี-คุณศรสุริยา-คุณศศิธร ภาสสว่าง-คุณบงกช ธรรมลักขณาพร, คุณสมชาย พรสุรทิน และครอบครัว, คุณกุลวีร์ สภาวสุ และครอบครัว, คุณณัฐพร ตั้งสัจจะพจน์-คุณไฉไล-คุณบุญพริ้ง, คุณศรีวัฒนา เวศน์เรืองวิทย์, คุณชุตติมา ว่องวิภาสमितกุล, คุณอารยา เบรินฮาร์ท, คุณศตวรรษณ กะจะวงษ์, คุณปวันรัตน์ ชวนะวิรัช, คุณปัญญาสิริ เรี่ยมทอง, คุณปรานอม ตันติกาญจน์ และครอบครัว, คุณเพ็ญจันทร์ อัครวนภากาศ และครอบครัว, คุณวิชัย เลาทกกิจจิฐร และครอบครัว, คุณพนิตดา บุญเจริญสุขกุล, คุณศรีไพร พิมมี-คุณจิระวรรณ วรรณศรี, คุณสมคิด แจ้งตามธรรม, คุณพิชญ์พงษ์-คุณพินภัทร รัตนสุข, คุณละออง ปิยะประภาพันธ์, คุณภิญญา วงศ์รัตนวิจิตร, คุณจิรภัทร เลอเลิศวนิชย์, คุณแมนมาศ ศรีสุชาติ, คุณเล็ก ยงค์วิทยาไพศาล, คุณนฤมล ยงค์วิทยาไพศาล, คุณไกรสันต์ บทบูรณ์ภิญญา, คุณเฉลิมพล ธนวิภูษิต และครอบครัว, คุณผาสุก-คุณวันเพ็ญ ธนวิภูษิต-ครอบครัวพงษ์ทอง, คุณวรเศรษฐ ออศิริวิกรม, คุณอาชวิน-คุณจรีรัตน์ ประยูรพฤกษ์, คุณชนิษฐา ไพบูลย์สินสมบัติ, คุณไตรสิทธิ์ สิตลานุสนธิ์, คุณพงษ์ศักดิ์ แซ่ไฉ้ว และครอบครัว, คุณน้อย พงษ์รุจพร, คุณนาวัน พงษ์รุจพร, คุณพัชกฤช กุลภาสวิชญ์, ครอบครัว กุลภาสวิชญ์, ครอบครัวศิริเกียรติโยธิน, คุณสุปราณี พงษ์รุจพร, ร้านพีชเบเกอร์, คุณอารี-คุณวิไล อารีเวชศรีมงคล, คุณพัชรนันท์ อภิขนิวรรเศรษฐ์, คุณสมฤดี โสมวัน, คุณสิทธิพันธุ์ สว่างแจ้ง, คุณพัทธมน สุไทย, คุณเพชรชรินทร์ จินดาวัฒน์, คุณธันยธร ผาติสุรดี, คุณประสิทธิ์ มุ่งหมาย, คุณประวิทย์ ประมวล, คุณมณีนรัตน์ ไชยนา, คุณธัญญ์ธิดา พงศกรพิวัฒน์, คุณพรณราย แยมแสง, คุณแถมสิน ศรีบางพลีน้อย, คุณประกาย-คุณรติยา ก้องกิตติวงศ์, คุณอัชชา ปิติอารยกุล, คุณบุญทัน หมอช้าง, คุณชุติมันต์ พิรุฬห์พจน์, คุณละไม-คุณโอฬาร เตชะสีบ, คุณศิริพร แก้วจันทร์มา, คุณอันธิกา โพธิ์ทอง, คุณชนมพรรษา ณ น่าน และครอบครัว ณ น่าน, คุณเอกรินทร์ วงศ์เปี้ย และครอบครัว, คุณกรรณิการ์-คุณอันส์ ไฮเซอร์, คุณคำป็น ปาเต็ล, คุณอุทัย-คุณวิไลวรรณ สนิพิมลบูรณ์ และครอบครัว, คุณบงกชรัตน์ พันธุ์พคุณ-คุณกั้วาน กนกกั้วานโรจน์, คุณมาโนช-คุณนุช ผลโพธิ์ และครอบครัว, คุณสรารินทร์ สิงห์แก้ว-คุณวุสันต์ สุยะปัญญา, คุณฉัตรวิบูลย์ ไพจ์เชล, คุณอรุณ วิสัย, คุณพรทิพย์ ภู่วโรดม



รายละเอียด ๔๕๐ คุณจิตรา สีลาพิสุทธิ, คุณศศิมา มรกตเดโช, คุณวีระวุฒิ-คุณอรุณี วิทยกุล, คุณพนิดา แก้วเกษ-คุณวรรณวริน ณะหมี่, คุณสุพจน์ หาญกล้า, คุณปัญญา ปิเยาว์

รายละเอียด ๔๐๐ คุณอลิสสา อานามวัฒน์, คุณศุภวรรณ สิ้นไตรรัตน์, คุณรื่นฤดี เสวกพิบูลย์, คุณอรุณี ทิพานนท์, คุณจิรัญญา เครือณพคุณ, คุณธวัชชัย-คุณสำเนียง-คุณขวัญชนก เตชะกิตติขจร, คุณณิชนันทน์-คุณบุญนาถ ขำดี, คุณธงชัย-คุณจิรวัดน์-คุณศิขริน-คุณทิฆัมพร ศรีบูรณะ, คุณปริชาติ-คุณเปรมใจ-คุณอาทิตย์-คุณชนะ เจริญพัฒนาไพศาล, คุณกานต์สินี-คุณรวีสรา-คุณอาริสรา-คุณรังสรรค์ สาไพวัลย์ อุทิศให้เจ้ากรรมนายเวร, คุณบัณฑิต บรรจงเขียน

รายละเอียด ๓๕๐ คุณธนา ณะแพสย์, คุณอรการ สิ้นไตรรัตน์, คุณศุภลักษณ์ รัตนากรณ์, คุณศุภณีย์ ตันสงวนวงศ์, คุณศุภชัย สิ้นไตรรัตน์, คุณบุญส่ง แซ่ตั้ง,

รายละเอียด ๓๐๐ คุณบุญเกิด จั่นแจ่ม, คุณวารภรณ์ วิชาตีทวีชัย, คุณทวิสุข กลิ่นสุคนธ์, คุณสิริภัทร ดั่งตัน, คุณวิชรา คงทรัพย์, คุณรัชดาวรรณ สกุลการค้า, คุณพรพรรณ เตชะพีระ, คุณสังเวียน-คุณย่าอารีย์-คุณวีณา มีเปรมปรีดี, คุณกัญญาภรณ์ เลพิน-คุณชัยพร จั่นแจ่ม, ครอบครัวสายแก้วเทศ, ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม

รายละเอียด ๒๕๐ คุณอวยพร ศรีงามจรรย์, คุณศิริรัตน์ การงานอันวิจิตร, คุณศุภมาศ พูลสวัสดิ์, คุณมาริษา รุ่งสุนทรทัศนัย, คุณปทุมภรณ์ สุทธิชูจิต, คุณวรพงษ์ พงษ์สุภษะ, คุณญาณี-คุณพนม เล็กตระกูล, คุณณัฐฐา-ด.ช.ชานนท์ รัตนากรณ์, คุณจำเนียร-คุณยุวรีย์ วิภาตเวทย์, คุณประภัสสร สุวรรณธรรม, คุณทองแถม ปานสุคนธ์, คุณสุทธิพงษ์ ผู้พัฒน์, คุณรัตนา ผู้พัฒน์, คุณวัชรวิ สุพทธิพงศ์, คุณวิภาดา วิสุขอนุกุล, คุณพิมพ์ดา อธินนท์ศิริกุล, คุณชนินทร อารีนิจ, คุณนพปฎล สุนทรนนท์, คุณกฤตย์ คฤสาร, คุณปราณี สืบอุดม, คุณอรชुดาธิฆัมพร กวางทอง, คุณปวันรัตน์ รักดี, คุณวนิดา ทองรักษ์, คุณอภิชัย ลิ้มปัสชาลี, คุณย่งฉ่อง แซ่ตั้ง, คุณประเสริฐ อำนางนิมนต์, คุณเกตุ ศรีสุธรรม

รายละเอียด ๒๐๐ คุณบุญยงค์ เสร็จกิจ, คุณสนั่น-คุณสมจิต แก้วศรีงาม, คุณสมหมาย เตชะธนะชัย, ด.ช.ศิริภัทร หอมดวง, คุณวิภา อมรศุภกิจ, คุณพรทิพย์ ชันธวิชัย, คุณดารารัตน์ ส่องแสงศรี, คุณศิริรินทร์ กริบเบิล, คุณอุไรทิพย์ อนันต์โชคชัย, คุณโอภาส นิตกิจไพบูลย์, คุณขวัญใจ เดชเสนสกุล, คุณกนกรัตน์ หมอนทอง, คุณวิษณุ สีไพบูลย์, คุณณัฐกุลปรียา โรจน์วัฒน์, คุณวรรณ-คุณวรรณนิดา กระดั่งงา, คุณสิรินรินทร์ วงษ์โสภา, คุณธัญญธร ผลสุวรรณ, คุณภาวิดา บันสิทธิ์, คุณอัญชลี เขียมขุนทด, คุณดวงพร ธาราพงษ์ และครอบครัว, คุณสุพินดา กองอำนวยการสุข, คุณสิริญา ทองบัว, คุณชัยพฤกษ์-ณัชรญา มณีโชติ, คุณสุรชัย และคุณอาภาภรณ์ ตั้งวรกิจดิลก, คุณนันทพร งามพจนวงศ์, คุณประนอม นามยา, คุณชัยทิต เครือณพคุณ, คุณนพมาศ-คุณวันทนีย์ ผลเกิด, คุณณัฐสุดา-คุณสุวดี มีเปรมปรีดี, คุณสมรรัตน์ ชำนิวิทย์ภรณ์, คุณแหวน-คุณสัมพันธ์-คุณวิชุดา คงดาวารี, คุณภัทพงษ์ ร้างเจริญ, คุณรจิตร์ ธัญญารักษ์, คุณประไพพร ตีระสกุล, คุณโสธยา เอกมหาชัย, คุณภรณ์ เขียรเอกพันธ์,

คุณขวัญ ศรีนวลนัตร์, คุณนิทรา แซ่โจ้ว, คุณน้ำเพชร หมอแสน, คุณนุสรุา พึ่งบ้านเกาะ, คุณกฤษณี เมธาจรัส และครอบครัว, คุณสนสิริ อยู่ยงชื่น, คุณเพชรวัลย์ นฤทุกข์, คุณจักรกฤษณ์ เปี้ยทิพย์

รายละเอียด ๑๕๐ คุณสุวรรณณี ขึ้นสถาพรกุล, คุณอุดมลักษณ์ รัตแรง, คุณณิชากา คุณมณี, คุณธนวรรณ เขียนมัน, คุณบุญช่วย เขียนมัน, คุณธวัช-คุณวศวีร์ คุ่มคำ, Phatchadaporn Ellwood

รายละเอียด ๑๐๐ คุณสมชาติ เตชะกิตติขจร, คุณจันทนา ศรีกาญจนานนท์, คุณบุญยืน อินทโพธิพันธ์, คุณปรานอม ชื่นชูศรี, น.ท.ชัชชนพ ต้นสงวน, น.ท.ทวีชัย กู้เกียรติรัตน์, ร.อ.มบุญ ธนารักษ์, พ.จ.อ.หญิง จรินทร์ทิพย์ เกตุแก้ว, พ.จ.อ.หญิง ัญญา รากแก้ว, พ.จ.ต.หญิง โสรญา สินไชย, คุณสุภัค บรรณาการ, คุณภาสินี ประจการ, คุณอรยา พาณิชยานุสนธิ์, คุณสมนัส เลียงขจรเกียรติ, คุณพัชรินทร์ แสงจันทร์, คุณพัชรินทร์ อ่วมวงษ์, คุณยุพา เรื่องแวมณี, คุณสุภารัตน์ พิสุทธิจารุ, คุณชยานันท์ คบมิตร, คุณชญุตพร ตาพล, คุณณัฐนันท์ ชวดนุช, คุณจิรา ปัญญาวัฒน์, คุณสุชาดา ตั้งวรกิจติก, คุณภูมิพร แซ่จั้ง, คุณสุพรรณิ ไชยวุฒิ, คุณอมร คำโคตรสุน, คุณบุษราภรณ์ ขจรภัย, คุณบุษราภรณ์ ปฏิพัทธ์จินดา, คุณวริรัตน์ นิลศิริสุข, คุณธีรสิทธิ์ ทียบโซคอนันต์, คุณณัฐรัตน์ สิริโชติวิทยากร, คุณตั้ง และคุณหวาน, คุณเสาวนีย์ จิรเรื่องปัญญา, คุณศศกัลย์ แซ่ตั้ง, คุณประสงค์ มาลัย, คุณสาส์ บางแก้ว, คุณภาวินี จันทรธิดา, คุณดวงเดือน ฉัตรเงิน, คุณณัฐกานต์ บริสุทธิบัณฑิต, คุณฉวีวรรณ มงคล, คุณสวิตตา วิริยา, คุณชนิษฐา ศรีทอง, คุณฉวีวรรณ อุทศรี, คุณจันทรชร ทองอินทร์, คุณผกาวัลย์ เวชชัยยา, คุณธัญมัย-คุณกนกกานต์-คุณเอออารีย์ ฤกษ์งาม, คุณวาริรัตน์ มากุลสวัสดิ์อุดม, คุณมลฤดี ธรรมวินิจฉัย, คุณขวัญฤดี เอี่ยมแล้, คุณปัทมา มักมะยม, คุณอาริสรา สาไพรวัลย์, คุณศรีธัญญา อินกงลาศ, คุณจิณณิศา ศรีสวัสดิ์, คุณสิริลักษณ์ ม่วงมณี, คุณมนัสนันท์ คูหามุข, คุณนิรันดร์ พลายแก้ว, คุณอชิ เจิมขุนทด, คุณเจนีวา เจิมขุนทด, คุณฤชญา เจตชัยชนะ, คุณสุทิดา แก้วประเสริฐ, คุณพัชราภา สุวรรณจินดา, คุณปณิตดา เจียรธรรม, คุณชนัญญา กู้เจริญศิริสุข, คุณแหวดาว บุญโนรัตน์, คุณบุษกร จันทรดารา, คุณรัตนา จันทรดารา, คุณวิมลศรี คำปัด, คุณบุณพริกา สุวรรณกาล, คุณนฤกร สุประเสริฐสิน, คุณนิตยา พรมิชัย, คุณดลฤดี สีดำ, คุณมนัสนันท์ สรณ์สิริสกุล, คุณวิเชียร แก้วคุณอก

รายละเอียด ๕๐ น.ท.คณาวุฒิ แสงมณี, น.ต.หญิง มาลีวรรณ เกตุไชโย, คุณธัญพร เรือนโรจน์รุ่ง, คุณณัฐชิตกาญจน์ นิลอร่าม, คุณสรารุช แรงจัดงาน, คุณพวงทอง ปันทะโชติ, คุณณรงค์ ดารากรณ อยู่ธยา, คุณวรรณดี อำไพพัฒน์, คุณเบญจมาศ ทวีสิทธิ์, คุณโอภาส ทองเล็ก, คุณวิภาชนีย์ สิทธิธนะพงศ์, คุณสายันต์-คุณอาจคง-คุณพรทิพย์ แก้วรัตน์, คุณภวันรัตน์ ชะแมบ, คุณมาริสา เพชรศักดิ์ดา, คุณอำพรณี พลอยพานิชเจริญ, คุณปิ่นทอง ทองดี, คุณจักรินทร บุญส่ง, คุณสมิตา สุปินมงคล, คุณศุภโชค ธงสิน, คุณอนันต์วิศ ศรีสวัสดิ์, คุณยุระนันท์ จำพร, คุณอนงค์ กองแก้ว

ขอเชิญมหาชนร่วมบุญ เนื่องในวโรกาสมหามงคล ๘๕ พรรษา

๑ โครงการสร้างพระมหาธาตุเจดีย์วัดกัลยาณรัสมิ์ฯ

โอนเข้าบัญชี : โครงการสร้างพระมหาธาตุเจดีย์วัดกัลยาณรัสมิ์ จังหวัดสกลนคร
ธ.ไทยพาณิชย์ 667-280592-1 ธ.กสิกรไทย 557-2-07148-2
ธ.กรุงไทย 456-0-12170-2 ธ.ทหารไทย 599-2-07570-4
(ทุกธนาคารสาขา มช. ยกเว้น ธ.ทหารไทย สาขาสุเทพ)
ถวายวันที่ 5 ธันวาคม 2555 ณ วัดป่าดาราภิรมย์ จ.เชียงใหม่

๒ โครงการมหาชนกุศลเกล้า ๘๕ พรรษา

เพื่อกุศลเกล้าถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย

โอนเข้าบัญชี : โครงการมหาชนกุศลเกล้า ๘๕ พรรษา

ธ.ไทยพาณิชย์ 667-281641-9 สาขา มช.

พระสงฆ์ 85 รูป จาก 85 วัด อุบุโชนาปัจฉิยฯ ณ วัดป่าดาราภิรมย์ วันที่ 5 ธ.ค. 2555

๓ โครงการถวายค่าน้ำค่าไฟ ๘๕ พรรษา ๘๕ วัด

เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

โอนเข้าบัญชี: โครงการถวายค่าน้ำค่าไฟ ๘๕ พรรษา ๘๕ วัด

ธ.ไทยพาณิชย์ 667-281642-7 สาขา มช.

ถวาย 85 วัด วันที่ 5 ธันวาคม 2555 ณ วัดป่าดาราภิรมย์ จ.เชียงใหม่

๔ โครงการปิดทองพระประธานวัดศรีมงคล ลำพูน

โอนเข้าบัญชี: โครงการปิดทองพระประธานวัดศรีมงคล ลำพูน

ธ.ไทยพาณิชย์ 667-281001-5 สาขา มช.

ถวาย วันที่ 5 ธันวาคม 2555 ณ วัดป่าดาราภิรมย์ จ.เชียงใหม่

๕ โครงการผ้าป่าชวนแม่สร้างกุฏิสงฆ์ วัดป่าดาราภิรมย์

โอนเข้าบัญชี: โครงการผ้าป่าชวนแม่สร้างกุฏิสงฆ์ วัดป่าดาราภิรมย์

ธ.ไทยพาณิชย์ 667-277223-3 ธ.กสิกรไทย 557-2-06364-1 สาขา มช.

ถวาย วันที่ 5 ธันวาคม 2555 ณ วัดป่าดาราภิรมย์ จ.เชียงใหม่

หมายเหตุ: โครงการ 1 - 3 บริจาคผ่านเคาเตอร์ธนาคาร ได้รับยกเว้นค่าโอนทั่วประเทศ

“การทำดีถูกที่นั่นมีค่า การทำดีถูกเวลาคุ้มกันดี
การทำดีถูกบุคคลผลอันดี การทำดีด้วยความมั่นนั้นแหละดี”
ขออนุโมทนาทุกท่านที่ร่วมบุญมา ณ โอกาสนี้

สอบถามและร่วมบริจาคกับโครงการฯ ได้ที่

พระนำชัย ชยากโร วัดป่าดาราภิรมย์ เชียงใหม่

โทรศัพท์ 081-5682612 E-mail: termsiri@hotmail.com

www.facebook.com/Mahachontoonkao



พุทธโอวาทก่อนปรินิพพาน



ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย! พรหมจรรย์นี้เราประพฤติ
มิใช่เพื่อหลอกลวงคน มิใช่เพื่อให้คนทั้งหลายมานับถือ
มิใช่เพื่ออานิสงส์ ลาภสักการะ และความสรรเสริญ
มิใช่จุดมุ่งหมายเพื่อเป็นเจ้าลัทธิ และแก้ลัทธิอย่างนั้นอย่างนี้
มิใช่เพื่อให้ใครรู้จักตัวว่าเป็นอย่างนั้นอย่างนี้
ที่แท้พรหมจรรย์นี้เราประพฤติ
เพื่อสังวรระ คือ ความสำรวม
เพื่อปหานะ คือ ความละ
เพื่อวิราคะ คือ ความคลายกำหนัดยินดี และ
เพื่อนิโรธะ คือ ความดับทุกข์

ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย! ธรรมที่เราได้บรรลุนี้
ลึกซึ้งเห็นได้ยาก รู้ตามได้ยาก สงบประณีต
มิใช่วิสัยแห่งตรรก คือ คิดเอาไม่ได้
หรือไม่ควรลงความเห็นด้วยการเดา
แต่เป็นธรรมที่บัณฑิตพอรู้ได้

อริยมรรคมีองค์ ๘

พระพุทธองค์มิได้ตรัสรู้ธรรมมาเพียงเพื่ออบรมสั่งสอนคนให้เป็นเพียง
เพียงความดี แต่ยิ่งใหญ่กว่าความดี คือ การสามารถชำระจิตของตน แล้ว
ให้เป็นผู้มีปัญญาเข้าถึงธรรมเพื่อการดับทุกข์ได้ ด้วยทางเดินสายกลางที่เป็น

๑. สัมมาทิฐิ (ความเห็นชอบ) คือ เห็นตามอริยสัจ ๔ ความรู้ในทุกข์
ความรู้ในเหตุให้ทุกข์เกิด ความรู้ในความดับทุกข์ และความรู้ในข้อปฏิบัติ
ให้ถึงความดับทุกข์

๒. สัมมาสังกัปปะ (ความดำริชอบ) คือ ความคิด
ความดำริที่ถูกต้อง ใจบริสุทธิ์เป็นอิสระจากอารมณ์ โลก โกรธ
หลง เป็นไปเพื่อความสุข ความเมตตา ไม่เบียดเบียนตนเองและ
ผู้อื่น

๓. สัมมาวาจา (การพูดชอบ) คือ การงดเว้นจากการพูดเท็จ
พูดส่อเสียด พูดคำหยาบ พูดเพ้อเจ้อ พูดในสิ่งที่เป็นจริง เป็นประโยชน์
ถูกกาลเทศะ สุภาพและอ่อนโยน ด้วยจิตเมตตาและหวังดี

๔. สัมมากัมมันตะ (การทำงานชอบ) คือ มีเมตตา (ไม่ฆ่าสัตว์)
ชื่อสัตย์ (ไม่ลักทรัพย์) ให้ทาน ไม่ประพฤตินิดในกาม



เมื่อพิจารณาให้ครบทั้ง ๘ องค์ จิตก็จะรู้ กำจัดซึ่งตัณหาและอุปาทาน
เมื่อดับได้ก็ดับไปเป็นขั้นเป็นตอน ตั้งแต่โสดาปัตติมรรคจนถึงอรหัตผล

ท่านนับว่าโชคดีที่ได้เกิดในถิ่นอันอุดมด้วยธรรมและได้เกิดในถิ่นที่สา
เป็นอุปสรรค นอกจากจิตของตนเท่านั้นที่จะแน่นหนา ที่จะไปสู่ความเจริญอัน

“พระนิพพานเป็นที่สุด

ธรรมแห่งความพ้นทุกข์

คนดีเท่านั้น มิใช่ปรารถนาให้ธรรมที่พระพุทธองค์ตรัสรู้มาเพื่อบังเกิดผล
เจริญในธรรม (ศีล-สมาธิ-ปัญญา) ยิ่งๆ ขึ้นไปจนแน่นหนา นำพาดวงจิต
ของคัมภีร์แห่งมรรค เรียกว่า “มรรคอันมีองค์ ๘”

๕. **สัมมาอาชีวะ (การเลี้ยงชีพชอบ)** คือ ละการเลี้ยงชีพที่ผิด สำเร็จ
ด้วยการเลี้ยงชีพที่ชอบ เมื่อเห็นถูกต้อง คิดถูกต้อง พูดถูกต้อง ทำถูกต้อง
อาชีพย่อมบริสุทธิ์ ไม่เป็นโทษต่อตนเองและผู้อื่น

๖. **สัมมาวายามะ (ความเพียรชอบ)** คือ เพียรในการละ
อกุศลเก่า ระวังอกุศลใหม่ที่จะเข้ามา เพียรสร้างกุศลให้ถึงพร้อม
และรักษากุศลที่สร้างไว้ไม่ให้เสื่อม

๗. **สัมมาสติ (สติชอบ)** คือ ความระลึกชอบ ระลึกถึงอริยสัจ ๔
ทั้งหมดว่าเป็นอย่างไร ระลึกถึงความเพียร การดำรงตน
การประพฤติตน วาจา ความคิด ความเห็น ของตนในแต่ละวัน
ว่าเป็นอย่างไร มุ่งสู่การดับทุกข์หรือไม่

๘. **สัมมาสมาธิ (สมาธิชอบ)** คือ เมื่อจิตสงบ จิตจึงตั้งมั่น เมื่อจิตตั้งมั่น
ฉาน (ผลจากการฝึกสมาธิ) ฉาน (ผลจากการฝึกวิปัสสนา) จึงเกิดขึ้น

ทานให้หมดไป เมื่อนั้น เมื่อเหตุแห่งทุกข์เบาบาง เมื่อเบาบางก็จะดับได้

สามารถสร้างกุศลได้มากมาย เมื่อมีโอกาสครบถ้วนบริบูรณ์ เหลือสิ่งใดอีกที่จะ
ยิ่ง เพื่อถึงที่สุด คือ “พระนิพพาน”

สังสารวัฏไม่มีที่สิ้นสุด”



อริยมรรคประกอบด้วยองค์แปด เป็นทางอันประเสริฐ
สามารถทำให้บุคคลเดินไปตามทางนี้ ถึงซึ่งความสุขสงบเย็นเต็มที
เป็นทางเดินไปสู่อมตะ ถ้าภิกษุหรือใครก็ตาม พึงปฏิบัติโดยชอบ
ปฏิบัติดำเนินตามมรรคอันประเสริฐ ประกอบด้วยองค์แปดนี้อยู่
โลกก็จะไม่พึงว่างจากพระอรหันต์

ในหมู่มนุษย์ คนที่ถึงฝั่งมีจำนวนน้อย
คนส่วนมากเดินเลาะไปตามฝั่ง (โลกียวิสัย)
คนเหล่าใดประพฤดิธรรมสมควรแก่ธรรมที่ตถาคตกล่าวดีแล้ว
คนเหล่านั้นล่วงบ่วงมารแล้ว จักถึงฝั่ง (พระนิพพาน) ที่ข้ามได้โดยยาก

เธอจงมองดูโลกนี้เป็นของว่างเปล่า มีสติอยู่ทุกเมื่อ
ถอนอัตตานุทิฎฐิ คือความยึดมั่นถือมั่น เรื่องตัวตนเสีย
ด้วยประการฉะนี้ เธอจะเบาสบาย คลายทุกข์ คลายกังวล
ไม่มีความสุขใดยิ่งกว่าการปล่อยวางและการสำรวมตนอยู่ในธรรม

ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย! บัดนี้เป็นวาระสุดท้ายแห่งเราแล้ว
เราขอเตือนเธอทั้งหลายให้จำมั่นไว้ว่า
สิ่งทั้งปวงมีความเสื่อมและสิ้นไปเป็นธรรมดา
เธอทั้งหลายจงยังประโยชน์ตนและประโยชน์ท่าน
ให้ถึงพร้อมด้วยความไม่ประมาทเถิด

